BV
4254.3
.B73
1622
GENSEM

IV-252-XVI folhas

RAZONAMIENTOS

PARA LOS DOMINGOS DE ADVIENTO, FIESTAS Y SANTOS DESDE S. ANDRES HASTA LA EPIPHANIA.

POR EL MAESTRO Fr. NICOLAS Brauo, Monge en el Real Monasterio de Sobrado, de la Orden de San Bernardo, y Difinidor della.

Al Licenciado Gaspar de Vallejo Cauallero del habito de Santiago, del Consejo del Rey nuestro señor en el supremo de Castilla, &c.

Año 1622.

EN VALLADOLID.

Por la Viuda de Francisco Fernandez de Cordoua,

Acosta de ANTONIO VAZQVEZ Mercader de libros.

En el primer pliego de la T se ha de quitar aquel medio pliego quando se enquaderne, y se ha de poner otro medio pliego que va al fin del libro en la tabla, que es en las dos KK.

Ant.º Vasquez

Tassa

Tassa.

FVE tassado por los señores del Consejo este libro intitulado, Dominicas, y Festiuidades de Aduiento. Compuesto por Fr. Nicolas Brauo de la Orden de san Bernardo. Tassaron el dicho libro a quatro marauedis cada pliego, el qual tiene sesenta y seys pliegos y medio, que monta el dicho libro siete reales y treynta y dos marauedis en que se ha de vender en papel. Fecha en Madrid a diez y ocho de Agosto de mil y seyscientos y veynte y dos años.

Martin de Segura.

ERRATAS.

FOL. 6 pa. 1. col. 2 lin. 38 pecta, pecatũ, fol. 7 pag. 2 col. 2 lin. 20 cõtu, ctu, fo. 8 pag. 1 col. 2 infine, æramicantia cerno, fol. 15 pa. 1 lin. 6 tombar, turbar, fol. 19 pag. 8 lin. 30 grauoſos, graciosos, fol. 27 pag. 1, lin. 1 ya contraſtable, incõtraſtable, fo. 44 pag. 2 col. 1 lin. 17 cetenus, caterui, fol. 57 pa. 2 co. 1 lin. 35 echizadas, hechizas, fo. 61 pa. 1 col. 2 lin. penul. cinco, cinto, fo. 65 pa. 2 col. 1 lin. 3 merũ, morum, fol. 96 pag. 1 col. 1 lin. 17 seno, sexo, fo. 99 pag. 2 lin. 9 occasiones, versiones, fol. 103 pag. 1 col. 1 lin. 7 cojc, cosa, fo. 104 pag. 2 col. 1 lin. 32 cañas, caños, fol. 109 pa. 2 lin. 11 destos, deitos dias, f. 125 pag. 2 in margine, Genes. Genebr. fol. 132 pag. 2 lin. 4 nuestros, vuestros, fo 154 pag. 2 lin. 26 es priuatos, & priuatos, fo. 138 pag. 2 col. 2 lin. 16 sin, sea, fo 150 pag. 1 lin. 10 Chartana, Cartagena, fol. 151 pag. 1 lin. 21 quinto, quintodecimo, fol. 153 p. 1 lin. 7 medico, medio, fol. 161 pag. 1 lin. 5 aut, lege baud, fol. 62 pag. 2 in. 2 his, in fol. 166 pag. 1 col. 2 in. 11 minicio, minucio, fol. 178 p. ag. 2 col. 1 lin. 14 allegar, allegoriarum, fol. 199 p. 2 col. 2 lin. 9 atectiua, efectiua, fol. 208 col. 1 lin. 2 plaut. tur, placãtur, lin. 4 ascendit, accendit, fol. 209 lin. 37 quedo, que no, fol. 250 col. 2 lin. 37 ofensas, ofrendas. Concuerda con estas erratas con su original. En Valladolid a 4. de Iulio de 1612. años.

El Maestro Fr. Raphael Sanchez.

Apro-

AL LICENCIADO Gaspar de Vallejo, Cauallero del habito de Santiago, del Consejo de su Magestad, en el supremo de Castilla, &c.

DESPVES que en vna apretada ocasion, la tuue de ver y hablar a V.m hallãdo en su memoria tan presentes las cosas de mis padres, y en su cortesia tanta estima de conocer los hijos, sin que el espacio de tiempo huuiesse borrado el merecimiento de los vnos, ni la mudança de estados disminuyesse el gusto, de passar con el noble agradecimiento a los otros: fue fuerça mancomunar mi hermano y yo los desseos, a seruir y reconocer esta merced, que aũque hecha en singular a su persona, igualmente nos hermana en la obligacion a entrambos. No he dexado de mi parte de cumplir con ella, pues en materia de agradecer beneficios, fauorecio Seneca a los pobres, sintiendo que a la manera que no dexa de ser vno excelente cantor, aunque su voz no se oya cõ la grita y ruydo de la gente, ni dexa de ser vno esforçado y valiente, aunque tenerle atado y preso impida el exercicio de sus fuerças: assi tambien el ser vno agradecido, principalmente està en el pecho, y basta, aunque falte caudal, querer, sin tener de su voluntad mas testigo que a si mesmo. Con todo esso desseando dar mas a lo manifiesto fè deste verdadero interior, lo protesto con el presente libro, que a su nombre de

lib. 4. de Benef. c. 21 Gratus est etiam qui vult tantũnce habet tuius volũbatis suæ vllum alium quãse testẽ.

V. m.

V.m. ofrezco. Don q̃ aunque no tenga todas las calidades q̃ yo quisiera, pero tiene vna que apetecio el Philosopho dicho, que es el ser durable y perpetuo, pues con el, en permanẽte forma, consagro a la posteridad las obligaciones mias heredadas y proprias, y a que las excelentes prendas de V. m. auidas de sus mayores, y siempre con nueuos esmaltes de su personal valor mas ilustres, no tengan (por serlo tanto) necesidad de recomendacion, a los venideros siglos. Pues tan luzidos estudios, desde la boca insigne del Colegio de S. Bartolome de Salamanca, a todos manifiestos: tan prudente rectitud, a prueua de tantas, y tan calificadas plaças, como hasta llegar a la suprema, que V.m. meritissimamente tiene, ha ocupado: tan maciza Christiandad en todas las ocasiones guardada, y loada de todos, con aplauso y gratulacion, de los premios que tambien se emplean: Todo es fuerça que lo venere el tiempo, y que las injurias del, no lleguen a borrar destas honrosas imagenes facion alguna. A V.m. suplico reciba este indicio de voluntad, pequeño el, aunque ella muy grande, y lo serà siempre de ver nueuos augmentos, en sujeto tan digno dellos, para mayor biẽ de la Republica, mas seruicio del temporal Rey della, y honra y gloria del verdadero y supremo Señor Dios, que a V.m. guarde. En este Monasterio de Sobrado a 30. de Março de 1622.

Lib. 1. c. 12 Si arbitriũ dandi pœnes nos est, præcipue mãsuram quæremus, vt quã minime mortale munus sit.

El Maestro Fr. Nicolas Brauo.

Pro-

Al Lector.

YA salgo (aunque tarde) del empeño en que estaua deste libro, y holgare que el salga tal, que recompense la tardança con la mejoria, que si lo es la diferẽcia del estilo, que tuue en mi Vigilia Magna o Quaresma, diferenciado le he, acomodandole (que era facil) al mas ordinario vso de libres puntos y sueltos pensamiẽtos. A que no perjudicarâ, si vno, o otro sermon (que apenas son mas) de alguna particular fiesta, guardare algun mas determinado artificio, de que ya es menester pedir venia, en tiempo que los escritos pierden por artificiosos. Si bien no solo lo aceto por el comun aplauso de los que assi lo reciben, con quien nos auemos de conformar, pena del riesgo, que en yr contra muchos, apuntò el Principe de los Poetas Griegos: sino que lo aprueuo, en quanto consiente con la doctrina del Principe de los Apostoles, que no quiere fiada la predicacion, solo de erudicion humana, y artizada sabiduria. Esto quise aduertir en este breue proemio, q̃ lo de mas diralo el mismo libro, solo añado el preuenir para otro ya dispuesto y acabado, de diez deuotas y regaladas fiestas de nuestra Señora, que por ser suyas quer ria fuesse lo mejor de mis estudios, y en todos desseo, con el prouecho de los proximos la honra y gloria de Dios.

Hom. Ilia. li. 10. Acer set moxipse fibi crudelia fata, Si multis pugnare velit. Paulus. 1. Cor. 2. Prædicatio mea non in persuasibilibus humanæ sapientiæ verbis, &c.

RAZO-

RAZONAMIENTO.

En el Domingo primero del Aduiento.

Introduccion.

I. LA naue comparò el Apostol Sãtiago al hõbre, en el capit. 3. de su Epistola catholica, recibida metaphora de muchos santos, san Geronimo en aquellas palabras del Psalmo, *in spiritu vehemẽti conteres naues Tharsis.* San Gregorio en aq̃llas de Iob. *Sicut naues poma portantes.* Ruperto en las del Apocalipsi. *Tertia pars nauium interijt.* San Bernardo en la Epistola 231. y otros: pero si biẽ en muchas semejanças se fundan, y assientan la razon de essa metaphora, en vna particular la hallò Galfrido, sobre aquellas palabras del ecclesiastico, cap. 1. *Timenti Deum bene erit in extremis.* Diziendo assi: *Qui nauim regit, non in prora residet, sed in puppi; sic etiam noster guuernator nauis animus, prospere cũcta dirigit si fuerit intentus extremis.* El que sabiamente rige, y tiene el gouierno de la naue, no reside en la proa, sino en la popa, que es el fin y lo vltimo de la naue, en que està el gouernalle, y todo el punto de su direccion: assi el animo y porciõ principal del hombre, que es el piloto y gouernador de todo este nauio, entonces prosperamẽte le gouernarà, y enderezarà todo con feliz successo; si residiere con atencion y cuydado, *in extremis*, en las finales postrimerias; que essas

Iacob, 3. *Hiero.* *Greg.* *Ruper.* *Bernard.* *Galphr.* *Eccli. 1.*

son la popa de todo el gouernalle de nuestra vida. Pero ay naues, que por qualquier parte haz en popa, y proporcionada estancia del gouernalle. Exquisitas y raras son, mas toda via ay memoria de

Tacit. llas, en Cornelio Tacito, lib. 2. annal. que de la armada q̃ hizo Tiberio, dize: *Plures naues appositis vtrinque gubernaculis, conuerso vt repẽte remigio, hinc vel illinc appellerent.* Y la misma mencion haze en el libr. 3. y en el de

Lipſ. moribus Germanorum. Y aunque Lipsio en sus notas, llamo a este genero de naues *hodie inuisum*, del todo ya desusado, y Steuechio, en los Comentarios al lib. 3. de Vegecio diga destas naues q̃ son *paucis cognitæ*, conocidas de muy pocos: con todo esso en la metaphora que digo, no lo auian de ser, y mas en el verdadero Christiano, desseoso de salir a puerto de saluacion; q̃ para mejor surgir en el, ha de ser naue con dos popas, que donde quiera q̃ se sienta, y buelua los ojos sea *in extremis*, en la confideracion de lo vltimo del hombre. Oy desseosa desto nuestra Madre la Iglesia, quiere que tratemos deste punto, en el final juyzio del mũdo, que el Euangelio nos propone, y en punto de nauegaciõ, singular guia tẽdremos en aquella estrella del mar, descubriendola fauorable cõ la gracia de que serà intercessora, si la inuocamos deuotos diziendo, Aue Maria.

Thema. *Erunt signa in sole & luna & stellis.* Luc. cap. 21.

CAPITVLO I.

Que en las cosas de nuestra saluaciõ, quiere Dios que aun por señas lo entendamos.

2. SIGNVM, entre otras significaciones que tiene (que no son pocas) vna es por lo que nosotros llamamos, señas. Señas dio el Angel a los pastores, recien nacido Christo, para que le fuessen a buscar, y le rẽconociassen hallado, y assi las llama *signum*. San Lucas cap. 2. *& hoc erit vobis signum,* *Luc. 2.*

num; inuenietis infantem, &c.
Luc. 2. Señas dio el traydor discipulo, para q̃ los Iudios echassen mano de Christo en el huerto, y le prendiessen: y esse nombre les dà tambien
Marc. 14. san Marcos, cap. 14. *Dedcrat autem tradditor eijs signum.* Y el darse vno a entender a otro sin hablar, por señas suele ser, assi de Pyramo y
Ouid. Thisbe, dixo Ouidio, lib. 4. Metam. lo que de otros enamorados sabemos.

Conscius omnis ab est, nutu signisque loquuntur.

Que es entenderse por señas. Y señas segun esso nos haze el Cielo por el Euangelio, que dize, que *erunt signa in Sole, &c.* Que es a mi ver en señarnos, que en cosas de nuestra saluacion estemos tan despiertos y aduertidos, que aun por señas lo entendamos, como enamorados de nuestro bien, ò como temerosos de nuestro mal, q̃ amor y temor, todo se acompaña. *Res est soliciti plena timoris amor.* A medias señas, quanto mas a señas tan enteras, lenguage de Dios muy ordinario, y que quiere le entiendan por el.

3.

Num. 16. En el cap. 16. de los numeros se cuenta aquel motin de Corè, y los que con el fueron, en querer el summo Sacerdocio, que Dios auia vinculado en Aaron, y su descendencia. Cuyo negocio tuuo tan aspero sucesso, que la tierra se abrio, y tragò a vnos, y el fuego abrasò a doziẽtos y cincuenta hombres, que con sus incensarios quisieron experimentar, si podiã ellos entremeterse al oficio de Aaron. Y acabado este castigo, mandò Dios que se recogiessen los incẽsarios, y se hiziessen laminas, y se fixassen en el Altar. *Præcipe Eleazaro filio Aaron, & tollat thuribula, quæ iacentin incendiò, quoniam sanctificatæ sunt in mortibus peccatorum, producat, quę ea in laminas, & affigat Altari.* Y para que es, sepamos essa diligencia? Essa fundicion de incensarios? No estan sus dueños bien castigados y consumidos? Si, pero es menester, *Vt cernant ea pro signo, & monimento filij Israel.* Es menester q̃ queden señas, *pro signo,* Para los demas. Señas, de q̃? Dizelo san Cypriano, lib. 1. Epist. 6. *Vt vltionis diuinæ memoriam, corrigendis posteris exhiberent.* Para que a los demas que estauã por venir, les traxesse a la memoria el castigo exemplar de Dios, q̃ vino sobre aquellos, que por presumptuosos y temerarios perecieron. Pues el

Cyprian.

auiso de riesgo tan grande como sorberles la tierra en sus entrañas, de peligro tan manifiesto, como abrasarles fuego del Cielo, esse se pone en hazer laminas los incensarios? En chapear de plata el Altar? que en aparato tán rico como el suyo, adorno del, pudieran entender q̃ era, y no misteriosa señal. Por ay lo han de entender? En el cap. vltimo del lib. 1. de los Machabeos, auia hecho vn ademan soberbio, el Capitan Nicanor, hombre Gentil, contra el Templo de Dios de Gerusalem, y vẽcido en la batalla, que con el tuuo Iudas Machabeo, la mano misma, que auia estendido furioso, se la cortò y colgò cõtra el mismo Templo. *Manum autem dementis iussit contra Templum suspendi.* Y la cabeça assi mismo puso en lo alto del alcaçar, que en castigos exemplares hasta oy duran essas ceremonias; aunque apenas bastan para la incorregibilidad de los hombres. Por autoridad de Herodoto tambien, cuenta Textor el hecho de Cambises, que desollò a vn juez suyo llamado Sisamnes, por que sobornado dio vna sentencia injusta; y que con el pellejo aforrò el estrado y tribunal, en que se juzgaua; *Pelle extoto eius corpore detracta, tribunal iudicum inferri iussit.* Y aun añade Herodoto, que el primer escarmẽtado, quiso q̃ fuesse su hijo Otanes, aquiẽ mandò se sentasse a juzgar, aduertido del caso. *Ibidem eius filium sedere iudicem præcepit, atque in memoria habere, in quo loco iudicaret.* Raro hecho, y que baratas auian de valer las pieles, si se desollaran todos los injustos. Mas exemplos ay de innocẽtes desollados por las justicias, q̃ de juezes, por no las hazer. Pero a nuestro punto, vña mano cortada, vna cabeça puesta en vn palo, vna piel humana tachonada en el respaldar de vna silla; essas son señas claras, q̃ con el castigo de malhechores, dan auiso a los demas. Para que se ha de despedaçar y quartear vn cuerpo, y ponerse por partes, en las publicas y pasageras? Ello se està diziẽdo; pero laminas de plata en vn Altar que mucho? Chapearle con plata de los incẽsarios, adorno suyo podia parecer, pues aun de oro los viste la Escritura. Y esso les pone, *pro signo & monimento?* Para señas y auiso? Si: porque siendo en materia q̃ està obligados a saber, en cosa que tãto les và, para que esten aduertidos de la

1. Mach. vlt.

Herodot. lib. 5.

perdicion

perdicion, que les amenaza si pecan: qualquier seña se ha de dar por entendido el hombre, y q̃ qualquier seña le baste para mirar por si.

4. Dan. 5. Obseruaciones de santo Theodoreto ora. 5. in Daniel, en que considera dos Reyes de Caldea. Vno Nabuchodonosor. Y el otro Balthasar abuelo y nieto (como prueua vn Autor diligente y docto en los Comẽtarios de Daniel) el abuelo tan soberbio para cõ Dios, y tan tirano para con los hõbres, que a estos cõ injustas tiranias los atropellaua, hazi ẽdas y vidas: y a Dios llegò a querer vsurparle la hõra, forçando a ser adorado por Dios en la estatua suya, que para esso leuantò; y con ser tan malo le amonesta Dios varias vezes: ya con el misterioso sueño, que en el cap. 2. no se acordando del Rey, por diuina reuelaciõ se le refirio y declarò el Propheta, de aquella estatua de diferentes metales: ya con otro segundo, que referido del mismo Rey, le fue por el Propheta interpretado, de aquel arbol grandioso, y lo demas en q̃ le amonestauan de su castigo; que al fin fue tal, que no llegò ni a quitarle la vida, ni a priuarle totalmente del Reyno. El nieto Balthasar por otra parte, si bien era idolatra y malo, no parece que llegò al punto de impiedad dicha: y con todo esso a la hora que en el profano conuite suyo, que se cuenta cap. 5. vsò profana mẽte, de los vasos sagrados del Templo, que Nabucho donosor auia traydo del teplo de Dios, al pũto se le intima la sentẽcia de su muerte y perdida del Reyno, escrita milagrosamente en la pared, que assi dize. *In eadẽ hora apparuerũt digiti quasi manus hominis scribentis.* Y tan executiuamente, que: *Eadem nocte interfectus est Balthasar Rex Chaldeus:* que la misma noche pierde la vida y el Reyno, sucediendole Dario Rey de Media. Pues como en menos pecados mayor rigor? Al primero tantas amonestaciones, y tan mitigado castigo, y al segundo luego sin espera se le executan, y tan aspero y terrible? q̃ serà? Dizelo Theodoreto en el lugar citado. *Nabuchodonosor alterum impietatis pœnas luisse non conspexerat, sed iste summum patris supplicium suspicatus nihil inde percepit vilitatis.* La razon es, porque Nabucho donosor, que fue el primero, no tenia señas, ni antecedente exemplo de otro, que

Dan. 2.

Theod.

huuiere padecido por su impiedad castigo de la mano de Dios; pero este q̃ ya de su abuelo, ò (como dize Theodoreto) de su padre auia visto el castigo que Dios auia hecho en el, no entẽder esso, ni sacar prouecho para su enmienda, haze que sea graue mas la pena: *Nulla venia dignum censuit*: y no aya lugar de perdõ. Pues amonestaciones hechas a su abuelo, y sueños suyos, le han de esclarmentar al nieto? El castigo que se le hizo, cuyo conocimiento aun el mismo Theodoreto parece que le disminuye, diziendo, *suspicatus*: vnas sospechas del castigo de su antecessor, han de hazerle tan entendido? Si, que en negocios de que la Magestad de Dios se dà por tan ofendida, y q̃ tanto puede agrauar la mano de su indignacion, vnas bislumbres y sospechas han de bastar, medias señas se han de juzgar por enteros auisos.

§. Confirmose esto al propósito con vn marauilloso lugar, y juntamente de los dificultosos, y en quiẽ ay muchos y diuersos pareceres; pero traerele segun la interpretacion de san Chrisostomo, homilia. 20. in Genes. cerca del cap. 4. donde refiriendo Lamec su desgracia, dize: *Occidi virum in vulnus meum, & adolescentulum in liuorem meum.* Vna gran desgracia, dize, me ha sucedido: vn triste y desdichado caso; porque para mi mal, y por mi daño matè vn hombre y vn muchacho. Esto es vn varon ya crecido, y vn pequeño niño. Quien ayan sido estos dos, de cuya muerte se lamenta, que le ha de costar muy caro, es comun tradiciõ recibida de san Geronimo, Rabanno Mauro, Strabo, Anselmo, de Pedro Comestor, Nicol. de Lyra, y Alfonso Tostado, que en el *Virum*, entiende a Cayn, y en el *Adolescentulum*, a vn muchacho, que consigo lleuaua Lamec. Y es el caso, q̃ a caso Cayn ya viejo salio a vna selua, adõde assi mismo auia llegado Lamec yendo a caça; por el ruido de las matas y auiso del muchacho, sin diuisar bien lo que era, dispard de su arco la flecha, y en vez de matar alguna fiera del campo, hallò que auia muerto a Cayn, y despechado de colera, con el repentino enojo, reboluiò al muchacho, que le ocasionò el tiro, vn golpe, con el mismo arco, ò otra arma, y murio tambiẽ. Desta desgracia pues se lamenta, que matò dos por gran daño suyo; y

Hieronimi Raban. Strab. Ansel. Comest. Abul. Lyra.

Gen. 4.

Chrysost.

assi

assi añade. *Septuplũ vltio dabitur de Cain, de Lamech, verò septuagies septies.* Que es dezir (dize san Chrisosto mo citado) *Si Cain pro vna cædeseptẽpænis obnoxius fac tus est, ego dignus fuerim sep tuagies septies pœnam luere.* Tanto tiene de mal, y tanta es la grauedad del hecho q̃ lamento, que si Cayn por vna muerte que hizo, merecia en pena siete, yo merezco setenta vezes siete; si su pecado de homicidio era digno de vn castigo muy graue, el mio le pide sin cõparacion mayor, como apenas la ay entre siete, y setenta vezes siete, que por buena cuenta hazẽ 490. Pues porq̃ es esta grauedad de pena? No sabremos que augmẽto de castigo es este, tan assentado para consigo, que sin querella de parte, sin auto de oficio de juez, el se dà por condenado? La muerte que hizo Cayn no fue la primera sangre, que se vertio injustamente en el mundo? no de vn estraño, sino de vn hermano? no de bueno abueno, sino traydora y aleuosamente? pues esso que tiene comparado con las muertes de Lamec, la vna engañado è inaduertido, la otra apasionado y colerico, y entrambas de quien tenia mas retirado el parentesco? que todas son causas q̃ desminuyẽ la culpa, respecto de la otra, y con todo esso se dà por cõprehendido en mas rigurosa pena. Porque? La razon que dà san Chrysostomo, es fundada en que Lamec ya tenia señas para conocer la grauedad del pecado de homicidio. Las señas que dize el cap. 4. del Genes. *Possuit q; Dominus Cain signum.* que le puso Dios señas. Que señas? La comun sentencia de san Geronimo, Procopio, Eucherio, y otros Padres, es que fue vn temblor y descaymiento de rostro. *Quod tremens, & gemens sempervi ueret.* Dize Eucherio, y san Geronimo, Epist. ad Damasum: de tribus quæst. tom. 3. hablãdo en persona de Cain. *Extremore corporis & furiatæ mentis agitatum, eum esse intelliget, qui mereatur interfici.* Pues vnos temblores del cuerpo y estremecimientos de cabeça, que pudiera juzgarse por enfermedad natural, y solo causada de algun particular accidẽte: esso visto de lexos, y por entre la espesura de las ramas diuisado, augmẽta la pena? Si, dize san Chrisostomo. *Nam licet ille cædem operatus sit, & fratris, attamen nullo vnq; antea cõspecto, qui hoc fecerat,*

Chrysost.

Gen. 4.

Hieron. Procop. Eucher.

Chrysost.

.15.

neque alio viso, qui pœnam dederit eiusmodi facinoris. Si (dize) porque aunque el otro cometio vna muerte, y muerte de su mismo hermano, fue sin auer visto antes otro semejante malhechor, de quien tomar escarmiẽto, sin auer conocido otro, que tuuiesse las señas de la grauedad de su culpa. Pero teniẽdo al ojo la seña de Cain, poniendo Dios las señas del pecado y perdicion suya: *Possuit Dominus Cain signũ*, aunque sea poca cosa, que es proprio de la seña: y esso es *signum*, segun Roberto Stephanus. *Parua quædam significatio.* Vn significatiuo ademã, aunque sea vn temblor, y medio visto, en cosas de tanta importancia y aduertencia, como escusar pecados que mueuen la yra de Dios, y condenan vna alma, ha de estar vno tan despierto y tan aduertido, que la menor seña para esto le baste, y nada le disculpe, de no se dar por bien entendido.

Robert.

6. Quien no se aprouecha desta doctrina? Paremientes a ella, el que a media palabra està en la malicia entera de la conuersacion; el que con vn guiñar de ojo, comunica y perciue los desseos de su apetito; el que con tantico pie tiene penetrado el juego del contrario, y adelanta las tretas de su ganancia; los que tratan amores vanos, amantes de la vanidad deste mundo, y que en orde al negro blanco de su voluntad, alcançan la menor seña: agudos y perspicaces enesto y adormecidos, y tardos para lo que mas importa, que es el bien del alma, y el declinar el rigor de la diuina justicia. Atiendan a las señas de su correcion y enmienda, que las miserias y desgracias acontecidas en otros auisos son nuestros, los mismos castigados de la mano de Dios, son señas que ella nos dà. Assi es de aduertir, q̃ enel lugar citado del Genesis 4. donde pone las señas de Cayn, las palabras son en la vulgata correcta. *Possuit Dominus Cain signum.* Donde (como obseruò Frãcisco Lucas) se quitò la proposicion, *in.* Desuerte, que dà lugar mirada la letra latina a entẽderse el *signum*: Como llamã los Gramaticos appositiuè, al *Cain.* A lo menos apoyalo otra version, que dize. *Possuit Dominus Cain in signum*: que la trae el mismo Auctor, y la sigue con singular proposito. Ruperto, in Catena Lipom. q̃ segũ ella, es dezir, que al mismo Cayn malhechor, y casti-

Genes. 4.

Fr. Lucas.

Ruper.

castigado de la mano de Dios, le puso por señas, para corregirnos por sus yerros, emendarnos por su pertinacia, curarnos con su dolencia, enseñarnos con su ignorancia, que assi nuestro Padre san Bernardo Epist. 108. amonestando al recogimiento monastico a vn mõge, y proponiendole la infeliz suerte de otro, que a su semejança auia parado en mal, le dize: *Tu si sapis illius insipientia proderit tibi.* Si tienes acuerdo, y estàs en tu juyzio, la perniciosa ignorancia del otro, ha de ser prouechosa enseñança para ti. Hartas señas tenemos dessa suerte presentes, delo que a nuestros ojos vemos cada dia, passadas, de lo que nos representan tantas historias, que las laminas de los incensarios, la muerte y priuacion del reyno de Baltasar, las exclamaciones y ansias de Lamec, todo es para nosotros, y hasta las futuras, y por venir, nos propone oy la Iglesia en el Euangelio, que porque no se nos oluide el lenguage de las señas, el cielo nos las haze, pues dize, que *erunt signa in Sole, & Luna*, que aura señas en el cielo, en el Sol, y la Luna, todas con auisos de Dios para la cõuersion y mejoria del hombre.

Bernard.

CAPITVLO II.

Quan eficaz sea la reseña del juyzio final para que el hombre huya de ofender à Dios.

7. PERO veamos de que son estas señas, y que nos enseña el cielo por ellas. Que nos enseña? El auiso mas importante, el mas necessario recuerdo, y el remedio mas poderoso, para que los hombres obrẽ bien. Las señas del juyzio final, de la vltima cuenta del premio, ò castigo que han de tener las obras de cada vno. Dessos son las señas, ò por apropiarlo mas sin salir de la significacion del *signum*, la reseña: q assi llamamos el sonido de la trompeta que toca a rebato al arma. Que el auer esta reseña para el juyzio final dizelo san Pablo. 1. Thesal. 4. *In tuba Dei descendet de cœlo*, y 1. Corinth. 15. *In momento*

1. *Tes.* 4.

1. *Cor.* 15.

mento in ictu oculi in nouissima tuba, canet enim tuba, &c.

Soph. 1. Y el Profeta Sophonias c. 1. *dies tubæ & clangoris*. Y el

Latins. caber todo esse significado en la palabra *signum*, es llano. Titoliuio lib. 3. escriue en esse sentido. *Tribunis edicit, vt vbi prætorio dimisso, signa conuinuissent*, donde, *signa*, son trompetas de guerra, y

Virg. Virgilio. 3. Æneid. *Dat signum specula Misenus ab alta Æire cauo* donde *signum*, es la reseña de la trompeta. Y assi dezir el Euangelio, que *erunt signa in Sole, & Luna*, es dezir que harà reseña el cielo, en las altas atalayas del Sol y de la Luna, para el vniuersal juyzio de buenos, y de malos, fuerte remedio para que el hombre concierte su vida, y no desbarate su conciencia; huya de ofender à Dios, que en faltando essas señas de nuestros ojos, ò essas reseñas de nuestros oydos, no ay que esperar obra buena en el alma.

8. Haze el Profeta Dauid en el Psalmo. 9. vna pregunta. *Propter quid irritauit impius Deum*? Hora no me direys la razon y causa, porque el pecador, el hombre malo, y desalmado irrita a Dios, cõ sus pecados y ofensas? y responde, *Dixit enim in corde suo non requiret*. La razon es,

Psalm. 9. que alla en su corazon, para consigo le parece, que no ha de auer cuenta, ni le han de poner en tela de juyzio sus obras. Esta es la razon del desenfrenamiento en pecar. Y essa misma la dà y repite en aquel Psalmo mas vezes. Otra, *non est Deus* (dize) *in conspectu eius*. Donde san Basilio escoliando essas palabras, *Non habet timorem Dei præoculis*, y Genebrardo, *non est prouidentia*. No tiene vno delante de los ojos el temor de Dios, que le puede castigar y hundir à los abismos, no se acuerda de la diuina prouidencia, que tiene altissimamẽte dispuesto premio para el bueno, y pena para el malo. Y que se sigue de ahi? Luego lo añade. *Inquinatæ sunt viæ illius in omni tempore*, que en todo tiempo tõdos sus caminos son malos, immundos, asqueroso. Tercera vez. *Auferuntur iuditia tua à facie eius*, quitansele delante de los ojos los juyzios de Dios, aparta la consideracion de las condenaciones eternas, y apenas cree que Dios ha de juzgar, desso que ay que esperar? Al punto lo añade. *Omnium inimicorum suorum dominabitur*, que ni perdonarà injurias, ni se reconciliarà cõ sus enemigos, a todos los atropellarà injus-

Basil. Genes. tamen-

ſtamẽte, q̃ no ay q̃ pẽſar harà coſa a derechas, quien aparta de ſi la memoria de la cuenta, que parece toda la llaue del biẽ obrar. Para perſuadir a Dido los derrotados Troyanos, que a las coſtas de Africa auian aportado, no permitieſſe el quemarles las naues, y hazerles otros injurioſos agrauios que auian comẽçado a intentar, no ſupierõ con q̃ razõ mas poderoſa, q̃ trayẽdoles ala memoria, la q̃ el cielo guarda adelante de lo mal hecho, quãdo ſe tẽga en poco todo lo preſente, q̃ aſsi la dizen AEneid. 1.

Si genus humanum & mortalia temnitis arma.
At ſperate Deos memores fandi atque nefandi.

Virg.

Donde *ſperate*, lo miſmo es, que *timete*, vſado muchas vezes en autores Claſicos. Quãdo toda la razon y juſticia, que los hombres deuen guardar, menoſprecieys, y tẽgays en poco la vengança, que ellos pueden hazer de ſinrazones; reprimalas alomenos y atajelas, el miedo delos dioſes, que no las ponen en oluido para caſtigarlas a ſu tiempo. Que ſi entre Gentiles en quien tan pocas verdades de la otra vida fueron puras, eſſo ſe juzgaua por tan valiente freno, que ſera en quien es articulo de ſu Fè? que tiene eſſa verdad por irrefragable fũdameto de ſu ſaluaciõ.

Aſsi S. Ambroſio, oficior. libro *Nihil eſt* (dize) *quod magis proficiat ad vitam honeſtam, quam vt credamus eum iudicem futurum quem & occulta non fallunt, & indecora offendunt, & honeſta delectãt.* 9. Ambroſ.

La vida honeſta, buena, y loable de ninguna coſa recibe aprouechamiẽto mayor, que es de aſſentar firmemente de que ay vn juez que alcança lo mas oculto, el pecado mas eſcondido, y la imaginaciõ mas retirada; a quiẽ le ofende lo malo, y torpe, y le agrada lo bueno y honeſto. Por eſſo con razon el magno Baſilio, ſiempre ſe acoge y remite a eſte remedio. Proponeſe vna vez Orat. 23. que es *de futuro indicio*, y otra al Pſal. 33. en aquellas palabras, *timorem Domini docebo vos*, Y aſsi dize, *ſi quando te ſenſeris ad vnũ aliquod cieri ac proſilire pecta*, quando ſintieres que te lleua, ò te arraſtra algun pecado; hora la vengança de la injuria, que fundada en leyes de reputacion, ſuele deſpeñar los muy honroſos; hora la paſsion de la torpeza: que blandamẽte derriua los propoſitos de mayor firmeza: hora la añagaza de la codicia, que alagueñamente enlaça, y cau-

Baſil.

peccata

y cautiua a los mas austeros, y desdeñosos; ò otra qualquier ofensa cõtra Dios. Que remedio? El fuerte pido, el eficaz, el perentorio. Veysle aqui: *Ad mentẽ reuoca formidabile illud, nec vlli mortalium tollerabile Christi iudicium.* El remedio es traer a la memoria, y poner vuestro pensamiento, en aquel espantable juyzio de Dios, a quiẽ hombre mortal no puede resistir, la Magestad de aquel supremo juez en su soberano trono; la assistẽcia de toda criatura temerosa, y tẽblando; El examen terrible y riguroso; El abismo profundo del fuego, abierta la insaciable boca para tragar condenados, los gusanos venenosos que roen las entrañas de sus malas cõciencias; Los crueles ministros espantables, dispuestos a la arrebatada y presta execucion de la sentencia. Ha Christiano exclama san Basilio. *Hæc tu time.* Estas cosas sean las que te pongan temor, estas que son de veras espantables. *Et quasi freno quodam abarce animam, & inhibe ad viciosam concupiscentiam propendentem,* q̃ aunq̃ se vaya vn alma a despeñar al pecado, este freno bastara para detenerla, y que estè arraya. Vn temor del juyzio de Dios, harà que huya el hombre, y escape de los enemigos del alma, de los pecados, que son enemigos de Dios, y q̃ atrueque de librarse de sus manos no tenga a mal el dar a los pies dela muerte.

Basilio.

En el cap. 13. de Daniel, se cuenta aquel estraño conflicto, en que se vió la casta Susana quando persuadiendola los viejos verdes su ruyn pensamiento, la pusierõ por delante que eran juezes, que depondrian contra ella, auer fido torpe con vn liuiano moço, y a sus dichos y sentencia pereceria su honra y vida. Que brauo aprieto, no fue mayor, ni aun casi diferẽte, el que rindio a Lucrecia por semejante amenaça de Tarquino, que la dixo mataria vn criado, y le achacaria el caso feo para infamia suya, que de puro honrosa no tuuo resistencia a la amenaça de su deshonra y infamia, q̃ assi lo cuenta Titolliu. lib. 1. y en dos versos Ouid. 2. fast.

10.

Dan. 13.

Liui.
Ouid.

Interimam famulum, cum quo deprensa fereris.
Succubuit famæ victa puella metu.

Vióse atajada, en tal aprieto Susana, y dize: *Angustiæ mihi sunt vndique*, por todas partes estoy cercada, riguroso trance es el que me congoja, si condesciendo a tã atre-

11.

atreuidos intentos, esso *mors mihi est*, es para mi la misma muerte, que no ay muerte como el pecado, de quien ha de ser Dios juez, sin declinacion de su juyzio, y fuere fisto a la maldad que me persuaden, *non effugiam manus vestras*, tampoco saldre viua del tribunal de tales, y tan torpes ministros. Muerte para cō Dios cometiēdo el pecado, muerte para con los hōbres sino le cometo: juyzio allí q̄ ha de hazer Dios, juyzio acà, en q̄ me han de cōdenar los hombres; allí condenacio del alma, aqui del cuerpo: alli que amenaza pena eterna, aqui temporal. Alto, *iacta est alea*. Tomose mas santa, y mas casta determinacio que la de Lucrecia, *melius est mihi absque opere incidere in manus vestras, quā peccare in conspectu Domini*. Atrueque de no caer en las manos de Dios pesadas y rigurosas en el justo juyzio de sus ofensas, mas vale, y mas quiero sin ofensas suyas perder la vida a vuestras manos. De donde tan heroica resolucion? determinacion tā insigne? *Contemnebat quod audiebat*, dize san Chrisosto mo homil. de santa Susanna, tom. 1. *quia timebat eum quē nihil latebat*, todo nacio del verdadero y eficaz temor del juyzio de Dios; a quien ninguna cosa se le esconde, y assi la honra, la fama, la reputacion, la vida todo lo menospreciò, lleuada deste pensamiento, en el ca. 6. del lib. 2. de los Machabeos, se refiere aquella persecucion del pueblo de Dios, en tiempo de los Machabeos, y en ella la que tuuo a quel noble y venerable viejo Eleazar, para obligarle a que quebrantasse la ley de Dios, comiendo de los manjares que ella vedaua. *Aperto ore hians compellebatur carnem porcinam manducare*. Quede diligencias q̄ hizieron con el? quede trāças? quede ruegos? quede ofrecimientos? quede partidos? todo para escusarle sus amigos la muerte. Pero viēdo que era acosta de quebrantar la ley, y escandalizar la religion de su pueblo, hizo la cuenta para consigo, *& si in præsenti tempore supplicijs hominum eripiar, sed manum omnipotentis, nec viuus, nec defunctus effugiam*. Que aprouecha escapar de las manos de los hombres, si queda el pecado que no puede escapar en mi, ni viuo, ni muerto del juyzio del Omnipotente Dios? que hecha esta cō sideracion tan poderosa, nada de lo demas lo fue con el, y assi: *trahebatur ad supplicium*

2. Mach.

Chrysost.

cium, con el juez delante le començaron á atormentar los verdugos, y sacádo, a fuerça de dolores, vn gemido del alma, dixo. *Domine, qui habes sanctam scientiam manifeste tuscis, quia cum à morte possem liberari: duros corporis sustineo dolores.* Ha Señor a quien nada le es escondido: bien sabeys, que pudiendo, si quisiera, librarme de la muerte, passo dolores excessiuos del cuerpo, y padezco enel tormẽtos mortales: *Secundum animam verò* (añade) *propter timorem tuum libenter hæc patior.* Pero segũ el alma, en quien reyna el temor vuestro, de buena gana doy en manos tan crueles, sufriendo la muerte, *propter timorem*, por el miedo que tengo a las ofensas puestas en vuestro juyzio. Que el juyzio de Dios, y el temor de su indignaciõ, es el freno q̃ detiene. *Hæc tutime* (dize S. Basilio). Esto tema la muger delicada, para no descõponer su alma, ni admitir cosa que desdore su conciencia. Esto es el viejo anciano, para no manchar las venerables canas. Y esto todo hombre, que trata de saluarse, q̃ ay Dios, que ay cuenta, que ay castigo, que ay dia de Iuizio, deq̃ harà reseña el Cielo. *Signa in Sole, & luna.* Reseña del juyzio final, como quié la dà cõ la trõpeta espãtable, que toca atemer y huyr. Ii

Basil.

Particular reseña es esta. Reseña para temer? Para poner en huyda? No nos boluamos atras de lo dicho, que assi lo dize Dauid, Psal. 59. *Dedisti metuentibus te significationẽ.* Que hizo reseña a los temerosos, y reseña para que huyan: *Vt fugiant à facie arcus.* Lugar comunmente entendido deste dia, y que claramente habla desta reseña. Pero no parezca encuentro, que la reseña de la trompeta, y oficio del q̃ la toca, dize Virgilio AEneid. 6. q̃ es *Ære ciere viros, Martem que accendere cõntu.* Psalm. 59. Virg.

Dar señal para los trances de la batalla, y encender el combatir de la pelea. Iunto con esto hallaremos dos estremos: porq̃ enel cap. 20. Deuteron. manda Dios, que auiẽdo de salir a alguna empresa el exercito, a voz de pregonero se publique vn vando, para que todo hombre medroso, y de timido coraçõ se boluiesse a casa, que esse no valia donde eran menester hombres: y enel cap. 28. entre las demas maldiciones, que arroja Moysen sobre el pueblo, en caso que no guardasse la Ley, q̃ Dios le auia dado, es vna. *Dabit tibi* Deut. 20. Deut. 28.

tibi Dominus cor pauidus: q̃ le diesse Dios vn coraçõ medroso y atemorizado. Por otra parte el Sabio, enel capitulo vltimo del Ecclesiastes, donde para remate de su Sermon, parece quiso dar la difinicion del hombre, y declarar en que cõsistia su verdadero ser, dize. *Deum time, & mandata eius obserua, hoc est omnis homo.* Temer a Dios, y guardar sus Mandamientos, es el ser del hõbre. No es muy platicada definicion enel mũdo, que juzga por mas hombre al de mayores desafueros, al que menos se sugeta a los Mandamientos, y contra los de Dios, ni teme a Rey, ni a Roque; el que mayores, temeridades tiene en vez de temores, y si ha de jurar por vida, tiene por poquedad que sea la suya, y no la de Dios: y auiẽdose de deshazer alguna diferencia, q̃ pudiera con medios de paz, no ha de ser sino rompiẽdo cabeças. Pero en fin el Sabio, y que sabe mas, dize, que el ser del hombre es temor. Y confirmãdo se enello, le pone por bienauenturança suya, enel cap. 28. Prouerbio. *Beatus homo, qui semper est pauidus.* Pues veamos ahora, acullà no es hombre el medroso, y acà el miedo es el ser del hombre?

lesiast. im.

ou. 28.

Alli es maldicion y desdicha el ser de timido coraçõ, y acà el tenerle siempre con temor, es dicha y bienauenturança? Como se concierta esso, para que sepamos de quales es esta reseña, q̃ toca a temer y huyr. La concordia llana desta contraposicion, la dà Christo nuestro Señor, en aquellas palabras del cap. 10. de san Matheo. *Nolite timere eos, qui occidũt corpus animam autem non possunt occidere, sed potius timete eum, qui potest, & animam, & corpus perdere in gehenam.* Donde pone dos temores: vno, de lo q̃ solo viene a parar en daño del cuerpo, y no passa al alma: y a este reprueuale. Huyr por solo este miedo, es de couardes, que a vezes sin auer de que, huyẽ, y turban vn exercito. Assi lo descriuio Philon, lib. de Execrationibus. *Is metus animis, is pauor nascetur, vt nemine persequente fugiant, solis (vt ignaui solent) profligati rumoribus.* Vn espãto y pauor solo imaginado, qual le pinta Virgilio AEneid. 2. en Anchises al salir de Troya, que pareciendole venian sobre ellos Griegos, dà vozes, diziendo:

Matt. 10.

Philon.

Virg.

Nate, exclamat, fuge nate, propinquant.
Ardentes clypeos, & era mi-

cant. a

cantia eterno. Y tales son los miedos de las cosas temporales, caducas, y que se acaban y passan en vn soplo: temer estas es couardia, es mouerse por imaginaciones vanas. El otro es el temor verdadero y santo con que se teme el poder de Dios, que al cuerpo y al alma puede condenar a perpetuo infierno, y el que puesto en el tribunal de su Iuyzio, no ay delinquente que se le escape, ni crimen que se le esconda, y tiene tormentos eternos, con que para siempre castiga. *Hæc timè.* Esso si, que se ha de temer, y cõ el temor huyr del pecado, y de la pena, y ira del Iuez. A la gente que venia a san Iuan por el desierto para ser baptizada, dezia él: *Genimina viperarum, quis ostendit vobis fugere à ventura ira?* Lucæ 3. Pecadores, casta serpentina, de que manera pensays huyr de la yra venidera? Dõde Hugo Cardenal del Iuyzio, lo entiende. *Idest à futura iuditij vindicta.* Y dixo, *fugere*; porq aquella ira y Iuyzio de Dios, es la q se ha de temer: dessa no es mẽgua el procurar escapar, ni es couardia el huyr, antes se ha de tomar cõ tiempo desde sus antecedentes, dize Hugo. *Oportet fugere præparatoria ad eam.* Hase de huyr de todo lo que puede disponer para la condenaciõ del reo, y saña del juez, que sin esse passo atras no vale nada. Y que es lo que dispone para aquella ira? Lo que dà materia a la seueridad de aquel Iuyzio? El oprimido pobre con engaño, y contra justicia? La honra desdorada por el dicho adelantado del maldiciente? La vengança? El juramento falso? Y finalmente todo genero de pecados, q̃ con ofensa mortal deshaze la amistad de Dios? Pues de todo esso huyr: *Quasi à facie colubri fuge peccatum*, dize el Ecclesiastico, *capite 21. fuge*, dize, huyr de todo ello, que por ahi se huye la ira de aquel tremendo Iuyzio: para essa huyda es la seña a los verdaderos temerosos de Dios. *Dedit metuentibus se significationem, vt fugiant.* Y la reseña, que como con helicos instrumentos, haze desde el Cielo, con Luna, Sol, y Estrellas, en quien: *Erunt signa* aurà estas reseñas, y señales.

Luc. 3.

Hugo.

Eccl. 21.

Psalm. 59.

CAPITVLO III.

Que las señales del Iuyzio a los justos, le seran de grande alegria.

12. PERO, Valame Dios tanta terribilidad? Solo de ira y castigo serã señas? Solo de espanto? No ha de auer que considerar aqui mas que miedos? Solos temores, que pongã en huyda? No mas que assombros de rigor? Entrose enesta consideracion vn poco nuestro Padre san Bernardo, en el Sermõ de la Madalena, quãdo esta santa penitẽte estaua entretenida en lauar con sus lagrimas los pies de Christo, acomodãdo el vn pie al juyzio de Dios en el rigor de su justicia: y ya entrando en los temblores de este passo, dize. *Quis hæc diutius cogitans non statim contremiscat, & in desperationis rotetur abissum? Non est huic pedi morosius incumbendum.* Quien aurà, que si se detiene a pensar mucho en la cuenta estrecha, y grãdeza deste juyzio, no tiemble al punto, y vaya a dar consigo rodando, en vn abismo de desesperaciõ? Para considerado a solas, no es materia de mucho espacio, *Vtrunque inungat pedem, animæ pœnitẽtis affectus, & nunc misericordiã amplectens, nunc iudicium Deo oculans, contribulati spiritus offerat holocaustum.* No tenga pues solo vn pie, ni vnjà a solas esse del riguroso juyzio, el afecto del alma penitente, sino abraze tambien el de la misericordia: y ya con misericordia: ya con juyzio, ofrezca el holocausto de su cõtribulado coraçon. No sea pues todo rigor de juyzio, solo señas de terribilidad, sino tambien de consolacion. Aurà pues lugar enestas señas, que de tanto rigor auemos visto, de alguna blãdura? Y en assomos tan tristes cabrà alguna luz de contẽto y alegria? Es cierto que si, y el Euangelio dà pie para todo, pues auiendo puesto las señales de assombro y espanto, dize Christo: *His autem fieri incipientibus respicite, & leuate capita vestra.* Que en essa occasion y tiempo miren, alzen la cara, y leuantẽ cabeça, que como dize san Gregorio, homilia 1. in Euangel. es lo mismo,

Bernard.

Greg.

que *exhilarare corda*, que alegren el coraçon viendo estas señales, y segun esso ellas lo son de alegria tambien, bien que dan temor, pero no menos ponen confiança, que para ella tambien, *erunt signa in Sole, &c.*

13. *Gen. 1.* En el cap. 1. del Genesis, refiere Monysen la obra del quarto dia, que fue hazer el Sol, la Luna, las estrellas. *Et fecit duo luminaria magna luminare maius & luminare minus & stellas.* Y señalando el oficio para que dize las crió Dios es, *& sint in signa*, que auia de ser para señas, o señales. Y de que, sepamos? vnos dizen, que de las lluuias y sequedad; de los calores y frios; de los vientos y calmas. Otros, que para la distincion de los tiempos, del verano, y otoño, del estio y imbierno. San Chrisostomo *Chris.* homi. 6. in Genesi. dize, que para dar señal de sus nauegaciones al mareante, y de sus labores del campo, y agricultura al labrador. *Gubernator ad horum cursum spectans Maria transit, agricola ex illis discit.* La Glossa interlineal, di- *Glossa.* ze, que hizo Dios estas lumbreras, *in signa serenitatis & tempestatis* para señal de la serenidad, y tẽpestad. Y assi es que siempre han cumplido esse oficio, por todo el discurso de los tiempos, desde el principio del mundo, pero en el fin del, a las visperas del juyzio, a mi ver, mas cũplida, y estendidimẽte. Que si bien en todo tiempo, no oluidandose de que el ministerio para que fueron hechas fue, *vt sint in signa*, dan señas de todas las cosas dichas, a la postre en el vltimo tiempo tambien, *erunt signa in Sole & Luna*; aura essas señales en el Sol, y la Luna. Pero como, mas cumplida y estendidamente? Porque en el discurso del de mas tiempo, sucessiuamente dan essas señales, ahora las de lluuia, despues las de sequedad; ahora las del inuierno, despues las de verano, ya las de los vientos, luego de las calmas: las de serenidad en vn tiempo, las de tempestad en otro. Pero a vna juntamente, y en vn mismo tiempo de lluuia y sequedad, de inuierno y verano, de serenidad y borrasca, esso solamente acontece en este tiẽpo que el Euangelio representa del juyzio, en quien el Sol, Luna, y Estrellas dan juntamente señal de todas essas cosas, aunque parezcã para en vno opuestas y encontradas, pues vistas essas señales, aurà vnos que se secaran de temor, *à rescentibus hominibus*

bus prætimere, veys ahi la sequedad y tristeza. Otros que se esponjan y ensanchan, y alçan la cabeça de contento, *respicite & leuate capita vestra*. Veys ahi la agradable lluuia y contento. Señas de la borrasca y tempestad, en que han de perecer los malos del herizado imbierno de su desgracia; mas para los buenos señales de la serenidad, y alegre primauera del premio de sus obras. No tema el justo, el celoso de la honra de Dios, el cuydadoso de la guarda de su ley, y que firme en ella, solo trata de ajustar su conciencia a los preceptos diuinos, no tema por ver los instrumentos del espanto, y tormentos de los malos, que estos instrumentos mismos lo son de gozo, y confiança en los buenos.

14. En aquel diluuio vniuersal, y general juyzio por agua, quando en tiempo de Noe se anegò toda la tierra, y todos los hombres, exceptos aquellos, que de mandado de Dios se recogieron al arca, dize el capit. 7. del Genesis, que *multiplicatæ sunt aquæ & leuauerunt arcam in sublime à terra*, que crecieron las aguas, y en sus hombros sustentaron al arca, donde notò Oleastro, diziendo, *Eisdem aquis impij demerguntur, quibus piorum nauis eleuatur*. No echays de ver, que las mismas aguas que en sus crecimientos y alturas, anegauan, y hundian a los malos, essas mismas sobrelleuan, sustentan y guarecen los buenos? San Gregorio en la Homil. 21. Considero la figura del juyzio en aquella coluna de nuue y fuego, de que dize el capit. 13. del Exodo. *Nunquã defuit columna nubis per diem, neque columna ignis per noctem coram populo*. Que de dia ni de noche, jamas faltò de la vista del pueblo, por el dia la coluna de nuue, y de noche la de fuego. Que siendo figura del juyzio, en el *nunquam defuit coram populo*. Es enseñarnos, quan presente le auemos de tener, de dia, y de noche, a la vista, en la consideracion, que de essa manera se guian bien las jornadas desta vida, y ay en las Republicas orden y concierto, pero al punto nuestro en que vamos: porque le parecio a san Gregorio figura del juyzio? otras consideraciones podria auer, ya fundadas en la nuue que es el trono, en que Christo vendra este dia a juzgar, *Videbunt filium hominis venientem in nube*. Ya en el

Greg.

Exod. 13.

Gene. 7.

Oleast.

fuego, que es el que ha de consumir, y consumar este siglo. *Ecce Dominus in igne veniet.* Isaie 66. Pero la consideracion de san Gregorio fue, estando en el parecer que tuuo tambien con otros Hugo de Santo Victor, diziendo. *Vna & eadem columna erat dux vtriusque temporis*, que no eran dos columnas, sino vna sola, esta que guiaua de dia y denoche, que ya la podamos llamar nuue, ya fuego, y vna misma fundida de estos dos como metales, que no menos dificultoso lo puso el texto sagrado al parecer que dize Exodi. 14. que *erat nubes tenebrosa & illuminans noctem*, que era nuue escura, y que alumbraua la escuridad de la noche, su explicacion y su misterio tiene esso, pero al nuestro, nuue que dize refrigerio y amparo, fuego que abrasa y quema, escuridad y tinieblas que amedrentan y espantan, luz y resplandor que alegra y anima, esso todo fundido y vaziado en el cuerpo de aquella coluna? Si dize el Magno Gregorio, y en esso propia estampa del juyzio, *Quia omnipotens Deus, & blandus iustis & terribilis apparet iniustis, illos in iudicio veniens per lenitatis mansuetudinem mulcet, illos vero per iustitiæ districtionem terret.* Y la razon es, porque el Omnipotente Dios vno, y el mismo es a los justos blando y amoroso, pero a los malos riguroso y terrible, a aquellos en su juyzio los regala con las blanduras de su mansedũbre, y a estos por el rigor de justicia los atierra.

Isai. 66.

Hug. Vict.

Exod. 14.

Greg.

15. Espantosas son las señales del juyzio: quien puede negarlo? essas que dize, *Erant signa in sole*, y mas si son señas de trompetas, como vimos en la significacion de Tito Liuio, y de Virgilio Maron; espantosas, y al parecer el mismo instrumento del espanto, vn emblema al espanto hizo Alciato, que assi la puso por titulo y mote, *insubitum terrorem*, 122. Y no pinta otra cosa sino vn exercito huyendo, y vn Fauno tocando vna trompeta. *Quis mea nunc inflat cornua Faunus ait.* Al son de trompetas como espantados y aturdidos caen por tierra en la primera conquista de Iosue, passado el Iordan, los confiados muros de la ciudad de Hierico. En el campo de Madian, quando fue la insigne victoria de Gedeõ: espãtado perece el exercito, con solo el sonido de trõpetas, y no era marauilla siendo

Alciat.

Iosue 6.

Iud. 7.

RAZONAMIENTO

En el Domingo primero de Aduiento, segun el vso de la Orden de San Bernardo, ò Cisterciense.

Introduccion.

I. EN todas las cosas pertenecientes a Christo nuestro Señor, consideran los Santos auer sido san Iuã precursor suyo, vna sombra de aquel cuerpo, vn crepusculo de aq̃lla luz, vn luzero de aquel sol, vna disposicion de aquella diuina forma; vna voz de la eterna palabra, dedo indize de la hora de nuestra salud, Preambulo de su Predicacion, y finalmente como dize S. Paulino. *Euangelij sacra ianua.* La puerta sagrada del Euangelio, mostrando esta suerte y condicion, no solo en exercitar baptismo, que fuesse introduccion al verdadero de Christo; no solo en ser como salutacion de la Predicacion de Christo, que si el es el diuino sermon, que esso es *logos*, como lo llama el Griego, San Iuan es la gracia por donde se le dio principio; sino manifestandole desde su concepcion, de que dixo san Ambrosio ser. 1. de Ioan. *Debuit Præcursor Christi aliquid simile habere natiuitatis Saluatoris, siquidem Dominus de Virgine gignitur, Ioannes de sterili procreatur.* Que el nacer de madre esteril san Iuã. fue vn iniciar el Nacimiẽto de Christo de Madre Virgẽ, haziendo Precursion la este

Ambro.

Pauli. de S. Felice.

rilidad fructuosa, a la virginidad fecunda, porque desde entonces tuuiesse, el que era todo precursor de Christo, la antecedente, y proporcionada semejança deuida a su ministerio. Que ya segun esto clara se vè la cõsonãcia, de començar este santo tiempo por Euangelio, que todo es de san Iuan, con quien el Euangelista san Marcos dà principio a la sagrada historia de Christo. *Initium Euangelij Iesu Christi.* Porque el Aduiento, no es otra cosa, sino vna preuencion de la venida de Christo: Vna vigilia que nos introduze a la solẽnidad de su Nacimiento; vna entrada para la gran festiuidad de Dios hecho hombre, Dessa manera no podia faltar la precursion de san Iuan, y para nuestra enseñança prouechosa; si con la gracia que promete el nõbre, sabemos tratar algo de lo que en sus misteriosas palabras; nos dize el Euangelio. Las del Angel son ya en esta parte forçosas, para alcançar el fauor del cielo, que sera cierto ofrecidas de todo coraçon a la Virgen, diziendo.

Aue Maria.

Mar. 1.

Euangelio. *Initium Euangelij Iesu Christi, &c.* Marci. cap. 1.

CAPITVLO. I.

De la solicitud y cuydado que trae consigo el cargo de enseñar, presidir, ô gouernar à otros.

2. ENTRE los muchos documentos de enseñança, que con el dechado de virtudes, san Iuan nos propone en este principio de su Euangelica historia el Euangelista san Marcos, dos, ò tres para este razonamiento podremos tocar, tocantes al oficio y ministerio suyo; que mirado no es otro en orden a los que enseña, admitiendoles a la penitencia, y administrandoles su baptismo, sino vna forma de cura de almas Perlado, y superintendente de la salud dellas. Y si tan contados han de ser los puntos desta materia,

ria, por la breuedad del tiempo, no le gaſtemos en preãbulos, pues tan al principio de ſu hiſtoria nos le dà el Euangeliſta en las palabras, q̃ traydas de vn Profeta, y aplicadas al Bautiſta dize: *Ecce ego mitto Angelum meum ante faciem tuam, qui præparabit viam tuam ante te.* En que le llama Angel embiado delante, para aparejador del camino de Chriſto. Que aſsi en el miniſterio que eſſas palabras expreſſan, como en el nombre de Angel, que le dà, en conformidad del miniſterio, todo mueſtra el cuydado, diligencia, y ſolicitud del cargo, en aquel que le tiene de enſeñar, regir, y gouernar a otros. El oficio de aposentador, y cuyo es el anticiparſe a que la venida de ſu ſeñor lo halle todo diſpueſto, aparejado, y a punto, bien ſe vè lo que pide de ſolicitud, y cuydado, y que el titulo de Angel lo confirme, eſtà bien claro. Solo en el pintar a los Angeles deſcalços lo entendio ſan Dionisio Areopagita de cęleſti hierarchia cap. 15. donde llegando a eſſa cõſideracion dize. *Quod diſcalciati deſcribuntur Angeli hoc ſignat quod liberi, & abſoluti, & expediti ſint.* Que el deſcribir los deſcalços, es aplicarles quan libre ſuelta, y expeditamente ſean en ſu miniſterio; q̃ ſin pereza, cõ que cuydado, y vigilancia, con que ſolicitud y diligẽcia y ſra eſſo ſe añade la ſignificacion de las alas, con que aſsi miſmo los dibujan, añadira tambien nueuo punto de ſolicitud y preſteza, nueuos quilates del ſolicito cuydado que les mueue, que tal deue ſer el de aquellos que enla enſeñança de las almas cargo y gouierno dellas, como maeſtros, y ſuperiores entiẽdẽ, y de proprio oficio les incũbe.

Dyoniſ.

El Apoſtol ſan Pablo ad Rom. 12. ſeñalando varios oficios, y miniſterios de la Igleſia de Dios, al de Perlado le puſo vn anexo notable, *qui præeſt in ſolicitudine*, que el oficio del Preſidente, de Superior, de Perlado, de tener cuenta cõ otros, y mas cõ eſpiritual gouierno, y cargo de almas, ha de ſer *in ſolicitudine*, todo ſolicitud, diligencia, cuydado, diſiniola Ciceron lib. 4. Tuſcul. diziendo: *eſt autem ſolicitudo ægritudo animi cum cogitatione*, que es vna paſsion continua, y dolencia del alma, hecha imaginaciones, y deshecha en deſuelos, y no ay coſa de cuydado q̃ pique, q̃ eſtimule, que apriete, que congoge, que oprima, que no parezca

3.

Rom. 12.

Cicer.

reza está encartado en esa solicitud, que cuydados, y afliciones las de vna familia, en quiẽ las obligaciones de vna muger con ages, la inquietud de los hijos con diuersas inclinaciones, la infidelidad de los criados, la guarda del honor de su casa, el ansia de la conseruaciõ de la hazienda, ya con hambre de augmentarla, ya con temores de perderla, que diuiden, y distraen vn coraçon en mil partes! Pues todo esso no supo con que vocablo lo comprehender el mismo Ciceron ad Atticũ libro. 1. *Cicer.* *Domesticarum quidem solicitudinum aculeos omnes, & scrupulos occultabo.* Sino es llamãdolo, solicitud llena de espinas, y escrupulos, q̃ no dexã sossegar, q̃ desuelos, y ansias las de vn pecho ocupado de la vehemẽcia de vn amor, y de vna volũtad rẽdida de aficion, ni está en lo q̃ come, ni aduierte a lo que haze, ni en la cama descansa, ni ay cosa donde alliuie su cuydado, todas son trazas, todos son pensamientos, y tatos afectos, como desta passion pintan los que los escriuen, y sienten los que los passan, y a todo ello Virgilio Egloga. 10. no alcançò a darle nombre mejor que llamando a los amores solicitos. *Virgil.* *Incipe solicitos Galli dicamus amores.*

Que congoxas las de vn miedo, que se ha apoderado de vn coraçon, q̃ le tiene tamañito! Qualquier dicho le turba, qualquier nueua le inquieta, la sombra le asombra, el menor ruydo le espanta, de su misma imaginacion huye, y no ay cosa donde assiente el pie seguro. Y para significar todo esso con llamar al temor solicito, le parecio cumplia Ouid. lib. 3. Trist. Eleg. 11. *Ouidius.* *Omnia soliciti sunt loca plena metus.*

Y todos essos cuydados de vna copiosa familia, de vn amor intenso, de vn apretado temor, todos se juntan en el presidir y gouernar, en el ser superior, particularmente espiritual, y assi le anexa al oficio san Pablo la solicitud, *qui præest in solicitudine*, y hablaua della como hombre de experiencia, que assi la llama. 2. Corinth. 11. *Instantia mea quotidiana, & solicitudo omnium Ecclesiarum.* *2. Cor.* Que en vna prelacia ay vna junta, y fundicion de todos essos cuydados. Ay familia, ay esposa, que es la Iglesia, ò republica, ay hijos, ay criados, ay hazienda, ay honra, ay amor, y desseo del bien y pro comun, de la salud de

aqui falta.

siendo vna figura y sombra del juyzio, que Madian interpretado, quiere dezir *indicium*; pues trompetas en juyzio, la voz espantable de aquel dia representaua, la q̃ reteñia a todas horas en los oydos de vn san Geronimo, y entonces assombrò y deshizo los enemigos. Promulgose la ley antigua enel cap. 20. del Exodo, y fue a son de trompetas, que en oyendolas los del pueblo: *perterriti ac pauore concussi steterunt procul.* Quedaron assombrados, y llenos de miedo. Hasta el mismo Moysen tan cercano instrumento dessa promulgacion (contando el caso san Pablo, Heb. 12. *Moises dixit: exterritus sum, & tremebundus*) se hallò medroso y ocupado de pauor. Donde añade santo Theodoreto (in Epist. 1. ad Thessal. cap. 4.) al propósito de la reseña deste dia, que nuestro Euangelio señala. *Si in monte Sina, cum editus esset sonus ijs, qui aderant commoderatus, non tulit populus ingentem terrorem, quis ferret vocem, quæ tunc resonabit?* No pudo soportar el pueblo el templado y moderado sonido de las trompetas, sino que quedò como aturdido de miedo: segun esso, quien aurà que espere el descompassado trueno de la trompeta del Iuyzio? Pues serà trompeta, q̃ no solo la oyan los sordos, sino los muertos: no solo despierte a los dormidos, sino a los sepultados, que no promulga la Ley y Mandamientos, sino que llama a residencia, y pide cuenta dellos, essa *signa*: espãtable cosa es, estremeze el coraçon: pone tamañita vna alma: pasma los sentidos: assombra vn mundo, no ay duda. Pero esse espanto y assombro: esse desfallecimiento de animo es para el pecador, desuella caras, adultero, homicida, robador.

Mas para el bueno todo es al trocado: señales son de gozo y de contento; y aunque sea vna mesma la trompeta, tiene entrambos, y tan diferentes sonidos, que assi se los dà san Agustin, Serm. 106. de Temp. *Hæc enim consuetudo tubæ est, vt delinquentium opera dissipet, & sanctorum facta confirmet.* Essa es la propriedad desta trompeta, que en su interpretacion y sentido, es la voz del Predicador, que trata del Iuyzio: de hazer y desbaratar las obras de los pecadores, y confirmar, y dar esfuerço a los hechos de los virtuosos, para quien es señal que les infunde nueuo aliento, instrumento tambien poro-

16.

tro estremo de alegria. En
Leuit. 25. el capitulo 25. del Leuitico, se dize, que el año del Iubileo, quando se rescatauan las haziendas, y se restituya la libertad, se publicaua a son de trompetas, que es propria publicacion de Bullas, y mas tan celebres, y de Iubileo lleno de tantas gracias: *Clãges buccina mense septimo, decima die mensis, propitiationis tempore, in vniuersa terra vestra, sanctificabis que annum quinquagessimum.* En el libro
3. Reg. 1. 3. de los Reyes, cap. 1. se coronò por Rey Salomon, y celebrose la regozijada fiesta con sonido y aclamacion de trompetas: *Cecinerunt buccina, & dixit omnis populus viuat Rex.* Alzarõ por Rey
4. Reg. 9. a Iehu 4. Regun. y solenizase de la misma suerte. *Cecinerunt tuba, atque dixerunt regnauit Iehu.* Pues que mayor alegria que la de vn cautiuo, ò esclauo, el dia que sale de la miserable seruidumbre, y alcança la estimada y apetecida libertad? Que contento mayor que el de aquel, que despojado de su hazienda, por cuya falta estaua reduzido a la dura necessidad de vna vida pobre, alcançada y menesterosa, buelue a la antigua y desseada prosperidad de sus bienes? Que gozo mayor, que el tomar la inuestidura y possession de vn Reyno, quando coronadas las sienes de grandeza, sube vno al supremo trono de aquella gloria? Pues si de todo esso dà festiua señal la trompeta, todo en la reseña del Iuyzio lo tiene, y se le propone al justo. Para el, año es de Iubileo, que le rescata y dà cumplida libertad, y cõ essas señales del Iuyzio se publica. El Euangelio lo dize: *His fieri incipientibus*, en començãdo estas señas, que? *Appropinquat redemptio vestra.* Vuestro rescate y libertad està cerca; porque la trompeta del Iuyzio es trompeta de Iubileo.

Las trompetas, con cuyo sonido cayerõ por tierra los muros de Iericò, eran las destinadas y dispuestas para los Iubileos, años establecidos por Dios en su Pueblo, para libertad de los esclauos, y recuperacion de las haziendas cautiuas: assi dize el capitulo 6. de Iosuè. *Tollant septem Iubileorum tubas.* Y declarando espiritualmente Origines essa historia en la Homilia 6. en Iericò, entiende al mundo: y en la ruyna y destruycion della, la consumacion final del mundo: y las trompetas de Iubileos con que cae, las q̃ del dia del Iuyzio resieos

17.

Ios. 6.

Origines.

san

1. Tes. 4. san Pablo, en cuya conformidad dize Origines. *Dominus noster Iesus, intubarum voce veniet.* Pues trompetas de Iubileo? Si, que essas son propias para el dia en que se alcança la libertad, y cessa toda la seruidumbre de las obligaciones del mundo: de las pensiones y esclauitudes de la carne: de las molestas instigaciones del demonio. Año es del Iubileo para el justo, que recupera la hazienda, bienes y estado, que tenia enagenado, que es la bienauenturança, estado (como dixo Boecio, lib. 3. de consol.) *status omnium bonorum aggregatione perfectus.* Vn estado tan cabal y perfecto: tan lleno y colmado de bienes, que es no menos q̃ vn Reyno, de quien se le haze la entrega, y se le dà la possession, y esso con las mismas señales del Iuyzio se publica. El Euangelio lo està diziendo: *Cum videritis hæc fieri.* En començando estas señas, que? *Scitote, quoniam prope est Regnum Dei.* La entrega de la herencia celestial y possession del Reyno, està cerca: señas son de coronaciõ de Reyes. Dessa suerte ya essa señal de trompetas no espanta, antes alienta y consuela: y es lo q̃ 1. Thes. 4. san Pablo 1. Thesal. 4. dixo hablando de la resurrecion de los buenos, q̃ *inturba Dei descendet de Cælo:* q̃ vendrà el supremo Iuez Christo, *in tuba Dei:* en vna trompeta de Dios, *cedros Dei*, llama la Escriptura a los mas altos, bellos y frondosos: *montes Dei*, a los mas descollados, hermosos, y galanamente vestidos de arboles y plantas: y nosotros vn Sol de Dios, y vn dia de Dios, dezimos del que es mas claro, mas apacible y alegre: y assi *tuba Dei* en este caso, serà vna trompeta de Dios vna musica del Cielo, alegre, dulce, consoladora, q̃ esse *signa in Sole, & Luna*, señas son de todo esso para los justos y buenos, &c.

Boecio.

Recapitulacion.

18. DE Nuestra parte està, y por nuestra cuenta y riesgo corre, q̃ destos dos tan distintos y diferentes estremos, gozemos aquel que por estremo es alegre, feliz y fausto, y lleno de eternos y soberanos bienes; que cosa mas facil, que aquella que se pone en manos de nuestra voluntad, que como principal en las obras humanas y acciones de hombre, ella es la que sola merece las penas y castigo de lo mal hecho. *Patitur pœnas peccandi sola voluntas.* Iuuen. sat. 13.

Que si la propria voluntad

con que nos vamos a lo ilicito ceſa dize S. Bernardo, ceſſarà el infierno miſmo, cuyo fuego ſolo tiene por legitima y propia materia la volũtad. *Inquem ignis ille deſeuiet niſi in propriam voluntatem?* Paremos mientes y pongamos la atencion deſpierta, q̃ para noſotros es todo. No nos hagamos ciegos a las ſeñas, y mas tan claras, en negocio que deuemos tener tan viſto y remirado, y en caſo q̃ quiere Dios que ſeñas baſtẽ, para que entendamos lo que importa al ſumo bien de nueſtras almas. No nos hagamos ſordos, a la reſeña que nos dá del riguroſo juyzio de Dios, que el que auiſado, tocando a recoger, no ſe retira y aparta de los peligros, en q̃ eſtuuiere ſu conciencia, *ipſe in iniquitate ſua morietur*, culpa ſuya ſera, el perecer a manos de ſu deſgracia, tema y huya la ira de Dios, huyendo de toda ofenſa ſuya; del pecado, que es ſobre quien deſcargan todos los rigores, del tremẽdo juyzio de Dios. Que con eſſo, lo eſpatoſſo y terrible de aquel dia, ſe boluerà en gozo y en contento, las ſeñas del ſol, luna, y eſtrellas, que a los malos ſeran ſeñas mortales, por quien el medico de las almas deſtafiucia ſu ſalud, ſeran al bueno ſeñas de vida, y vida que ha de durar eternamente, confirmando la que dà la gracia en el alma, con la perpetuydad de la gloria, *ad quam, &c.*

Bern. ſer. 3 de Reſurr.

Ezech. 7.

En la Igleſia Cathedral de Orenſe, año de 1619.

RAZO-

de las almas, del augmento de la Religiõ, y a la Catholica de todo Christiano, y a la monastica de estado particular, ay mido delos males que pueden tõbar todo el biẽ, que para el cuerpo mistico se dessea, la desgracia en lo tẽporal, la mengua en lo espiritual, el desconcierto, la poca paz, tantas cosas, y essas cada momento, *Instantia mea quotidiana*, que de dia y de noche parece que està apretãdo por instantes. Y con ser pension tan grande la desta solicitud, rehusandose en las prelacias, y dignidades otras pensiones, por dificultosas, nunca la dificultad desta se huye, nunca espanta, nunca detiene, y deue de ser, porque nunca se considera.

4. En la Epist. 1. ad Timoth. cap. 3. estan aquellas sabidas palabras, y no de todo entẽdidas, *qui Episcopatũ desiderat bonum opus desiderat*, y dize S. Tomas ahi, q̃ tomarõ dellas algunos malamẽte assa, para apoyar la ambiciõ de pretender prelacias, como si el Apostol aprouara esso; siendo assi, que no dixo, *non dixit bonum desiderium habet qui Episcopatum desiderat*, no dixo q̃ tenia buen desseo el q̃ desseaua ser Obispo, no; sino *bonum opus*, que desseaua buena obra, que quiero dezir buena obra? Santo Tomas alli declara, que es la vtilidad, y prouecho del pueblo, *vtilitatem plebis*, deduzido, y sacado de la significaciõ del mismo nombre de Obispo, que es *superintendo*, nombre de sobrestante, del que vela, y tiene cuydado cõ otros. Pero mirado el rigor de la palabra de san Pablo dixo en ella a mi ver, lo que en essotros lugares, que sea tambien solicitud el *bonũ opus desiderat*. Como quiẽ dize, en buena labor se mete, no dixo: *bonam requiem desiderat, bonorem diuitias, &c.* que en estos tiempos dize Brixiano (dicto loco Timoth.) *nihil aliud intelligitur appellatione Episcopi, quã fructus, & vectigalia, & immanes honores*. Que en estos tiempos por nombre de beneficio, de dignidad, de Obispado, no entiende vno sino renta, frutos, faustos, autoridad, honra, prouechos tẽporales, señorio, descanso, regalo, y no dixo esso san Pablo, *bonũ opus*. Que *opus*, la obra, y labor significa la q̃ hazẽ las presurosas, diligentes, y solicitas auejas, pintaua Virgilio lib. 4. Georg. Y assi la llamò: *Feruet opus*, que no ay vagar, ni descanso en el edificio de vna colmena, al formar los panales, componer las casas, distribuyr el liquor, sellar

1. *Timo.* 3.

S. Thom.

Brixian.

Virgil.

sellar los vasos, hazer centinela, obseruar los tiempos, ahuyentar los çanganos, y seruir en los demas ministerios de aquel fruto, sino que todo es vna labor solicita, y en essa misma significacion juntó el mismo la obra, y la labor, AEneid. 6.

Virgil.

Sed reuocare gradum superasque euadere ad Auras.
Hic opus, hic labor est.

Y toda essa labor es la prelacia, y podrase bien echar de ver por lo que luego añade de las condiciones, y partes del Obispo. *Oportet ergo Episcopum irreprehensibilem esse, sobrium, prudentem, pudicum, hospitalē Doctorem, &c.* Que ha de ser inculpable, moderado, prudente, honesto, catitatiuo, maestro, y todo lo demas q̄ và añadiendo para la perfeccion de su ministerio. Es essa poca labor? Poca obra? Pues en essa se mete el q̄ quiere ser Perlado, y poner sobre sus ombros el cargo de gouernar a otros. Entre los memorables symbolos que de Pitagoras se traen, vno es en que dize, *à fabis abstineto*, que se guardē de comer habas, y son muchos, y diferentes los sentidos, que les dan los autores referidos de Erasmo Chiliada. 1. cēt. 1. Dos son entre ellos mas a proposito, y cō mayor fundamento, vno que tōca alos que dàn por su orden, ó voto las dignidades, y otro que toca a los que las recibē. Porque en las habas se entiēden los oficios, y cargos, que antiguamente como aora tābien, en muchas partes se votan por habas de diferentes colores, que es lo mismo que por *Aprobo*, y *Reprobo*. *Fabis Priscorum suffragia continebantur*, dize Beroaldo al lib. 6. de Apuleyo. Pues entendiendolo por lo que toca a los q̄ reciben las dignidades, y oficios, que es lo que haze derechamente a nuestro punto, interpreta Plutarco, libro de liberis educandis, el dicho de Pitagoras, que sea, *à fabis abstineto*, lo mismo que *abstinendum à tractandis reipublicæ muneribus*, que no se engolfe vno mucho en perlacias, que huya de oficios de gouierno, cargos de republica, significados en las habas, no solo por ser instrumento en el votarlos, y elegirlos, sino sobre esso por lo que añade de significacion la aduertencia de Marco Varron diziendo, que en las flores de las habas ay ciertos caracteres negros, que segun las letras Griegas significan llanto, y congoja. Assi lo dize expressamēte Pompeyo Festo de verborum significatione,

Pitagoras. *Erasmus.* *Beroal.* *Plutarch.* *Varrō.* *Festus.*

in flore eius luctus litteræ appa rere videntur. Porque no ſe dexe vno lleuar de las flores de la dignidad, del reſplandor del oficio, de las hojas de comodidades, è intereſſes, que traen conſigo, que ſi biẽ parece eſſo apazible, y florido, ſon flores de habas, que ſi ſe ha de cumplir bien con las obligaciones y cargas del oficio, ſi ha de hazer deuidamente ſu miniſterio, y acudir a tantos cuydados como trae conſigo el mando y ſuperioridad, no deſdeñãdo la neceſsidad del ſubdito, y del mas retirado ſieruo. Labores en q̃ ay en que entender, y negocio lleno de ſolicitud.

5. A eſte titulo haze el Apoſtol ſan Pablo. 1. Teſal. 5.

1. Teſal. 5. Vna recomendacion diziendo: *Rogamus autem vos fratres vt noueritis eos, qui laborant inter vos.* Encarecidamente os rogamos, q̃ conozcays, y reconozcays, que aſsi expli

S. Thom. ca alli ſanto Tomas el *noueritis*, eſto es, *vt recognoſcatis beneficia eorum*, que tengays grande reconocimiento de aquellos que trabajan entre voſotros: y quienes ſon eſſos que trabajan? Luego lo añade, *& præſunt vobis in Domino.* Los que os preſiden, y ſon vueſtros ſuperiores, que el ſerlo no es ſino trabajar, y tener a cueſtas el peſo y cuydado de toda la familia, de toda la comunidad, del pueblo todo, q̃ a ſu cargo tiene, y carga ſobre ſi, q̃ por el miſmo caſo q̃ vno tiene por ſuyo, eſſe miniſterio no ay perder pũto de ſolicitud, añ el ſanto repoſo parece q̃ le es prohibido. Tocò eſſe pũto S. Bernar. ſer. 40. in Cant. y cõſideralo vna vez enel c. 1. Cant. donde pidiendo la Eſpoſa aquel regalado oſculo de paz de la contemplacion, y ſoſsiego del alma. *Oſculetur me oſculo oris ſui.* Lo que ſe añade luego es dezir: *Meliora ſunt vbera tua vino*, que los pechos ſon mejores q̃ el vino. Pues q̃ quiere ſer eſſo pedir oſculos, en que ſe acude a los labios, dõde ſe dà la paz, y boluer luego las palabras a los pechos, y mejoria dellos? Lo que reſponde Bernardo es *vt ex hoc ſe intelligeret matrem, atque ad dandum lac paruulis nutriẽdumque filios reuocari.* Es dar a entender, que es el oficio de Perlado, ò Superior, que es madre, que ha de dar leche a los niños tiernos, y tratar de la criança de los hijos, cõſa que trae conſigo ſolicitud y cuydado. Que vna madre que cria, todo es deſuelo en el bien del pequeñuelo infante, que a ſus pechos alimenta, de noche, y de dia, en todas las horas le trae pẽdiente

Bernard.

de

de si, pues aũque suspire por los osculos, y abraços del Esposo, *Osculetur me osculo oris sui*, no la dexan en esse sossiego y reposo, sino que la traẽ a la memoria los pechos, y en ellos toda la solicitud de vna madre que cria, para enseñar dize el Santo: *Intermittenda plerumque dulcia oscula propter lactentia vbera*, que por razon del oficio, aũ que los osculos sean de paz en la quieta contemplacion, se ha de comutar en los pechos que crian, y la solicitud y trabajo, que es lo que principalmente cargan sobre si, los q̃ tienen cargos de otros, alimentando y sustentando el encomendado rebaño, cuyo cuydado y penalidad pone sobre su cabeça. Declarauа el Patriarca Ioseph en la carcel donde estaua preso, misteriosamente los sueños significatiuos, que le comunicaron, y dando al copero del Rey en el cap. 40. del Genesis la interpretaciõ de su sueño, le dixo: *Tres adhuc dies sunt, post quos recordabitur Pharao ministerij tui, & restituet te in gradum pristinum*, que de alli a tres dias le auia de restituyr Faraon, a su antiguo oficio y ministerio, que llama alli *gradum*, en cuyo lugar segun el Hebreo, traslado Lipomano, *Constituet te super basim tuam*, llamando al ministerio y cargo basa, que es donde assienta la coluna, y en quien reclina todo su peso el edificio, y casa, que aplicãdolo a nuestro proposito lo dixo clarissimamẽte nuestro Padre sañ Bernardo, de modo beneviuẽdi ser. 18. *quid aliud designant bases in templo*, dize: *nisi prælatos in Ecclesia?* Las basas del sagrado edificio de aquel figurativo templo de Salomon, q̃ otra cosa significan, ni que nos dàn a entender mas cãualmente, que los Superiores y Perlados de la Iglesia? Y esso porque razõn? al punto lo añade. *Quicunque solicitudinem regiminis suscipiunt tanquam bases portant onus superpositum.* Son basas que tienẽ sobre si todo el peso, y en quien reclina la maquina de la fabrica. Todos aquellos q̃ se encargan de la solicitud del gouierno. Que no ay pẽsar que se ha de gozar del cargo sin carga, no viene la dignidad y prelacia sin la inexcusable pẽsion del cuydado y trabajo, ni ay q̃ tratar de presidencia, ò superioridad a otros sin el anexo perpetuo de la solicitud, que con autoridad Apostolica vniò sañ Pablo, quando dixo: *qui præest in solicitudine*, que vnos mas, y otros menos, segun la mayor,

Bernard.

Genes. 40.

Lip. in Cat.

yor, ò menos familia, caſa ciudad, ò prouincia, que a ſu cargo tiene, ninguno ſe eſcapa, ni puede hurtar el cuerpo a eſte trabajo, ni deſuiar el coraçon deſta ſolicitud, exercitandola con todos, grandes y pequeños, y de todas ſuertes y maneras, que deſſa nos lo mueſtra oy el Euangelio, en la perſona de ſan Iuan, que tan al principio introduze gran maeſtro, cura y ſuperintendente de la ſalud de las almas, y del aposento que en ellas diſponia, para la venida de Chriſto, que como quien tenia eſſe cargo, de quien era impoſsible faltar, el anexo de la ſolicitud, con ella entra lo primero llamandole para ſignificarle Angel, que para darla a entender perfectamẽte, y que véa el que pone en ſu cabeça eſte beneficio, con que penſion le ha de gozar, no ſe contenta con menos, que ſeñalarle el ſolicito renombre con que deue cumplir, que aſsi lo mueſtra con la particula notable del *Ecce*, *Ecce mitto Angalum meũ, &c.*

CAPITVLO II.

De algunas razones morales, porque dando titulo de Angel a ſan Iuan, le propone luego en trage penitencial.

6. PERO dando paſſo a nueua conſideraciõ, ſin poner la fuera delas margenes del Euãgelio, a poco q̃ paſſemos adelante, hallaremos al q̃ acaba de llamar Angel, *Ecce mitto Angelũ meũ*, que luego le pone veſtido y comida, tã aſpero y auſtera, q̃ lo vno es de pelos de camello, y lo otro lã goſtas, y miel ſilueſtre. *Erat Ioãnes veſtitus pillis cameli, & locuſtas, & mel ſilueſtre edebat.* Que aſsi mãjar como veſtido, todo era duro, triſte, y penitẽcial. Pues Angel, y tã penitente? no carece de miſteriosa enſeñança. Quiza para moſtrar, q̃ ſi bien por nueſtro mal en el mũdo, eſtá reñida la penitẽcia y mortificaciõ cõ la mageſtad, y caſas de los grãdes, y ſupremos ſeñores; en los q̃ lo ſon por ſuperioridad eſpiritual, y gouiernan para Chriſto las almas, no deue eſtar apartado lo vno delo otro. En el mũdo ya ſe vẽ, echad los ojos por la grande-

za delos señores, y la magestad de sus casas, y por la gẽte dellas, q̃ en siẽdo de palacio, ni se le asienta mortificaciõ, ni sabe que cosa es traje, ò habito penitencial. En el ca. 4. de Ester, auiendo sabido Mardocheo tio de la Reyna, la vniuersal destruyciõ de su gẽte, que por particular merced auia alcãçado, en vengança y odio de los Iudios, Amã grãde priuado del Rey Asuero, dizeq̃ *indutus est sacco spargẽs cinerẽ capiti, & in platea mediæ ciuitatis voce magna clamabat ostendens amaritudinẽ animi sui, & hoc eiulatu vsque ad fores palatij gradiens.* Que se vistio Mardocheo de vn saco y cilicio echando ceniza sobre su cabeça, y en esse habito dauayozes por las calles mostrando la amargura de su coraçon, llegando dessa suerte hasta las puertas de palacio, y no passando de alli, repetia su duelo y llanto; Pues porq̃ no entraua dentro de la casa Real? Dizelo luego, *non enim erat licitum indutũ sacco aulã Regis intrare.* Porq̃ con aquel trage no era licito, ni permitido entrar en el palacio del Rey. Estaua desterrado esso fuera de sus vmbrales, del todo era prohibida, y vedada la entrada. Pues tenia peste? era por irreligioso, y profano? Cõtaminaua la grãdeza de la casa? el caso era ser. habito propio de mortificaciõ y penitencia, q̃ hazerla, *in sacco & cinere*, es solẽne formula de las sagradas letras. Isai. 58. Daniel. 9. y en otros muchos lugares. Es pues la casa y palacio del Rey Asuero figura del trato y estilo, de los señores del mundo; trato y trage penitẽcial, no ay entrar de las puertas a dentro, por cosa ilicita, y crimen contra la magestad de sus casas, se tiene la triste mortificaciõ, como aquellas q̃ son el solar de los regalos y deleytes. Notòle desso nò menos que q̃ Christo nuestro Señor Matthæ. 11. quando tratando dest te trage y loando a san Iuan dixo. *Ecce qui molibus vestiũtur in domibus Regũ sunt.* Que los vestidos blanda y regaladamẽte essos estauã como en propia casa de su profession, en las calas delos Reyes y grãdes señores. De donde sacò S. Geronimo vna consequencia diziendo. *Exquo ostenditur rigidã vitã, & austerã prædicationẽ debere aulã Regis, & molliũ hominũ palatia declinare.* Que la vida regida, la predicaciõ austera, ha de declinar mucho de la casa de los Reyes, y palacios de la gente regalada, dõde es la ordinaria habitaciõ y morada de la adulaciõ, del interes, del regalo,

Ester. 4.

Isai. 58. Dan. 9.

Mat. 11.

Hieron.

de

delos deleytes y blãduras q̃en torpecẽ los animos. Cõ estas casas y gentes reñida esta, y desterrada toda mortificaciõ y penitencia. Pero ya que lo estuuiesse, donde reyna tãta parte de gentilidad y desendiosamiẽto, como la profanidad del mundo y licencias de la carne persuaden, no lo deuria estar de las casas de señores Christianos, ni de magestades q̃ conocen la de Dios; y si en estos quando son seglares se admite tanto como los exẽplos y experiencia notifican ordinariamente a los ojos, cõtrario a la moderaciõ y mortificacion Christiana, en dõde el señorio es ecclesiastico, y la superioridad es espiritual, y religiosa, muy cõforme deuria estar la aspereça y trato penitencial. Que el Obispo, el Ecclesiastico en la grandeza de su dignidad, el superior religioso en la autoridad de la suya, de tal suerte la guarden q̃ no excluyan de sus casas la virtud de la penitencia, de la mortificacion de los vicios, de la moderacion de los excessos, de modestia en todo su estilo y trato, q̃ no seã como casas de Asuero en q̃ estè prohibida la entrada al sfficio, y ceniza, y a tõdo instrumẽto de mortificacion, y virtud, dando la tã franca al juego, al passatiẽpo y regalo; sino q̃ entiendan q̃ son casas de Dios, cuyos habitadores miẽtras mas allegados a lo interior de su Real palacio, se tratan mas a lo mortificado, y humilde. Por esso junta al titulo de Angel q̃ dà el Euãgelio a sanct Iuã el trage y trato de penitencia, porq̃ el Angel q̃es, sino habitador del cielo, morador de la casa de Dios? Son los gentileshõbres de su camara, los allegados y assistentes de su celestial palacio, todo esso puesto en vn sãn Iuã, y el vestido de pieles de camello, y sustẽtado cõ langostas, ya seã yeruas, ya sabãdijas del cãpo, es mostrar que en los ministros de Christo, la grandeza y autoridad del titulo, y cargo, no ha de impedir el mortificado y religioso tratamiẽto de su persona, y modesto estilo, delos que a su seruicio y casas pertenecen.

7. O a caso serà mostrarnos esta junta al parecer tan distãte del Angel y penitente, que el mas aprouechado en la virtud, el mas puro y santo, y q̃ en la perfecciõ de su vida ava llegado a vn Angelico ser, miẽtras estuuiere en este camino, por donde todo hõbre es viador, no se dè por despedido de las mortificaciones de la carne, y obras penitẽciales, q̃ siempre deuẽ ser tenidas

por importãtes y neceſſarias, y fundã biẽ los ſantos eſta neceſsidad en la miſma cõdiciõ de nueſtra naturaleza, porq̃ la del hombre en eſta carne mortal, no es otra coſa ſino tierra q̃ brotã ſiempre malas hieruas. En el ſer. 48. in Cãt. aplicò S. Bernardo aquellas palabras del Geneſ. c. 3. en q̃ maldixo Dios a la tierra diziendo. *Spinas, & tribulos germinabit tibi*, que auia de produzir eſpinas y abrojos; a nueſtra carne, y en eſſa tierra entiende auer caydo miſticamẽte aquella maldiciõ. Y aſsi dize: *Donec in carne eſt anima, inter ſpinas profecto verſatur*, que en tãto q̃ eſtà el alma en eſta tierra de nueſtra carne, es eſtar entre eſpinas, q̃ brotã de la miſma tierra, de deſſeos deſordenados, de mouimientos ilicitos, de tentaciones q̃ aſſaltan el coraçon, y nũca ſe arrancã tanto eſtas malas hieruas, q̃ no ſe pueda temer q̃ retoñen, y a qualquier deſcuydo aſomã, y ſi del todo no nacen, a lomenos hazẽ ſus acometimientos q̃ pidẽ el remedio ſiempre actual, y preſente. Y que remedio para eſto? Yua en el miſmo penſamiento S. Laurencio Iuſtiniano ſer. de S. Iuã Euãgel. y dize. *Terra cordis, & cordis vitiorũ ſpinas atque cõcupiſcentiarum tribulos germinare nunquã ab hoc ſpirituali ceſſandum eſt opere nunquam attentationum reluctatione quieſcẽdum*, ſiendo aſsi que la tierra de nueſtro coraçon, y cuerpo ſiẽpre de ſuyo eſtan para brotar eſpinas y abrojos de cõcupiſcencia y deſorden, nũca en ningun tiẽpo deſta vida ſe puede dar vno por ſeriado y libre de la obra eſpiritual, con q̃ ſe mortifica y doma la carne, ni ſe deuẽ hazer treguas, ni poner pauſa en la reſiſtencia delas tentaciones, ſea vno quan juſto y ſanto ſe quiſiere, q̃ cõſigo trae la rayz deſtos dañoſos retoños, y ha meneſter eſtar ſiempre cõ la podadera de la mortificacion q̃ los chapode, y quite. En el Pſal. 118. donde dize Dauid, *Cantabiles mihi erant iuſtificationes tuæ in loco peregrinationis meæ*, funda vn Docto Moderno, que ſegun la rayz Hebrea, aquel *Cantabiles*, ſe puede trasladar lo miſmo que *falces, aut amputationes*, y aunque ſan Geronimo traduze Carmina, y Fortunato Fanenſe, ſegũ el Hebreo, y Sãtes Pagnino. *Cantus*, cõ todo eſſo por los lugares con que apoya ſu traſlacion la juzgo no ſin fundamento, y yendo en el, dize Dauid que en la peregrinacion deſta vida, las juſtificaciones de Dios, eſto es la enſeñança ſuya, y do-

Bernar.

Laur. Iuſt.

Pſal. 118.

Fern.

Hieron.

Pagnin.

y documentos que ponía en obra, y cumplía de *tan falces*, como hozes, ò instrumẽtos de cortar, y estremadamẽte al intento, porque viuiendo el hombre en tierra tan prompta a echar vastigas superfluas, y ramos dañosos de malas inclinaciones, a tantos vicios, como los siniestros de la carne lleuan; ha de tener siempre en execucion las obras de virtud, cõ que se atajan, y corten essos malos renueuos, y siendo obras que ayan de ser hozes, y instrumentos de talar, y cortar estas malas hieruas, quales otras, sino las de mortificacion? que haze esse oficio en todos tiempos, y tan inexcusable en todos estados, que hasta en el de Angel, y en vn san Iuan, priuilegiado con reales cõfirmaciones de gracia, no se dispensa en esto, si no que en vestido, en la comida, en el trato nos le propone tan mortificado, y penitente, para que el que està tan lexos de sus grãdiosos priuilegios por mas adelãte que se vea en la virtud, por mas q̃ se juzgue fuera de la edad peligrosa, por mucho que le asegure la larga experiencia de años, inculpablemẽte passados, no se tenga por horro del todo deste necessario remedio, sino que justo y santo, y perfecto, aunque sea ya reputado en su vida por vn Angel, admita la saludable mortificacion, y obras que cõseruen el alma, en aquella pureza Angelica, la que oy entre pieles, nò de blandas martas, sino de asperos pelos de camello, no entre regalados platos de comida, sino entre el desabrido manjar de langostas, vemos en san Iuan Angel del cielo, y juntamente penitente de la tierra.

8. O finalmente sea esta junta, lo que sobre las considera ciones tocadas, cõuiene mas de lleno, a los documentos del Maestro, Predicador, Perlado, ò caudillo de almas, cuya representaciõ haze en este Euangelio, nuestro diuino Precursor. Porque si bien el nombre de Angel, no se puede negar, sino que trae consigo mucho de festiuo, y en cuya naturaleza, y ser, ni ay para que sea penitencia, ni tienen lugar mortificaciones, en fin como espiritus ya impecables, y que gozan eternamente de la summa felicidad y gloria, Iuntar a esse nõbre puesto en san Iuan, vestido, y librea tan aspero, y penitẽte, y abstinẽcia tan grãde en la soledad del desierto, verdaderamente manifiesta, quãto deue el buen Superior, y Maestro, mostrar en si, y en

todo su exterior, el intento de que trata, por que san Iuã aqui aunque Angel. *Ecce mitto Angelum meum*: pero tratauа de penitencia, *prædicans baptismum pœnitentiæ*, pues Predicador, y Maestro de penitencia, Superior, cuyo intento es enseñarla, aunque sea vn Angel, y al parecer està tan lexos desse intento, en el punto que le sigue, y tiene, se conforme con el, y se vista, y trate en todo a lo penitẽte, y mortificado, que dessa manera viene a ser lo que dixo san Pedro Chrisologo serm. 167. *Ioannes Doctor dicto factoque Magister verus, quod verbo asserit demonstrat exemplo*. Viuo y verdadero Doctor, y Maestro, que de lo que enseña con palabras haze demonstracion cõ sus exẽplos: Pues no bastarà para enseñança la autoridad de vn san Iuan, de linage sacerdotal, nacido entre prodigios, recibido de todos por milagroso, y en quien concurrian tantas partes dignas de respecto y veneracion? y mas siendo el no de los pecadores necesitados de penitencia, sino en la gracia, pureza, y santidad de vn Angel, no era bastante para que sin entrarse al rigor penitencial sus palabras, y enseñança se tuuiera por eficaz? Por fuerça para predicar penitencia ha de ser penitente? Sí, si para la prouechosa enseñança, no puede ser menos. En el Psalmo, 7. Dauid hablando con Dios, que assi comiença. *Domine Deus meus in te speraui*, dize: *Exurge Domine in præcepto quod mandasti, & sinagoga populorum circundabit te*, y interpretando san Agustin aquel *exurge in præcepto*, dize, que es lo mesmo que dezir: *Quia humilitatem præcepisti humilis appare, & tu prior imple quod præcepisti, &c.* Como quien dize: Si quereys Señor que las juntas de las gentes, y multitud de pueblos se lleguen a vos por Fè, que es *Sinagoga populorum*, Entiende el mismo san Agustin, *congregatio credentium*, si quereys tener copioso fruto de vuestra enseñança, y eficaz aprouechamiento de los que vinieren a vuestro magisterio, esso que enseñays por vuestro precepto, sed el primero en manifestarlo con exemplo, y pues mandays el ser humilde, para persuadir la humildad, apareced y venid al mundo en ella. Pues como? es Dios el que la enseña, el que dà preceptos y documentos de pobreza, de humildad, de mansedumbre, de modestia, y no basta para que se cumplan man-

Pet. Chris. *Psal. 7.* *August.*

mandarlo el? Palabras del magisterio de Dios no sobran? claro es que sobra vna palabra de la diuina enseñança, pero aun ahi pide Dauid para darla a los hombres, y por la condicion dellos, que junte a sus palabras, y materia de que trata el exemplo y obra en si mismo, que en el punto que se introduze a Maestro y Predicador, aunque sea el mismo Dios, de quien tan lexos estan abatimientos, humildades, y pobrezas, si quiere eficazmente persuadirlas, ha de ser vistiēdose primero dellas, porque no sie el Maestro, el Superior; que dà preceptos, y los pone, no fie solo en sus palabras, en la autoridad de su persona, si quiere reformar y componer los subditos, ó almas que a su cuenta tiene, sino que se vista al talle de aquello que predica, si honestidad, que sea todo casto, y puro, si paciencia, que sea manso y sufrido, si ayuno, que sea abstinente y sobrio, si paz, que sea amoroso y caritatiuo, que es intolerable falta no se conformar el trage con el intento. Por esso en nuestro Euangelio, el dechado de nuestra enseñança san Iuan aunque introduzido, al principio con titulo y renombre de Angel, en el punto que le pone enseñando penitencia, *prædicans baptismum pœnitentiæ*, no pudo menos de darle el entero, y cumplido retrato de penitencia en su vestir, y comer, qual pinta el Euangelio, *Vestitus pilis Cameli, & locustas, & mel syluestre edebat*, conformando con el intento de su predicacion toda la efigie y aspecto de su vida, que representado primeramēte en si mismo, lo que a los otros predicaua, al punto se vio el fruto; pues *egrediebatur ad eum omnis Iudeæ Regio*, toda la Region de Iudea y Ierusalen conuertida de tan eficaz predicacion acudia. Porque es cierto que al *exurge in præcepto quod mandasti*, que viendo al que manda primero en el cumplimiento de su mandato y leyes, y al que predica y enseña executando en si mismo su dotrina; es cierto digo, que *Sinagoga populorum circundabit te*, que todos serán a imitarle, y seguirle.

Tan importante es, aunque sea vn Angel, que lo sea de penitencia, si ha de predicarla.

CAPITVLO III.

Que la humildad es la que pone a vno mas apar de Dios.

9. PERO si por tercero y vltimo pũto, queremos echar el sello a este razonamiẽto, no dexarè de ponderar los estremos de nuestro Euangelio, que entrando en su principio con titulo, y magestad de Angel, en el el glorioso san Iuan altura tan excelente, y soberana; al cabo le abate, y humilla al suelo, a no ser digno de descalçar a Christo, confessandose del todo inferior a la huella de su çapato, *non sum dignus procumbẽs soluere corrigiam calceamentorum eius*, palabras que como dize san Agustin, lib. 2. de consensu Euangel. ca. 12. no lleuan otro intento y fin, *nisi excellentiam Christi, & humilitatem suã*, sino solo la excelẽcia de Christo, y la profunda humildad suya. Pues q̃, y desdize esto a caso de la alteza del Angel? Es dissonante el *ecce mitto Angelum meum*, que dize el Euangelista, y el *non sum dignus*, que dize el mismo san Iuan? Disminuyesse aquella cercania a Dios, q̃ dàa entẽder el nõbre de Angel, cõ la distãcia y apartamiẽto, q̃ parece muestra el no merecer descalçarle? Antes el propriocamino para llegarse a Dios, y tener a par del su entrada y cabida, es el de la humildad, vniuersal doctrina para toda cõdiciõ y suerte de Christiano q̃ quiere negociar biẽ cõ Dios, q̃ assi exclamò S. Ambros. ser. 89. *O Fides Christiana, quæ cũ humilitate totum impetrare consueuisti!* O Fè Christiana, q̃ tan tuyo tienes el alcãçar quanto quieres de Dios, por medio de la humildad, q̃ es la mas cabida cõ el, y q̃ acerca, y auezina a vno a su diuina Magestad! Vn repetido lugar, y otra vez de mi tocado, aunq̃ a otro intento, he de põderar a este, cõ algo mas particular al proposito. En el c. 3. del Exodo se cuẽta, aq̃lla no menos marauillosa q̃ sabida historia de Moysen, quando repastando las ouejas de quien era pastor, y ganadero en el desierto de Sinay, y mõte de Horeb, se le aparecio Dios entre las ramas de vna çarça, que se ardia en llamas sin quemarse, y queriendo caminar a ver lo que era, se le manda con vna voz, que se detenga, y que se descalce

August. *Ambros.* *Exod. 3.*

calçe los pies, *Solue calceamẽtum de pedibus tuis.* Pues por que ſe le manda que ſe deſcalçe los pies, para llegarſe a Dios y eſtar delãte del? Verdaderamente ay muchas coſas a que ſe acomodar eſta ceremonia, y aſsi varios los ſentidos y pareceres, a que no me diuierto, por no ſalir del intento; pero hallo que eſta ceremonia que Dios pide aqui a Moyſen, por la preſencia ſuya ſer vſada en las coſas ſagradas al tratar con Dios ofreciendole Sacrificios, aſsi hablando del Sacrificio que hizo la Reyna Dido, Virg. AEneid. dize.

Virg. *Ipſa mola manibus quæ pijs,*
Altaria iuxta
Vnum exuta pedẽ vinclis, &c.

Donde la pinta con los inſtrumentos del Sacrificio junto al Altar deſcalça, que *vincula* alli, quiere dezir los çapatos y calçado, ſegun Tibulo, libr. 1. Eleg. 5.

Tibull. *Vinclaque de nuco detrahet ipſe pede.*

Ariſtid. Y Ariſtides Autor Griego, orat. 2. Sacrorum Sermonum, haze mencion deſta coſtumbre, de deſcalçarſe los pies tratando las coſas ſagradas, que por razon deſſa ceremonia ſe llamauan *Nudi pedalia*, de que hizo mencion Tertuliano in Apologet. *Nudi pedalia populo denuntiatis*: Aſsi introduzen enel miſmo trage y deſcalçes a Medea ſacrificando. Seneca in Medea, y Onidio, libr. 7. Metamor. Pero enel pueblo Iudayco, porque no parezcan ſolo exemplos profanos, lo dio por coſtumbre Iuuenal, quando hablando por circunloquucion, y rodeo de Iudea, dize. *Obſeruant vbi feſta mero pede Sabbata Reges.* Satyr. 6. donde *mero pede*, es lo miſmo *que nudo deſcalço*: y dà la razon Britanico. *Nam Iudei pedibus nudis ſacra ſua peragunt.* Confirmandolo con dos teſtimonios: vno de Ioſepho, y otro de Egeſippo, entrambos enel libro 2. de Belloiudaico, a q̃ pudieramos añadir por general obſeruancia, vno de los ſimbolos de Pytagoras, que trae Braſsicano Iuriſconſulto, en que dize: *nudis pedibus ſacrifica, & adorato*, que el reuerenciar y adorar a Dios ha de ſer con pies deſcalços: y pudo tener todo ſu atencion al ſuceſſo referido de Moyſen, que tan conſtantemente eneſſa conformidad, para tratar con Dios, ſe aſsienta eſſa ceremonia. Que ſerà pues la rozon de todo? A mi intento es elegante teſtimonio el de Ruperto, in Exod. *Ille corporaliter nudis pedibus accedere iuſſus eſt, quod eſt ſolenne*

Senec. *Ouid.* *Iuen.* *Britan.* *Tertul.* *Ruper.*

humilitatis instrumẽtum. Mãdale a Moysen, que para llegarse a Dios se descalçe, por ser essa ceremonia solẽne de humildad, vn instrumento publico cõ toda solemnidad de su proprio conocimiẽto, que menos que con esso no se puede vno llegar bien a Dios. A que añado, adelantando aun mas enel mismo lugar este pensamiento, que la zarça en que se aparecio Dios a Moysen, que en Hebreo se llama *Sene*, de donde este monte se llama tambien *Sinai*, dize Lippomano, in Catena, in Exod. cap. 3. *que est arbor sterilis, & senticosa, quam auis citra deplumationem intrare non potest*; que es vna planta llena de espinas, y tan apretadas, que no puede entrar allà vn pajaro menos que perdiẽdo la pluma. Pues que nos quiere enseñar esso? que ya que sale Dios al camino, que se ofrece sin ser buscado, se ponga en parte, que aun a los pajaros bolados res, para llegar allà, sea menester que dexen la pluma? Bien se pudieran particularizar muchas cosas entendidas en la pluma.

Lipp.

Pluma son las riquezas y bienes temporales deste mũ do, que al que los va adquiriendo, solemos dezir que cria pluma: y al que los tiene, q̃ essà ya cubierto della; que el pobre como todos le pelan aun cañones no suele tener. Pues al Religioso que quiere seguir el camino de la perfeccion, le enseña por donde ha de començar, que es dexãdo la pluma de la hazienda, y cosas del mundo, que de otra suerte, no se llega por esse camino a Dios, a q̃ atendio sin duda san Theodoreto, quando enel descalçarse Moysen, explicò, diziendo, que era: *vt huius vitæ curas, atque solicitudines deponat.* Dexar todos los cuydados y ansias deste siglo: desplumarse de los intereses del mundo y sus aueres. Pluma son las blanduras y regalos, y liuiãdades, que a todos essos significados haze la cama, dandola regalada a los antiguos, de que hizo Marcial enel libro que intitulò Apophoreta, vno de la Pluma, que es 161.

Theod.

Laßus Amyclæa poteris requiescere pluma
Interior Cycni, quam tibi lana dedit.

Mart.

10.

Y Apuleyo, lib. 10. describiẽdo vn regalado lecho, dixo que era *plumea congeriè tumidor*: mullido con amontonada pluma. Pues al regalon, y dado a deleytes le enseña: dexe essas blandas plumas, donde tan de proposito se

Apuleyus

ſe acueſtà, ſin auer quien le aparte de ſus torpezas, que eſtà Dios entre zarças y eſpinas aſperas, y en eſta viſion para Moyſen, y en la Cruz Chriſto para todo Chriſtiano, que eſpinas ſon las de ſu Corona, que deſpiden las plumas de nueſtros guſtos y regalos. Plumas ſon tambien las que eſcriuen: las que dan fee ſin guardarla: dan teſtimonios, y los leuantan: otorgan obligaciones, y no las cumplen: ſuſtancian cauſas criminales ciuilmente; y plumas tales, que como las de Aguila, que pueſtas con las de otras aues, las comẽ; aſsi eſtas plumas ſe tragã las demas de la hazienda de los regalos, pelando al pobre, y deſplumando al rico. Pues para llegar a Dios tambien es menester dexar eſtas plumas, pues ſi eſtà en parte, donde vn pajarillo ha de deſpojarſe dellas, vn pajaraço grande de rapiña, mal podrà entrar con tanta pluma. Pero generalmente enſeña a todos Religioſos y ſeglares, y de todos eſtados, que la humildad es el camino proprio y legitima diſpoſicion para llegarſe a Dios. Que la pluma como inſtrumento de buelo y altaneria, es proprio ſimbolo de la ſoberbia. No es para eſſo menester acudir a la vizarra preſumpcion de las belicoſas plumas, que enraman en la guerra morriones y celadas, a que llamò Silio Italico libr. 10. Punici belli: ſoberbio adorno de plumas: *Superbum criſtarum decus.* Ni alas viſtoſas plumas del Pauon, que dieron fundamento al adagio, que trae Pierio, lib. 24. *Laudata Pauone ſuperbior*, tomado de Ouidio, lib. 3. Metam. enel canto de Polyphemo a Galatea, que abſolutamente en nõmbre de pluma, puſo la ſoberbia Horatio, libr. 4. Carm. Od. 10. *Inſperata tuæ cum veniet pluma Superbiæ*

Silius

Pierio.

Ouid.

Por eſto pues, en cõfirmacion de la ſentencia de Ruperto, que pone al deſcalzarſe por ſolemne inſtrumento de humildad, eſte inſtramento ſe ſigna y ſe firma con dexar las plumas de ſoberbia; porque llegar a Dios, acercarſe a el menos que con humildad, no ay remedio. No pienſe la jactancia del mundo, el engreimiento deſconocido de ſi miſmo, el deſprecio de los otros, que eſſo tiene lugar acerca de los ojos de Dios. Errado lleua el camino, quien no le endereza, y guia por la ſenda de la humildad, y conocimiento de ſu poco ſer.

II.

Dize enel Pſalm. 15. Dauid.

Pſalm. 15.

uid. *Notas mihi feciſti vias vitæ, adimplebis me letitia cum vultu tuo.* En que haze conmemoracion agradecida, de que le aya enſeñado el camino, para llegar a la perfecta alegria, que dela viſta de Dios llena y ſatisfaze vn alma, inchireys Señor los ſenos de mi coraçon de alegria y gozo, con la preſencia de vueſtro diuino roſtro, *adimplebis me letitia cum vultu tuo.* Y para llegar ahy, porque camino ſerà? yo, ya tengo conocidos los caminos, *notas mihi feciſti vias.* Que caminos? q̃ quien oyere dezir *vias*, pẽſarà que ay muchos caminos y diferẽtes, donde ſe pueda eſcoger. Vno ſolo es el camino, pero tan llano, tã ancho, y tã real, que vale por muchos caminos, aunque todos ſe reduzgan a vno. Que camino es eſſe? que el Propheta no declara nada. Declaralo juntando las palabras de ſan Aguſtin alli, que entendiendo el Pſalmo en perſona de Chriſto, ſegun la aſſumpta naturaleza humana, dize, *Notas feciſti per me humilitatis vias, vt ad vitam redirent homines, vnde per ſuperbiam ceciderant:* auiã caydo los hombres de la vida y gracia de Dios, que es vida del alma, que por gracia ſe vne con el; auian pues caydo deſta cercania y vnion cõ Dios por la ſoberuia, que cõmo anda por caminos altos, y deſpeñaderos, es proprio para caer: y para reduzirlos allà, y que boluieſſen allà, enſeñoles los caminos de la humildad. Como ſe los dio a conocer? *Per me*, dize Chriſto, porque *Ego ſum via.* Añade ſan Aguſtin, enſeñolos en Chriſto, que es el camino de la humildad, *diſcite à me quia mitis ſum, & humilis corde.* Camino verdaderamente real para llegar a Dios, el vnico, el cierto, el trillado de los Sãtos. Quiere trabar platica Abraham con Dios Geneſ. 18. por la humildad toma el camino. *Loquar ad Dominum meum cum ſim pulvis & cinis*, por el camino llano del poluo de ſu conocimiento va, y aſsi ſe le dà audiencia largamente. En vn grande peligro de todo el pueblo de Iſrael la Reyna Eſter capit. 14. *Confugit ad Dominum*, quiſo acogerſe a Dios, y para eſſo que haze? *Depoſuit veſtes regias.* Todo el ſoberuio atauio de la gloria de los Reyes ſe quità, y tomando diferentes veſtidos deſpreciados y viles, *Stercore impleuit caput, & corpus ſuum humiliauit.* En ſuciò aſquerosamente ſu cabeça, tomando el traje y aſſecto todo de humildad. Para acercarſe a los Reyes y grandes

Gene. 18.

Eſter. 14.

Auguſt.

des señores de la tierra, diferente estilo se toma, dexando los vestidos humildes, y poniendose los mas preciosos y festiuos. Assi Genesis 41. auiendo de entrar Ioseph a hablar a Pharaon, dize, que le afeytaron y vistieron de nueuo. *Eductum de carcere Ioseph totonderunt, ac veste mutata obtulerunt ei.* No es de esta manera con el Rey de la gloria, que el mas glorioso y estimado atauio, es el vestido de humildad, y assi de todas las galas de Reyna se despoja Ester, y acude al habito de humildad, *Corpus suum humiliauit.* Nunca mayor caudal con Dios tuuo Iob, mas fauorecida del, mas defendida su parte, y puesto como a su lado, quando califica sus palabras, reprehende a los que le contradixeron, y echa mas que nunca la bendicion en todas sus cosas, *Dominus benedixit nouissimis Iob magis quam principio eius*, capitul. 42. y donde veamos alcança toda essa familiaridad, essa entrada y fauores? Donde? Puesto en tan vil y baxo lugar como vn muladar, y essa es disposicion acomodada? si, porque como dize san Gregorio libro 3. Moral, capit. 23. *In sterquilinio sedere, est de se vilia quæpiam, & abiecta sentire.* Estar en esse lugar, significa la humildad y desprecio, con que vno siente de si baxa y vilmente, segun la miseria y poquedad humana, y para estar vno apar de Dios fauorecido, no podia escoger cosa mas a cuento, que ponerse de espacio en su propio conocimiento, humillandose hasta la tierra, y hasta reputarse por vasura, como cosa desechada y arrojada en los estercoleros. Tienen los Reyes de la tierra, como vemos en España, Estudios, y Vniuersidades publicas, Collegios illustres, donde se crian hombres eminentes en sciencias, y conocimiento de las facultades, pertenecientes al bien de la Republica, y de donde se sacan los supuestos para las honrosas plazas, los Gouiernos de importancia, para Principes de los pueblos, y Perlados de las Iglesias, acudiendo regularmente a estos seminarios, en que se professa la noticia de aquello, que el Rey ha menester en los ministros que escoge. Pero el Collegio y Vniuersidad de donde saca Dios sus Principes, los grandes de su Reyno, los priuados y allegados assi, es la escuela del propio

Gen. 41.

Iob. 42.

Gregor.

prio cõocimiento, y humildad, singular cosa en Dios, y que por singular la engrandeze Dauid, Psalm. 112. *Quis sicut Dominus Deus noster qui in altis habitat.* Quien ay cõmo nuestro Dios habitador de las alturas, y morador de los cielos! Pues que os mueue Propheta santo a essa pregunta admiratiua de Dios? el ver quan diferente estilo guarda, de los Monarchas del mundo, que ponen los ojos en lo poderoso, engreydo, y estimado a los ojos de los hombres; no haze el assi, sino que, *humiliare respicit, suscitans à terra inopem & de stercore erigens pauperem.* Vãsele los ojos al humilde, de la humilde tierra, y desechada vasura, en que està como otro Iob despreciado, por el conocimiento del poluo de su naturaleza, y de la vasura de los pecados, que cada vno puede considerar dentro de su coraçon, de ahi, que es colegio y escuela de la enseñança del hombre espiritual, saca para priuados suyos, *Vt collocet eum cum principibus, cum principibus populi sui*, para hazer los Principes de su Republica, y estimados en el Reyno de Dios.

Psalm. 112

12. Y tan Real camino es este de la humildad, para llegarse a Dios, que no ay pensar que ha de hallar el hombre otros atajos, que todos seran rodeos, que nunca lleguen allà. Camino llano y carretero para todos, no solo los hombres, pero los Angeles tambien. Podria esso considerarse, a mi ver, en aquel lugar de Isaias capi. 6. en que cuenta aquella vision, donde vio dos Seraphines cerca del Trono de Dios, y dize que tenia cada vno dellos seys alas, *sex alæ vni, & sex alæ alteri.* San Dionisio Areopagita, de Angelica hierarchia cap. 13. y Dionisio Richel en su elucidacion art. 6o. de los espiritus Angelicos lo entienden. Y tomãdolo assi, podria causar duda, segun lo que auemos dicho atras. Como? Està Dios en la çarça adonde vn aue: *Citra deplumationem intrare non potest*, no puede llegar sin que dexe la pluma, y es menester que la dexe, particularmente de la encumbrada soberuia, para tener entrada con Dios, y aqui nos pone el Propheta tan llegados a su Trono los Seraphines, teniẽdo tanta pluma, como pide la vision que dà seys alas a cada vno? No parece corriente en los Angeles, lo que dexamos assentado en los hombres. Pero no ay què dudar, el mismo camino es, no llegan alli menos que con humilde reco-

Isai. 6.

Dionys.

D. Richel.

no-

nocimiento. Para lo qual es de aduertir lo que luego dize el Propheta, que no eran todas alas de buelo, sino que *duabus velabant faciem eius, & duabus velabãt pedes eius, & duabus volabant.* Aquel *eius* referido al mismo Serafin, lo entiende la mas recibida parte de los interpretes, aunque el referido de S. Dionisio a entrambas opiniones haze. Dize pues, que con las dos alas cubrian los Serafines sus rostros, con las dos cubrian los pies, y con otras dos solamente bolauan: cubrirse el rostro por accion de humildad se puede entender, segun Tertuliano, lib. 5. cõtra Marcion. que el auer Moysen escondido el rostro quando enel cap. 3. Exod. se dize que: *Abscondit Moyses faciem suam, non enim audebat aspicere contra Deum*, lo llama: *Humiliationem mentis*, interna humildad del alma; y el cubrir los pies (dize Richel citado) muestra, *quod extra limites sibi prefixas non adijciunt pedes suos extẽdere*, que recatados y encogidos, no se atreuen a estender los pies, sabidores de los limites suyos, y del limitado ser en que reconocen la alteza de Dios. Dessa manera, si con reconocimientos de humildad abatẽ las quatro alas, q̃ es como perder las plumas de su buelo, las otras dos lleuadas en estos pensamientos de humildad, claro está q̃ auian de bolar, hasta llegarse al trõno de Dios. *Seraphin stabant super illud.* Y si los Angelicos espiritus, q̃ son las aues del Cielo de Dios, tan llenas de alas y de instrumẽtos para bolar, y de mas proporcionada naturaleza para alturas, como espiritual y libre del peso corporal, que tanto de suyo apesga y humilla al hõbre, menos que con el abatimiento humilde de su conocimiento, no llegan a Dios. Que haremos nosotros gusanos viles? Que camino podemos tomar para llegarnos a Dios, para tener entrada a su misericordia? Hallar gracia y fauor en nuestras necessidades? Ser oydos benignamente? Alcançar buen despacho de nuestras peticiones? sino es humildes reconocidos, y cõ perfecta demõstracion de humildad. Camino Real de Christo, y enel mismo enseñado para venir a el: y assi altissimamente escogio el glorioso san Iuan este camino, que para acercarse a Christo, para conseruar la vezindad, q̃ el nombre de Angel promete con Dios, para guiar a el los demas: y que tengã cierta y segura entrada

con

Tertul.

D. Cartf.

con la Mageſtad diuina, lo proprio es derribarſe a ſus pies, aquien humillado dize que no merece deſcalçarlos: *Non ſum dignus procumbens ſoluere corrigam calceamentorum eius.*

Recapitulacion.

13. O Que admirable entrada deſte ſanto tiempo del Aduiento! y que eſtrenas tan ricas para el alma! Si deſta antorcha de enſeñança, que en ſan Iuan comiẽça a arder, y a eſparzir los rayos de ſu luz; ſacaſſemos vnas ſombras ſiquiera, en la imitacion de ſus virtudes, que para noſotros ſeran ſoberanos reſplandores. A todos alcança la luz reſplandeciente: los Superiores, y Maeſtros: los inferiores, y diſcipulos: los grandes, y pequeños, y todos los Fieles, finalmente tienen vn Angelico dechado delante de ſus ojos. Vn Angel, q̃ con ſu ſolicitud y ligereza, mueſtra el cuydado y diligẽcia que trae conſigo: el cargo de regir y gouernar, y mas lo eſpiritual de agenas conciencias. Vn Angel, que a los habitadores de los altos palacios y autorizadas caſas, mueſtre a no enagenar dellas la ſantidad, y virtud, y obras de mortificacion, y penitencia. A los juſtos y ſantos, que por mas que lo ſean, nõ las oluidẽ, perficionãdoſe ſiempre mas, cõforme a aquellas diuinas palabras: *Qui iuſtus eſt iuſtificetur adhuc*; y a los mas autorizados y perfectos Predicadores, que ſe viſtan en hecho de verdad, de aquella que en los animos de los oyentes, quieren imprimir. Vn Angel que manifieſte, que el ſerlo tan apar de Dios y llegar a la ſuma cercania de ſu fauor, ha de ſer por la profunda y reconocida humildad de ſu rendido pecho: y ſi toda eſta Angelica y celeſtial doctrina, la tenemos en el glorioſo ſan Iuan, que con tan viuos colores nos la repreſenta, del que es por naturaleza hombre, podremos eſforçar nueſtra flaqueza, viendo quanta es la fuerça de la gracia, que por ella puedã ſer los hombres Angeles para la gloria. *Adquam &c.* Apoc. 22.

RAZO-

RAZONAMIENTO

En el dia de san Andres Apostol, treynta de Nouiembre.

Introduccion.

I. Bern.

REdicādo tal dia como oy nuestro Padre san Bernardo, dize entre otras cosas a sus oyentes. *Totam animi diligentiam huic adhibete solemnitati, & cordem agno celebrate eam, quia magnus omnino consolationis pariter & exhortationis thesaurus vobis repositus est in ea, si fuerit qui scrutetur.* Poned dize todo el cuydado y diligencia del alma en esta fiesta, y celebralda con grandeza de coraçō, porque el tesoro de consuelo de exhortacion y enseñança, que en ella ay es grande, como aya quien caue, descubra, y escudriñe este tesoro. Segun lo qual indias de preciosas riquezas es esta fiesta: y para descubrir sus tesoros, no veo medio mejor, que seguir las venas del Euangelio, que de plata las llamò san Gregorio lib. 18. moral. cap. 14. comentando aquellas palabras del cap. 28. de Iob. *Habet argentum venarum suarum principia.* Que entēdiendo en ellas los sagrados libros, dize dellos, *ad loquendum nobis quasi quædam argenti venæ sunt, quia de ipsis locutionis nostræ originem trahimus.* Venas de pura plata son a los predicadores para hablar, trayendo dellos el origen y principio de su razonamiento, minerales de finissimo oro, en que se han de alcançar las riquezas

Gregor. Iob. 28.

zas del alma. Para beneficiar estas minas, es in excusable metal la gracia del cielo, y para tenerla cierta, necessarissima es la intercesion de la Virgen, &c.

Thema. *Ambulans Iesus iuxta mare Galilea vidit duos fratres.* Matthæi 4.

CAPITVLO I.

Quanto ame Dios la verdadera hermandad, y la que deue guardar el Christiano.

2. NOtable cosa es, y q̃ amigo es Dios de hermandad, q̃ aqui dize q̃ vio dos hermanos, Pedro, y Andres, y luego mas adelante andando en la misma ribera del mar de Galilea, *vidit alios duos fratres*. Vio otros dos hermanos, Iacobo, y Iuan, y a todos los llama, que parece que se le van los ojos tras los que son hermanos, y de hermandades, quiere componer su Collegio Apostolico, pues no solo los referidos huuo en el, sino tambien Santiago el menor, Iudas Tadeo, y Simon, todos tres hermanos. Creo que lo primero fue enseñarnos el estrecho lazo de amor, que los verdaderos Discipulos de Christo han de tener entre si: solo el nombre haze vna igualdad, que con ninguno otro se declara ni significa mas apretadamente la conformidad de dos animos, y la semejança en ellos. Es bueno a mi ver a este intento vn lugar en el libr. 3. de los Reyes cap. 10. que auiendo venido Benadad Rey de Syria, a hazer guerra contra el Rey Achab, presentandole la sangrienta batalla, peleado en ella con todo poder, primera y segunda vez, indicio claro de animo confirmado en la enemistad: siendo vencido, y por las leyes de la guerra sujeto a cautiuerio, y a otros duros tratamientos, que trae las victorias contra los vẽzidos, le pareció echarse a misericordia, y por sus criados pedirsela al Rey vencedor. Y assi le propusieron su mensage, diziendo: *Seruus tuus Benadad dicit, viuat oro te anima mea.* En que le pedia 3. Reg. 10.

solo

solo de partido la vida, y la respuesta fue. *Si ad huc viuit frater meus est*: si quedò viuo de la batalla, digo que es mi hermano. No huuo echado la palabra por la boca, quando dize que *acceperunt viri pro omine, & festinantes rapuerunt verbum de ore eius, & dixerunt, frater tuus Benadad*: que al punto tomãdole la palabra de *frater*, en que le auia llamado hermano, lo tuuierõ *pro omine*, dize, por feliz agüero, que despues de tan reñidos encuentros, tan declaradas enemistades, para venir en conocimiento, de que el animo encontrado estaua reduzido a cõcordia, no era menester mas que el nombre de hermano, que es feliz agüero de essa concordia tal nõbre, *frater meus est*. Otros trasladan *pro omine*. Esto es *pro experimento*. Quisieron hazer experiencia, que es el conocimiẽto mas cierto, que nosotros podemos tener de las cosas, el experimental, q̃ no se mete en abstracciones de objetos, sino que los conoce y tiene a su noticia presentes: y siendo antes el pecho de enemigos a matar, cõ solo el nombre de hermano haze experiencia de que ya son en todo amigos y conformes, *frater meus est*. Aun mas lo estrechò la version de los setenta interpretes. *Acceperũt pro fœdere*, que *fœdus*, es el pacto y aliança, que con solemnidad inuiolable se hazia entre las partes, de que ay varias formulas en los autores, todas ordenadas a la mayor firmeza, que en concordias de animos de hombres se pueden pedir: y aun hasta al mismo Dios passò esta firmeza; no solo entre la Gentilidad, que juzgò que Iupiter hazia el pacto, con la mayor muestra de su poder, que es bibrando rayos, de que dixo Virgilio 12. AEneid. *Virg.*

Audiat hæc genitor, qui fœdera fulmine sancit.

Sino al verdadero Dios, que el antiguo testamento y nueuo, siendo lo mismo *testamentum*, que *fœdus*, le capitulò cõ los hombres. Pues de todo esso dize, que *acceperunt pro fœdere*, que no tuuieron necessidad para entẽder que ya estauan acabadas las enemistades, restituydas las pazes, y capitulados finalmente los conciertos, demas que el nombre de hermano *frater meus est*. Que àssi vsarõ desse nombre los confederados entre si. Mach. 14. *Spartianorum Principes, &c. senioribus, & Sacerdotibus, & reliquo populo Iudæorum fratibus salutem*. Que la estrecha y a- 1. *Mac.* 14.

migable confederacion, menos que con nombre de hermanos, no la podian significar.

3. Y si tanto vale el nombre de hermano, para la conformidad semejança y amor, quanto añadira la verdadera sangre de hermano? Ya ahi mayor será la firmeza sin cõparacion del pacto, y confederacion de los animos, que entrando sangre, es la ceremonia mas essencial de los pactos. Assi no la passò en silencio el Apostol san Pablo *Hebr. 9.* Hebr. 9. hablando del antiguo testamento. *Vnde nec primum sine sanguine dedicatum est.* Donde leyò san Chrisostomo, por *dedicatum*, *firmatum roboratum*, que fue confirmado, y altamente establecido cõ la ceremonia de q̃ haze mẽciõ el Apostol referida *Exod. 4.* en el cap. 24. del exodo, quãdo Moysen despues de auer leydo, *volumen fœderis*, el libro que llama del pacto, *sumptum sanguinem respersit in populum, & ait hic est sanguis fœderis, &c.* Rozió al pueblo con sangre, que interuiniendo ella en la confederacion y aliança, no ay que pedir mayor valor y fuerça. Pues si el nombre y apellido de hermano, es como pacto y concierto firmissimo, interuiniendo y entrando la sangre del parentesco, ahi es de todas maneras inuiolable, indigna cosa que de alguna manera se rompiesse: *Indigni fraternum rumpere fœdus*, dixo Horatio libr. 1. *Horat.* Epist. 3. porque seria romperse la mas apretada confederacion de quantas ay. En el *Exod.* cap. 1. del Exodo, refiriendo el estado de los hijos de Israel en Egypto, despues de los dias del Patriarca Ioseph, y antes de su opprimida seruidumbre, dize, que *multiplicati sunt ac roborati nimis.* Que en numero y en fuerças, y en poder, crecierõ grandissimamente, fue vn augmento marauilloso. Y en el numero acuden los sagrados interpretes a milagros, que menos q̃ con ellos en tan poco tiẽpo, de tan poca gente, como entrò en Egypto, no parece podia auer crecimiento tan grãde. El poder fuelo tanto que vino a ser tenido por sospechoso, y temido del Rey, y los naturales de todo el Reyno. Pues de donde todo esso? Lipomano in Catena lo dize a nuestro punto. *Animorum consensu & affinitate, fortior fit necessitudo familiarum*, dize, que la razõ desta mayor fuerça fue fundada en la amistad estrecha de las familias, que esta con la sangre y parentesco era tã

vna tan fuerte, tan ya contrastable, que por ella *roborati sunt nimis*, podian sus fuerças ser temidas de todos. Pues si esso hazia la afinidad, parentesco mas retirado y apartado, el que es cercano proximo immediato, con la sangre misma de hermano, q̃ igualdad de animos que fuerça de voluntades harà, pues *animorum consensu & affinitate fortior fit necessitudo.* Tal lo juzgò Eneas quando le pinta Virgilio, que auiendo muerto en la batalla a Lucago, pidiendole la vida su hermano Ligero, no le parecio que siendo su hermano muerto, auia escusa mas a la mano, para que le acompañarà en la muerte, que el ser su hermano, q̃ assi al darsela le dize: *Morere, & fratrem ne desere fratem,* Æneid. 10. Tanta conformidad haze la hermandad, porque se afrentan los que siendolo en parentesco tan estrecho, donde interuiene sangre de tanto amor, a vezes la enuidia, la hazenduela, el interes lo desata y descompone todo, rompiendo la paz y concordia entre hermanos, que fea cosa! pues es romper tan estrechos titulos de confederacion como nombre de hermano, y sangre de hermandad hazen. Que de otra manera se luciria la medra de las casas, y el resplandor de las familias si en esta hermandad y amor estuuiessen? que de pleytos y competencias se escusarian.

Virg.

4.

Pero prosigamos, ay acaso alguna nueua obligacion que se añada a estas? no està bien estrecho este lazo? puede correr mas esta pareja? mas, sin duda, y mucho mas: si a lo dicho se añade la hermandad espiritual de la charidad en Christo, dize della san Ambrosio, serm. 9. *Maior est fraternitas Christi quam sanguis.* Que es mucho mayor vinculo y mas estrecho, el de la hermandad por gracia que por naturaleza, mas hermanos los que lo son en Christo, que los q̃ lo son por sangre. Bien lo manifiesta lo que luego como razon añade. *Hæc interdum sibi inimica est, illa sine intermissione pacifica,* que tal vez ay hermanos que aunque tan aliados con la vnidad de vna sangre, rompẽ por ella de q̃ no es menester traer exẽplos de historias sabidas y triuiales, hora humanas, hora diuinas; teniẽdo a cada passo entre nosotros, sin q̃ vengã de acarreo, tãtos por nuestro mal q̃ faltan con sus discordias y cõpetẽcias a la obligaciõ de hermanos car-

Ambr.

nales; pero la amistad en Christo por charidad essa es, *sine intermissione pacifica*: no tiene dilucidos interualos como essotra: no padece intercadencias, ni por cosas q̃ se atrauiessen, rompe, ò desfallece; sino que siempre està en la perpetua paz que professa. Por si es admirable de buena, pero añadida a la otra, es sobremanera la consonancia que engendra, la conformidad que produze. Hora para esto vn buen lugar enel cap. 1. de Ezechiel, dõde en aquel artificio de ruedas, que nunca acauan de declarar enteramente tantas y tan premeditadas explicaciones, como Sãtos y interpretes, han buscado al misterioso carro deste profundo Profeta; dize q̃ las ruedas del eran, *velut si sit rota in medio rotæ*. Como si estuuieran dos ruedas vna dentro de la otra: vna como en el centro, y coraçon: y otra que la cerque y abraze en medio, hechura con que tenian la ligereza y velocidad notable, que alli dize el Profeta. Que explicaciõ tenga esto, ya digo que son muchas: vna, que haze a mi proposito, la trae san Geronimo por autoridad de Catina Syro, diziendo. *Earum tribuum consensionem in consanguinitate & charitate significari per rotam in rota*. Que el ser las ruedas de manera q̃ vna rueda estuuiesse dentro de otra, y hecha vna rueda de entrambas, mayor y menor, era la cõcordia de hermandad de sangre, y hermãdad de charidad, que esso es con lo que camina volocissimamẽte el carro de Dios. Que presteza enel seruirle? Que amor en el ayudarse? Que bendiciõ de Dios la conformidad de los hermanos hermanados, y vnidos en el obrar?

Ezechiel 1.

Hieron.

Para esto me dà mucho q̃ considerar vn lugar del Exodo, cap. 4. dõde le pone Dios a Moysen a cargo el ser caudillo de su pueblo, y como tal en su nõbre y con su vara, vaya a començar su oficio y comissiõ, cerca de los mayores del pueblo y del Rey de Egypto Pharaon. Començò Moysen a encogerse, ya con la incredulidad, q̃ sospechaua en los animos de los que le auian de oyr: ya con la tardança de su lengua, impedida enel hablar: y ya que nada desso se le admitia por escusa, parece que echandose cõ la carga có dezir; *Obsecro Domine mitte quem missurus es*. Que, Señor, dexadme os ruego, que no soy para esso: embiad a quiẽ aueys de embiar, y no a mi, que no valgo cosa para esse cargo. Que pocos moco

5.

Exod. 4.

como Moysen, que huyan de cargos y gouiernos, dados aun de la mano de Dios, quiera el que no los busquen y tomen de mano del diablo. Pero a nuestro caso, viendo la porfia de Moysen, dize el texto: *Iratus Dominus in Moysen ait, Aaron frater tuus leuites, scio quod eloquens sit ecce egredietur in occursum tui, &c* Que se enojò Dios contra Moysen, y le dixo vn hermano, tienes, que es Aaron, leuita, hombre eloquente, y bien hablado, el te sale al camino, y se holgarà con tu vista: comunicale lo que yo te he dicho; *& ipse loquetur pro te ad populum, & erit os tuum*: El hablarà por ti al pueblo, y serà tu boca y lengua, ya que la tuya es tarda, impedida, y menos despierta enel hablar: y considero yo aqui, que esta falta de la lẽgua, era la principal razon de su escusa. Porque tres vezes la repite, vna enel cap. 4. citado. *Non sum eloquens ab heri, & nudius tertius*, y dos enel ca. 6. *Præsertim cum sim incircumcisus labijs*, dize, y la tercera. *Enim circumcisus labijs ego sum.* Que fue siempre alegar, q̃ era impedido enel hablar, y de lengua nò tan despierta. Pues vn impedimento tan pequeño no se le podia quitar Dios? y como el mismo le dixo: *Quis fecit os hominis?* El q̃ formò la boca del hombre, y fabricò los instrumentos del hablar, le pudiera hazer eloquentissimo. Y añadese a esto, que la primera escusa que dio para no yr, de que no le creerian, ni darian fee a su legacia, luego la remediò, dandole, no vno, sino dos y tres remedios, que fueron los milagros que auia de hazer para su credito, de la vara buelta en serpiente: de la mano leprosa y sana, puesta y quitada del seno: del agua del rio, buelta en sangre. Y en las edades adelãte, Isaiæ cap. 6. hallaremos, que lamentandose el Profeta de vna semejante falta de sus labios, para predicar: *Væ mihi, quia vir pulutus labijs ego sum.* Vn Serafin, con vn encendido carbon del Altar, se los purificò, y habilitò para el ministerio. Como, pues, ò porque rehusa Dios el acudir a esta falta, tantas vezes propuesta por Moysen? La razõ es; porq̃ tenia hermano bien hablado, y eloquente, de quiẽ pòdia ayudarse en aquel caso, y tenerle como si el mismo hablara y fuera su lengua misma: y essa ayuda fraternal y compañia de hermano, cõ quien concurriesse al seruicio de Dios, era mas acuento, y conforme a la voluntad

Exod. 4. & 6.

Isaiæ 6.

suya, que se paga de buenas, y cõformes voluntades, que si cõ milagro supliera aquel defecto. No està muy sin padrino este pensamiento, y le tiene no menor, que la agudeza de S. Agustin, in quæst. super Exod. quæst. 10. donde dize que consideradas biẽ todas las palabras del lugar referido: *non significat iratum Dominum, pro vindicta dedisse Aaron.* No hazen sentido de suerto, q̃ sea visto auerse enojado Dios, y en vengança, ò castigo del enojo, auerle dado por acompañado a su hermano, no, sino que muestra, *increpasse potius eum, qui timeret ire, quod ipse esset minus idoneus. Cum haberet fratrem, per quem posset ad populum loqui, quod vellet.* Lo q̃ dà a entender, es auer lleuado mal, y reñirle del temor que tenia por su insuficiencia, teniendo hermano por quien la podia suplir. Y Caietano, siguiendo esse mismo parecer, dize, que la culpa de Moysen en este caso, si culpa se puede llamar, y sobre q̃ cayò el ayrarse Dios, fue por no considerar, *quod in promptu erat, vti fratre suo facundo ad persuadendum populo*, por no echar de ver que tenia tan a mano la ayuda, mas a proposito: mas agradable, y nacida, para en conformidad obrar valientemente en el seruicio de Dios, que hermanos en nombre, y en naturaleza, y hermanos por gracia y amor, que esso lo muestra en aquel *videns te lætabitur corde*, que tendria gozo en el alma, y alegria enel coraçon, de su vista y compañia, que es el vltimo y apretado ñudo de charidad, que era propriamente, *in consanguinitate, & charitate rotam in rota*, por sangre y amor, duplicada rueda de la carroça de Dios, vna en otra, que rueden velocissimamẽte a seruirle, que essa fraternal vnidad y concordia, no ay tal cosa para Dios, vanse le tras ello los ojos.

Lug.

Caietano.

Hieron.

6.

Y assi andando por las riberas del mar de Galilea, llamale mar, aunque era estãque, ò lago de agua dulce, y potable, còmo le llama san Lucas, cap. 5. *stagnum Genesareth*, porque, como dize san Geronimo, in quæst. Hebraic. in Genes. *Iusta idioma linguæ Hebraicæ congregationes aquarum nuncupantur maria.* Es frasi de la lengua Hebrea llamarse mar, qualquier mayor junta de aguas. Andando pues Iesus *iuxta mare Galileæ*, a las riberas de este gran lago, y estando en ellas hermanos tales como san Pedro y san Andres

Lucæ 5.

Hieron.

dres tan hermanos, que juntos trabajan, juntos ganan, y passan la vida, de animos tan conformes, y hermanados, que a vna auian de seguir a Christo, en conformidad, estar en el sacro Colegio de su Apostolado, aunandose tanto, que con ser san Andres en la edad mayor que S. Pedro, el ser el mayor del Apostolado, y cabeça de la Iglesia por propria ganancia lo tiene, no ay interes, ni diferencia que diuida los animos, ni que con diferencia alguna aparte las intenciones, prosiguiendo la igualdad de la vida hasta la muerte, siẽdo la de entrambos en Cruz, hermanos como estos no los podia dexar de ver, y mirar con particular atencion, y fauor de sus diuinos ojos Christo. *Vidit duos fratres.*

CAPITVLO. II.

Que la humildad es propria disposicion para alcançar la sabiduria de Dios.

7. *Erant enim piscatores.* Dize prosiguiendo nuestro Euãgelio, en que haze reflexion con esse parẽtesis, de que estos dos hermanos (que pues el Euangelio los junta tanto, no los podemos diuidir en nuestro razonamiento) entrambos erã pescadores, notãdo el estado que tenian pobre humilde, porque en essa humildad quiere Christo que assiente el saber verdadero de su ley, con que confundio la soberuia sabiduria del mundo. Que para con Dios no ay llegar a ser sabios, doctos, y llenos de su conocimiento, sino es por la humildad. Ruperto lib. 1. in Leuit. ca. 7. repara en lo que en el cap. 1. del Leuitico se dispone de los sacrificios. *Si autem de auibus holocausti oblatio fuerit Domino*, quando huuiere de ser el sacrificio de aues, que hizo diferencia del a los demas, y dize, *plumas proijciet prope altare ad orientalem plagam, in loco in quo cineres effundi solent.* Que aun que el cuerpo se aya de quemar en el altar, y ofrecer en holocausto: pero las plumas no, sino que en el lugar del rescoldo, y ceniza se echen. A los demas animales que se ofrecia en sacrificio biẽ que los desollauan, y quitauan las *Ruper. Leuit. 1.*

pieles, que en ellos tienen la vez de pluma en las aues, pero no se dispone que las pongan en semejante lugar, ni q̃ den con ellas en la ceniza. Que razon ay para esto? dala san Ruperto en el lugar dicho, la espiritual, y es la misma de Isichio, y Radulpho.

Isich.
Radulph. *Iustam significat hominis humilitatem, ne de accepto munere, vel magnitudine reuelationum se extollat.* Es porque en esso esta la significacion dela justa y deuida humildad, para no ensoberuecerse con la grandeza de reuelaciones, y con las ventajas de conocimiento. Pues porque esso en las aues, con essa ceremonia particular? Porque son las aues en significacion mistica, los sabios, los doctos, los estudiosos, y gente dada a la doctrina, y cõ professiõ de su conocimiento, proprio todo de la pluma. Que las plumas por si, como instrumentos de escriuir, traen consigo la significacion de las letras, y letrados, a la manera q̃ dela cãna Egipcia por seruir para esso lo trae Pier. lib. 57. alegando el versillo de Persio.

Pierius.
Persius. *In manus carta, nodosaque venit arundo.*

Y al buen ingenio, y que trata, y professa letras, en alas le pintò Alciato Embl. 120.

Alciat. *Dextra tenet lapidem manus, altera sustinet alas.*
Vt me pluma leuat sic mè grauè mergit onus.

Pues aues que en el buelo del saber se remontan, y leuãtan a lo alto del conocimiento, y especulaciõ de las cosas diuinas, si se han de ofrecer, y sacrificar a Dios, las plumas han dedar en la ceniza, si ha de ser sabiduria, y conocimiẽto, que sea del seruicio de Dios, para su honra, religiõ, y culto, han de estar en la humildad de su ceniza. Que si por mejoria natural de ingenio, por mayor aplicacion de trabajo y estudio, por inspiracion, y fauor particular del cielo, que por beneplacito de diuina voluntad comunica mas luz a vno, supiere mas q̃ otros, sepa tãbien, q̃ paraq̃ todo esso agrade a Dios, y sea digno de su casa y altar, se hã de poner las plumas, y todas essas ventajas en la ceniza de su poq̃dad, y no alçar el buelo, sino tocando siẽpre en la humildad tan importante con el saber. Que importa que se ayan passado estudios, y con largos cursos de famosas Vniuersidades y Colegios, conseguidose ocupaciones de letras, nombres, y titulos de letrados, y maestros, leuantados, y preheminentes cargos en la Iglesia de Dios, si se oluidasse

uidasse vno de la humildad religiosa,ò Christiana? sino acudiesse con la pluma de su buelo a la ceniza de su poco ser? Tal saber sin esta humildad no le quiere Dios en altar suyo, sino que *proijciat plumas prope altare.*

8. Y ayuda al mismo intento vn lugar, que en otra ocasion mas largo de mi tocado en otro diferente sentido brevemente por los mismos filos apoya galanamẽte el que *Exod. 3.* tratò, y es del Exodo en el c. 3. donde se cuenta aquella tã notoria, quanto repetida vision de Moysen, que en el desierto se le aparecio Dios enmedio de vn çarçal lleno de fuego, y queriendo el Patriarca llegar a saber, lo que era, le detiene vna voz, mandandole, *solue calceamentum tuum*, que se descalce. Que a demas deste mandato es de considerar la naturaleza desta çarça, que el Hebreo llama *sene*, y de donde todo el monte, ò por ella, ò por las frequentes matas dessa especie, se llamò *Sinai*, y describiendo la forma della Lipomano, *Lipom.* in Catena, dize, que *est arbor sterilis & senti cosa, quam auis citra deplumationem intrare non potest*. Que es vna mata esteril, aspera, y quaxada de espinas, de tal suerte, que vn aue, vn paxaro que quiera entrar dentro, sin desplumarse, no puede. Vala me Dios, que ahi se aparece la Magestad suya? y quando quiere reuelar su conocimiento, manifestarse a su pueblo, descubrirse a su Patriarca. A el le manda, q̃ se descalce, y el se pone donde si quiere entrar vn aue, ha de ser dexando la pluma? q̃ serà? a mi proposito no otra cosa, sino dar passo por la humildad al conocimiento de Dios. Del mãdarle descalçar dizelo claramente Ru- *Ruper.* perto alli. *Ille corporaliter nudis pedibus accedere iussus est, quod est, solẽne humilitatis instrumẽtũ.* Mãdale Dios q̃ si quiere acercarse sea con pies descalços, porque es la ceremonia mas solẽne de humildad, y essa es del todo necessaria para acercarse a Dios. Pero tiene mas la çarça ser tan espesa, *quàm auis citra deplumationem intrare non potest.* Porque el aue mas ligera, q̃ mas presume del caudal de su ingenio, y se leuanta con la pluma del *vt me plumæleuat.* Sepa que al conocimiento de Dios ha de entrar sin pluma de presuncion y soberuia, sino sujeta, y reconocida, que no quiere Dios, ni el camino de la virtud bachillerias, ni la enseñança y doctrina de la Fè cosa que huela a arrogancia, que el mayor pun-

to

tō de Dios le trae siempre de mas profunda y bien fundada humildad.

19. *Cant. 7.* En el cap. 7. de los Cantares, particularizando las misteriosas comparaciones, de las facciones de la Esposa, en q̄ hora al alma, hora a la Iglesia aplican sus sentidos y interpretaciones, los sagrados interpretes. Llegando a tratar de los pechos dize. *Duo vbera tua sicut duo hinnulli capreæ*, que son los pechos como dos cabritillos tiernos de leche. *Theod.* Que declarandolo san Theodoreto, dixo que erā: *doctrinæ fontes nouos latices effundentes.* Las fuentes de doctrina que estan con nueuos manantiales vertiendo enseñança, y assi son comunmente entendidos los sagrados Doctores, y Maestros de la Fè, fuentes de la doctrina Euangelica, vn san Pedro, y vn san Pablo, pechos entrambos de la Iglesia, abundantes de la leche dela doctrina, que entrambos con esse mismo nombre, porque enteramente les quadre la figura, la estan comunicando en sus sagrados escritos. San Pablo. *1. Cor. 3.* 1. Corinth. 3. *Tanquam parvulis in Christo lac vobis potū dedi*, y san Pedro Epist. 1. ca. *1. Petr. 2.* 2. *Sicut modo geniti infātes rationabiles sine dolo lac cōcupiscite.* Pero siendo esso assi, como viene sepamos, la cōparacion de los Cantares, que siendo los Doctores dela Fè, pechos que dan leche de doctrina y enseñança, sean como cabritillos, *sicut duo hinnuli*? porque los cabritillos antes maman leche q̄ la dàn: ellos son los que la reciben a los pechos de su madre; pues como dize que son pechos, que la comunican a otros? Es lo que vamos confirmando, juntar la humildad cō la sabiduria. Como pechos quierē que sean, en lo candido, dulce, y sabroso, de la doctrina que enseñaren a otros, teniēdo abundancia dessa leche para ellos; pero q̄ jūtamēte seā como quien està a los pechos de su madre, que en la copia de enseñança sean maestros, pero en la humildad como discipulos, que sean los que enseñen, y se ayan como quien està aprendiendo.

10. Confirma este pensamiento vn lugar de san Pablo. 1. Thesal. 2. donde dize. *Facti sumus paruuli in medio vestrū tanquam si nutrix foueat filios suos.* Haziendo el oficio de Apostoles Maestros, y Predicadores (dize san Pablo) que otra cosa pensays, que somos entre vosotros, sino niños, paruulos, pequeñuelos? como el ama que cria, y alimenta con leche los hijos. Hora *1. Thes. 2.*

no

no ven la contrapoſicion, *paruuli*, y *nutrix*, ſer pequeño infante, y ſer madre que cria. De que manera es eſſo? Vna coſa es dar leche, otra coſa es mamarla. Pero juntandolo todo en vno, es mostrar la humildad del que enſeña. En el verdadero ſaber madre ha de ſer, a cuyos pechos llenos de doctrina ſe apacienten, y crien los diſcipulos; pero juntamente han de ſer como ſi pequeños rezien nacidos, eſtuuieran al pecho de ſu madre, y pendientes della, que es la comparacion en que aſsienta la perfecta humildad, y de quien vſò para ſignificarla Dauid Pſalm. 130. *Si non humiliter ſentiebam* (dize) *ſed exaltaui animam meam, ſicut ablactatus ſuper matre ſua, ita retributio in anima mea.* Donde aquel, *ſed exaltaui animam meam*, es como parenteſis, deſuerte, que por la figura que llaman hyperbaton, buelua el ſentido de lo de adelante a lo primero, y ſea como ſi dixera: *Si non humiliter ſentiebam ſicut ablactatus ſuper matre ſua*, ſino era tan humilde como el niño de teta a cerca de ſu madre, quando le aparta, ò niega el pecho, que todo eſtà pendiente, y colgado de la q̃ le ha de ſuſtẽtar, *ſed exaltaui animam meã*, ſino que antes me enſoberuecì, *ita retributio in anima mea*, tal y tal pago me venga. Deſuerte que niño de leche, infante que la recibe en ſu tierna criança, es el retrato de la perfecta humildad, pues tales infantes humildes, ſon los que alcançan la perfecta ſabiduria, los que llega a perficionar la verdadera alabança, en el conocimiento de Dios; confundiendo los enemigos del nõbre de Chriſto. Aſsi el miſmo Profeta Rey, que en el lugar dicho, acaba de poner la humildad en cabeça y perſona de los pequeñuelos infantes de leche; en los miſmos pone la celeſtial ſabiduria en el Pſalm. 8. en que dize. *Exore infantium & lactentiũ perfeciſti laudem propter inimicos tuos*, de boca de los infantes pequeñuelos, y que eſtauan humildes al pecho, fue el acabar la empreſſa de la predicacion, para deſtruyr los enemigos del verdadero Dios. Y quienes ſon eſtos infantes ſabios, eſtos pequeñuelos, humildes, como ſi mamaran leche, y entendidos, como quien la dà y cria con ella? No era meneſter declararlo, que dicho ſe eſtà con el *paruuli*, y *nutrix* de ſan Pablo; pues entrambas coſas puſo

Pſal. 130.

Pſal. 8.

junta-

juntamente en los Apostoles. Ellos son de sentencia de san Agustin, segun Genebrardo, y la Glossa ordinaria lo dize expressamente; *infantes & lactentes dicit Apostolos*. Pues auiendo de ser estos generales maestros del mundo, los humildes del, aduertidamente en su vocacion repara el Euangelio, en el genero y estado de gente que llama, para comunicarles la diuina sabiduria, y hazerles maestros, y predicadores de su ley, que no son de los grandes, los engreydos por presuncion y estima, sino humildes pescadores; *erant enim piscatores*. Que como nuestro san Bernardo de Gradibus humilitatis, dize: *Bona via humilitas, per quam veritas inquiritur, & generationes sapientia participantur*. Lindo camino el de la humildad, estremado para llegar al conocimiento de la verdad, y participar de los frutos de la sabiduria. Por este camino pues los lleua, y como cosa que no asienta, sino en humildad, humildes llama.

Augustin. Genebr. Gloss.

Bernard.

11 Y quan admirablemente se le luzió al glorioso san Andres, sugeto dispuesto de la mano de Dios para la celestial sabiduria! Que humildad la del glorioso Apostol q̃ tanto saber del cielo tuuo? su doctrina milagrosa, *doctrina & miraculis innumerabiles homines ad Christũ conuertit*, dize su vida; que no tienen numero las almas, que grangeò para Christo con su doctrina milagrosa. Sus palabras celestiales, que llegando nuestro Padre san Bernardo serm. 2. a considerar las que al tiempo de su martyrio dize a la Cruz, poniendo en ella todo su gozo y alegria, exclama espantado: *Obsecro fratres, homo est qui loquitur hæc? an non homo sed Angelus aut noua aliqua creatura?* Quien de tal manera habla es possible que es hombre? no deue de ser sino Angel, ò alguna criatura nueua, en quien tan nueua manera de hablar y razonar oymos. Biẽ admirablemente quadra aqui el *exore infantium perfeciſti laudem*. Porque *infans*, es lo mismo, que *non fans*, el que no habla. Y de los peces dixo Roberto Estefano, que eran dessa manera infantes. *Piscis dicitur de vehementer infantibus*, y se dezia de los muy sin habla, fundado en lo poco que son vocales los peces, *solis piscibus nulla vox* dixo Plinio libro 9. de donde nacio el ada-

Bernard.

Psal. 8.

Robert.

Plin. Erasm.

adagio *magis mutus quam piscis* por el naturalissimo silencio deste genero de animales. Pues tanta infancia como esta parece que llama Christo, en la vocacion de pescadores; que respeto de Christo que con su eficaz llamamiento los pesca, deste maremagnum del mundo, peces son, y como ellos infantes niños en el hablar: pero dessa rudeza, y pequeñez saca Dios perfectas alabanças suyas, haze palabras que le parezcan a san Bernardo mas que de Angeles, forma vn tan perfecto predicador, que despues de serlo por toda la vida, al remate della en el pulpito de la Cruz, *Viduo viuens non cessat fidem docere populum*. Dos dias enteros sin cessar està brotando sabiduria, y enseñança de Fè, que tanto saber asienta Christo en tanta humildad, y assi tratando el Euangelio de Apostoles haze aduertencia della diziendo, que eran pescadores.

Erant enim piscatores.

CAPITVLO III.

La breuedad y presteza con que se ha de acudir a las cosas de la saluacion del alma.

12. *CONTINVO relictis retibus secuti sunt eum.* Al punto añade el Euangelio. *Cõtinuo*, en el instante, hallada la ocasion de Christo que los llama, no la dilatan, sino que luego ponen en execuciõ el seguir a Christo. Pues estan echando la red, *mittentes retia*, no concluyeran con esse lance, ya que a disponer otras cosas no se detuuieran? No, que negocio de la salud del alma y remedio della, no es lance que se ha de dexar por otro, luego luego sin dilacion ni detenimiento se ha de acudir a esso. Entre las demas partes de hermosura, que dibuxando las faciones del alma en nombre de esposa de Christo, puso en su Cantar de Cantares Salomon, capit. 4. fue aquella repetida comparacion de los labios

Cant. 4.

labios a la cinta purpurea. *Sicut vita coccinea labia tua*, en cuya explicacion, ay graues autores que sienten tener alusion su verdadero sentido a aquella cinta, o cuerda purpurea, que en el capitulo 2. de Iosue se haze mencion, quando yendo los Exploradores, y espias del pueblo de Dios, a reconocer la tierra, llegaron a Ierico; y aposentados en casa de aquella mesonera, ò ramera Raab, alcançó dellos, que poniendo en la ventana aquella cuerda, que llama *funiculus coccineus*. Hora sea la cuerda con que los descolgò por la ventana; hora madexa de hilado teñido de aquel color; hora las cintas, ò apretador de sus cabellos, hora liga, ò vanda de los mismos soldados (que para todo ay pareceres) la reseruarian a ella, y a su casa, de la general destruycion de la ciudad. Que el lugar de los Cantares haga alusion, y frente à este, son autores san Theodoreto, y Gregorio Niseno in Cant. San Ambrosio al Psalm. 118. serm. 18. Procopio in Leuit. san Gregorio Papa, y otros. Y estando en este parecer, que tiene tantos, y tan buenos padrinos, auemos de sacar el sentido deste lugar de los Cantares, de aquel del libro de Iosue. Donde mirando, que tuuo de bueno, aquel poner de la cinta en la ventana, entre otras que pueden considerarse, hallo vna sacada, y coligida del mismo Texto. Y es la presteza tan grande con que puso aquella cinta colorada a la ventana, que assi dize: *Dimittens eos vt pergerent, appendit funiculum coccineum in fenestra*, que el descolgar a las espias de Iosue por la ventana, y el colgar en ella la cinta, todo fue vno; que parece los yua echando y poniendo la señal concertada. *Dimittens appendit*, no menos presteza y breuedad dà a entender el rigor desse participio, y verbo. Pues tanta prisa auia para esso? tenian las espias que andar buen pedaço de camino, auian de passar el Iordan, estaua de la otra parte del todo el exercito de Iosue, y pueblo de Israel, que le auia de vadear, y caminar por jornadas muy contadas, y a tanto espacio, que antes que llegue à Ierico, circũcida todos los varones del pueblo, que por el camino y viage del desierto estauan sin circuncidar, y celebra la Pascua, y haze otras preuenciones de ocupacion de tiem-

Ios. 2.

Theod. Niseno. Ambr. Procop. Greg.

tiempo : y dase tanta prisa a poner su señal en la ventana, y colgar della su cinta colorada, como si ya estuuiera cercada la ciudad, y a punto de dar el assalto? Si si, prudente y auisada preuencion, que en caso de nuestra salud, en negocio de muerte, donde và la vida, y mas la del alma, agregando a si y a su familia al pueblo de Dios, y al verdadero conocimiento, y culto suyo, no auia que tener dilaciones. Halla ocasion de su rescate, en que le dàn señas para libertar su vida, y auia de esperar nueuas assonadas de guerra, el bullicio de la gente, y el sonido de la caxa? no sino luego, *dimittens appendit.* Diziendo, y haziendo. Esta pues es la facion hermosa del alma, que se alaba en la esposa, *labia tua sicut vita coccinea*, que desseosa de su saluacion tenga labios tan apresurados, y preuenidos en acudir a las cosas en que va la vida y la salnacion del alma, que sean parecidos a la presurosa cinta de Raab, q̃ tan con tiẽpo atò, porque no se le fuesse el seguro de su libertad y rescate.

Cant. 4.

13. *Psal.* 118.

Dauid en el Psalmo. 118. dize vnas palabras a este intento buenas, y denotar. *Preueni immaturitate, & clamaui, quia in verba tua superspersaui.* Dize que se preuino aclamar a Dios, y no se contenta con dezir *preueni*, q̃ significa preuenciõ y anticipaciõ, sino q̃ añadio, *in maturitate*, q̃ esto es (como apunta Genebrar.) *ante tẽpus*, otros dizen, *in immaturitate*, aũ antes de tiẽpo me preuine a dar vozes, por la misericordia de Dios. Y es de notar lo que luego añade, *quia in verba tua superspersaui* en q̃ dà la razõ de la preuẽciõ dicha, vsando de la palabra *superspersaui*, q̃ es no solamete esperar, sino sobre esperar, esperar muchissimo. Hora por amor de Dios Profeta Santo, que razon es essa? porque os sobra y resobra esperança, os preuenis con tiempo? De lo que acà tenemos muchas esperanças, no nos congoja tanto la prisa, damos vado a cosas, y no nos ahogamos: y por vna parte dezis que os sobra la esperança, y por otra os preuenis antes de tiempo? que es esso? apenas lo entendemos nosotros, que de la mucha esperança en la misericordio de Dios, confiados demasiadamente tomamos ocasion de pecar, y ofenderle. El estilo que entre los pecadores passa otro es, pues la negligencia de

Genab.

la vida, la tardança de conuertirse, y con dormida pereza descuydarse en acudir por remedio al medico de las almas, de ahi suele tomar ocasion. El que es moço remite el hazer penitencia para quando sea mas hõbre, en fiẽdolo apela para la vejez, en ella se prorroga el termino vn dia y otro dia, sin dar vn passo en busca de Christo, dedõde nace esto? diran, *quia in verba tua superspe raui*. Porque es sobra de esperança en la gran misericordia de Dios. Viene por vuestra casa el tiempo santo de Aduiento en que ya estamos, y vendra la Pascua, y llegarà la Quaresma, que todo os conuidarà à reformar la vida, y que con vna perfecta confession salgays de las ocasiones del pecado; passa vna semana, y dexayslo para otra, y dando largas, y espacios, como se passan las primeras se llegan las vltimas, y de año en año, boluiendo por sus cursos el mismo tiempo, hazeys lo mismo, dilatando siempre el cuydado y execucion de vuestro remedio. Dedonde nace esto? *Quia inverba tua superspera-ui*. Que es de muy confiado, y gran esperador de la misericordia de Dios. No, no vays bien, ni es esse el estilo de Dauid. Tambien espera, y *superspera*t, y tiene altissimamente arrojada la ancora de su esperança, mas por esso retardasse en pedir remedio? detienese en clamar? dexa passar terminos y prorrogaciones de plaços? *Præueni in maturitate*, dize, tan lexos està que antes se preuiene con tiempo. Porque por mas que se espere, por mucho que se confie, por espacioso campos que tenga la misericordia de Dios donde se dilate la vista, por larga que sea la tela de su piedad, para echar nesgas y ensanchas a nuestra esperança; por temprano que sea, aunque parezca antes de tiempo; no ay anticipacion tan grande, que no sea tiempo maduro para clamar a Dios. Aun el mismo *præueni in maturitate*, solo assi tomado lo enseña. Porque *præueni*, dize anticipaciõ, el *ante tempus* dicho arriba, antes de tiempo, y muy temprano. Pues si tan temprano, como viene bien *in maturitate*, que quiere dezir la madurez? Porque siendo las frutas tempranas, y cogidas anticipadamente antes de tiempo, son sin sazon, y por madurar: y lo maduro es mas dilatado, y

tardio

propria significacion de la palabra Latina, que assi a las canas y ancianidad de las palabras, la llamò madurez Ciceron libro declaris oratoribus, *Cum ipsa oratio iam nostra caneſceret, haberetque ſuam quandam maturitatem, & ſenectutem*. Pues lo que es tan con tiempo, como antes del, y tan temprano, dize, que es *in maturitate*, en toda su madurez? Si, porque en negocio de la salud del alma, y de tratar del remedio de sus enfermedades, no ay prisa que sea demasiada, *nihil præproperum pro ſalute periclitantium*, dize san Ambrosio en negocios de salud, no se peca por anticipacion, nada se puede dezir temprano, ni ay cosa antes de tiempo, y por madurar sino que la madurez y sazon està en essa preuencion y prisa, que dize Dauid, y con quien se preuiene aquella discreta muger, q̃ luego luego *apendit funiculum coccineum*, atò la señal de su rescate y remedio, asiendo la ocasion por la guedexa, sin perder vn punto en llà que por sus puertas se auia entrado.

Cicer.

Ambr. ſer. 16. in Pſal. 118. ver. 7.

14. Que admirable presteza en este punto y materia, la de nuestro gran Apostol Andres, acudiendo al llamamiento de Christo. Vele, llamale, siguele. No huuo mas, *Vidit, venite, ſequuti ſunt*. Bien puso por nombre, Isayas ca. 8. *Voca nomen eius accelera ſpolia detrahere, feſtina prædari*, nombres de apresuramiento, velocidad, presteza. Sabida es la inscripcion de Cesar que cuenta Suetonio in Iulio, cap. 37. quando en el triumfo que hizo de los vencimientos del Ponto, entre el demas aparato puso estas tres diccio nes. *Veni, vidi, vici*, en que quiso significar diziendo: vine, vi, y venci, *belli celeriter confecti notam*. El indicio de la breuedad de su vitoria. Pero todo esso es vana ostentacion, y encarecido mote, que el verdadero *Accelera*, y breuedad es la que vemos en este *vidit, venite, ſequuti ſunt*. Con que lleuò y arrebatò en pos de si a estos Apostoles, eficacia grande de la vocacion de Christo, y obediencia sin tardança de los llamados, y entre ellos nuestro glorioso Apostol, que aplicando el *vitta coccinea*, de la esposa, ò el *funiculus coccineus* de Raab: el si, que al punto colgò la señal de su salud. Porque Ruperto al cap. 22. de Iosue dize. *Funiculus coccineus in feneſtra, titulus eſt*

Iſai. 8.

Sueton.

Dominicæ Passionis, tanquam sanguineum Crucis signaculum infronte pingendum. La cuerda teñida en purpura, que para señal de su saluacion, puso Raab en su ventana, es el titulo de la Passion de Christo, señal sangrienta de Cruz, que se ha de poner en la frente, y lo mismo entendio san Gregorio Niseno, orat. 7. in Cantic. Pues que otra cosa es aquello a que les llama, y les conuida Christo, sino su Cruz y Passion? que les pide? *Venite post me*, que le sigan, vayan en pos de sus pisadas, le imiten, tomen su Cruz, acompañen la sangre de su Passion; esso es tener Christo los labios de purpura, assi dixo san Ambrosio, serm. 18. in Psal. 118. *Sicut restícula coccinea labia tua; coccinea labia Domini, quæ Passionem propriam loquebantur.* Labios de Christo que tratan de su Cruz y sangre, y seguimiento de su passion, essa es la cinta encarnada de la saluacion de Raab. Pues essa señal al punto. *Continuò* dize el Euangelio luego la aceta, y pone sobre su frente en su pensamiento, y en el principal assiento de la alma san Andres, y como quien la imprimio tanto en ella, quando la Cruz, que fue cama de su muerte llegò, ni amenaças lo pudieron apartar, de que le pusiessen en la Cruz, ni puesto valieron ruegos para quitarle della. Siempre tan en alerta del efecto de su saluacion, y eterna salud, que en ofreciendosela el *venite*, al punto està el *continuò*, que sin dilacion la aceta y abraça. *Continuò relictis retibus sequuti sunt eum.*

Nisen.

Ambros.

Recapitulacion.

O glorioso Apostol, el mas tierno y requebrado amador de la Cruz, que hasta oy vio el mundo, afectuoso imitador de Christo, en los mas arduos passos de su muerte; dulce combidado del caliz de su Passion exemplo de hermandad, no solo en nombre a secas, no de nacimiento solo y humana sangre, sino por diuina vnion de caridad y amor verdadero, añadido a todo esso tro; Enseñadnos a guardar la verdadera hermandad, que que Christianos y hermanos por la gracia de Christo, es justo que entre nosotros guardemos, desterrando lexos todo rancor y discordia, toda enemistad y odio, que destruye y deshaze la legitima vnio del

15.

del alma, entre el proximo y con Christo. Vos que de pobre pescador infante, y mudo, no menos que los callados peces de las aguas, hizo Dios lenguas de fuego de su predicacion, assentando sobre el oro fino de humildad, el esmalte precioso del saber diuino, alcançadnos el ser humildes para con Dios, reconocidos de lo poco que somos, para que conozcamos lo mucho que a Dios deuemos. Y pues tan solicito fuystes al llamamiento de Christo, que *continuo*, al punto le seguis, por los passos, que de vno en otro os lleuan, a su perfecta imitacion; dadnos bien a conocer la huella de vuestras pisadas, para q̃ con la misma prestaza, saliendo del estado de nuestras imperfecciones; imitandoos a vos en la santidad de la vida, lleguemos a hazer pie en la Cruz, que esso serà afirmarnos en la gracia, para quedar eternos en la gloria. *Ad quam, &c.*

(?)

En la Iglesia Cathedral de Orense, año de 1619.

RAZONAMIENTO.

En el dia de san Eligio Obispo, llamado comunmente Eloy Patron de los Plateros.

Su dia proprio a primero de Diziembre. Traslacion. a 25. de Iunio.

Introduccion.

I.

S el Euangelio de oy, vna parabola de Christo, la q̃ llamã de los talentos, que repartio vn señor con sus sieruos, al partirse el vn camino largo. Boluio del, a pedir cuenta de lo que les auia entregado, y a los que con cuydado y industria doblarõ los talẽtos, les alabó, y premio con las ventajas, que las de su trabajo auian merecido. Y ha se cantado por la fiesta del glorioso san Eligio a quien comunmẽte llamamos Heloy, cuya hõra y alabança pretendemos en conformidad desta deuota cofradia de los que como el professan el arte de platero. En su vida (de que tratan Vicẽcio Veluacense, S. Antonino de Florencia, Sigeberto, y mas a la larga san Audoeno Obispo Rotomagense) el primer milagro es, aun en el vientre de su madre, que preñada del dando ya el cielo indicios de su santidad, y grandeza, vio en sueños vn aguila hermosa, que con el

Vincent. in speculi. lib. 23. ca. 86. Anto. p. 2. tit. 13. c. 6. §. 15. Sig. in Chron. anno. 665. Audoe. apud Surĩ. tom. 6.

el buelo, y voz parece la llamaua, y hazia felices ofrecimientos. Fausto indicio de la felicidad de su vida, insignia la mas celebre y magnifica, que se conoce. Entre los hombres, ya se sabe, que lo es de la Magestad Imperial, con las aguilas Imperiales. Entre los santos, del singular querido de Christo S. Ioan aguila del Euangelio. entre los dioses que la gentilidad adorò, de Iupiter el mayor dellos que assi *Iouis ales*, aue de Iupiter la llamò Homero. Mas si es fausto indicio y insignia celebre de tanta grandeza; temeroso aguero tambien de quien la ha de alabar. Que no serà mucho se diga el adagio, que a la larga cuenta Luciano, *Scarabeus aquilam quærit*, que es auerlas el humilde escarabajo con el aguila imperial. Desigual partido seria este, si por nuestra parte no saleal gun buen padrino, que con fauor y buena gracia nos ayude. Que auiendo de ser para el aguila deste Santo, cuyo buelo auemos de seguir, y aue que se remonta al cielo, vn aue del cielo serà menester, vn aue para que la Virgen que es llena de gracia nos alcance. Y aue para la Virgen, y del cielo, serà el aue que de allà traxo el Angel diziendo Aue Maria.

Homer. *Luciano.*

Thema. *Homo quidam peregrè proficiscens, vocauit seruos suos, & tradidit illis bona sua. Vni dedit quinque talenta, &c.*

Matth. cap. 25.

CAPITVLO I.

Que sean talentos, y que significuen espiritualmente entendidos.

2. ENTRE las demas semejanças, y comparaciones, con que Christo nuestro Señor nos dio a entender la obligacion del Christiano; lo que deue hazer en esta vida para alcançar la otra; y el trabajo

jo que ha de poner de su parte, para que le corresponda el galardon, y premio que promete, es vna esta de los talentos, que aqual mas y aqual menos, a todos repartio algunos, para que trabajando en ellos, tuuiessen con Dios su ganancia. Que como dize san Gregorio, Homilia 9. *Nullus est, qui veraciter dicat, talentum minime accepi.* Ninguno ay que pueda con verdad dezir, que no recibio algun talento de la mano de Dios. Que quiera dezir talento, si en significacion Latina lo buscamos, segun Budeo de Asse, vn genero de moneda es de mucho precio, por tener (como dize san Epiphanio, *libro de mensuris*) el peso mayor, que comun y vsualmente, auia en la permuta de moneda. *Talentum omnem mensuram, quæ ponderatur, excedit* (dize). Y viene bien esta significacion de moneda; porque ella es el principal caudal con que los hombres negocian, y hazen en las ferias y mercados, en los cambios y recambios sus empleos, y ganancias temporales. Y a esse modo quiere las espirituales Christo, en el cap. 19. de san Lucas, mandando a sus seruos: *Negociamini dum venio*, que negocien entanto que el viene a tomar cuentas, y ver los libros de caxa. Y en el c. 13. de san Matheo, comparando al hombre, que en esta Iglesia militante trae en trato el aprouechamiento de su alma, al negociador y tratante. *Simile est Regnum Cœlorum homini negociatori.* Y en el presente capitulo 2. llamando al talento moneda y dinero. *Abscondit pecuniam Domini sui.* Harta fuerça tiene la comparacion puesta en el dinero, y en la negociacion del; que por auerle a las manos, no perdona el hombre trabajos, y peligros: atraviesa tierras: bebe los vientos: y passa los mares, lleuando lo amarillo del oro por lo blanco de su voluntad. Que trasladando essas buenas ganas, cudicia, y cuydado a las virtudes, y buenas obras, moneda y caudal con que se negocia para el Cielo, no parece se podia pedir en el camino del, ni mas eficaz exemplo, ni doctrina mas apropósito.

Gregor. Budeus. Epph. Luc. 19. Matth. 13. & 25.

3.

Pero por serlo tanto en comun, para qualquier alma, que quisiere tomarle, y para qualquier Santo, de quien se celebrare el auerle tomado: querria ver si para lo que pretendemos en la fiesta presente, nos dà el Euangelio, y la comparacion de sus talentos algo, que determinado aque-

lla generalidad, mas en particular nos proponga lo que queremos, y q̃ toque a la facultad del Platero Celestial, q̃ celebramos. Y mirando *las significaciones* del talento, y el modo de hablar del Euangelio, quãdo entre las demas palabras dize: *Qui quinque talenta acceperat operatus est in eis*, me dà que reparar al proposito. Porque aunque para el espiritu todo venga a parar a vn mismo fin, con todo no dize que negociò cõ los talentos, sino q̃ obrò enellos: *operatus est*, obrò como en materia de que se haze alguna obra, y en que se introduze algun artificio. Que serà a essa cuenta talento lo mismo, q̃ vna pella, ò masa, en cierta y determinada cãtidad de oro, ò plata, que dessso ordinariamente eran los talẽtos, y aun de otros metales, como de varios lugares de las sagradas letras se collige. Y no carece de fundamento esta significacion de talento, antes consta manifiestamente del libro 1. Palalip. cap. 22. donde de todos aquellos talentos de oro y plata, q̃ Dauid dize, dexa para la obra del Templo, no era *Aurum, & argentum signatum*, que llaman moneda labrada, sino oro y plata por labrar, y de q̃ se auia de hazer la obra. Y confirmalo bien el Propheta Zacharias, cap. 5. donde a lo que vna vez llama talento: *ecce talẽtum plumbi portabatur*, luego lo llama massa, ò pella de plomo: *Misit massam plumbi in os eius*. Y puesto con esta significacion de talentos, el que, *operatus est in eis*, que hizo obra enellos y labor, viene admirablemente; y serà segũ esso, lo que el Euãgelio dize, dar oro y plata, para q̃ obre enello, y conforme a la hechura se pague el trabajo, haziendo tan buena labor, que duplique los talentos, como aqui; que aquien le dieron cinco: *obtulit alia quinque*: y a quien dos, *alia duo*, adelãte otros cinco, y otros dos. De suerte, que los talentos q̃ se reparten, son oro y plata q̃ dà Christo para la obra del Christiano.

Zacher. 5.

1. *Paral. 22.*

Pero que oro y plata serà esto? que no podemos atarlo al riguroso significado dessos dos conocidos metales, donde siendo parabolico el Euangelio, nos pide el significado metaforico. Pues si eneste acudimos a la significacion de los talentos, como apuntò al principio san Gregorio, y conuienen los Santos todos los bienes q̃ Dios comunica al hombre, assi por el ser natural suyo, como por el ser sobrenatural de na-

4.

turaleza, y de gracia, todos son talentos recibidos de su mano, entendimiẽto, memoria, voluntad, ingenio, habilidad, el sentir, el saber, la salud, la hazienda, la industria, el arte, la Fè, la Esperança, la Charidad, las demas virtudes, y dones, socorros, ayudas: todos son talentos: todo es oro, y todo plata que Dios dà. La vida, y el alma no es plata y oro? Digalo aquel grã Ecclesiastes, ò Predicador en su libr. cap. 12. *Eccles. 12.* *Memẽto creatoris tui, &c. antequã rumpatur funiculus argenteus, & recurrat vitta aurea.* Que son dos metaphoras de que vsa el sabio, para dezir que nos acordemos de Dios con tiempo, luego sin esperar a mañana que es dia incierto, sin aguardar a la postre. *Antequã rumpatur funiculus argẽteus*, dize, antes que se acabe la vida, *& recurrat vitta aurea*, y se nos salga el alma. Que a lo primero llama, romperse el hilo de plata, y a lo segundo correrse la venda o el velo de oro, y assi lo entiẽde S. Geronimo por el hilo de plata a la vida, y por el velo ð oro al alma, q̃ significarse por el hilo la vida, no es nueuo, ni poco repetido. Cãsados nos tienen desso los Poetas, q̃ a las parcas llamã hilanderas de nuestras vidas, aũque llaman a su hilo estambre. Ouidio. *Ouid. 5. de Trist.*

Nentes fatalia parcæ.
Stamina.

Y ello a la verdad hilos ay de todas maneras, conforme a las manos en quien entra el hilado. Hilo de hierro no es la vida de algunos, q̃ toda ella es porradas y pendencias, cargados de hierro el cuerpo, por defender los de el alma. Hilo de lana no es la de algunas, faciles, y ligeras, pues aũ la muger mas cuerda, dizen que lo es de lana? Y a esse tono no faltara quien lo sea tãbien de estopa en la groseria y tascos de su vida, y assi de otros. Pero la que de mano de Dios recibimos, para obrar en ella, es hilo de plata, *funiculus argenteus*. Y que en el velo de oro assimismo se entienda el alma *vitta aurea*, indicio es la excelencia del oro, sobre todos los demas metales, como del alma sobre todas las de mas cosas materiales, que por esse en conformidad de san Geronimo, lo entiende assi la Glossa interlineal, que es preciosa el alma como el oro, y mas que el oro mas precioso. Creo q̃ nos aduierte Christo desto en el c. 16. de S. Matth. q̃ para q̃ entẽdamos q̃ es oro finissimo, de quiẽ no se puede hazer cõ cosa desta vida, justa cõparaciõ, ni darla en su trueq̃ y cambio *Hieron. Gloss.* *Hieron.* *Matth. 16.*

dize

dize: *Quam commutationem dabit homo pro anima sua.* Que cosa ay tan preciosa, que se pueda dar en trueque, por el alma? Como quien dize fuera de Dios, no ay cosa que lo valga, porque es oro finissimo. *Vitta aurea*, vna venda, o velo de oro. Y bien es menester tener presente esta aduertencia, de que el alma es fino oro, porque por no lo saber, o oluidarlo sabiendolo, nos suceden las permutas y trueques del alma, lo que en algunas Islas abundantes de oro, que por el poco conocimiento de su estima, llegando los estrangeros a contratar con los Isleños, los engañan con vidrios, o azabaches sin valor, a trueque dello rescatando y recibiendo el oro. Esso haze el demonio en las costas del mundo, en esta Isla, donde posseemos el oro de nuestras almas, que con la vana aparẽcia de las cosas del mundo, de los deleytes y interesses suyos (que todos son fragiles, cuentecillos y quebradizos vidrios) engañan al hombre que dà en cambio dellos el alma, con quien no ay ygual permuta, por ser ella oro fino y precioso, como la vida vna cendrada plata. Que es vn bastardo y torpe deleyte que passa en vn momento, que es solo vn soplo, y lo que dexa despues de si pesar y arrepentimiento? lo que dixo vn Philosopho, pareciendole caro el precio de vna ramera, *non emi tanti pœnitere.* Que son gustos biẽ pagados, y lo que queda de la compra son arrepentimientos, que es vna lícita ganancia, auida por bageza y engaños, que permite Dios, que no aproueche ni luzga? que es vna vengança vil, que de qualquiera manera que sea, desdora el ser del hombre, y declina a vileza y pocedad: *Minuti semper & infirmi est animi.* De animo menudo y flaco la llamò juuenal saty. 13. y el caso dexa sin satisfaciõ. Que es todo lo de mas, porq̃ el hombre peca, sino todo nada, en comparacion del valor que tiene la vida del alma?

5. Y si la vida y el alma es plata y oro, los bienes que componen essa vida, y las potencias que adornã essa alma, de la mesma ralea y linage de metales seran. Plata, no es la lengua del justo? Assi lo dize Salomon Prouer. 10. *Argentum electum lingua iusti.* Prouer. 10. & 25. Oro no son sus palabras? El mismo cap. 25. *Mala aurea in lectis argenteis, qui loquitur verbum intempore suo.* Plata no es la voluntad? Por esso en aquella estatua y efigie de hombre de Daniel, capitu. 2. Dan. 2.

el

el pecho donde estaua el coraçon y assiento del querer de plata era. *Pectus autem argenteum.* No es oro el entendimiento? Por esso la misma estatua tenia de oro estremado la cabeça, donde tiene sus principales oficinas el entendimiento. *Caput ex auro optimo.* Y en los bienes sobrenaturales de la gracia lo hallaremos al mismo tono. Plata es la enseñança de la Fè, y sus diuinas palabras, assi lo llama claramente Dauid Psalm. 11. *Eloquia Domini eloquia casta, argentum igne examinatum.* Oro es la Charidad: assi lo entiende con otros Ruperto al capit. 3. Apocalip. *Suadeo tibi emere à me aurum ignitũ.* Que como oro y plata diuino, assi es purissimo y acrisolado al fuego, la plata, *igne examinatum*; el oro, *ignitum*, y plata y oro son todos los demas dones celestiales, con que de su mano enriqueze Dios a vn alma. Assi lo entiẽde san Geronimo al cap. 60. de Isais, en aquellas palabras. *Pro ære afferam aurum, & pro ferro argentum.* Desuerte que la vida es plata, el alma es oro. Esso la lengua y las palabras; esso la voluntad y entendimiento; esso la Fè y Charidad; esso todos los demas dones q̃ Dios, como autor de la naturaleza, y de la gracia, de vna y otra suerte dio al Christiano. Todo es oro y plata. masa dessos metales, preciosos, talentos, todos comunicados de su mano, a vnos mas, y a otros menos. *Vnidedit quinque talenta, alij autem duo alij vero vnum.*

Psalm. 11.

Rupert.

Hieron.

(?)

CAPITVLO II.

Que dà Dios estos talentos al hombre, para que dẽ su plata y oro labre como espiritual platero.

6. ESTOS son los talẽtos, esta plata, y este oro, lo q̃ reparte Dios al Christiano, dandoselos como en barras, en masa, y pella Y siendo assi, falta que veamos para que ha de ser? sin duda para hazer en ello, lo q̃ hizo el que en este Euange-

lio

lio fue alabado de su Señor, y premiado; y que fue? Lo q̃ arriba diximos: *Operatus est in eis*; obrar enellos, hazer de essa plata y oro, con su industria y arte alguna obra, que no se quede en pella y massa, vana y vazia de artificio, y adorno, sino que enella, y cõ ella labre y obre el Christiano, imitando a Dios, y cumpliendo con la obligaciõ de obra y criatura suya, imitandole. Porque como el al principio del mundo, quãdo crio el Cielo, y la tierra: *terra erat inanis, & vacua*; estando la tierra vana, vazia, inculta, y sin adorno, nò permitio quedasse assi, ni parò, hasta que; *perfecti sunt Cæli: & terra, & omnis ornatus eorum*; hasta labrarla, pulirla, adornarla, y ponerla en perfeciõ, sin alçar jamas la mano de la obra, como dize Christo por S. Iuã. *Pater meus vsque modo operatur, & ego operor*: Esso mismo quiere enel alma, y la vida, y las demas cosas, que con ella recibimos en la gracia, y todos los dones, y auxilios, q̃ le acompañan, que ni vna, ni otra estè *inanis, & vacua*: en massa imperfecta, y sin labor, sino que la lleuemos a deuida perfeccion, que esso mismo serà cumplir con la obligacion de obra y criatura suya; pues por el mismo caso que lo es; lo es para hazer y obrar: y generalmente de todas las obras, que en la creacion salieron de la mano de Dios; assi lo dize el cap. 2. del Genesis, que *cessauit ab omni opere suo, quod creauit Deus, vt faceret*, que segun Caietano alli, es dezir: criò Dios todas las cosas, no solamẽte para q̃ fuessen, y como ociosas tuuiessen ser, sino: *vt facerent, vt operarẽtur*, para que obrassen. Pero particularmente, acerca de los hombres, nunca se aparta el *operaretur*, en qualquier estado q̃ le cõsideremos desde su creacion. Que tres son los estados que en hecho ha tenido el hombre. *Status innocentiæ, naturæ lapsæ, & gratiæ*. Estado de innocencia enel paraysso, breue y corto: estado de la naturaleza cayda, hasta la Redempciõ del pecado, y estado de gracia, desde q̃ Christo nos redimio. Del primer estado, enel cap. 2. del Genes. dize, que *tulit Dominus Deus hominem, & posuit eum in paradiso voluptatis, vt operaretur, & custo diret illum*. Que le entregò Dios al hombre, quando le criò, el paraysso aquel deleytoso jardin: y siendo tal, que como de la edad de Saturno (dize Ouidio)

Natos sine semine flores.
Mox etiã fruges Tellus inarata ferebat.

Que

Genes. 1.

Ioann. 5.

Genes. 2.

Caietan.

Ouid. 1. Met.

Que flores y fruto sin labrança alguna los daua, quãdo la fertilidad del sitio era tanta, y la necesidad del hõbre tan poca; con todo esso se le dà y entrega, con cargo de que obre y labre en el; que por esso añade: *vt operaretur illud.* Del segũdo estado habla ya en el cap. 3. del Genes. quãdo dize: *Eiecit Deus Adã ex Paradiso, vt operaretur terram, de qua assumptus est.* Que ya por la cayda del pecado despossey do el hombre de aquella recreacion y deleytoso jardin, y echado fuera del, le dieron la tierra con sũ termino y coto redondo. Y tambien le añaden la misma palabra: *vt operaretur terram*, para que como necesitado ya de sustẽto, cõ sudor de su rostro la labrasse y cultiuasse. Pues en el tercer estado de la Ley de gracia y del Euãgelio de Christo, entonces, quando, *tradidit illis bona sua, & vni dedit quinque talenta, &c.* Dioles sus bienes, talentos de oro y plata; para q̃ auia de ser? En esta nueua creacion, ò recreacion de la gracia, ha de faltar el operaretur? Antes ahi lo puso expresso S. Pablo. *Ipsius sumus factora* (dize) *creatiõ Christo Iesu in operibus bonis, quæ præparauit Deus, vt in illis ambulemus.* Somos hechuras de Dios, y nueuas criaturas en la gracia de Christo; y esso para q̃? *vt ambulemus in operibus bonis, quæ præparauit Deus.* Para q̃ entendamos en las buenas obras y labor, que el nos tiene dispuesta. Dessa manera, los talentos, la plata, y oro dellos, que auemos visto, para esso serà. Y assi lo executa el seruo bueno y fiel, de quien dize el Euãgelio, que *operatus est in eis*, que labrò y robrò en essa plata, y en esse oro, adelantando la ganancia con las buenas hechuras de su trabajo y manos, con los buenos empleos del alma, y de la vida, con el buen vso de la gracia y charidad. Que (porque lleguemos al pũto) segun esto, si de la materia y forma con que en ella la labra, se saca el oficio y arte, q̃ vno professa y tiene, del hõbre, q̃ en el estado de la innocencia se le dio a cuenta y cargo, vn paraysso, vn jardin lleno de diferencias de flores, de variedad de plantas, de diuersidad de arboles: *vt operaretur, & custodiret illum*, para que por su recreacion le labrasse; podremos dezir que era hortelano, ò jardinero, del hombre *in statu naturæ lapsæ*, despues del pecado, a quien se le dio la tierra, que con sudor regasse y cultiuasse, para su sustento:

Genes. 3.

Ephes. 2.

vt

vt operaretur terram; podemos dezir que es labrador. Pero del hombre en el estado de la ley Euangelica y de Gracia, donde se le dan talentos y pellas de plata, y oro, en que se le pide obre y labre, para que pueda dezir, q̃ *operatus est in eis*, diremos que es vn espiritual, y mistico Platero, y Artifice de oro.

7. Y quien duda, sino que quiere Christo sean esso todos los fieles, pues pretende labrar en su Iglesia tantos vasos de plata y oro, hazer preciosos engastes de piedras? Ya esto nos lo auia dado a entender aq̃l antiguo tabernaculo, cuya instruccion y aparato, se cuenta en el cap. 25. del *Exod. 25.* Exodo: y los siguientes, figura recibida en significacion de la Iglesia, en quien todo el adorno principal, vasos, y cosas pertenecientes a el, erã de oro y plata, que segun san *Gregor.* Gregorio, lib. 2. dialog. cap. 2. son los Santos y almas de los justos, *vasa sacra sunt fidelium mentes*. Essos vasos pues quiere que se labren y obren de esse oro y plata para el adorno y seruicio de su tabernaculo y Iglesia. Mirad que vaso de oro san Pablo: *Act. 9.* *Vas electionis est mihi*, escogido vaso, q̃ le labrò Dios, fundiendole, y confundiendole, donde como obra de primor puso su nombre y marca del Artifice, el mismo Christo: *vt portet nomẽ meũ*, que lleuasse su marca y nombre, para que a su hechura se labrassen tantos vasos para la Iglesia, como este gran Platero san Pablo labrò en la cõuersion de la Gentilidad, con la misericordia de Dios, y para gloria suya, q̃ assi los llama el, *vasa misericordiæ, Rom. 9.* *quæ præparauit in gloriã*. Vasos de plata fueron los Martires, labrados à la paciencia de sus trabajos y martirios: todos plata quebrada con tormentos, y echada en la forja y fuego de las persecuciones, que por esso en su nombre dize Dauid. Psalm. 65. *Psalm. 65.* *Igne nos examinasti, sicut examinatur argentum*; que salieron purificados y resplandecientes vasos de plata. Vasos dessos preciosos metales fueron los Confessores, que assi le cantan en su oficio al gran Confessor Bernardo: *quasi vas auri solidum ornatum omni lapide precioso*; que es vaso de oro mazizo, lleno de esmaltes y pedreria. Y vasos quiere Dios que seamos: y lo seremos, si exercitamos la labor con que ellos salieron de tan estimada hechura, por medio de los trabajos de esta vida, que lleuados con

paciencia

paciencia a fuerça de golpes y tribulaciones, consiguen el Reyno, y la immortalidad.

8. Propusieron las ficciones Griegas a Hercules por simbolo, y geroglifico de la immortalidad, dando fundamẽto a essa significacion en su cabeça, por auer vencido aquellas doze luchas, que llaman *labores, aut ærumnæ Herculis*, los trabajos y miserias de Hercules; porque aunque los pintã enel vencer al Leõ Nemæo, y la Hydra Lernea, y el Iauali de Erymanto, y las aues Stimphalidas, y los triplicados Geriones de España, y los demas mõstruos, que profiguen los Autores, que en particular los cuentan, que son muchos: y por todos puede bastar Diodoro, rerum antiquarum, lib. 4. Y en essos animales mõstruos, y dificultades, los que mejor opinan, entienden varios y diferentes vicios, que acometen y persiguen al hombre, la yra, la imbidia, la auaricia, la vanagloria, la gula, los incentiuos de la carne, y otras pasiones, y miserias, trabajos proprios del hombre, que por auerlos vencido el Hercules, a quien se los atribuyẽ, domandolos y rindiendolos con el justo dictamen de la razon y ley, enella naturalmente assentada, le hazen tã famoso, celebre, y simbolo proprio de la immortalidad. Hizo mencion desta parecer Lucio Apuleyo, al fin del libro 4. Floridorum, que assi dize: *Herculem olim Poetæ memorant monstra illa immania virtute subegisse, similiter aduersum iracundiam, & inuidiam, atque auaritiam, atque libidinem, cæteraque animi monstra, & flagitia, Philosophus iste Hercules fuit.* Que no fue tanto robusto batallador, como virtuoso Philosopho el Hercules, que pintan vẽcedor dessos trabajos, solamente para simbolo de los monstruos de vicios, que venciò, limpiãdo el mundo, y librando dellos su animo, que esso es lo que le haze digno de la gloria, y immortalidad, que le aplica, siguiendo la misma moralidad Alciato, enel vltimo verso de la Emblema 137. *Docta per ora virum volat, & non interit vnquam.* Y lo que apũtò Epicteto Philosopho, in Arriano, cap. 6. *Quidnam quæso esset Hercules, nisi taurus Leo, qs extitisset; & Hydra, & Cernus, &c.* que ni fuera celebre, ni llegara a la diuina immortalidad, sino fuera passando por essos trabajos, que los pusieron en numero de doze, a imitacion y semejança de los doze signos del Cielo, por quien

Diodor. *Apul.* *Alciato.* *Epict.*

quien perpetuamente anda el Sol haziendo su viage, y perfectissimo circulo, que es figura de lo inmortal y eterno; para que assi se entendiesse, que no ay eternizarse, ni inmortalizarse, sino es padeciendo trabajos, venciendo tribulaciones, sufriendo penalidades desta vida, en destruycion de los vicios, y augmento de las virtudes. Trabajo cuesta el ayuno y mortificacion de la carne: penosa es la guerra de sustentaciones: mucho tiene de molestia la persecucion del enemigo: la injuria y agravio del poderoso, y tãtos dolores y aflic̃iones, como ay en este mundo, que todos son signos por dõde anda el So, q̃ no sin causa tantas vezes el Ecclesiastes en todo su libro, contando los trabajos desta vida, *labor, & aflictio spiritus*, siempre repite el *sub Sole*, que estan debaxo del Sol, como signos, por q̃ en perpetuamẽte haze sus circulos; mostrando q̃ por ellos llegã los hombres a la inmortalidad, y a la santidad, q̃ en ellos veneramos. Y essos trabajos *labores, & erumnæ*, como signos celestiales, se imprimen, ò releuan en estos vasos espirituales, que quiere Dios, y aun es la propria labor dellos. Contando Virgilio, lib. 5. Æneid. Los premios q̃ repartia Eneas entre ellos, es vnos barquillos de plata labrados con signos, por cuyo relieue y obra los llama asperos.

Ecclesiast.

Virg.

Cymbiaque argento perfecta, atque aspera signis. *Athen.*

Assi Athenco, libro. 11. dize: *Poculum argenteum, atque asperum*, por los vasos de plata lleña de labores, a diferencia de la lisa y llana, q̃ llamò Iuuenal, satyra 10. pura. *Iuuen.*

Argenti vascula puri. *Turne.*

Y tocãdo Adriano Turnebo el verso de Virgilio, dessa manera declarò el *aspera* en el lib. 18. aduersarior. cap. 28. diziendo, *Quæ signis in asperitatem erant elata*, que estauan asperos, por las eminẽcias de los signos, medallas, figuras, ò labores q̃ tenian, cõ que eran mas ricos, mas estimados, y preciosos. Y tales son los vasos, que de la plata y oro de los talentos, quiere Christo vasos perfectos y asperos, con las labores y trabajos, que esso les haze de mayor estima y honra, y son la riqueza de la baxilla de Dios, con que sirue su mesa, y adorna su tabernaculo, que para la labor destos vasos, q̃ cada vno en si con la gracia de Dios, y diuina ayuda, perficiona, todos quiere q̃ sean vnos esmerados artifices. Y innumerables tiene la Igle-

sia, para darnos el exemplo del *operatus est*: y la obra y medra, q̃ Dios pide en cada vno, acerca de los talentos, bienes de naturaleza, y de gracia, que le comunica muchos y de grandes primores en las obras heroycas de virtud, nos propone entre año, mas oy, en quien repite esse Euangelio, es tan al proprio, que talentos y plata, y oro, y artifice, y estremada labor, de todas maneras, para gloria de Dios, celebridad de la fiesta, y enseñança de todos, lo hallaremos cumplidissimo.

CAPITVLO III.

Quan bien obrô en los talentos el glorioso san Heloy, corporal y espiritualmente, hablando.

9. ES el exemplo vnico y singular, del espiritual platero y artifice, que nos pide lo propuesto en el Euangelio, el glorioso Confessor y Obispo S. Heloy, en quiẽ estuuo duplicada el arte, assi por la profession del oficio, en que antes de ser Obispo se ocupò, como por la santidad del Cielo, en que admirablemente cumpliò para el bien de su alma, lo que para el bien de las suyas, pide a todos los Christianos la doctrina de Christo. Y no podemos dexar de tocar de entrãbas maneras, lo que a esta fiesta pertenece, pues en fauor della auemos apropriado la materia del Euangelio, al oficio del santo, y lo que falta es, en su alabança y aplicacion de la doctrina, lo mas proprio del, saliendo aun enesto, por la particular deuociõ desta Cofradia de Plateros, del comun estilo de otros Sermones. El contar de peapa (como dizen) la vida del santo, ni el tiẽpo lo sufre, ni el pulpito lo acostumbra, ni lo leuaran en paciencia los *Flos sanctorum*, que son para esso. Pero es fuerça dezir algo, sino fuere nueuo; porque la vida del santo es la misma que el año passado, a lo menos que sea nueuamente dicho. Y tratando quãto al oficio y arte, que es la razon de celebrar a este gran santo su Cofradia; si bien es verdad que puede ser vno buen santo, y mal Platero, pero el que celebramos, todo lo tenia tan estremado de bueno, que podemos muy bien hazer plato de su plateria,

teria, alcançada en su perfecion, y proseguida con fauor del Cielo, que tambien le comunica para semejãtes ocupaciones, ordenandolas al seruicio suyo; y gusta Dios que cada vno se precie de hazer bien, y no ser imperfecto y mal oficial. En el cap. 31. del Exodo, quisó Dios, dando la traça y ordẽ a Moysen, hazer aquella grande labor y obra de pieças y vasos, y otros adornos del arca, y pertenecientes a la fabrica, y cosas del misterioso y rico tabernaculo; y para ello no echa mano de qualquier oficial, sino que haze singular eleccion de vno, diziendo. *Ecce vocaui ex nomine Beseleel, & impleui eum spiritu Dei, sapientia, & intelligentia, & scientia in omni opere ad excogitandum quidquid fabre fieri potest ex auro, & argento.* Por su nombre (dize Dios) haziendo particular eleccion, he señalado para mi obra a Beseleel hijo de Vri, llenandole de espiritu del Cielo, de sabiduria, de ciencia, de intelligencia, en toda obra, que artificiosa, y acabadamente, se puede hazer de plata y oro. Pues para hazer vnos vasos, vnas mesas, candeleros, y otras pieças semejantes, tan particular eleccion de artifice; y esse tan lleno de saber, que parece que no acaba de llenarle de suficiencia, que no se contenta con dezir, *impleui eum spiritu*: plenitud, que parece bastaua, sino que añade, *sapiẽtia, intelligentia, scientia? An spiritus sancti muneri etiam ista opera tribuenda sunt, quæ pertinere ad opificium videntur?* Dize san Aguſtin, quæſt. 138. super Exod. Es posible que tambien sea don y gracia del diuino espiritu estas obras artificiales, en que interuiene la forja, y el martillo? y que para ellas ponga Dios tanta cuenta en la perfeccion y saber de los que han de entender en la obra? Si, que es amigo Dios de buenos oficiales, aun en estas obras materiales, no puede ver remendones, sino que sea vno en su oficio consumado y perfecto. Tal lo tenemos oy, que de nuestro santo dize su vida, lib. 1. cap. 3. y 5. *Factus est artifex peritissimus, atque in omni fabricandi arte doctissimus.* Escogido y vnico artifice, todo en grado superlatiuo: y assi era bien, porque auia de ser vn platero de Dios, que labrò en su arte obras ricas y admirables para el seruicio de Dios y culto diuino. Y el ser esclarecido y famo-

Exod. 31.

Auguſt.

Apud Surium.

mosó en ellas, tuuo principio en vna, de que haze muy particular cuenta su historia; y por ser vn como ensayo y dibuxo del Euangelio, que se ha cantado, le tocaré tambien: y fue, que estando nuestro santo en la Corte del Rey de Francia, Clotario, que a la cuenta de *Paul. Emil.* Paulo Emelio, es el segundo de esse nombre, teniendo gran desseo de hazer vna silla, ò trono de oro, y piedras, segun vna imaginacion en que el mismo Rey auia dado, no se hallò otro que se atreuiesse a cumplir y executar la traça, y encargarse de la obra, sino Eloy, ya entonces amable por su virtud, y celebre por su arte: y cumpliò su empresa de manera, que de la cantidad de oro y piedras, que le dieron al parecer compasada, para hazer vna silla, hizo dos tan perfectas, tan bien obradas, tan a gusto y traça del Rey, que vista la vna, sin saber que huuiesse mas, se dio por contento de todo y satisfecho, mandando pagar largamente la hechura de lo que tanto le auia llenado el ojo. Pero sacando luego a los del Rey la otra silla, que igual con la primera auia obrado, se la entregò, creciendo la admiracion del Rey la alabança de Eloy, y el premio de su paga. Ya este parece era vn ensayo de lo que dize el Euangelio en la negociaciò de los talentos, poniendo en obra con el Rey de la tierra, lo que despues cabalissimamente auia de cumplir con el Rey del Cielo. Que dibuxo y parabelo del Euangelio mas igual y parecido? Dà el Rey a su seruo los talentos y masa de oro: esso es, *el tradidit illis bona sua.* Haze el seruo en el su obra: ahi està el *operatus est in eis.* Doblà la parada, y recibiendo para la labor de vna silla, buelue dos, que viene a ser el *obtulit ali quinque talenta.* Alabale el Rey, y premiale, por la industria de su trabajo: esso corresponde al, *euge serue bone, & fidelis, quia super pauca fuisti fidelis supra multate constituam.* Que tales parecen las palabras de Clotario, que refiere san Audoeno el autor desta vida. *Audoe.* *Ingenium eius sublimi fauore attolens, ex hoc iam inquit Rex, etiam in maximis haberi poteris.* Y a tanto ingenio, industria, fidelidad, y logro del talento, digno te hazen de inestimable grãdeza, y del fauor del Rey, y todos los de su Palacio. Acerca de quien tuuo de

alli

alli adelante gran cabida, començada en Clotario, y proseguida en el Rey Dagoberto su hijo, que ni tenia persona mas querida, ni familiar: de tal suerte (dize san Audoeno) libro 1. cap. 14. que, *quidquid Eligius ab eo petijsset, id absque vlla dilatione impetrabat.* No auia cosa que no la alcançasse del Rey. Con esse fauor edificò dos Monasterios: vno de Monges, y otro de Monjas en Francia, tan sumptuosos y bien dotados, que auia enel de varones 150. y enel de mugeres mas de 300. tambien como esto se le luciò la duplicacion de la obra, y multiplicacion de los talentos.

II. Pero todo esso fue sombra, vn como ensayo en lo material del arte de Platero, que llegado a lo espiritual, ahi estan las ventajas de su artificio, en labrar los talentos, que el Euangelio dize. Vio que eran, no oro, ò plata material, como auia recibido del Rey Clotario, para hazer silla de su imaginacion y traça, acà en la tierra, sino talentos espirituales del alma, recibidos del Rey del Cielo Christo, para labrar silla de gloria en la bienauenturança. Que oro y plata de la Fè, Esperança, Charidad, gracia, dones, y ayudas de Dios, tan preciosos, no le pareciò que eran talentos, para enterrarse, y tenerlos vanos y sin labor alguna; antes, en quien era forçoso el *operatus est*, de la labor Euangelica, y del Consejo Apostolico. Que tratando el Apostol san Pablo 2. Corinth. 6. del oro de la gracia, dize. *Adiuuantes autem exhortamur, ne in vacuum gratiam Dei recipiatis*; que por ayudar à los Fieles en lo que tienen obligacion a hazer, les exhorta que no reciban la gracia de vazio. Que es recibir la gracia de vazio? Es tenerla como talentos enterrados, sin obrar con ellos, que assi lo muestra el mismo Apostol, que para enseñar como no estarà de vazio, añade luego. *In omnibus exhibeamus nos metipsos, sicut Dei ministros, in multa patientia, in tribulationibus, in necessitatibus, in angustijs in plagis, &c.* Que el no estar el talento de la gracia de vazio, es mostrandose cada vno como fiel ministro de Dios, en obrar qual fiel seruo diligente, labrando qualquier gracia y merced recibida con paciencia en las tribulaciones, trabajos

2. Cor. 6.

jos, anguſtias, mortificaciones neceſsidades. Aſsi
1.Co.15. lo dize el miſmo 1. Chorinthior. 15. que hazia en ſu propria perſona. *Gratia eius inme vacua non fuit*: no tuue la gracia de vacio, pues que? *Sed abundantius illis omnibus laboraui*. Sino que trabajè y hize largamente labor, perficionando ſiempre las virtudes, con el cuydado y ſolicitud poſsible, y haziendo continuos aprouechamientos, en el bien de los proximos. En eſta doctrina eſtaua nueſtro Pa-
Bernard. dre San Bernardo ſermon de verbis Pſalm. 23. donde explicando aquellas palabras que alli dize el Propheta Rey. *Qui non accepit in vano animam ſuam*, que ſea no recibir en vano el alma, los bienes della, y talentos que ſi-os la comunicò, en bienes naturales y gratuytos, en eſte obrar lo pone todo. *De cætero ne in vanum accepetimus animas noſtras rationales, exerceamus nos in operibus bonis, & conſilio rationis vtamur*. Para no recibir el alma en vano, y no eſtar los talentos ſuyos ſin ventajas, lo que importa es exercitarnos en todas buenas obras, vſando del conſejo de la razon, no dexando eſtar ocioſo el caudal. Que auiſado mercader tratante, dexa eſtar ſu dinero mohoſo en el ſuelo del arca, ſino que empleandole en eſta, o en aquella mercaduria, procura abentajar ſu ganancia? Que entendido platero tiene las barras de plata, los rieles de oro rudo ſin labrar, pueſto al rincon, ò el induſtrioſo lapidario, las piedras brutas, ſin culto ni beneficio embueltas ſino que en vno y en otro poniendo ſu trabajo, y dando diferentes hechuras al precioſo metal, y artificioſa diſpoſicion a las piedras, lo conuierte en joyas, cuyo valor y precio abentaje ſiempre ſu caudal? Que es lo miſmo que deue hazer el Chriſtiano, de los talentos que Dios le dà en bien del alma. De que ſirue el buen entendimiento y diſcurſo, ſi quando el proximo perplexo y dudoſo en algũ negocio, le negamos el conſejo? Que aprouecha la buena razon deſapaſionada, y de buen temple, que puede darle a las enemiſtades de nueſtros vezinos, ſi quando vemos ſus encuentros enconados, y las podriamos ſer de remedio a ſu reconciliacion, nos ſalimos a fuera, y dexamos que ſe encienda mas, y arda el rancor? Que importa la abundancia de bienes

bienes temporales que pudieran sacar el pie del lodo a muchos necesitados, si teniendo al ojo necesidades estremas, no alargamos la mano a socorrerlas? Esso es lo q̃ dize el Ecclesiastico cap. 20. *Sapientia absconsa, & thæsaurus inuisus, quæ vtilitas in vtrisque.* Buen entendimiento y buen caudal, pero todo por ser talento escondido sin prouecho, es gracia de vacio, y alma en vano. Diferente de lo que nos ofrece nuestro santo, que si bien estuuo rico de talentos, y bienes de todas maneras dados de la mano de Dios, en ellos sin cessar, ni dexarlos inutiles y sin prouecho, *operatus est*, obrò para cõsigo, para con los proximos, para con Dios, abentajando siempre las medras de su conciencia, y adornos del alma con nueuos resplandores y esmaltes de perfecciones, dexando de las riquezas della admirables pieças y joyas de grande estima, para consuelo de sus deuotos, y exemplo de toda la Iglesia, que por su bien haze glorioſa ostentacion dellas.

Eccli. 20.

(?)

CAPITVLO. IIII.

De vn rico aparador de joyas, en particulares virtudes, y obras de San Heloy.

12. PEro no dexemos de descubrir algo, del rico aparador deste diuino platero, que aunque todas las joyas y pieças del sea imposible, no por esso dexemos de ver algunas, que muestren la labor de sus manos, y grandeza de virtud de nuestro santo. Sea lo primero vna pieça de que haze cuenta el Sabio, Prouerb. 25. diziendo, *mala aurea in lectis argenteis.* Que son vnas mançanas de oro, para vnas camas de plata. Que quiera significar el sabio en essa pieça, luego lo añade diziendo, *qui loquitur verbum intempore suo.* Que son las buenas palabras a su tiempo, y en su sazon, que essas son mançanas, y de cama regalada, que assi, como en ella descansa vn cuerpo molido, y cansado, assi dize la Gloss. las palabras en sazon, *requiem parant audientibus.* Sõ descanso, alibio, y paz de

Prouer. 25.

Gloss.

los que las oyen. Esta joya labrò nuestro Santo soberanamente. Que palabras las suyas para todo? desde el principio de su vida, dize el libro 1. della capitulo 4. *Omnes cumquibus colloqui potuisset, suo amore inneclebat.* Que aficionaua a todos quantos hablaua con sus palabras pequeños y grandes, hasta el mismo Rey Dagoberto successor de Clotario, no parece hallaua descanso en otra conuersacion, pues dize del el capitulo 14. que *frequenter catenus principum optimatum ducum atque episcoporum se substraens, eligij secreta expetebat colloquia*, que hurtaua el cuerpo a la comunicacion de los Principes, de los grandes, de los Duques, y Obispos, por solo gozar de la conuersacion de Heloy. Con sus palabras apaziguò enemistades, estoruò venganças, y reduxo el fuego de las yras a templada paz y sossiego. Que como quien tenia tan particular gracia, a ruego y persuasion del Rey, aceto lo que grandes de su Corte tomaran. El ser embaxador, para componer las paces entre Francia y Bretaña sangrientas entonces, pero por el con tanta blandura, cortesia, destreza, y saber tratadas, que al mismo Principe de Bretaña traxo cõsigo, gustoso de capitular todo lo que quiso, y todo esto aun siendo lego San Heloy, y antes de trocar el arte de platero por el estado de Obispo Nouiomense. Que ya en el, aunque dexò lo material del oficio, pero lo espiritual y Euangelico perficionolo siempre mas, añadiendo nueuas pieças espirituales al aparador començado.

Surius.

Fue pues otra pieça y joya de que haze mencion el capit. 8. de los Cantares, diziendo, *simurus est ædificemus supeream propugnacula argentea.* Va hablando de la esposa, a quien llama muro, y entiende en el san Gregorio la Iglesia fundada en la Fè, y para defensa de los fieles, y por el omenaje cubos y torrecillas de plata, que es la pieça añadida y puesta sobre esse muro de la Iglesia, entiende la doctrina y enseñança, confirmada con milagros, q̃ assi dize: *Propugnacula bene argentea esse perhibentur, quia ipsa miracula verbi predicatione donantur, & quia argentum valde sonorum est metallum, argentea propugnacula existunt.* Que las torres y defensas del muro dela Iglesia, viene bien que sean de plata, tor-

13.

Cant: 8.

Gregor.

res

res por la fortaleza y poder de los milagros, y de plata que es metal muy sonoro, por la enseñança de la doctrina y predicacion, que confirmada con milagros, a las orejas de las almas por todo el mundo resuena. Y lo que en orden a la Iglesia dize san Gregorio a cada santo del cuerpo mistico della le conuiene en su proporcion, y si con doctrina y palabras de su predicacion la aprouecha, y con la fuerça de los milagros de su santidad la defiende, es coronar esse muro de torrecillas de plata. Y esta es la pieça que hecho Obispo san Heloy labrò: su predicacion y milagros. La enseñança y fuerça de sus palabras, en enderezar por el camino del cielo almas, fue la razon despues del fundamento de su gran santidad, para que a vn oficial aunque con algunas letras, lego, y oluidado de essa dignidad, le obligasse el ruego de vn Rey, y vn Reyno, a cetar la de vn Obispado estè didissimo, y necessitado de la predicacion de la Fè, en Flandes, Frisia, y Suecia, y otras tierras, en el conocimiẽto de Christo barbaras, y dõde como dize vn pio autor, *Tãquã in extremis remotos nullus adhuc vomer prædicationis impresserat*, q̃ son palabras tomadas del lib. 2. de su vida, q̃ estauã tã incultos, tan sin labor de la Fè, q̃ no les auia tocado el arado de su predicaciõ, ni auierto vn surco en su tierra; haziẽdo tanto fruto en la cõuersion de todas essas gẽtes, Frisones, Sueuos, y Flamẽcos, q̃ qual entre los Espa ñoles vn Santiago, assi entre ellos alcãçò el renõbre de su Apostol. Pues los milagros para cũplimiento destas torres de plata abũdancia huuo en este muro fuerte de S. Heloy, que assi el Martirologio de Vsuardo nò pudo dexarlo de dezir en su dia, que aun que el de su translacion es otro dia despuespues de S. Iuã en Iunio, como aduierte Iuã Molano Louaniense, que es en que comunmente se celebra, pero el propio es en primero de dezìembre, en donde dize Vsuardo de sus milagros: *Cuius vitam admirandam multiplex signorum numerus commendat.* Que es grandioso el nùmero de sus milagros, de q̃ estan llenos entrãbos libros, escritos por Audo eno al principo alegado. Vista restituyda a ciegos, pies y manos a tullidos, salud a enfermos, vida a muertos, admirable en dar libertad a los encarcelados, tã milagroso, q̃ como de burlas hazia milagros de veras, q̃ assi dà q̃ reparar el

Molan. in indice, SS. Belgij.

Vsu ardus.

Audoenus

titulo del c. 24. del lib. 1. dõde dize. *Vt cuiusdã manũ aridam iocãs curauerit*, capitulo de como burlandose sanò la mano seca de vn hombre, y fue q̃ pidiendole limosna a titulo de la mano que tenia seca, al darsela estendiendo la mano sana para recibirla, le dixo al santo. No no, tomalda cõ esso tra, no me engañeys, y la estendio sana y buena. Tan a mano tenia las obras milagrosas, inclinaua a su ruego los cielos, obedecianle los infiernos, y en su presẽcia enmudeciã y huiã los demonios, todo respetaua su imperio, q̃como mercader gruesso de milagros en su tienda, no abaros y por menudo, sino en tercios y fardeles embueltos los propongo, para que se vea quan bien labrò la pieça de las torres de plata, en el muro de la Iglesia.

14. Sea otra pieça deste aparador la que en el cap. 1. Cant. dize. *Murenulas aureas faciemus tibi, vermiculatas argento.* Vnas gargantillas de oro, *Can.* 1. con puntos, y labores de plata, que san Geronimo ad Marcelam, la joya de gargantilla, *Hieron.* ò ahogador entiende. *Aurum colli sui, quod murenulam vulgus vocat.* Donde el Hebreo en lugar de *murenulas*, tiene vna palabra, que corresponde en Latin a *turtures*, que en Romance son tortolas. Assi donde dize nuestra Vulgata, Cant. 1. *pulchræ sunt genæ tuæ sicut turturis*, el Hebreo dixo: *Pulchræ sunt genæ tuæ in murenulis.* Desuerte, q̃viene a ser vn joyel de tortolas de oro. *Cant.* 1.

En que con mucho fundamẽto podremos entender la cõtemplacion, y feruorosos pẽsamientos, puestos en Dios. Assi lo admite de buena gana Pierio Valeriano lib. 22. por autoridad de Eucherio. *Pierius.* *Eucher.*

Y es por si la tortola symbolo de la contẽplaciõ, como aue sola q̃ como dize S. Bernardo serm. 59. in Cant. *Adde quod in iugi montiũ, & in summitatibus arborum, frequentior illi conuersatio est*, que ordinariamente anda, en lo leuantado de los montes, y encumbrado de los arboles; como quiẽ se remonta, y eleua en la diuina contemplacion. Son hechas de oro, por el feruor de la caridad, y con puntos de plata, que son los puntos delicados de las cosas diuinas, y saber del cielo, que toca, y alcança la alteza de la contemplacion. Estremada joya y artificiosas gargantillas. Y que tales las labrò el diuino artifice que celebramos. Que frequencia, que feruor de cõtemplacion la suya? desde q̃ començo el orden y concierto de su vida dize el libro 1. *Bernar.*

della

della cap. 7. *Orauit iugiter pro donis cœlestibus, præcabatur Deum diebus ac noctibus*, que oraua sin cessar, juntando las noches con los dias, en la dulçura de su contemplaciõ. Al cançando en ella los altos pũtos del espiritu profetico, de que fue dotado, para reuelar en importantes ocasiones, escõdidos, y futuros secretos.

15. Rematemos con el precioso engaste de vna inestimable margarita, y perla de infinito valor; aquella de quien dize san Matheo, cap. 13. que por comprarla, se deshizo el buen negociante y mercader de todo lo demas, en quiẽ entiende Origenes a Christo nuestro bien, que el es la *preciosa margarita* del Christiano; piedra que no se puede engastar dignamente menos q̃ en oro, assi dize san Ambrosio serm. 6. de margarita. *Gemma nisi auro non conuenit; margarita nisi prætiosis monilibus non apiatur*. Las perlas, las margaritas preciosas no quadran bien, sino es en oro, y en preciosas joyas del. Y assi de ser Christo nuestro Señor esta perla, y auer de ser el Christiano el engaste suyo, que ensi la ha de tener abraçada, coligę y saca, que deuemos ser oro finissimo. *Estote ergo aurũ optimũ, estote monile prætiosum, vt possit in vobis margarita spiritualis includi. Margarita enim Christus est Dñs.* Sed (dize S. Ambrosio) oro de subidos quilates, sed joyeles preciosos, y ricamente labrados, para que esta espiritual margarita, y vnica perla Christo se pueda engastar ahi. En fi (pues) engastò nuestro glorioso santo a Christo, perla, por quien a todo el mũdo tuuo en poco, y como quien sabia bien, que tal perla no quadra biẽ sino en oro, lo procurò ser tan puro, tan acrisolado, y subido de quilates, en tanta perfeccion de caridad, desseosa del bien de las almas, y de la gloria de Dios, en el conocimiento suyo, que todas sus potencias y sentidos, toda su ocupaciõ y cuydado, era haziendo proprio oficio de engaste, q̃ es tener firmemente abraçada la piedra preciosa, que assi lo estaua con Christo, en apretado, y estrecho vinculo de amor diuino, laço en q̃ se enlaçan todas quantas grandezas ay deste gran santo, a que como dize su Historiador, *quæ nũc non sufficiet narrantis explicare lingua*, q̃ no ay lugar, ni lẽgua que baste a explicarlo aora.

Matt. 13.

Orig.

Ambros.

Recapitulacion.

16. Pero de tan ricas pieças de

de este precioso aparador, referidas y labradas en las virtudes deste Santo, se puede bien sacar las riquezas espirituales suyas, y lo que labrò en dos talentos, Que si desta manera *operatus est in illis*, obrò en ellos, duplicandolos y multiplicandolos, cierto es el *supra multa te cõstituam*, del premio, que serà auentajadissimo en el cielo. Gran santo tienen por Patron señores, grande en la tierra, y grãde en el cielo, fauorecido de los Principes y Reyes poderosos del mundo, y amado del verdadero Rey de la gloria y omnipotẽte Dios. Bien empleados son los seruicios y fiestas en honra de tan grandioso Protector y abogado. Pero es menester que llegue la deuocion a mas, que no se quede ahi, sino que passe adelante a lo que mas importa, a seguir en algo sus pisadas, imitar sus obras labrando como el, para bien del alma, las ricas joyas del aparador bello y copioso de heroycas virtudes, y admirables obras, ya en las mançanas de oro, no de discordia, sino de amigables y dulces palabras, ya en la gargantilla de tortolas de la celestial contemplacion; ya en las torrezillas de plata de predicacion Euangelica, y obras sobre todo poder humano milagrosas, ya de diuino engaste en fuerte caridad, que es la q̃ tiene y detiene a Christo en compañia de las almas, y de donde tienen su principio las excelentes y marauillosas virtudes con que Dios sabe adornar sus seruos. Que de todas maneras es su vida dechado de enseñança. A quien no engolosina el oro? quiẽ no le quiere y se va tras el? todo pues es de oro este Santo, en su arte, en su oficio, en su vida, en sus costũbres, en su santidad, y quiẽ le imitare cũpliẽdo bien cõ el oficio de Euangelico Platero, que es obra de todo Christiano en los talentos recibidos de Dios, oro serà tambien por la gracia, en que assiente la finissima perla de la gloria. *Ad quam, &c.*

(?)

En nuestra Señora del Val, en Valladolid, año de 1613. en 25. de Iulio dia de su Traslacion.

RA-

RAZONAMIENTO.

En el segundo Domingo del Aduiento.

Introduccion.

I. PRoponenosel Euãgelio de oy al glorioso san Iuã entre cadenas de duro hierro q̃ esso quiere dezir, *in vinculis*, segũ Venuleyo de verborum significatione, l. 224. a sus dicipulos entre dudas y questiones. *Tu es qui venturus es an alium expectamus?* Y a Christo nuestro Señor entre menesterosos de bienes, rodeado de pobres, y faltos de salud, *cæci Claudi, leprosi.* San Iuan de preso, y pobre de la carcel, sube al titulo de Angel de Dios. *Ecce mitto Angelum meum.* Los dicipulos lleuan la resolucion de sus dudas de oydas, y vista de ojos, *renuntiate quæ audistis, & vidistis.* Los enfermos, y faltos de salud la alcançan cũplida en el cuerpo, *cæci vidẽt claudi ambulant.* Y con saludables cõsejos, y documetos de dotrina para el alma, *quid existis in desertum videre?* El celestial alquimista que del hierro de aquellas cadenas haze oro de Angeles; el diuino Maestro que las escuras questiones resuelue en manifiesta dotrina; el medico soberano que las enfermedades penosas trueca en perfectas saludes, es Christo nuestro biẽ; que tan de gracia està siempre para nuestro prouecho. Y a esta plaça y mercado tan franco, en breues despachos, y en admirables remedios;

Venuleio.

bien

bien podemos sacar nuestras
necesidades, que siendo de
Ioan. 1. gracia imposible es faltar en
el artifice della, *gratia per*
Christum facta est, y mas oy,
que estando como està Iuan,
que significa gracia *in vinculis*, es tener en nuestro Euan
gelio con facultad Real vin-
culada la gracia. Acudamos a
la tienda que desta mercadu
ria està llena. *Maria gratia*
plena, y pues no ay precio pa
ra comprarla, ni la gracia es
mercaduria que se compra,
pidamosla con deuotos rue-
gos, que deualde, y de gra
cia nos la alcan
çarà, &c.
(?)

Thema. *Euntes renuntiate Ioanni quæ audi-*
stis, & vidistis, cæci vident, &c.
Matth. cap. 11.

CAPITVLO I.

Que el Christiano no ha de tener solamente palabras, sino principalmente obras.

2. OBras y palabras de Christo nuestro Señor todas son vivos documentos de la enseñança del Chris tiano, oy tenemos entrambas cosas, y aunque de entrambas desseo razonar algo; lo vno siguiendo al Euangelio, lo otro al ordinario estilo notado en Christo, que suele dar primer lugar al hazer que al dezir, de sus obras començaremos. Porque embiando desde la carcel en que estaua san Iuan, sus discipulos à Chri sto, para que del original pro prio dela verdad, tomassen el desengaño de su conocimiento; la respuesta principalmente fue de obras haziendo las milagrosas en su presencia, sanando ciegos, y sordos, tullidos, y le-prosos, y dandoles essos, y los demas milagros suyos por respuesta de su legacia, y de la duda suya, de quien auia nacido. Que donde pueden ser respuesta las obras, quedarse en solas las palabras no es cõforme a la enseñança de Christo, y particularmente quando se trata de conocer quien es vno, las obras son las que dàn testimonio, essas son

las

las que importan. En el cap. 2. de los Cantares, dize la esposa en figura y persona del alma. *Fulcite me floribus stipate me malis, quia amore langueo.* En que se introduze vna alma herida de caridad. *Vulnerata charitate ego*, dixeron los Setenta, vna alma llena del amor de Dios, y en esse estado pide que la sustenten y tengan sobre flores y sobre frutas, *floribus*, y *malis*. En las flores bien asienta el significado de las palabras, assi como tambien en las hojas del arbol suele ser significado, recibido, que follage y floreo suele ser muy proprio de lo bien parlado (como veremos) y en el fruto claramente se entienden las obras, que tratando dellas, dixo Christo nuestro Señor, *à fructibus eorum cognoscetis eos*, que el hombre es arbol, *arbor inuersa* le llamò Platon, quien no lo sabe esso? y como los arboles, si no es algunos en quien es notable la diferencia, no se conoce bien la especie y calidad, del aunque esté con hojas y florido, que con solo esso apenas se distingue vn durazno de vn melocoton, vn camueso de vn mançano, vn almendro dulce de vn amargo, y otras especies de arboles parecidas, hasta que el fruto manifiesta lo que es cada cosa. Y las obras en el hombre es la fruta por quien se conoce, todo lo demas son hojas y flores. Pues la alma llena de caridad de Dios, *fulcite me floribus*, dize: Bien, q̃ tenga flores, y buenas palabras, pero solas no basta, que seria amor no mas de en la lẽgua, que no le aprueua san Iuan epist. 1. ca. 3. *Filioli mei non diligamus verbo neque lingua*, hijos mios, amor que solo pare en las palabras, y se q̃de en la lengua no no, mas aueys de añadir, *sed opere & veritate*, en obras verdaderas es menester, y assi a las flores añade la esposa la fruta, *stipate me malis*, y es fruta que por si sola tiene significado de amor, de ay es el adagio, *ferire malis*, que segun Suydas es lo mismo que enamorar, y Pierio lib. 54. *Qui amorum agmina pingere delectantur lusitare eos malis configunt*, Dize que el jugar y entretenerse con mançanas, es propria pintura de los trances de amor, de cuyos geroglificos en esta fruta prosigue bien a la larga en aquel libro, y Erasmo en el Adagio referido, y los Comentadores de Virgilio en aquel verso de la Egloga. 3.

Malo me Galathea petit.

Admitiendolo assi humanas como sagradas letras. Que dessa manera poniẽdo la significa-

Cant. 2. Sept.

Matt. 7.

Plato.

1. Ioan. 3.

Eraſm. Inchilidad

Pierius.

Virgil.

nificacion de las obras en fruta, que es symbolo de amor, el *stipate me malis*, es puntualmente dezir lo que san
Grezor. Gregorio homil. 30. in Euangel. *Probatio amoris exhibitio est operis*, que obras son amores, y no solas razones.

3. En el cap. 16. del Deuteronomio, pone Dios vn precepto en q̃ manda. *Non plantabis lucum & omnem arborem iuxta altare Domini Dei tui*, dis-
Deut. 16. poniendo que junto a su altar donde a el se le sirue y sacrifica, no le plãten bosques, y arboledas frondosas. Pues que tienen las apacibles arboledas, que no las quiera en parte donde se trata de su seruicio? La comun razon es, el intento tan pretendido de Dios, de quitar a su pueblo toda ocasion de idolatria, y comunicacion con la Gentilidad, en las supersticiones suyas, y ritos; y destos tenian muchos puestos en la antiguedad de los arboles, y opacidad de los bosques. Pero otra razon a mi proposito
Glosa. trae la Glossa ordinaria, por
Isidor. autoridad de san Isidoro, que interpretando que sea *lucus*, dize. *Nemus, frondentes arbores infructuosæ*, que es bosque de arboles que no dan fruto, sino solo se visten de la verdura de sus hojas. en quien entẽdiẽdo el adorno de palabras y vano cumplimiento dellas, aunque hablando de la falsa y adornada dotrina, añade, *Nos autem circa altare Dei, id est, Dominicam Fidem, nihil in verbis infructuosum componimus*. Nosotros dize, que estamos cerca del altar de Dios, esto es en el verdadero conocimiezto de la Fè, y doctrina de Christo, no auemos de tener solamente palabras, que essas son hojas sin fruto de obras, y tal plantio de arboleda no le quiere Dios cerca de si. Con essa frondosidad y abundancia de hojas con mengua de fruto, dà en rostro en el cap. 10. del Profeta Oseas. *Vitis frondosa Israel.* Donde la Glossa dixo segun otra traslacion que trae, *vitis aquosa*, y que el sentido del Profeta es diziendolo por mal, lo muestra, *quia sicut aquosa vitis, plus in folio ũquam fructuum emissionem solet luxuriari, sic Israel*, que la llama vid viciosa por la abundancia de agua, que arroja sarmientos y carga de hoja, y no dà fruto si no agrazones por madurar, que con esso no viene mal la letra Chaldea, que en lugar de *frondosa*, dize: *dissipata*, y otra version. *Vacua*, que essa es viña perdida, cosa vazia, y sin fruto, solas hojas, no es amigo Dios de plantas dessa

Ose. 10. Glossa.

mane-

dessa manera a su pueblo le dà en rostro con ello, *vitis frondosa Israel*, y no quiere jũto a su altar, ni donde se trata de su culto y honra, aya arboles dessa calidad, *non plantabis lucũ*, porque solas palabras desacompañadas de obras, es cosa aborrecible, Dios no haze caso dellas, y los hombres las tienen en poco. *Non omnis qui dicit mihi Domine, Domine intrabit in Regnum Cœlorum*, dize Christo por san Matheo, capit. 7. que solas palabras no van al cielo, no basta dezirle a Dios, Señor, Señor, llamarle a Christo buen Iesus, traer su santo nombre solo en la boca, mucho de Dios en lo exterior, y parlado, todo esso es hoja no mas dize el venerable Beda alegado de Hugo Cardenal al cap. 7. de san Matheo. *Quid folia rectæ confessionis iactatis, qui bonos fructus non ostenditis*, solo son hojas, y vana ostentacion de palabras, confessar, que Dios es mi Señor, hazerle plegarias y mostrarse verbalmente suyo; si faltan las obras de Christiano, que cumplan los mandamientos y obligaciones, que trae la guarda de su ley, todo lo demas es, *vitis frondosa*, Ni para los hombres vale nada. Que importa dize el Apostol Santiago, ca. 2. Si mi hermano, mi pariente, mi proximo, a quien, ó por obligaciõ propria mia, ò por la suma necessidad suya, deuo socorrer, y ayudar, que importa, digo, si quando estan desnudos, trasspassados de hambre, menesterosos, les digo, *ite in pace calefacimini, & saturamini*, andad en buen hora, id con la paz de Dios, abrigaos, y comed, sino les days lo necessario para reparo de su necessidad? Està el pobre negociãte gastando su salud y haziẽda, hora en el pleyto justo, hora en la assistencia de la honesta pretension y paga de sus seruicios, y no se haze otra cosa, sino darle esperãças, entretenerles con buenas palabras, sin q̃ respõda obra alguna, ni se trate de que tengan fruto, ni los meritos de su processo y persona, ni aun el culto y labor de su forçada liberalidad; desespera esso la paciencia humana, y no ay sufrimiento para tal genero de gente. Y todo es lo que aborrece Dios, y reprehende en los Fariseos, quando en el capit. 23. de san Matheo les tacha, de que, *dicunt & non faciunt*. Dizen, y no hazen, todo palabras sin llegar a obras. Dize Hugo comentando essas palabras al cap. 11. de san Marcos, dezir, y no hazer es,

Mat. 7.

Beda. Hugo.

Iac. 2.

Matth. 23.

Hugo.

Marc. 11.

como si dixera, *folia habent sine fructu*, es ser arboles de hoja no mas, y sin fruto alguno, essa arboleda no la quiere Dios, *non plantabis lucum*.

4. Notable cuydado y aduertencia parece que ha mostrado Christo nuestro Señor, en razon de su enseñança, con el ordinario estilo de hablar en parabolas, poniendolas en la higuera, dexo los muchos lugares de la sagrada Escritura, que hablan a la letra de esse arbol, en que assi mismo assientan espirituales sentidos, aun de los que tienen el primario sentido espiritual y figuratiuo no son pocos, en el cap. 9. Iudicum està la parabola de los arboles, que quisieron hazer Rey, y entre ellos la higuera. *Dixerunt ligna ad arborem ficum.* *Iud. 9.* *Hiere. 24.* Al Profeta Ieremias cap. 24. se le muestra vna vision de la fruta de la higuera, *Ecce duo calathi pleni ficis.* *Ioel. 1.* Ioel en el cap. 1. *ficum meam de corticauit*. En el nueuo testamento Math. 24. *ab arbore fici discite parabolã*, y otros muchos; pero particular y expressamente a nuestro intento hallarèmos en el cap. 11. de san Marcos, que acudio Christo a vna higuera, y hallandola sin fruto, aunque con el verdor de sus hojas, la echò la maldicion, y la secò, *Marc. 11.* donde todo, hasta la misma maldicion, dize Hugo: *Mystica fuit maledictio*, todo fue mistico, y hazer vna parabola de enseñança; y para ella escoger antes la higuera, que otro arbol, que Christo nuestro Señor (dize Beda alli) no solamente hablaua en parabolas, sino que hazia y obraua en parabolas. *Quomodo Dominus multa in parabolis dicebat, ita & nonnulla in parabolis facere solebat.* Las obras, y todo, algunas vezes eran solo por via de parabola de su enseñança, y finalmente en el cap. 13. de san Lucas, propuso tambien la parabola de la higuera, que no daua fruto, y mandò el dueño a su cachican, que la arrancasse, que no auia para que ocupasse tierra. Pues porque tanta aduertencia en este arbol? porque tanta cuenta si dà, ò no dà fruto, y tanta indignacion hallandole sin el? no pudiera esse intento proseguirse en otro arbol? no tambien. Porque este es singular en el fructificar, y vn symbolo de los efectos, y condiciones de la diuina sabiduria, que dixo en el cap. 24. del Ecclesiastico. *Flores mei fructus honoris & honestatis*, que sus flores no son si no fruto, assi la higuera no echa flores, sino en lugar dellas dà fruto, que son las bre- *Hugo.* *Beda.* *Luc. 13.* *Eccl. 24.*

uas

uas, dessa manera pintando la
Cant. 2. primauera el capit. 2. de los Cantares dixo juntamente: *Ficus protulit grossos suos, vineæ florentes dederunt odorem suum*, que poniendo las viñas con flor, que aun casi no es flor, a la higuera la puso con fruto, y le dà duplicado en el año. Pues arbol de su naturaleza tan fructifero, que en lugar de flores no sabe dar sino frutos, estar sin ellos, esso no lo consiente Dios. Aña dese a esto el que es el arbol de las hojas mas anchas de
Plin. quantos ay. *Folia latissima ficu*, dixo Plinio libro. 16. ca. 24. pues tanta dilatacion, y frondosidad de hojas, con tã poco, ò ningun fruto, es mayor dissonancia, doblados frutos es menester que tenga, y aun estar siempre con sazonado fruto, para que acompañe tan estendido follage. Entre tanta hoja siendo el arbol de su naturaleza obligado a tanto fruto, no tenerle esso prouoca la indignacion de Dios, y enseña al hombre, cuya figura tiene la higuera, que cure mas de tener obras que de otra
August. cosa. Que como dize san Agustin ser. 44. de verbis dom. *illorum est sterilitas, quorum fœcunditas est voluntas*, que el hombre es arbol proprio para dar mucho fruto, porque la abundancia del està en su querer y voluntad; pues dexar de tenerle por no querer, essa es la esterilidad condenada de Dios, pudiendo hazer buenas obras de Christiano, cuyo florecer es obrar, y no querer que aya mas que palabras; responder a las vocaciones de Dios solo con propositos, sin la execucion dellos, acudir al proximo solo con razones, sin que en el hecho sienta el menor beneficio; no es esse arbol que le consienta Christo en su viña. Cuyo estilo y enseñança es tan contraria como mueftra oy, que preguntandole quien era, no lo quiere dezir, sino con las obras, que son las que han de dar testimonio de cada vno, y las que para saber vno quienes tienen en si la verdadera y legitima respuesta, que assi la dà Christo con obras milagrosas. *Renuntiate Ioanni quæ audistis & vidistis cæci vident, &c.*

?

CAPITVLO. II.

Quanto se precie Christo de hazer obras, en prouecho del hombre, y como lo deue imitar qualquier superior con sus inferiores.

5. No es poco de considerar, que genero de obras son estas cõ que Christo nuestro Señor, dà la respuesta de quien es. Porque siendo la pregunta para saber si era el verdadero Messias desseado, el Dios remediador de las gentes, pudiera en manifestacion y argumento de su poder, hazer otros milagros, ya en el cielo, como alguna vez se los pidieron, *signum de cœlo quærebant*, ya en los elementos, como Soberano Señor de todo lo criado, particularmente siendo en ocasion, que quiere manifestar el ser quien es, y que en la informacion que quieren hazer los Discipulos de san Iuan està presente, y se toca el punto de su ser, que es la estima y gloria de Christo. Con todo esso no vsa de otros milagros, ni haze otras obras, sino aquellas en que socorre, ayuda, fauorece, y remedia las cuytas, y necessidades de los hombres, mostrandoles lo que tiene por principal blason suyo, y en que pone la gloriosa comprobacion de ser quien es, que es en el hazer bien, y aprouechar al hombre. Porque si la grandeza de Dios quiere se vea en esso, el hombre mas poderoso, y de mas ser entre los hombres, entienda, que esta mas en fauorecer los menores, y remediarlos, que señorearlos, y oprimirlos. Bien considerado veo esto, por Christo nuestro Señor, y para confirmacion deste documento en aquel lugar de san Pablo ad Roman. 3. que dize: *Omnes enim peccauerunt, & egent Gloria Dei.* Pecaron todos los hombres, y por esso tienen necessidad, y han menester la gloria de Dios, mirado atentamente, no parece essa immediata consequencia, porque si vno està en pecado lo que immediatamente ha menester contra essa enfermedad del alma, y daño espiritual, es dela gracia de Dios justificate que

Luc. 11.

Rom. 3.

que es la que saca al pecador de tan mal estado, y en el presente del hombre se opone immediatamente a la culpa; assi no faltò quien entendio aquel *gloria*, en este sentido por lo mismo que *gratia*, como fue san Theodoreto alli, y san Geronimo, libro. 8. in Isaiam al cap. 16. lo lee assi, *omnes egemus gratia Dei*. Y lo entiende expressamente de la misericordia de Dios, y verdaderamente essa es la que interuiene en la justificacion del pecador, perdonandole misericordiosamente sus pecados, y con interna renouacion dandole bienes an el alma. Pues esso llama san Pablo gloria de Dios? si, Que es gloria, sino la grandeza, la estima, la honra, y prez que a vno le haze ilustre y glorioso? La Magestad presente de Dios llama Ezequiel cap. 9. *gloria Domini Israel assumpta est de Cherub*, el conocido y claro argumento de su presencia. La ostentacion de vn Rey Assuero en aquel gran combite, que refiere el libro de Ester. cap. 1. de tan poderosa magnificencia, riquezas de su gloria lo llama el Texto Sagrado, *vt ostenderet diuitias gloriæ regni sui*. Al rico y precioso adorno del Rey Salomon llamò gloria el Euangelio, Matt. 6. *Nec Salomon in omni gloria sua coopertus est sicut vnũ ex istis*. Finalmente todo aquello de que vno mas se precia y gloria, se llama con esse nõbre, esse pues le dà san Pablo a la misericordia de Dios en hazer bien al pecador. Clara mente dio essa interpretacio y sentido san Anselmo. *Omnes egent gloria Dei*. Esto es, *vt Deus magis, magisque glorificetur in eis tribuendo beneficia gratiæ suæ*. La gloria de Dios es la que han menester los pecadores, porque su gloria, y con lo que el se dà por mas glorificado, y en que se manifiesta mas glorioso, es hazer bienes y mercedes alos necesitados, emplear cada dia beneficios en los miseros pecadores, que hora socorriendo necesidades del cuerpo, sanando enfermedades, y subuiniendo a necesitados, como oy haze, hora principalmente las del alma; en esso pone (si assi se puede dezir) su felicidad, y lo llama su gloria, y muestra en que la deue poner el hombre para con otros hombres, a quiẽ, o por señorio, o por prelacia, o en otra qualquier manera tiene superioridad, que seã bienhechores suyos piadosos y benignos, y todos para biẽ de los inferiores y sujetos.

Theod. *Hieron.* *Ezech. 9.* *Esther. 1.* *Matth. 6.* *Ansel.*

6.

Es aduertencia de san Ge-

Hieron. ronimo epist. ad Damasum de tribus quæst. tom. 3. en la questiõ segunda, que en la sagrada Escritura segun el Hebreo, con las mismas letras se escriue la palabra que significa *Pastores*, y la que significa, *Amatores*. *Pastores & amatores eisdem literis scribuntur*, cõ probandolo assi con los libros de los Profetas, y tã proxima y parecida letra, pide la misma semejança en el sentido, que sea el pastor y superior por el mismo caso que lo es, amador tambien de sus inferiores, q̃ si les tiene amor yo seguro que trate de su biẽ, y que el mismo amor le lleue y inclinea hazer en ellos beneficios. Enel lib. 1. de los Reyes, c. 1. yendo Helcanà, padre que fue del Profeta Samuel en compañia de su familia a ofrecer sacrificio a Dios, en vn dia festiuo, tenia dos mugeres, la vna de quien tenia hijos, que era Phenena, y la otra de quien ninguno tenia entonces, que se llamaua Anna, y dize el texto, que *dedit Phenenæ vxori suæ & cunctis filijs eius, & filiabus partes*, que a Phenena para si, y para sus hijos, conforme al numero q̃ tenia, le dio sus partes, hora fuessen (como dize la Glossa ordinaria, *Vestes quas mutabant in festiuitatibus*) vestidos nueuos, y de

1. Reg. 1.

Glos.

fiestas, hora (como juzga por mas cierto Nicolas Lyrano) partes de lo que le tocaua del sacrificio al que le ofrecia, repartiendolo entre los suyos. Y llegando la reparticiõ a Anna dize: q̃ *Annæ dedit partẽ vnã tristis*, q̃ a Anna no le dio mas q̃ vna parte, y muy triste de no le dar mas q̃ vna, y dãdo luego la razõ de la tristeza dize, *quia Annã diligebat*, porq̃ tenia buena voluntad yamaua a Anna. Que en auiẽdo amor, dessea vno entrañablemẽte dar y hazer biẽ al q̃ama, y de lo poco q̃ puede le pesa, y es para el melancolia y tristeza no tener ocasiõ de manifestar en buenas obras el desseo. Y assi fiel pastor y perlado correspõde al nõbre de amante, q̃ en sus mismas letras se encierra, su propio peso y inclinacion le lleuara al bien de los subditos, y serà tristeza para el la vez que no hallare fundamento en ellos, o ocasion en si para hazerles mucho bien.

Lyra.

Mas adelantò esto, la costumbre los Reyes, ò Principes de Palestina, cuyo apellido, y lo que nosotros llamamos sobrenombre, era Abimelech. Como de los Egypcios el nombre de Faraon en los primeros siglos, y despues de Alexandro Magno el de Ptolomeo, y como

7.

mo los Emperadores de Roma, y los Reyes aora de Romanos se llaman Cesares; lo mismo pues era el nombre de Abimelech, de q̃ se haze mencion algunas vezes en el libro del Genesis, y por apelatiuo es tenido comunmente con el parecer de S. Gerónimo lib. 9. in Ezechiel. Y sabido que quiere dezir del mismo S. Geronimo, y de Beda, entrambos conuienen en *Pater meus Rex*, que es Rey mi padre, mas digo, que adelantò el pensamiento esta costumbre, pues no dexa el amor del superior para con los subditos, en modo de qualquier aficion, ò beneuolencia, sino que lo estrecha al amor de padre. No le parecio a cierto autor que yua fuera deste intento san Pablo quando, 1. Corinth. 15. dize, *deinde finis cum tradiderit Regnum Deo, & Patri*, que tratando de reyno y entrega dela Dios, fuesse expressamente añadiendo a Dios el nombre de Padre, porque el Rey, el Principe, y qualquiera que tiene superioridad a otros, se aya en el amor y tratamiento, como padre dellos. Que si el afecto paternal interuiene, no han menester mejor, ni mas solicito procurador, ò eficaz abogado para sus cosas. *Intus* (dize san Pedro Chrisologo ser. 21. *Intus est in patris pectore, ipse qui interuenit, & exorat affectus.* Siẽ do vno padre, ò auiendo se como tal, para todas quantas necesidades tiene el hijo, no ha menester otro interces sor, mas que el afecto amoroso, que dentro del pecho paternal habita, y està rogando por su causa. Ay padre tan cruel, que pueda tener animo para hazer mal a sus hijos? Si por algun infeliz y deshusado acaecimiento vn padre mataſſe a su hijo, establecieron los Egipcios. *Vt continuo triduo circa defuncti corpus, genitor assiduus filij spectator esset*, segun Diodoro Siculo lib. 2. cap. 3. que la pena fuesse, que por espacio de tres dias continuos tuuiesse delante de sus ojos el cuerpo del hijo defunto, y no fue pena el que pretendiesse la ley mitigar el castigo, sino antes por agrauarle, no pareciendo que le podia auer mayor, *quam ipsa facinoris conscientia*, q̃ el remordimiento interior de cosa tã atroz, cõ que breuemẽte resfriada la colera de su locura, le atormẽtasse mas el espectaculo doloroso del hijo, que si el mismo padeciera la muerte. Assi S. Chrisost. hom. 29. in Genes. *Grauius est* (dize) *filius supplicio affici, quam si ipsi*

Hieron. Beda. *Pineda de reb. sal. a. Cor. 15.* *Chrisol.* *Diodor.* *Chrysost.*

ipsi parentes ijs fiant obnoxij. Ver el daño de los hijos, mucho mas molesto es a los padres, que si por ellos passara; q̃ el amor natural y fuerça suya es tan grande, que les lleua como a bien proprio cõ vehementissima inclinaciõ, a mirar por la vtilidad de los que juzgan por prendas suyas. Comenciolo esso Geremias, Tren. 4. acudiendo a vna exquisita y encarecida cõparacion. *Lamiæ nudauerunt mammam & lactauerunt catulos suos.* En aquella palabra, *lamiæ*, trasladan la que corresponde en el Hebreo, y a los setenta *Dracones*, Symmacho *Sirenes*, Theodociõ, *Erinnim.* Porque la voz genericamente, segun los doctos en essa lengua, dà a entender qualquier cruelissimo y desapiadado animal, vn dragon ponçoñoso, vn monstruo espantable del mar, vna furia, y todo lo puso nuestra vulgata en nombre de lamia, que es la fiera en quien, parte verdaderas, parte vulgarmẽte creydas, se ponen los mayores estremos de fiereça, que se pueden imaginar. Y con todo esso dize, que *nudauerunt mãmam, &c.* que desnudarõ sus pechos, para dar leche de regalo, y mantener amorosamẽte sus hijos. Porq̃ el mas fiero y duro coraçon, si se viste de afecto paternal, y mira a los suyos con entrañas de padre, no podra negarles, el amoroso tratamiento y cuydado de su augmento y criança. Por esso pues en fauor grande de los inferiores y subditos, es el nombre de padre en el apellido de Rey, que no solo el Principe y superior Ecclesiastico que trae consigo el ser gran padre, y por el mismo caso piadoso con su grey, sino el secular tambien, sea en bien de los vassallos: *Abimelec*, que es *Pater meus Rex.*

Tren. 4.

Sept. Symacho. Theodoc.

Aun no se queda aqui lo apretado deste pũto, toda via consiente añadidura, considerando otro lugar del mismo Profetà, Thren. 1, donde en aquellas lamentaciones, con que llora las desgracias de Gerusalen, dize vna, *Facta est quasi vidua domina gentiũ.* La madre y señora de las gentes ha quedado viuda. Viuda es la que carece de marido. Pues a quien llama aqui marido de Gerusalen, y de toda su republica, por cuya falta llora tan amargamẽte la viudez? es parecer de Hugo, Lyra, y de Sãto Thomas, que era por la falta del Rey Sedecias que a la sazon estaua preso, o segun otros, fundãdolo en el cap. 24. del lib. 4. de los Reyes, por yr cautiuo entre los demas Ioachin, sobrino de

8.

Thr. 1.

Hugo. Lyra. S. Thom.

4. Reg. 24.

Se-

Sedecias, y entonces en aquella cautiuidad Babylonica q̃ entienden llora en aquel Alphabeto Geremias. Otros piensan que aquella viudez, es por la falta de Saraya summo Sacerdote. Pero hora sea el Rey, hora el summo Sacerdote, el Principe secular, o el Ecclesiastico, en dezir, que la falta de cada vno en su republica la dexa viuda, *facta est quasi vidua*, es dezir, que el Rey, Principe, y superior, es como el esposo, y marido. Cuyo amor respecto de su esposa añade mayor vinculo que el paternal, pues *propter hoc*, dize Adam, *relinquet homo patrem & matrem*. El amor de padre y de madre, se dexa por el de la esposa, y propria muger. No ay cosa de mayor obligacion, ni que el hombre deua tener por mas propria. El Apostol san Pablo ad Ephes. 5. enseñando el amor que el marido deue tener a su muger, ni buscò el de los amigos entre si, ni se fue al q̃ ay entre padres, y hijos, ni propuso menos que el que tuuo Christo a su Iglesia: *Viri diligite vxores*. Los q̃ soys casados, dize, amad a vuestras mugeres en sagrado vinculo del matrimonio. Y como ha de ser el punto desse amor? *Sicut Christus dilexit Ecclesiam, & se ipsum tradidit pro ea*. A la forma y manera que Christo amò a la Iglesia, entregandose a si mismo por ella, y atrueque de su prouecho, recibiendo en si los daños. Que assi el Esposo, o marido es cabeça de la muger, *Caput mulieris vir*. 1. Cor. 11. Tambien Christo, como Esposo de la Iglesia, es cabeça suya, *Caput Ecclesiæ Christus*. Y con todo esso la pone por su Iglesia, reparando los golpes para defensa y prouecho della. En el huerto entre tanta gente de armas, como llegò desfatentadamente aprenderle no lo haze assi? Ioan. 18. Lo primero es, reparar los suyos, hazer que queden libres, aunque a el le lleuen atado y presso. *Si ergo me queritis* (dize) *sinite hos abire*. Yo quedo y salgo por ellos no les toque cosa de mi daño. Aun despues de subido a los cielos, hizo manifiesto este cuydado, y modo de amar a su Iglesia, como Esposo suyo, y vna misma cosa cõ ella. Actor. cap. 9. Yua el perseguidor de la Iglesia entonces Saulo, *spirans minarum, & cædis*, echando fuego y centellando contra los fieles per secucion que (como en cosa propria, no pudo dexar de salir, y desde el cielo dà vozes. *Saule Saule quid me persequeris?* Que me persigues Saulo.

Genes. 2.

Ephesi. 5

Ioan. 18.

Act. 9.

Como que me persigues? el no anda acà en la tierra, con sus comisiones hecho juez pesquisidor? llega su pesquisa al cielo, que desde allà dezis que os persiguen? Si responde elegantemẽte S. Gregorio lib. 3. moral capit. 11. *Si caput nostrum tormenta nostra non tãgerent, nequaquã pro aflictis membris persecutori suo etiam de cœlo clamaret.* Claro està, que sino fueran proprios de Christo nuestra cabeça los tormẽtos del cuerpo, que no clamara por los miembros afligidos al perseguidor. Pero aun del cielo clama, y dize, *me persequeris*, porque el como cabeça y Esposo de la Iglesia, que es vna misma cosa, es a quien tocan los agrauios, y aunque estè en la gloria, la suya es el defendellos. Que si de essa suerte qualquier Principe, o señor, mayor, o menor respetiuamente, hechase de ver que el nõbre de Pastor, es lo mismo que de amante, el de Rey deue ser lo mismo que de padre, y enfin, vno, y otro todo es ser marido de la comunidad, o republica, de quien es cabeça: tendria, es cierto, por gloria y honra suya, el hazer bien, y mirar por las vtilidades y aprouechamientos de los subditos, como tiene por gloria suya el padre todos los acrecentamientos del hijo, y el esposo, todos los bienes de su esposa, y seguiria de buena gana a Christo, que desde el Cielo, y en la Gloria del, esto, como cosa en q̃ la pone, lo manifiesta a vozes, y oy que auiendo de dar respuesta de la Gloria soberana de su diuinidad, en testimonio della, no busca otros milagros, sino los que son haziendo bienes y mercedes a los hombres.

Gregor.

Cæci vident, &c.

CAPITVLO III.

Del daño de la adulacion que mata, embalsama y sepulta vn alma en el pecado, y como mal medico yerra la cura y se la pagan.

9. PERO veamos, ya que auemos dicho de las obras de Christo nuestro Señor en este Euangelio, algo de las palabras, q̃ todas las suyas son de vida eterna. Y despachados los discipu-

cipulos de san Iuan, començò en abono y alabança suya a predicar, calificando su vida y enseñando la nuestra, *Quid existis in desertum videre? arũdinem vento agitatam?* Salistes por ventura a ver en el desierto en persona de Iuan, alguna caña mouida aquí, y allí del viento? Como quien dize, no de ninguna manera, S. Gregorio homil. 6. teniendo a la caña por simbolo dela inconstancia, juzga por ahi, auer loado a san Iuan de constãte. *Arundo agitata nõ fuit, quem ab statu sui rectitudine nulla rerum varietas inflectebat.* Lexos estuuo de ser inconstante caña, a quien de la rectitud de su estado y predicacion de la verdad, no le torcio ninguna variedad de sucessos. Hugo Cardenal entiẽde por la caña mouida del viẽto, al Predicador, Maestro, o Letrado desuanecido. *Arundine enim scribitur sed agitatur vento inanis gloriæ.* Porque la caña que tambien se suele dezir *calamus*, recibese por instrumento de escriuir, y esse regalado del ayre, es el letrado vanaglorioso. Mostrando quan apartado predicador de esse viento de vanidad, fue san Iuan, y a esse modo se fundan otras consideraciones, la mia por ahora serà entendiendo la adulacion y lisonja en aquel *arundinem vento agitatam*, no ayuda poco para entenderse assi el seguirse luego. *Hominem molibus vestitum.* Hombres delicados en trages, porque lisonjas que son blanduras y regalos para otros, y delicadezas de trages, que lo son para si, cada cosa para su sentido, todo habita donde luego dize, *in domibus regum sunt.* En las reales casas, en los principales palacios, de cuyas costumbres y blanduras, muestra Christo quan retirada estaua la entereza de san Iuan. Pero sobre esso para fundar el simbolo de la lisonja, no haze poco, ser las cañas primer instrumento de la musica, en la imaginacion Poetica de Ouidio 1. metam. Que contando la fingida transformacion de la Nimpha Siringa en cañas, dize.

Motos in arundine ventos,
Effeciſſe ſonum tenuem,

Que hizieron delicado, y regalado sonido, mouidas de los viẽtos. Y cõuidado desso hizo el Dios Pan, de las mismas cañas dispuestas artificiosamente, y animadas con el ayre, vn instrumento musico, que le significa el mismo vocablo *Arundo*, y le vsò Virgilio Eglo. 6. *Agreſtem*

Greg.

Hugo.

Ouid.

Virg.

tenui

tenui meditabor arundine musam, entendiendose en vn particular genero de flautas. Cañas, pues, que desta calidad lleuadas aqui, y alli del viento, y animadas con el ayre artificioso, hazen regalado sonido a las orejas; que otra cosa son, sino los aduladores, que al gusto del señor, lleuados del viento que corre, apaciblemente, con estudiado artificio, le lisongean. Deste genero de vicio lexos estuuo, quien por no hablar al gusto depraúado, de vn Principe adultero, estaua ahetrojado con cadenas; y lexos quiere Christo, predicandolo en alabança de san Iuan, que este de qualquiera, condenado cõ justa causa el suaue vicio de la adulacion.

10. Perniciosa cosa vn adulador, que el vicio y pecado del igual, del superior, del Principe, le engendra, le produze, le alimenta, y cria con tanto daño y perdicion del alma. Hallo en la adulacion, que ella hiere y mata, embalsama, y entierra enel pecado, tan adelante lleua y prosigue el perjuyzio, que causa. Las palabras del adulador, heridas de mano de enemigo son. Salomon, Prouerbio 27. *Prou. 27.* *Meliora sunt vulnera diligentis, quam fraudulenta oscula odientis.* Mejores son heridas de amigo, que beso de paz engañoso del enemigo; que enemigo con essa fraudulencia, sino el disimulado adulador? Como de cosa contrapuesta al amigo, trató del adulador Plutarco, en vn libro, que intitula. *Quomodo adulatorem ab amico internoscas.* Y Seneca, Epist. 45. *Blandus inimicus*, dixo, que era el adulador enemigo blando; y en fin absolutamente enemigo (le dize san Geronimo, Epist. ad Celantiam). *Palpantes adulatores quasi hostes fuge.* Y assi, si sus blandas palabras, que son como osculos de amor fingido, se comparan con las heridas, la comparacion ha de ser entre cosas de vna especie, ò genero: y segũ esso heridas son peores, y mas penetrantes, que llegan a dar la muerte, y deguellan vn alma. Enel capitulo 34. de Ezechiel, dize: *quod crassum erat occidebatis*, que reprehendiendo a los pastores de la enseñança, y Predicadores, les haze capitulo, de que matauan lo grueso del rebaño; donde san Geronimo entiende de los ricos y poderosos del pueblo. *De crassis hoc est divitibus populi loquitur*; que como llenos de gordura y pingue redaño en la abundancia de riquezas, alimento de vicios mal gouernados, los con-

Senec. *Hieron.* *Ezech. 34.* *Hieron.*

consideraua Dauid, Psalm. 72. diziendo. *Prodijt quasi ex adipe iniquitas eorum*; que su maldad y pecado nace de su grosura. Y de que manera les dauan la muerte? Adulandolos (dize san Geronimo). *Hos mali Principes in Ecclesia iugulare narrantur, dum eos predicant, & vitia eorum increpare non audent.* Quando el Prelado Ecclesiastico, y el superior maestro, no trata de reprehender los vicios y desordenes de los ricos y poderosos, sino que antes los alaba y abona sus hechos, dandolos color, y dorandolos; esso es propriamente degollarlos, que no tira menos q̃ adegollar: tan dañosa es la adulacio̅, q̃ consiente enel pecado, y dà lugar a la muerte del alma. Officio de embalsamarle le haze tambien, que se haze cō los cuerpos muertos, para que el cadauer sin alma y vida, dure en aquel ser de cuerpo muerto mucho tiempo, costumbre que oy dura en muchas ocasiones, y antiguamẽte en todas, vngir los cuerpos muertos, assi picando Marcial, con su ordinario estilo, a vno, de q̃ no cenaua, ni comia casi; y vsaua de vnguentos aromaticos, para el afeyte de su persona, le dixo.

Qui non cenat, & vngitur Fabulle. *Marc.*

Is verò mihi mortuus videtur.

No comer vno, y embalsamarse, esse mas es muerto, que viuo. Tertuliano, lib. de Resurrectione carnis, dize, estando en la misma costumbre: *Corpora medicata condimentis sepulturæ.* Y este ministerio de embalsamar y vngir los muertos, le haziã (segun parece) mugeres. Harto testimonio desto es el ministerio piadoso de las santas mugeres, quando Marci. 16. *Emerunt aromata, vt venientes vngerent Iesum*: en que conuienen los otros Euangelistas, que las mugeres acudieron a vngir el cuerpo de Christo enel Sepulchro. Pero aun de la principal y mas assentada vncion, antes de sepultar el cuerpo, el verso de Ennio es bien claro. *Tert.* *Marci 16.* *Luc. 24.*

Tarquinij corpus bona fœmina lanit, & vnxit. *Ennius.*

Que a mugeres atribuye esse ministerio, segun lo qual al intento mio, haze vn lugar del lib. 1. Reg. cap. 8. segun la interpretacion espiritual de san Gregorio, donde entre las demas cosas, que dize auia de hazer el Rey, que con tanta instancia pedia el pueblo de Israel, para su gouierno, es vna. *Filias quoque vestras faciet vnguentarias*; que a las hijas de sus vasallos ha- *1. Reg. 8.*

ria criadas y siruientes suyas, cocineras, y panaderas, y tambien *vnguentarias*, que son las que hazen vnguentos aromaticos, y vngen con ellos; que moralizandolo el gran Pontifice Gregorio, dize. *Regis vnguentariæ fiunt, quia dum carnales præpositos in celsitudine gloriæ transeuntis aspiciunt, eos delinire adulationibus conãtur.* Vnguentarias, dize que son todos aquellos, que mirando la gloria y alteza de sus superiores, aunque carnales y malos, y metidos en vicios, tratan de vntarles con adulaciones, vngirles cõ el suaue vnguento de la lisonja: temen el rigor del amo, si le van a la mano en sus desordenes; y por tenerle contẽto y apacible, siguenle blãdamente el humor, aplauden a su mala inclinacion: *eorum feritatem, cui timendo subiacent, blandimento demulcent.* Y redimen el temor que tienen a la aspereza del señor, con descendiendo con todos sus gustos, y aprobando sus desordenes, que segun lo dicho, si es proprio ministerio de vnguẽtarias, es como embalsamar el muerto, para que dure mas en la muerte del pecado, y perseuere en sus ruynes costumbres, que no duraria tanto, a no auer quiẽ con los agradables vnguentos de su aprobacion, fomentasse el daño, por quien herido, muerto, y embalsamado, vltimamente recibe sepultura, y se haze el entierro.

Greg.

Enel cap. 8. de S. Matheo, llegose a Christo vno de sus Discipulos, que le dexasse yr y enterrar primero a sus padres, para despues seguirle, y no le dà Christo la licencia, antes le dize que le siga, que el buscar a Dios es en primer lugar, que dexe a los muertos, que entierren a los muertos. *Dimitte mortuos sepelire mortuos suos*; que declarandolo moralmente la Glossa ordinaria, dize: *Mortuos se pelire est peccatores in peccatis fouere.* Y san Gregorio, lib. 4. Moral, cap. 25. al mismo punto. *Mortui mortuos sepeliunt, cum peccatores peccatorem fauoribus præmunt.* El sepultar vnos muertos a otros, no es otra cosa, sino el aplaudir vnos pecadores a los pecados de otros, ayudarlos, fauorecerlos. Està vno picado de algun encuentro, en que se dio por agrauiado, y le yerue la sangre cerca del coraçon, desseoso de la vengança, y no faltaran luego juezes del duelo, y sus leyes, que pronuncien el agrauio, fauoreciendo la opinion del vengatiuo, que decreten la satisfacion, vnos disminuyendo

II.

Matt. 8.

Glossa.

Greg.

la

la calidad del que injuriò, para hazer mayor la injuria, otros desuaneciendo las partes del injuriado, para que qualquier recompensa le parezca poca, y todos reduziendolo a punto de honra, y dando sus votos para la conueniencia de su vengança. Esto es ser pecadores, muertos en el pecado, y aprouadores del, que con sus palabras entierrã al pobre adulado, y le sepultan, echandole a cuestas todas essas lisonjas, fundadas, aunque mal, en su reputaciõ, como quien haze las honras al difunto. *Qui peccantem laudibus prosequuntur* (añade san Gregorio) *extinctum sub verborum suorum aggere abscondunt.* Cargalle de alabanças al que peca. Que al maldiciẽte, que atrauiessa con su deslenguada murmuraciõ la hõra, aya quien le alabe y solenize el dicho picante y mordaz, y lo califique con nombre de agudeza de entendimiento, al deshonesto maculador de ilicitos tálamos, y pretensor de recogidas, y recatadas honestidades, por Dios que es gloriosa empressa, le diga alguno; mas estimara essa ocasion, que quantas cosas ay. Comunica el otro la su percheria y estafa, que tiene armada, y halla quien le diga, a fulano le sacays esso, no ay cosa mas bien empleada: entendiera yo que ganaua perdones: enuidia tengo a lançe como esse. Todas essas son palabras amontonadas sobre el pecador, que le dexan sepultado en su propossito, sin remedio: a tan rematado estado trae la adulacion, que sino se aparta este hechizo del que le padece, no ay esperança de boluer a la vida del alma, que quita con la dulçura de su encanto. Assi Math. 9. llamado Christo nuestro Señor, para la hija del Principe de la Sinagoga, ya muerta, llegando a la casa donde estaua, preuiniendose el entierro, *vidit tibicines, & turbam, &c.* Vio estar los musicos, cuyo instrumento, por lo dicho de *arundine vento agitata*, es simbolo de la adulacion: y enellos Hugo Cardenal, al capitulo 9. de san Matheo, a los aduladores entiende: y lo primero q̃ haze Christo, es dezir, *Recedite.* Apartarlos, y retirarlos de alli: porque para resucitar vn muerto de adulacion, es menester desuiar lexos los aduladores, que si no, tan lexos està de boluer a vida, que si los dexan, le lleuaran a enterrar, que su oficio es hazer entierro solemne

Mat. 9.

Hugo.

ne del difunto rico y poderoso, y ahi es donde se junta la musica. Assi Plutarco, de industria animaliũ, toca essa solemnidad de los entierros principales de Roma. *Accidit, vt diuesquispiam ingenti tibicinum strepitu efferretur.* Y tocauales de proprio oficio, y ministerio eneste caso, el cantar las alabanças del difunto, compuestas en vn modo de verso, que los antigos llamaron *Nænia*, de que dixo Alexandro, lib. 3. Genial. c. 7. y lo arropò bastantemente alli Tiraquelo: *Tibicine præcedente, qui næniam funebrem qua laudes defuncti recensebat, Phrigio modulo caneret.* Y si el cantar las alabanças del difunto, es el oficio dessos musicos enel entierro; esse oficio haze el adulador, alabando al pecador difunto por el pecado, sus vicios y desordenes, sus desseos y antojos; *quoniam laudatur peccator in desiderijs animæ suæ, & iniquus benedicitur*, dize Dauid, Psal. 9. Solemnidad, que suele hallarse de ordinario, acerca de los ricos y poderosos, que en vida y en muerte, toda es musica lisongera quanta oyen, y les dizen, que no ay llegar a ellos vna verdad desnuda, y enel pensamiento, en que vamos, mueren enel alma. *Quid aliud est peccare, quam occumbere?* dize san Gregorio 4. Moral. cap. 25. que otra cosa es pecar, sino morir? pecando pues de adulados, mueren, y muertos, la adulacion los sepulta. *Quid aliud est sepelire, quam abscõdere?* añade el mismo; y que es sepultar a vno, sino ocultarle, y esconderle? y esso haze tambien la adulacion, que muerto y metido hasta los ojos enel pecado, con alabanças encubre y sepulta al pecador. Por esso dize Christo a los musicos: *Recedite*, q̃ sino apartan tal gẽte del lado del Principe, del señor, y de qualquiera que sea, mataranle el alma, y la pondran en perpetua sepultura.

Plut. *Alexand.* *Tiraq.* *Psalm. 9.* *Greg. 4. Mor. 25.*

Y aun tiene (porque añadamos esto al discurso) esta manera de morir a manos de la adulacion, que mata como mal medico, errando la cura, y se la pagan. Aphorismo es de la medicina del alma, el q̃ dize Dauid, Psalm. 140. *Oleum autem peccatoris non impinguet caput meum*; que el oleo del pecador es daño so para la cabeça: la adulacion, entienden comunmente en aquel azeyte de las palabras blandas y lisongeras, contrapuestas a lo que inmediatamente acaba de dezir. *Corripiet me iustus in misericordia & increpabit me.* Que la correcion, y reprehension, misericor- 12. *Psal. 140.*

ricordiosa del justo, essa es la de importancia para sanar el alma, que son como dos aphorismos espirituales: vno, que dize lo que haze prouecho: otro, lo que haze daño; son como dos redomas entrambas de azeyte; vna de adulacion, que es venenosa y mortifera: otra de misericordiosa correccion, que entrando en ella la confession de la misericordia, tambien es azeyte, y es el saludable, y que dà la vida. De entrambos oleos hizo memoria san Bernardo, a nuestro proposito, en la Epistola 78. ad suggerium. *Habent oleum peccatores, suaue quidem, sed venenosum, sed mortiferum. Habet oleum, & iustus, sed misericordiæ, sed sanctitatis, sed lætitiæ spiritualis.* Y que efecto y vso, tienen estos azeytes? Consultado cō el mismo Melifluo, Doctor, hallaremos que vno sana, y otro sobresana. *Iustus corripit vt curet, peccator adulator, vt occultet, quod erat curandum.* La azeyte del justo reprehensiua, aunque aspera y desabrida cura, es la propria medicina de la enfermedad: la que pide el aphorismo de Dauid: procede con conocimiento del mal; manifiesta el daño: pondera los inconuenientes: dize en hecho de verdad, lo que conforme a la Ley de Dios y de Christiandad, deue vno hazer: al vengatiuo quā fea cosa es la vengança, y de pechos feminiles; quāto mas generoso es perdonar agrauios, y ganar amistades, menospreciando injurias, particularmēte haziendo por ahi nosotros el processo en nuestro fauor, pues injustamente pedirà perdon de las ofensas a Dios, el que se muestra tan duro, y tan inexorable con su proximo. Al lasciuo solicitador de recatadas honras le retira, poniendole por delante los peligros de semejāte pretension: ya de los competidores y corribales: ya de aquellos, a cuya cuenta està la defensa de su casa, que tocando al honor, se toma con grande brio; las inquietudes y desasosiegos de las vistas extraordinarias; las rondas y desuelos: la pension inhumana de tercerias, que como corredores de la mercaduria, a entrambas partes lo encarecen, y de todas se pagan: y lo que mas es tantas ofensas como alli se atrauiessan, por vna cosa, que si la viera por su casa, tomara el Cielo con las manos de pesar. Y dessa manera aplicado el oleo de santidad, y alegria del alma a la rayz de la enfermedad, cura y sana perfectamente. Pero el otro oleo no sana, sino sobresana es cura;

Bernard.

en falso: *occultat, quod erat curandum:* No llega al mal: no trata de aplicarse a la herida, el efecto y vso que tiene con sus dañosa suauidad y dulçura, es el que san Basilio dize en la Homilia, al Psalmo 61. en aquellas palabras, *ore suo benedicebant, & corde suo maledicebant*, que las explica del adulador: *qui pro bonis prauas comprobant actiones, & vitia virtutibus vicinis honesta re contendunt.* Encubren lo malo con capa de bueno, y a los ocultos vicios les dan vn sobresano de virtudes: a la truhaneria, la califica por vrbanidad: al bufon por gran cortesano: al torpe, por alegre y conuersable: al iracundo, por entero: al miserable, por templado: al prodigo, por liberal: y finalmente concluye su larga numeracion, san Basilio. *Vitium omne paliant adumbrata nomenclatura.* No ay vicio que le den a conocer por su nombre, y como el es, sino palido y encubierto con nombre ageno, y postizo, que no es curar, sino encubrir el daño con essos nombres, y palabras hechizadas, para solo esso; que si bien son suaues, pero son veneno mortal, y es atrauessar al enfermo con vna saeta. *Molliti sunt Sermones eius super oleum Psalm.* 54. que no dixo, *Sermones molles*, palabras blandas, que no por solo blandas son malas, sino que dixo, *molliti*: ablandadas, que es obseruacion de san Bernardo, que las ablãda, y engañosamente las dà essa blandura el adulador; pero a tanta blandura, añade el Psalmo, *& ipsi sunt iacula.* Està junto el ser dardo, que atrauiesse al alma: porque dexado el pecado sin curar, y antes cõ la cubierta, y sobresano, mas viuo y alentado, viene de no curado a matar.

Basil.

Psalm. 54.

Veys ahi pues la cura errada del mal medico, mal medico no solo por ignorancia, sino por malicia, que es mas de condenar, que trueca los aphorismos, y auiendo de recetar azeyte de correccion, receta la de la adulacion, que es veneno, que mata; que es como quien pone a la cabeça del enfermo, en lugar de medico vn flechero, con saeta enherbolada, que le atrauiessa el alma, y le mata. Notable yerro de cura, trocar las reglas de medicina, y hazer al contrario la receta, y en vez de aplicar reprehensiones, cargar al doliẽte de lisonjas. Esse es camino de augmentar el daño, y dar nueuas fuerças, y crecimientos a la enfermedad. *Dum male facta hominũ laudibus efferunt* (dize S. Gregorio,

13.

S. Greg. gorio, lib. 18. Moral. cap. 3. *augent, quæ increpare debuerant.* Al paſo, q̃ trocando los remedios, acomodã a labanças a lo mal hecho, deuiendo vituperarlo y afearlo, hazẽ que crezca mas el daño. Que tãto? Parece que en la miſma phraſi de hablar lo encerrò el ſanto, q̃ dize, *laudibus efferre peccatorem*; que ſignifica dar alabanças, loar al pecador: y ſi quiſiera dezir, enterrar, ò ſepultar al pecador, no tenia neceſsidad de quitar, ni poner palabra: cõ las miſmas ſe dize, y con elegãcia. *Vtinam*

Plaut. *ſic efferamur* (dize Plauto, in Aſinaria) de dos deſſeoſos de morir, y enterrarſe juntos. *Cũ*

Cicero. *efferretur magna frequẽtia*, dixo Cicerõ, Orat. pro Flaco, tratando de vn entierro ſolẽne. Y ningun lugar mejor, q̃

Act. 5. del cap. 5. de los Actos, q̃ diziendo el Apoſtol ſan Pedro a Saphira, q̃ los que acabauan de ſnpultar a ſu marido, hariã lo miſmo della: lo dixo por eſſe verbo, proprio para eſſa ſignificaciõ. *Ecce pedes eorũ, qui ſepelierunt virum tuum ad oſtium, & efferent te.* Tan en vnas palabras eſtà el alabar al pecador, y el enterrarle: porq̃ ſe vea de todas maneras, que embebida trae conſigo la adulaciõ el daño, de aquel q̃ por ella proſigue y perſeuera en ſus vicios: y cõ ſer eneſta forma el yerro tan notable del q̃ aprueua y canoniza las faltas de otro, retiene la perſona, y propriedades de mal medico en lo reſtãte, q̃ no obſtante q̃ ha muerto y enterrado al enfermo, le pagã la cura. Que es ya plaga del mũdo, al q̃ dize verdad, aunq̃ ſea tã prouecho ſa para el bien del eſpiritu, y deſengaño del hõbre, pagarſele cõ aborrecimiento; mal parto de la verdad: *Veritas odium parit*, q̃ de tan buena ma- Horat. dre aya tã mal hijo, por la perueꝛſiõ del mũdo, en quiẽ tan de ordinario valida la liſonja alcança premios, y recibe galardones. Que ſe premia en gẽte ſemejante, ſino el yerro de la cura? De quiẽ es eſſe galardõ, ſino de vn ruyn mẽdico, q̃ contra la vida del alma trueca las recetas y aphoriſmos de ſu ſalud: q̃ entierra en el pecado cõ ſus erradas medicinas, y le pagã de cõtado? Notable daño de la republica, tener en ella oficio de dar ſalud el q̃ la quita: de medico, el q̃ mata: de amigo, que ha de ſer medicina del alma, el adulador, q̃ es el mayor enemigo della. Lexos quiere Chriſto q̃ eſtè eſta plaga de ſu Igleſia, y de todos los q̃ ſe preciã del nõbre de Chriſtianos, pues tã en cabeça de ſu Sermon, a las primeras palabras de ſu diuino razonamiẽto, es en deteſ-

tacio deste vicio tã perjudicial. Y lo primero q̃ en las verdaderas hõras, y solidas alabãças del Baptista engrãdeze, es la virtud cõtraria à esse vicio pues por ella y no querer adular a vn publico y escãdaloso adulterio, està en la carcel, sin q̃ el viento de los fauores de vn Rey y los demas de su corte, le sacassen sonido dulce de lisongeras consonancias. Que esso predica, y esso enseña Christo nuestro Señor al tisimamẽte. En el *quid existis in desertũ videre?* Que no fue caña lleuada del ayre, ni dulce instrumento de musica animada del viento adulador *arundinem vento agitatam?*

Recapitulacion:

14. *Psal.* 1. Admirable junta tenemos, y diuino plato de enseñança en obras y en palabras de Christo, arbol de vida en todo perfecto, q̃ *fructũ suũ dabit in tẽpore suo*, q̃ dà el fructo de las obras en su tiempo, sin faltar de sus ramas esse fruto. Y q̃ *foliũ eius nõ defluet*. Y q̃ no se le cae la oja de sus palabras, ojas y fruto, palabras, y obras todo saludable, y para biẽ del alma. Aprouechen las obras, para q̃ a imitacion de Christo, essas seã la respuesta de quiẽ es el Christiano, que como el arbol por el fruto, por ellas le han de conocer, q̃ nũca estẽ flores y oja a solas sin fruto, q̃ no sea arbol de so la sombra, sino como buena higuera, q̃ sean sus flores *fructus honoris*, y las obras todas en prouecho del proximo en biẽ de los subditos y inferiores, cõsiderãdose el Principe, el señor, y Perlado, respecto de su republica, y de aq̃llos à quien rige, como amãte y deseoso de su biẽ, qual vn padre para sus hijos, y vn esposo q̃ entrañablemente procura el biẽ de su esposa, y esso tiene por honra y gloria suya. Y si palabras se juntaren, seã assi mismo a ymitacion de las de Christo, en quien son ojas para salud de las gentes, *folia ligni ad sanitatẽ gẽtiũ*. No seamos plãtas, cuyas flores sean lisonjas, veneno mortal para las almas, q̃ las hierẽ de muerte, y muertas en el pecado sirue de tierra para su sepulcro, oficio de medico perjudicial y propriedad de viles cañaejas mouidas del viento del fauor, todo fragilidad, vnsoplo de vanidad, y nada todo para la solida verdad, q̃ deue abraçar el pecho del Christiano, q̃ por medio de palabras y obras buenas, de hazer, y dezir biẽ, q̃ es lo perfecto, desseas en arbol, q̃ plãtado en la Fè viua de Iesu Christo, florezca en esta vida con dones de gracia, y fructifique en la otra cõ bienes de gloria, *& quã, &c.*

Apoc. 22.

RAZO-

RAZONAMIENTO.

En la fiesta de San Nicolas Obiſpo, ſeys de Deziembre.

Introduccion.

I. AVNQVE la parabola, y ſemejãça de los talentos, a todos toq̃ y pertenezca, pero entre todos, con mayor particularidad, a los paſtores y Perlados dela Igleſia, y ella miſma quiere lo entendamos aſsi; proponiendo eſſa parte del Euãgelio, en que Chriſto nueſtro bien la enſeñò, para las fieſtas de ſantos, q̃ han tenido el baculo paſtoral y la dignidad de Obiſpos, y perlados, y a ellos en particular ſe la aplican autores graues Eutymio Theophilacto, Lyra y otros. Pero oy me toca ami acomodarlo al glorioſo S. Nicolas Obiſpo, de cuya inſigne prelacia, ha queda do particular memoria, y recordaciõ en la Chriſtiandad, y entre gente Eccleſiaſtica ſo leniſsima. Que aunque con nombre de Obiſpillo, es vn recuerdo y aniuerſaria ſolẽnidad de aquel Obiſpado da do manifieſtamente del cielo, y pueſto por Dios milagroſamente en cabeça deſte gran ſanto. Para cuya grandeza no ſe que mas ſe puede dezir, que lo que nueſtro Padre ſan Bernardo, en vn ſermon que hizo eſte dia. *Non-no poſt memoriam Virginis ſingularis, tan dulcis pietas vel pia dulcedo, incordibus fidelium obſeruatur, vt in die tribulationis, nomen Nicolai teneatur in ore, requieſcat in corde?* Que

Euth. Theoph. Lyra.

Couarru. in Theſaur.

Bern.

Hymnus. despues de la Virgen Maria, que ella es la Virgen singular, segun la canta el hymno: *Virgo singularis, inter omnes mitis*, despues della, parece que no ay en los coraçones de los fieles guardada piedad tan dulce, ni dulçura tan piadosa, como la del glorioso san Nicolas, para que en qualquier tribulacion, en la boca resuene su nombre, y en el alma se assiente su deuocion. Que assi considerando que los niños de leche le pueden loar por ayunador: los mancebos por libertador de sus vidas; las donzellas por defensor de su castidad; los viejos por remedio de su pobreza, y consuelo de sus canas, le acomoda el verso del Psalmo, *Iuuenes & virgines senes cũ iuniorib⁹ laudent nomen eius.* Que alaben su nombre todos los estados, y las edades todas, y pues a todos toca su fiesta, y el despues de la Virgen, es tan digno de inuocarse para nuestra ayuda y fauor: oy que tanta nẽcesidad tenemos de gracia, no faltaran los desseos de los oyentes, ni los ruegos de los intercessores, q̃ el mismo santo lo serà para con la Virgen, y ella para con Dios, si lo suplicamos humildes, &c. (?) *Psalm.* 148

Thema. *Homo peregrè proficiscens, &c.* Matth. cap. 25.

CAPITVLO I.

De la milicia instituyda por Christo, en q̃ son los Christianos soldados, y los Perlados y Maestros Capitanes.

2. CHRISTO nuestro Señor, hõbre celestial y diuino, q̃ se partio de los Paises baxos de la tierra, a las alturas del cielo, a quien por esso llama esta parabola: *Homo peregre proficiscens*, con sus dicipulos y sucessores dellos en el cargo, a quien llama sieruos suyos, habla, quando en la semejança que les propone, enseña a uerles repartido sus bienes, y los bienes dize que eran talẽtos, a vnos cinco, a otros dos, a otros vno, q̃ es a vnos mas talentos, y a otros menos talẽtos

tos. Y assi mismo q̃ cosa son talentos, aunq̃ en otro discurso deste mismo Euangelio, alguna vez lo prosegui de otra manera, con bastante fundamẽto; ahora con no menos siguiendo otro camino (q̃ la sagrada escritura tiene muchos y buenos) digo que talentos aqui, es lo mismo que *pecunia*, summa de moneda, o peso de dinero, y el mayor que antiguamente en las permutas y contrataciones se vsaua, aunque en su valor huuo mucha diuersidad de q̃ estan llenos los autores, q̃ vno por todos, puede bastar Alexandro, en sus diasgeniales, lib. 4. ca. 24. que no solo, *ex rudi massa auri argẽti* ve los admite, sino *ex pecunia percussa*, de moneda cuñada, y nuestro Euangelio lo consiente bien, pues a lo que antes llamò talẽto, luego como explicando lo que era, lo torna a llamar dinero, *abscondit pecuniam domini sui*. Que por la cuẽta, segũ esto parece los quiere Christo a sus discipulos ricos hõbres, adinerados, pecuniosos, como llama Ciceron a Apollonio, orat. 7. in verr. *homo pecuniosus*, cosa q̃ trae dificultad consigo. Porq̃ no viene biẽ al parecer esto cõ lo q̃ Christo dà por regla a su discipulado, y colegio Apostolico en el c. 10. de S. Mateo

Alex.

Cic.

Matth. 10.

Nolite possidere aurũ neque argẽtũ, neque pecuniã in zonis vestris: Que no tuuiessen oro ni plata, ni fuessen señores de vna blanca en la escarçela. Y aũ q̃ essa no fuesse mas q̃ instrucciõ *ad tẽpus*, no perpetua, sino para cierto tiẽpo determinado, como quiere S. Chrisost. tomò en vna hom. al fin de las de la Epist. ad Rom. Cõ todo esso en el cap. 3. de los actos Apostolicos, esperando alguna moneda aquel pobre coxo, q̃ estaua pidiẽdo limosna a la puerta del tẽplo, S. Pedro como obseruante dela regla de su Maestro, le dessengañò, q̃ no auia que alargar la mano por moneda, *argẽtũ & aurũ non est mihi*. Que no era señor de vn real. Y el Apostol S. Pablo, despues q̃ professò el ser sieruo de Iesu Christo, q̃ es el honorifico titulo del Apostol. *Paulus seruus Christi Iesu*. Lexos parece va destos sieruos adinerados del Euangelio, pues no digo yo vn talẽto, que en el valor del Attico, segũ Budeo de Asse, erã seys mil escudos, pero ni aun el nõbre de *pecunia*, q̃ es de notar, no le toma en la boca en todas sus epistolas. Como pues los quiere aqui hõbres đ tã grueso caudal, tã llenos de dinero q̃ en moneda cuñada dize Christo se les entrega, el auer, los bienes, y ha-

Chrisost.

Act. 3.

Budeus:

zieda. Bien se echa de ver, que quiere q̃ en esta letra busquemos el espiritu, que no nos q̃demos en la corteza y sentido material, sino q̃ passemos al interior del alma mas excelente, que no es propiamente dinero lo q̃ aqui suena, ni oro lo q̃ reluze, sino mucho mejor. Es esso cosa sin duda.

3. Pero supuesto que se toma y escoge vna metaphora, ha de ser proporcionada para el significado proprio q̃ se pretende, y de cosas en cuyas cõdiciones y propriedades, se pueda fundar lo que se quiere dar à entender. Que aũ en la significacion de los Sacramentos de la Iglesia, con ser instituydos por la libre disposicion de Christo Autor, y causa principal de la gracia se guardò esta razonable proporcion al significado, tanto que llegò a dezir san Agustin, epist. 23. *Sacramenta quãdam similitudinem habent earum rerum quarum sunt Sacramenta, quam si nõ haberent omnino Sacramenta non essent.* Que era faltar del todo la semejança y proporcion de los signos sacramentales con su significado, no fueran Sacramẽtos, si bien se ha de templar esso y entender segun la mas sabia y prudente institucion. Algunas propriedades y condiciones deue tener, conforme a esto, la moneda y dinero, para que en semejança de lla, quiera Christo el caudal de los Perlados de su Iglesia, dando documentos en essa metaphora. Que propiedades pues seran estas? ya veo vna bien clara, pues el mismo Euangelio la muestra expressamente de la negociacion y trato de que dize san Lucas, cap. 19. *Negociamini dum venio.* Pues el comercio y negociacion, con ninguna cosa se efectua mas que con moneda, para lleuar de ahi la proporcion, a la negociacion y trato del alma, que es vna espiritual mercancia, de bienes de gloria con la moneda corriente de buenas obras, exercicios virtuosos, ocupaciones santas, que toda es moneda desta grangeria. Y a este tono dà lugar a otras consideraciones essa semejança. Pero la que oy quiero fundar, serà sacandola del fin a que Christo ordena la vida del Christiano, que mirando la consonancia y correspondencia, que con el deuen tener los medios, por quien el fin se ha de conseguir, hallaremos cõ quanta proporcion pone, como en moneda, el caudal de los perlados de la Iglesia, a quien con particularidad habla el Euangelio.

Aug.

Luc. 19.

El

4. El fin pues que Christo puso al Christiano, es la conquista del Reyno del cielo, para la qual tocò al arma en este mundo, Math. 10. *non veni pacem mittere, sed gladium*, donde san Geronimo dixo: *Bellum missum est bonum, vt rumperetur pax mala*. Para rõper vnas afrentosas paces, y alianças del hombre con el demonio, vnas capitulaciones y asientos, en que tan de asiento estaua por medio del pecado, publicó vna guerra del cielo. Y como dada del la conquista, ordenò en consequencia dello vna milicia Christiana. Assi hablando del Christianismo san Chrisostomo hom. de martyribus milicia, y soldadesca la llama. *Militiam nosce, pactum quod spopondisti, conditionem qua accessisti, militiæ cui nomen dedisti*. Y no es mucho la de esse nombre, y vea que es esso, quien boluiere los ojos al Apostol san Pablo, que sabia bien el instituto Christiano, y el fin de su pretension, y tratãdo conforme a el de su adorno y atauio dize Ephes. 6. *induite vos armaturã Dei*, que se vistan, no galas, trages, y vestidos ordinarios, sino *armaturam*, armas de Dios espirituales, porq̃ esso le pertenece a quien professa la milicia de Christo, y prosiguiẽdolo mas especificadamente, como en el juego en que visten al soldado, assi constituye al Christiano en el corro de las virtudes, para que le vistã de sus armas. La verdad le dà el cinto, tahali, ò baltheo militar. *State succincti lumbos vestros in veritate*. La justicia virtud tan general que abraça toda santidad, le dà el coselete, *induti loricam iustitiæ*, que assi a vestir este arnes cõcurren Fè, y Caridad, de que dixo. 1. Thessal. 5. *Induti loricam Fidei, & Charitatis*. La Fè assi mismo le embraça el escudo, *in omnibus sumentes scutum Fidei*. La Esperança le pone la celada. *Et galeam salutis assumite*, que por esperança la declaro en el otro lugar, *galeam spem salutis*, y finalmẽte la palabra de Dios le ciñe la espada, *& gladium spiritus quod est verbum Dei*, tan cumplidamente armado de pies a cabeça, que no contò mas piças Virgilio quando Æneid. 8. refirio las que dio Vulcano.

Matt. 10.
Hieron.
1. Tes. 5.
Chrysost.
Ephes. 6.
Virgil.

Terribilem Christis galeam, flãmasque, vomentem.
Fatiferumque ensem, loricam ex ære rigentem.
Hastamque & clypei non enarrabile textum.

Cinẽ coseletes, celada, escudo, esto que. Miren si vien

do desta guisa al Christiano, pudo muy bien san Chrisostomo llamar a su instituto milicia, y nosotros dezir con el, otras palabras suyas, admirables al caso. *Habes Christiane competentia arma quibus hostem expugnes, habes fortissima tela quibus inimicum debelles, his te iam dudum Dominus per gratiam induit, & postmodum Apostolus Paulus armauit, &c.* Estas, estas son las armas que competen al Christiano, para vencer al enemigo con quien Dios nos arma por su gracia, y el Apostol por su doctrina nos aduierte, que son las nuestras proprias de nuestra profession y estado, aunque el abuso nuestro las desfigura y trueca, de suerte que tal vez, mas pareze que el hõbre se ha puesto, en el corro de los vicios, y desnudandole de las virtudes, y defensas del alma; la verdad se la truecan en mentiras y engaños; la justicia en injurias y agrauios; la charidad en oluidos de Dios, en odios y rancores del proximo; la palabra de Dios en conuersaciones y tẽguages de satanas, y si la Fè, y Esperança no las mudan, por ser prendas, que aun al gran pecador no desamparan, alomenos con las obras contrarias al Christiano, y ley que professa, las encubre, escurece, y disfigura, desuerte que casi no se diferencia de vn Pagano, deuiendo ser fiel soldado de aquella milicia.

Chrys. vbi s.

5.

Que siendolo tan caual, y cumplida en todo, para su buen orden y disposicion, claro està que ha de auer Capitanes en ella, cuyas vanderas sigan los demas soldados, y Capitanes. Quales otros, sino los Perlados, Obispos, Põtifices, y heroycas personas de la Iglesia? Que otra cosa canta ella a sus Apostoles, *Ecclesiarum Principes, belli triũphales Duces*? Principes de las Iglesias, que son las juntas y compañias, Capitanes triunfadores desta guerra. Que hora sea en Romance, *Capitan*, deriuacion Latina tiene, que es *caput tenens*, el q̃ es cabeça, hora en Latin, *Dux* dedonde en Romance se dixo Duque, el caudillo guiador de hueستes, dize vna ley de la Partida, que quiere dezir. En el cap. 1. Cant. dibujando la hermosura de la Esposa, que es la Iglesia, Lo primero por donde comẽçò fueron los ojos: *Ecce tu pulchra es amica mea, oculi tui columbarum.* Y entiendense en los ojos los Doctores, Pastores, y Perlados, que assi como de lo mas pricipal del cuerpo de la Iglesia comiença por ellos.

Hymn.

L. 11. ti. 1. par. 2.

Cant. 1.

Pero

Pero, porq̃ (sepamos) los llama ojos? Otras razones ay a que no me diuierto, mas quã llana sea el ser tan propio el Capitanear, y guiar de los ojos, no los tiene el que no lo vè, pẽsamiẽto es de Honorio Lugdonense alli: *Honor.* *Oculi dicunt hominem ne in lapidem offendat, ita Pastores, & Doctores ducunt Ecclesiam ad vitam.* Son los ojos en el cuerpo del hombre guias y capitanes de los demas miẽbros, y esso mismo hazen los Perlados enel cuerpo mistico de la Iglesia. Que otra cosa es *Sacerdos*? Santo Thomas ser. de Santo Nicolao, le dio Elethymon, *id est, sacerdux*. Vn sagrado Capitan quiere dezir. Que otra cosa es el Obispo? el nombre lo està diziendo, *Episcopus*, nõbre Griego de *scopeo*, que es *speculor*, y *epi*, que es *super*, *super speculator*, atalaya que mira sobre los demas, que son miras dela Iglesia, y ojos suyos por ser los capitanes della. Que mas cumplida milicia puede pedirse? bien armada, y constante de soldados y capitanes? *S. Thom.*

CAPITVLO II.

Que los talentos espiritualmente entendidos, son la moneda necessaria, para sustentar esta milicia Christiana.

6. PEro adonde vamos cõ todo este exercito de gente? ya creo q̃ para esta jornada, los mismos Capitanes señalados, piden los talentos del Euangelio. No diximos, que eran moneda? que se entendia en ellos el dinero? pues sustentar guerra sin dinero, comõ es posible? ay requisito mas importante para la milicia? ay material mas forçoso? no se puede encarecer quan indispensable elemento de la guerra sea esto. En auiendo dinero, a sabor se haze la guerra, assegura alos ministros della en la fidelidad y seruicio, que por mala paga no se reuelen, ni amotinen, dà pagas y socorros a los soldados, con que se alientan y animan, solicita las guardas y espias, de quien se aprouecha contra el enemigo, allana los passos, aunque sean montes

montes, y franquea la entrada de las ciudades y fuerças, que pretende, en fin todo el sucesso de la guerra es como se gouierna el dinero. Por algo dixo el Sabio en el ca. 10. Ecclesiastes. *Pecuniæ obediunt omnia*, prouerbio no solo de los Hebreos, sino recibido de Griegos y Latinos, y generalmente abraçado, como notò Erasmo Chil. 1. Cent. 3. que todas las cosas le obedecen, y se le rinden al dinero, y en ninguna parte mas viua su obediencia, que en la disciplina militar, y trances de la guerra. Harto se le guarda la obediencia en otras cosas, si discurriessemos por ellas, adonde llegaria la prolixidad de nuestro discurso? Al encerramiento de Danae entra el oro. Por el entrega Tarpeya a su patria. La entereza de Astrea el la corrompe. Quiero dezir, que el dinero conquista las honras mas circunspectas y guardadas, acaua las trayciones mas perjudiciales y daños as; tuerce, y quebranta la justicia mas recta, y en las cosas mas dificultosas è imposibles, los mas libres le rinden la obediẽcia, y se sujetan al poder suyo, que vsado para mal es autor de todos los insultos, como tambien de grandiosas cosas bien vsado, pero de quantas cosas experimentan su pòder, y dominio, ninguna mas que la guerra. Comun consentimiento es de todos quantos han tratadó y escrito cosas de milicia, llamar al dinero los neruios della. Ciceron gran republico, Philip. 5. *Neruos belli pecuniam, &c.* Cornelio Tacito lib. 2. *Pecuniæ belli ciuilis nerui.* Paulo Iouio lib. 13. *Pecuniæ bellorum nerui.* Paulo Emilio libro. 8. *Rerum vires neruique pecunia est*, que todos hablan de la guerra, y a los que sin hablar della expressamente dan el nombre de neruios al dinero, a todos los explica el dicho de Plutarco, in Cleomene, que dize: *Qui primus pecuniam esse rerum neruos dixit, his præcipuè bellum respexisse videtur*, testimonio que valia por muchos. El que llamò (dize Plutarco) al dinero neruios de las cosas, esse principalmente, para dezirlo, se le fueron los ojos a la guerra; en quien, como los neruios en el cuerpo humano, tienen todo el vso, disposicion, vigor, fuerça, y valor del, no menos el dinero, para toda la buena expedicion de la guerra. Por dicho de Iulio Cesar refiere Xifilino in Cæsare. *Potentiam duabus rebus pecunia, scilicet, & militibus parari*, que todas las fuerças del

Eccles. *Cicer.* *Tacit.* *Iouius.* *Erasm.* *Emilius.* *Plutar.* *Ouid. 4. Metam.* *Plutar. in Romulo.* *Xiphil.*

del poder se encierran en dos soldados, y dineros, y aun puso primero los dineros, a quiẽ se puede reduzir todo, sin quien llamò a las armas inutiles Tucidides lib. 1. *Pecunia opus est, qua fiunt arma vtilia.* Y porque cerremos esto con alguna autoridad sagrada, en el cap. 4. del Profeta Micheas dize: *interficies Domino rapinas eorum, & fortitudinem eorum Domino vniuersæ terræ*, en que prosigue de la manera que Dios auia de entregar a sus enemigos, y les auian de quitar toda su fortaleza y fuerças, y donde nuestra Vulgata dize? *Fortitudinem*, tiene el Chaldeo, *pretiosam eorum pecuniam*, porque toda la fortaleza, y fer del sustentar vna guerra, todo està en el dinero.

Tucid.

Mich. 4.

7. Pues si Christo sustenta guerra, y la Iglesia, que por esso se llama militante la trae siempre, como podian escusarse los neruios de la guerra? Bien vienen dessa suerte, que los talentos sean suma de dineros, que ni los soldados, ni los Capitanes podran passar sin esse material tan importante: ni lleuar adelante la jornada, sin tan necessaria ayuda de costa, y los socorros del cielo. Porque todo quanto en esta vida puede ser de prouecho para nuestra saluaciõ, para guiar nuestras obras conforme a la ley de Christiano, y hazer empleos del alma en los exercicios de su aprouechamiento, hora seã bienes naturales, hora dones gratuytos, salud, y fuerças del cuerpo, dotes, y habilidades del alma, interiores, y exteriores aueres, adquiridos, y heredados, todo es talẽto dado de la mano de Dios para este fin, todo moneda cuñada, y dinero proprio para esta empressa; los neruios y fuerças dellas, entendido todo en talentos, que seã moneda con muy fundada significacion, y proporcion de la metafora. Porque tanto valio la humana deputacion en la constitucion de la moneda, que hizo en ella vn vniuersal principio de todas las cosas, como causa, que en su eminente virtud las contiene todas, quantas para la vida humana tienẽ precio, valor, y estimacion, y sin tener en su ser actual mas que el de dinero; en virtud sea el vestido sustento, casa, heredad, hazienda, honra, entretenimiẽto, y tan todo està en el, que de los hombres adinerados dixo Aristoteles lib. 2. Rethor. *Perinde effecti sunt ac si bonis omnibus affluant*, que ès lo mismo que si tuuiessen todos los bienes, entiendese

Arist.

vsan-

vsando del dinero para conuertirlo en las cosas necessarias, que (sinodize san Bernardo ser. 20. in Cant.) *Auarus possidendo mendicat*. Si es vn auariẽto miserable, ido latra del dinero, sapo insaciable dessa tierra de diferente color, timido enterrador de su talento, esse por mas dinero, que possea, es vn mendigo, ypobre de todas las cosas, aunque todas esten en el dinero. No fue desacertado el que llamò al dinero manà, el intento de su comparaciõ pudo ser de algun desseoso del, pareciendole fruta cayda del cielo; y lo principal es por lo que del manà se afirma, que sabia a todas las cosas, *panem habentem omnem saporis suauitatem*, como dize el cap. 16. de la Sabiduria, que assi el dinero se buelue en todas las cosas, y sabe a todo lo que quisieren hazer del, pero aun tiene otra cosa en que me agrada mas la comparacion, y a mi proposito la apoya la autoridad de san Chrisostomo, Prospero, y Origenes traydo de Lipomano in Catena ad Exod. cap. 16. Por que si bien lo que segun el mandamiento de Dios y instruccion de Moysen, se cogia y gastaua, aprouechaua y tenia todos aquellos buenos sabores de diferentes manjares; pero en guardandolo cõtra el orden dicho, ni a ellos, ni a nadie aprouechaua, sino que se pudria, y lleno de gusanos no seruia de cosa alguna, *dimiserunt quidam ex eis vsque imane, & scatere cœpit vermibus*, donde aplicandolo al auariento dize Origenes citado. *Isti sunt vermes quos generat auaritia, isti sunt vermes quos generat diuitiarũ cæcapuciditas.* Y san Prospero hablando del mismo caso. *Populus* (dize) *manà corruptum putrefactumque proijciebat auaritiæ atque intemperantiæ suæ cupiditate frustratus.* Todos essos gusanos cõ que se corrompia y pudria el manà, eran efectos de la auaricia y desordenada guarda del manà, que vsada conforme al mãdato del cielo era pan de Angeles, que sabia a todos los buenos manjares, y guardada contra el, ni sabia a ninguno, ni se podia comer de podrido. Y en esto tambien es manà el dinero, que vsado, y reduzido a vso, es tener en el todas las cosas, *ac si bonis ómnibus affluant*, pero guardado desordenadamente, es como no tener nada. Los talentos pues, y moneda que dize el Euangelio en vso son, pues al que la guardo malamente, escondiendola, *abscondit pecuniam Domini sui.* Le reprehen-

Bernar.

Sap. 16.

Chrysost.
Prosper.
Origen.
Lypom.
Exod. 16.

de

de y castiga. Pues siendo el dinero dessa manera tan generalmente todas las cosas, bien se significa en ella tanta diuersidad dellas, como Dios ha dado al hombre, para que pueda vsar en la jornada de su saluacion, y sustentar la pretension del reyno del cielo a donde se ordena su milicia.

8. Altissimamente estaua el Apostol san Pablo en este pensamiento, cierto de que esta moneda de talentos, era importantissima, y los neruios de la milicia Christiana, y se estendia a todas las cosas del hombre, y al hombre mismo, que assi en consequencia de lo que tan de espacio tratò, de las armas del Christiano, profession, y armas de qualquier soldado de Christo, y partes tambien de los Capitanes, de que dio larga

1. *Tim.* 3. instruccion a Timoteo en aquel *Opportet Episcopum irreprehensibilem esse*, y lo demas que se sigue, llegando a los gastos de la guerra, y al vso de los talentos en ella dize. 1.

1. *Cor.* 12. Corinth. 12. *Ego autem libentissimè impendam, & superimpendar pro animabus vestris.* En orden al bien de las almas que pretendemos en esta milicia, no aurà costa que yo perdone, gastarelo todo, y gastareme a mi mismo. Iuzgò que era talento, y moneda para este efecto el, y todas sus cosas; y assi no solo ellas, sino el dize q̃ se gastarà. Que no gastò? Los bienes temporales no los estimaua en lo que pisaua. *Omnia arbitratus sum tanquam stercora, vt Christum lucrifacerem.* Como si fuera basura no recateaua en esso. Que a los gastos de bienes exteriores parece corresponde el *impendam*. A lo interior passa, y de si mismo haze moneda para este empleo, que es el *superimpendar*. el gastarse a si, como proprio talento y moneda. Que le falta para esso a san Pablo? No diximos que era propio de la moneda el ser como todas las cosas? quando no estuuiera tambien prouado, nos bastarà la declaracion de Proculo en la ley Pecuniæ de verborum significatione, que dize: *Appellatione pecuniæ omnes res significari*, que en nombre de pecunia se entendiã, y significauan todas las cosas. Pues que moneda mas cierta en este significado que san Pablo? qual mas vsual y corriente? despues de auer referido. 1. Corinth. 9. tantas cosas en particular, como se boluia siruo, libre, Gentil, Iudio, flaco, enfermo, al fin remata, *Omnia omnibus factus sum*, que era el solo como todas las cosas

L. pecuniæ. ff. de verb. signif.

1. *Cor.* 9.

sas, propria condicion de moneda. Y assi como tal se gasta el mismo, *& super impendar*. Empleandose todo por la salud de las almas, que es lo que han hecho todos los santos. Los martyres gastados y consumidos por la confesion de la verdad Catolica, que otra cosa es sino talentos de cuñada moneda, bien batida, y labrada empleada en esta demanda, y conquista del cielo? Vn san Paulino Obispo que se entregò a si esclauo; por el rescate de vn subdito suyo cautiuo, despues de auer dado todo quanto tenia para la misma obra de misericordia con cautiuos, esso no es el *impendam*, *& super impendar*. Esso no es hazer de sus bienes moneda, y serlo el vsual en tan diuinos empleos? A esse tono hallarèmos infinitos seruos de Dios capitanes desta milicia tan llenos de talentos, tan ricos y adinerados, que toda su hazienda, trabajo, industria, y proprias personas eran moneda desta empressa, dada de Dios para ello, y por ellos diuinamente gastada, con soberanos empleos, que son los que el Euangelio enseña, y Christo en sus santos pretende.

Greg. lib. 3 Dial.

CAPITVLO III.

Que en el nombre, y en obras para consigo se mostrò san Nicolas insigne capitan desta milicia de Christo.

9. PERO oy determina nuestro ser mon la particular fiesta, y dexando lo que a otros Santos toca para las suyas, en la presente vn famoso capitan desta milicia tenemos, tan cabal exemplo y dechado de todo lo que a ella toca, que desde el principio de su vida hasta el fin; en el nombre y en los hechos manifieste bien el oficio de capitan, y Perlado de la Iglesia, y los empleos que de los talentos hizo en esta vida, empleandose assi, y a todas sus cosas

cosas, en esta demanda del cielo, en que podra ser partida nuestra consideracion aplicandola lo primero al glorioso san Nicolas en orden a si mismo, y luego en orden a otros, y ayudarnos ha en el punto primero su proprio nombre, que no saldra del ser de capitan y caudillo que toca a tan santo Obispo y Perlado de la Iglesia, ni desdira de las Christianas peleas y vitorias, que por ellas pretenden. El nombre *Nicolaus*, que es Griego le deduze de dos dicciones, vna que es, *Nicos*, que dize *victoria*. Y *otra Laos*, que es *populus*. Y junto es lo mismo que *Victor populi*. El vencedor del pueblo. Dixo de los nombres Platon, *Nomina cum re consentiant*, que los nombres han de venir bien con las cosas. Disonancia seria si el nombre de Augusto, que es liberal, cayesse en vn escaso; el de Basilio, que es Rey, en vn esclauo; el de Ambrosio, que es dulce, en vn desabrido: el de Constancio en vn mudable; disonancia llamarse Pio el que es seuero, y Clemente el que no tiene rastro de misericordia. Y disonancia no pocas vezes notada en las historias, y juzgada por tal de los bien aduertidos. Obseruolo Lampridio en la vida de Cõmodo, q̃ quando menos le conuenia los nõbres de Pio y de Feliz entonces se los diesse el Senado, y el los admitiesse. *Cum adulterum matris consulem designasset, appellatus est Pius; cum occidisset Perennem, appellatus est Felix*. Y por el contrario es. Notable otro lugar del mismo Elio Lampridio escriuiendo la vida de Alexandro Seuero ver la resistencia que hizo este modesto Emperador, para no recibir los nombres que le queria dar el Senado, y que porfiadissimamente le aclamaua, q̃ vno dellos era de Magno *Magni prænomen suscipe, Magne Alexander dij te seruent*, que para no admitir esse renombre, no da por escusa, sino la disonancia. *Magni nomen cur accipitur? quid enim iam magnum feci* el nombre de Magno, sin serlo en la grandeza de los hechos, no quadra bien. Y assi es gran cosa acertar a poner el nombre, que diga bien con los sucessos, costumbres, progresso, y fin de la vida de vno. Vn genero de adiuinacion dixo Ausonio, que era esse a certamiento en el nombre.

Platõ. *Lampr.* *Ausonio.*

Nam diuinare est nomen componere, quod sit. Fortune & morum velnecis indicium.

En la sagrada escritura mucho ay desto, con grande consonancia en los nombres, como puestos muchos dellos, no a caso, sino con diuino conocimiento, que assi san Chrysostomo homilia 51. in Genes. dize se ponian los nombres, *iuxta futurorum prædictionem*, en indicio de lo que auia de ser adelante dandolo a entender la misma significacion. Al glorioso san Nicolas no sabemos que Dios por si le diesse el nombre, ni particular reuelacion cerca de la imposicion del; pero si, el que fue hijo de padres algun tiempo esteriles, despedidos de tener descendencia, alcançando de Dios con oraciones, y lagrimas, y que el autor de su vida Leonardo Iustiniano, tiene por sin duda, que con particular gracia de Dios fue santificado en su niñez, *in ipso natiuitatis exordio* (dize) *diuino fuisse numine afflatum sanctificatumque, &c.* Y lo confirma la autoridad de san Bernardo, que le llama, *electus ab vtero, sanctus à puero*. Eligido de Dios antes de nacer y santo en naciendo. Y es de creer, que en fruto tan dado de la mano de Dios, y a quien el tan temprano santifica, y con particulares muestras de santidad señala por suyo, tambien guiaria a los padres le diessen el nombre, conforme a sus desseos, con significacion de lo que Dios tenia guardado para el. Que auiendo de ser gran Prelado, capitan y caudillo de su milicia, ya el nombre lo començasse a pronosticar, llamando *victor populi*, que esso es *Nicolaus*, el vencedor del pueblo.

Chrysost.

Iustin.

Bernard.

Y no dexarè de añadir en esta parte vna curiosidad, que acude bien a la significacion victoriosa deste nombre, porque hallo entre las questiones conuiuales de Plutarcho lib. 8. quæstione 4. vna cuyo titulo es: *Cur grandes palmæ fructus Nicolaos vocent?* porque a los grandes frutos de la palma los den nombre de Nicolas? tocò esto a cierto proposito, de encarecer la dulçura y elegancia de las Epistolas de Nicolas secretario de san Bernardo, en el proemio que à ellas haze Ioan Picardo en el tomo 2. Auctuarij ad Bibliothecam. SS. Patr. y dize, que el Emperador Cesar Augusto

Plutar.

Picar.

10.

sto hizo tanto precio, y gustò tanto de vn Nicolas Damasceno, que si hazia algun presente de cosas dulces y sabrosas, que el llama, *Bellaria, placentulas, crustula, dulciariaque huiusmodi*, y qualquiera regalo de estremados dulces, los llama Nicolaos. No daña esta dulce y sabrosa imposicion de nombre, a la sabiduria y gracia de nuestro santo; pero apartase este autor de la question de Plutarco, y aun de la respuesta suya, que es la fuente dedonde el lo pudo tomar, que si bien concuerda en la grande estima que hizo, y amor que tuuo a aquel Nicolas Philosopho Peripatetico, de quien dize era, *moribus blandissimis, sed gracili corporis proceritate*, de suauissima condicion, y costumbres, y de cuerpo bien sacado; pero el nombre de Nicolaos, a su contemplacion no dize que le dio sino a las palmas. *Maximas & pulcherrimas palmas Nicolaos appellant, atque in hunc vsque diem ita dicuntur*. A las crecidas, y hermosas palmas, les dio el nombre, que quedò recibido para adelante de Nicolas. Que si conforme a esso Nicolas es la palma, essa marauillosamente viene con el victor porque

li, pues la palma dicho se està, que es symbolo de la vitoria, y àsi en el nombre tiene ya nuestro santo, nombre de valeroso capitan pues se encierra en el la palma y la vitoria. Y esto tan ordenadamente lo hallaremos cumplido, que de si mismo comiença el vencimiento, y las primeras palmas que consigue, son en si. Gran precepto de la disciplina militar, y mas Christiana, que comience la execucion, y rigor el mismo capitan por si, que por ahi se toma mas facil passò, para reformar y reduzir a su ser los soldados, y alcançar entera vitoria de los enemigos saliendo bien con todos.

II.

En el capitulo 12. del Exòdo, dando Dios el modo, como los hijos de Israel auian de comer el cordero, al salir de Egypto; entre las demas ceremonias es, *renes vestros accingetis*, y despues añade, *tenentes baculos in manibus*. Lo primero ceñirse, y luego tomar los baculos en las manos. Considerava esto san Gregorio homilia 2 y haziendo mysterio del orden destas dos cosas, dize: *Notandum quod prius precipiuntur renes accingere, & postmodum baculos tenere; quia illi debent donum* Exod. 12. Greg.

pastoralem suscipere, qui iam in suo corpore sciunt fluxa luxuriæ domare. Notese dize el santo atentamentamente que el precepto primero es de ceñirse, y apretarse de cintura, y despues desso es el tomar los baculos en las manos. Porque? Porque baculo en la mano dize la dignidad de Perlado, y el oficio de Pastor, assi en el Synodo 8. Constantinopolitano, sub Adriano 3. actione. 7. vn Legado del Pontifice le quitò el baculo a Photio diziendo. *Baculus signum est dignitatis Pastoralis, quod hic habere nullatenus debet, &c.* Que era indigno del baculo, por sus ruynes costumbres siendo insignia de la dignidad de Pastor, y Prelado de la Iglesia, que siendo capitan della le sirue como de gineta de su oficio, y para llegar a esso (dize Gregorio) es menester primero auer mortificado su cuerpo, y domado en si las superfluydades de la carne; que tener viuas y despiertas sus pasiones, el que ha de refrenar y corregir las de los otros, es peruersion y desorden muy dañoso. Pastor carnicero, hora por lo cruel, hora por lo liuiano, mala cosa. Capitan q̃ en si no tiene el rigor de la milicia, mal

Synod. Constant.

puede recoger a ella a la licecia de sus soldados. Assi refiere Vulcacio Gallicano en la vida de Auidio Casio. El acierto grande, y las muchas gracias, que dieron los principales del imperio a Marco Antonino, de que huuiesse encargado el baston y cargo de la guerra a Casio, en tiempo q̃ el exercito estaua muy relaxado; porque era el enfr hombre obseruante de la disciplina militar. *Fuit disciplinæ militaris Auidius Cassius tenax*, q̃con esso se prometian por cierto, q̃ introduziria la misma reformacion de costũbres en los reales, desterrãdo dellas toda luxuria, regalo, y licecia de viciosa vida soldadesca. *Ille sanè omnes exaldationes omnes flores de capite collo, & sinumilliti excutiet.* Que es importantissima cosa, començar vno vencien dose a si mismo, y peleando contra si y sus inclinaciones. El Apostol san Pablo gran capitan de la milicia Christiana 1. Corinth. 9. dize de si. *Ego sic pugno non quasi aerem verberans.* Peleò dize, no como quien esgrime en el ayre, *sed castigo corpus meum, & in seruitutem redigo.* Sino que castigò mi cuerpo, y mortificò la carne con ayunos, asperezas y rigores corporales. Y tocan-

Vulcat.

1. Cor. 9.

do

Bernard. do essas palabras san Bernardo ser. 2. de omnibus sanct. dize: *Hæc planè tuba militiæ est, hæc verba ducis strenui fortiter dimicantis.* Aqui sin falta alguna suena la belicosa trõpeta dela guerra y tales palabras no son sino de vn diestro y heroyco capitan, que con fortaleza batalla. Pues son de guerra, y hecho de capitanes castigar su cuerpo, y començar de si el venesimiento y mortificacion? dessa suerte glorioso Nicolas, estremadamente os viene el nombre, legitimamente soys vencedor, *victor populi*, y quien ya es palma vitoriosa, no es anticipacion del apellido a las obras, pues madrugays cõ ellas tanto, en el *castigo corpus meũ*, y vuestra santidad comiença tan tẽprano, que a los pechos de vuestra madre, soys ya el executor de tan valerosa hazaña, y antes que pueda sentir rebelion la carne la preuenis con la mortificacion de vuestros ayunos. Que otra cosa es dexar de mamar dos dias cada semana, sino vna vez en todo el dia? y siendo tan tierno en fin como de leche, ayunar los Miercoles y Viernes? esso ya es començar la mortificacion con el viuir, y alcançar vitorias del enemigo, antes que el pueda tener resistencias. A tan temprano triũfo acomodarle podremos, y tomar como prestadas las palabras, que en propriedad son de Christo en el capitulo 8. de Isays, donde le dà por nombre. *Voca nomen eius, accelera, spolia detrahere, cito prædari*, que su renombre es, el que se dà prisa a coger despojos, el apresurado en vencer, y hazer presa en sus enemigos, y vno dellos es la carne y rebeliones de nuestro cuerpo. Pues esse nombre en su proporcion tambien le conuiene al santo niño Nicolas, vencedor desde su niñez, pues *antequam sciat puer vocare patrem suum aut matrem suam, auferetur fortitudo Damasci coram Rege Assiriorum.* Donde Damasco, quiere dezir incendio, y en el Rey de los Assirios se entiende el demonio. Antes pues que este niño sepa llamar padre, ò madre, tan temprano como esso, a vista del demonio, a pagar a los incẽdios dela carne. q̃ es quitar la fortaleza de Damasco. Ceñirase para poder tomar el baculo Pastoral, castigara su cuerpezillo, y con tan celestiales mortificaciones, cumplirà las significaciones de su nombre, la vitoria y palma del apellido, *Isai.* 8.

executádo como buen capitan en si la disciplina militar de Christiano con que auia de passar a ser guia y caudillo de los demas.

CAPITVLO IIII.

Del singular empleo de los talentos de san Nicolas, en limosnas, autoridad, y doctrina.

12. NO paró la santidad propria, y en ordena si, de nuestro Santo, solo en lo referido de su niñez: principio fue, para lo mucho que en essa forma auia de continuar toda la vida, pero principio tan heroyco, y tan fuera del comun estilo de los otros santos, que pudo bastar para indicio de lo que podiamos engrandecer, y que en su virtud milagrosa, muestra la gran perfeccion, y pureza, a que auia de llegar su alma, y assi seguramente podemos passar, a la consideracion de su santidad, en orden a otros, y el empleo y vso de los talentos que hizo, para promouer esta milicia, y como tan valeroso capitan della, y bien adinerado, del caudal que Dios de todas maneras le dio, adelantarla grandemente por su parte. Y para esta que vltimamente falta me aprouecho y guio con las palabras de san Chrysosto, en la interpretacion de los talentos de nuestro Euangelio, que dize. *Talenta hic pro eo quod vnusquisque facere potest accipimus siue pecunijs iuuare, siue auctoritate protegere, siue doctrina admonere, siue alia quapiam re proximis prodesse quæas.* Que talento y moneda de nosotros explicada, y de que trata el Euangelio, es todo aquello que cada vno puede hazer, hora ayudar con dineros, hora defender con autoridad, hora enseñar con doctrina; y en fin hazer otra qualquier cosa, que pueda promouer al proximo, y serle de prouecho. Y son los passos, que en este punto puntualmente podemos seguir, para apuntar algo de las grandezas de san Nicolas, para con los otros. Lo primero es, *pecunijs iuuare*, ayudar con dineros. Entre los demas talentos, que *Chrysost.*

que Dios le dio, fue vno de alguna hazienda y patrimonio de sus padres. Con esta pues, que pagas, y socorros hizo, para la milicia del cielo? Figurase me ami la muchedumbre de los pobres, vn exercito de soldados, y la limosna que les dan los ricos, como sueldos y pagas; porque ellos son con quiẽ hazẽ la guerra, y cõquistan el cielo. Y no voy muy fuera de camino, en llamar a los pobres soldados, no solo porque suele andar tan frequente el pobre con el soldado, que en esso tambien podia entrar a la parte vn estudiante, que tambien se dize pobre estudiante, como pobre soldado: sino porque si los soldados suelen ser desgarrados, heridos, estropeados, y aun perdidos por mala paga, todo lo hallareys en los pobres. Desgarrados: todos son andrajos, que aunq̃ tenga la ropa nueua, si se quiere meter a pobre, la ha de gironar con remiendos, y ya que no en las palabras, alomenos en el vestido trayga los desgarros. Heridos llagados y lastimados: cumplidamente lo tienen los pobres, y no ay titulos de mẽdiguez, que mejor se les passen, que los que presentan a los ojos, vnos braços mancos, vnas piernas tronchadas, y vnos ojos sin vista. Pues perdidos no son por mala paga, quiere dezir por poca limosna, acuden al rico, que es en quien Dios les tiene librado su socorro, y sueldo, y cuyas riquezas si son de vida han de pulsar, y sentirse en los pobres, como dixo san Cypriano libro de disciplina & habit. virgin. *Dinitem te sentiant paupe-res*. Y el acetar la librança, es boluerla a quien la dio, con vn Dios os prouea; y el dar a sentir sus riquezas, es vn encogerse de hombros, despedidor de necesitados, con que los traen perdidos de hambre. Que mas soldados los queremos? sin duda lo son, que de vn san Lorenço valiente Español, me acuerdo que queriendo dar vn assalto al cielo, hizo vna paga general al exercito, que juntò de pobres, que assi los llama su Hymno. *Spectaculũ pulcherrimũ, egena cogit agmina*. Pero aun no para en las semejãças dichas, mas hallo de cõueniẽcia aunq̃no es la mejor. Que entre soldados ay gentemal sufrida, y poco confiada que faltãdo a su sabor la paga, y socorro, se amotinan y apartan de la obediencia de su Rey. Harto desto han vistò nuestros tiẽpos,

Cypr.

Hymn.

no es menester exemplo de historias antiguas.

13. Y este mal frequente es en los pobres, que a titulo de pobreza, y falta de hazienda, suelen ser muchas cosas mal hechas, que todas son motines contra Dios, y faltar la obediencia a su Ley. Quantos se dan por obligados de la necesidad, a no tener sus manos limpias de las haziendas que tratan, ya hurtando a lo oculto y encubierto, ya robando a lo publico y manifiesto? Quantas se dan por vēcidas a esta causa, en quien como parte mas flaca es mas de ordinario, assentandose este daño de mal baratada honestidad, en la pobreza? De ahi dixo san Geronimo, en la Epist. 126. y Procopio, al cap. 16. de los juezes, que tuuo en nombre aquella ramera de los Philisteos, con quien se casò Sanson, muger de ruynes costumbres y trato, llamada Dalila, que quiere dezir, *paupertas, aut macilenta*, que es achaque de la pobreza, y peligro del hambre y necesidad, dar en este siniestro. Hoseas, en el cap. 2. acusa la idolatria del pueblo en metaphora de vna ramera, y introduzela, diziendo. *Vadam post amatores meos*, que se ha de yr tras sus amigos, y seguir sus lasciuos amantes. Y dando luego la razon; porq̃ se dexa lleuar desta desembol tura, no es otra sino dezir, q̃ *dãt panes mihi, & aquas meas, lanam meam, &c.* Danme el pan que como, y la ropa que visto: no tenia que llegar a la boca, ni con que vestirme; esta dura necessidad me lleua por este camino, ò por dezir mejor, me despeña por este abismo de miseria. Braua rebelion de soldado! terrible motin de vn alma, que se aparta de Dios! Tales como estos ataja nuestro grā santo, socorriendo con los dineros de su hazienda: y tal le solenniza dignamente su historia, refiriendo, que vn temerario Padre, prodigo de la honra de tres hijas donzellas, y de edad de casarse; por falta de dote para ellas, le passò por el pensamiento mal baratar su honra: desacordado acuerdo de vn cruel padrastro. Passò del pensamiento a manifestar tan torpe designio, y llegò a noticia de Nicolas, que acudiendo al remedio, de noche por vna ventana, en tres diferentes tiempos, le arrojò cada vez, de los talentos y dinero, lo que para el dote competente de cada vna fue necessario, cō que honestamēte reduxo a la honestidad de Christiano este amotinado pobre: y esso cō sagacidad

Hieron. Procop.

Hoseas. 2.

de

de buen Capitan, vsando del secreto silencio de la noche, en este trance necessario, y de la limosna proprio. Pues como dize Christo por S. Matheo, cap. 6. *Cum facis eleemosynam noli tuba canere*, q̃ esto de dar limosna, y mas cõ ocasiones, que es como socorro al soldado amotinado, que por mengua de caudal falta a su Rey, que es su Dios, su ley y obligacion: no es negocio de publicidad, ni para que se toquen trompetas, que son contra los enemigos declarados: sino de noche, en silencio, sin estruendo, que assi dio mas circunstanciado el primer modo de talento, que dixo san Chrisostomo, que era *pecunijs iuuare*.

Matt. 6.

El segundo es, *authoritate protegere*. Que no es pequeño talento, tener vn caudillo autoridad, para con sola ella interpuesta su presencia, con vn ademan, ò significacion, apaciziguar los proprios, ò sugetar los agenos, cõ brios que sean temidos y respetados. No le pareciò poco al Poeta, enel lib. 1. AEneid. que contando aquella gran tempestad, que pinta en el mar, leuantada de la furia de los vientos, donde.

14.

Virgil.

Vna Eurusque, Notusque ruũt creberque procelus Africus.

Aun a los mas aborrascados impetus de los ayres, enuistieron con las ondas, trastornando los fundamẽtos del abismo, y que el Imperio soberano de aquel Dios Neptuno, con vn ademan q̃ haze *Quas ego?* apareciendose presente, los sosiega: todo esso lo compara a la autoridad de vn varon graue.

Tum pietate grauem ac meritis, si forte virum, quem conspexere.

Que entre el mayor alboroto de vn pueblo, con sola su presencia lo compone, y reduze a su querer, y el vulgo inquieto sin replicar, se rinde *silent arrectisque auribus astãt, &c.* que es elegante figura, proseguida desse Poeta. Pero aqui sin figuras Poeticas, hallaremos este valor y autoridad en nuestro santo, que los vientos y el mar, de veras le obedecen, y aun solo soñado, el poder de Emperadores se le rinde. Ay mayor autoridad? pues tanta tiene. Nauega el santo a Palestina, y en medio del mar leuantase vna tempestad, que confundiendo los Elementos, aun las aguas mezclaua cõ las nuues: acuden nauegantes, y pilotos a los pies de Nicolas, desesperados de otro remedio: *Cumque paululum oraßet*, vn momento que estuuo en oraciõ, *sedantur fluctus, turbineque in*

leuẽ aurã diſoluũtur. Los entonados montes de agua ſe detienen, y deshecha la inchazõ de los vientos, queda vna calma apazible y quieta. Que mas autoridad? En otra ſemejante tormenta, Mat. 8. a Chriſto nueſtro Señor, que la ſoſiega con ſu Imperio, *imperauit*, le dizen. *Qualis eſt hic, quia mare, & venti obediunt ei?* Qual es eſte, que le obedecen los vientos y los mares? que la admiracion de coſa tan grande no le acierta a dar nombre, ſino *qualis eſt*: ni yo a nueſtro ſanto mas que el ſuyo de vencedor, que todo lo promete. Y cumplirà lo que dixe, que aun ſoñado rinde el poder de Emperadores. Condenados eſtauan a muerte en la Corte del Emperador Cõſtantino Magno, tres tribunos, falſamente acuſados, y aunque tan lexos: *Abſentis patrocinium innocauerunt*, ſe encomiendan a ſan Nicolas, que a la ſazon era Obiſpo de Myras, para que interpuſieſſe ſu autoridad en el caſo, y aq̃lla noche ſe aparece al Emperador: *Ore ſicuti venerando, ita, & terribili*, con roſtro no menos venerable, que eſpantoſo, y le manda que los ſuelte, y abſuelua: y ſino deſde luego, como Capitan en fin, le denuncia intolerable guerra. *Id niſi feceris, intollerabile tibi bellum indico.* Tan eficaz ſueño, que a no le cumplir luego, el le ſoñara. Cumple bien la proteccion de ſu autoridad, que ſan Chriſoſtomo dize?

Mat. 8.

Tampoco faltarà a lo tercero, que es, *doctrina admonere*, el ayudar con doctrina. Singular fue ſu talento en eſſo, y mas quando la dignidad y oficio le obligaua: y deſte talento bien gaſtado en la milicia de Chriſto, no es meneſter mas argumento, q̃ la fuerça y eficacia de ſu doctrina, en aquel gran Concilio Niceno, en quien la yguaIdad y conſubſtancialidad del hijo con el Eterno Padre ſe difinio, contra los impios Arrianos, donde tanto aplauſo tuuo el ſaber y letras deſte gran Obiſpo. Conflicto glorioſo de guerra, que el ſolo baſtara para hazerle digno caudillo dela Igleſia, Mirẽſe, y vno de los Capitanes de toda la Chatolica. Conflicto de guerra fue (pues tambien ſe le aplica) aquella hiſtoria del cap. 14. del Geneſ. quando ſabiendo el Patriarca Abrahan, que auian los enemigos cautiuado a Loth, y toda ſu caſa y hazienda, que lleuauan entre la demas preſa: *Numerauit expeditos vernaculos ſuos trecentos decem, & octo.* Iuntò trecientos y diez y ocho

15.

Geneſ. 14.

ocho hombres de pelea, de los de su casa, y saliendo al encuentro, venciò los enemigos, y les quitò la presa. Y en este gran Concilio de Nicea, juntado de los Vernaculos de la casa de Abrahan, que es la Iglesia, el mismo numero interuino de trezientos y diez y ocho Obispos, que salieron al encuentro de los Hereges, que lleuauan preso a Loth, que quiere dezir, *involutus*, embuelto, que assi tenian la verdad Catholica embuelta y enredada con sus maldades: *qui veritatem Dei in iniustitia detinent.* Y quitandoles esta rica presa, sacaron con victoria a paz y a saluo la Catolica Doctrina de nuestra Fè. Este trance fue admirable desta milicia, y como tal, y con esse nombre, siente el Nebrisense, auerle tocado Aurelio Prudencio en la prefacion del libro que intitulò *Phichomachia*, que quiere dezir guerra espiritual, y del alma, que assi dize.

Rom. 1.

Nebris.
Pruden.

Nos esse large vernularum diuites:
Si, quid trecenti bis nouenis additis:
Possunt, figura nouerimus mistica.

Y no es solo pensamiento Poetico, ò interpretaciõ Gramatica, que de la misma manera lo entiende san Ambrosio, lib. 1. de Fide ad Gracianum. Liberio Papa, in Epist. ad Orietales. El Abad Ruperto, y otros. Y si en esta insigne victoria tan principal parte tuuo el vencedor Nicolas, justamente es caudillo de su Iglesia, y tenido por vn Principe, y Capitan de la Catholica; a que nos ayuda vn breue lugarcico, con que acabo. En el capitulo 3. de los juezes, despues de la muerte de Iosue, y muchas calamidades del pueblo, a grandes clamores suyos y ruegos a la piedad de Dios, alcançaron por juez, que era Principe y Capitan, a Othoniel, el primero de los juezes, ò Capitanes, que no es vnico nombrarse essa dignidad y cargo dessa suerte, pues en Castilla los primeros que la gouernauan, se llamaron juezes, despues Condes, y vltimamente Reyes, con la principal Corona de España. Pero a nuestro punto, porque causa a Othoniel, a quien ni por herencia, ni por otro titulo, de los que suelen assentar Principado en cabeça de alguno, le competia; porque entre todos los demas, se le señala Dios? *Suscitauit eis Saluatorẽ, & liberauit eos Othoniet, &c.* Si alguna razon podemos rastrear

Ambr. *Liber.* *Ruper.*

Iud. 3.

trear desta diuina eleccion, no parece que ay otra, que pueda colegirse del sagrado texto sino la hazaña que en el cap. 1. cuēta deste Othoniel, que fue auer conquistado la ciudad de Cariarth-repher, tan dificultosa de rendir, que fue menester echar vando y proponer grā premio, al que saliesse con la empressa. Pues que empresa era esta tan ardua? espiritualmente se colige de la misma significacion del nombre, y calidad del pueblo, en quien segun algunos auia estudios generales, y assi ella se llamaua, *ciuitas literarum*, ciudad de letras, o como otros dizen, *peruersorum dogmatum*, ciudad de dogmas y sectas peruersas, Pues auiendo vencido y desbaratado esta ciudad dogmatizante Othoniel, a el le viene el principado de su pueblo. Y esto con toda propriedad en nuestro Santo, digno principio y capitan de la Iglesia, pues la defendio contra los dogmatizantes Arrianos, cumpliendo el tercer empleo del talento, que dize Chrisostomo, *doctrina admonere*. Que es ayudar con doctrina.

Iud. 1.

(2)

Recapitulacion.

16.

O gran vencedor Nicolas, *victor populi*, cuyos hechos ganaron la palma, que se encierra en vuestro nombre, a tantos vencimientos, cierta es la promessa que dize. *Qui vicerit faciam illum columnam in templo Dei mei.* Que será eminente columna del templo de Dios, el que venciere en esta milicia Christiana, donde son soldados todos los fieles, y sus Perlados caudillos y capitanes, apercebidos de la mano de Dios con talentos y bienes dados de la suya, que es la moneda y neruios desta guerra. Vos que en ella anduuistes tan victorioso, cumpliendo el diuino pronostico de vuestro nombre, que començando de vos mismo la victoria, venceys con ayunos milagrosos en vuestra niñez los enemigos, y prosiguiendo el alcance en lo restante de la vida. Toda ella fue vna seguida y continuada victoria, ya con heroycas limosnas reduziendo los animos apartados de la obediencia de Dios, y remediando pobres tan rendidos a su necsidad: ya con autoridad santa enfrenando los vientos, y sossegando los mouimientos del mar, y sacando

Æpoc. 3.

sacando de la carcel, y peligro de muerte, los condenados a ella injustamente, ya con celestial doctrina destruyendo los enemigos de la Fè, y ciudad de peruersos dogmas, que tan diuidida tuuieron la Christiandad con los errores de Arrio. Claro està que fereys gran columna del templo de Dios, donde se arrime la flaqueza nuestra a vuestros ruegos y intercessiones, donde hallen apoyo nuestras necessidades, donde como tropheos cuelguen tantas prendas de gracia, y donde para siempre se afirmen y establezcan los bienes de gloria, &c.

RAZO-

RAZONAMIENTO

En la fiesta de la inmaculada Concepcion de nuestra Señora, a ocho de Diziembre.

Introduccion.

1. QVE las palabras de la sagrada escritura, que se dizen de Christo, y de la sabiduria eterna, y tienen aplicacion a la Virgen santissima su Madre, no sean solamente en sentido puramente accomodaticio, por conueniencia del verbal sonido, si no en sentido verdaderamente propio, y (aunque segundariamente y con deuida proporcion) pretendido del Espiritu santo; ni carece de fundamentos, ni faltan autores para ello. Entre otras palabras pues del capit. 8. de los Prouerbios, que en la forma dicha se reciben, vnas son; *Qui me inuenerit inueniet vitam*. Que entendidas de la Virgen Maria, dize: Hallarme a mi, es hallar la vida, donde quiera que me buscare me hallarà con ella. Y vida siendo espiritual, como habla aqui, la gracia es, que esta es la vida del alma, como el pecado su muerte. Busque pues el mas curioso a Maria, desuele se en mirar su vida, rastree el tiempo de su niñez, escudriñe el espacio de tiempo antes de su Natiuidad, llegue al principio de su ser, que donde quiera que con el la hallare *inueniet vitam*, ha de topar la vida, y hallarla con verdadera gracia, que no se compadece con la muerte de pecado. Y no lo confirmò poco la trasla-

Vide Alcasar in Apo. cap. 12. versic. 1. not. 2 Canis. de V. Mar. lib. 5. cap. 6. Pron. 8.

Septuag. -traslacion de los setenta Interpretes, en esse lugar, que dizen, *Egressiones meæ egressiones vitæ.* Mis salidas, dize en plural, son todas de vida: y dos se pueden cõsiderar en el hombre; vna por su concepcion al primer ser en el vientre de su madre; otra, por el nacimiento a la luz deste mundo, entrãbas en los demas hombres son salidas de muerte. Dexò algun contado priuilegio, que el mayor de los demas solo a la segunda salida se estendiò, naciendo en gracia, de que pudo dezir, *Egressio mea, egressio vitæ.* Pero que alcance a entrambas, y comprehendiendo el primero ser de su Concepcion, en plural lo diga: esso es vnico y singular de la Virgen, que a do quiera q̃ llegue la pesquisa, no la hallarà delinquente, sino con la vida de la gracia. Desta primera vida de la Virgen ha de ser nuestro sermon, q̃ siendo de gracia, no se podra bien tratar sin ella, y pues hallar a Maria, es hallar gracia, busquemosla, que el Sabio, Sap. 6. dize, que es facil de hallar. *Facilè inuenitur ab his qui quærunt illam.* Y que mas facil, que con vna breue, aunque angelica oracion, diziendo, *Aue Maria.* *Sap. 6.*

Thema. *De qua natus est Iesus.*
Matth. cap 1.

CAPITVLO I.

Que la inmaculada Concepcion de la Virgen santissima, es celebre fiesta de Neomenia, esto es, Luna nueua.

2. *Psalm. 80.* EL Propheta Rey en el Psalm. 80. entra con tanto regozijo, y aparato de fiesta, que parece no ha de quedar musico que no cante, ni instrumento que huelgue. *Exultate Deo adiutori nostro, iubilate Deo Iacob, sumite psalmum, & date tympanum, psalterium iucundum cum cithara, buccinate in neomenia tuba, in insigni die solemnitatis vestræ.* Huelguẽse (dize) todos, alegrense, aclamen al sumo Dios, que es nuestra

nuestra ayuda, celebren con jubilos, y gozos al Dios de Iacob, *Sumite psalmum*, Aya cãtares, y motetes: *Date tympanum*, Vengan los adufes, y panderos. *Psalterium iucundum cum cithara*, El placentero psalterio, la dulce, y melosa cítara. *Buccinate tuba*, no falten trompetas, y ministriles, y en vozes naturales, y artificiosas suene el ecco de gusto y alegria. Pues q̃ fiesta és la que con tanta demostracion de contento se celebra? que solenidad? que razon? en que dia ha de concurrir todo esso? *In Neomenia* (dize) *in insigni die solemnitatis vestræ*, En la Neomenia, calenda, o luna nueua, que es el insigne dia de nuestra solemnidad. Vamos declarando esto, que será el asumpto de nuestro sermon para la fiesta, y para el Euangelio, neomenia, y calenda vna cosa es, y vno, y otro lo mismo que principio, o primero dia del mes: que como por la cuenta de los Hebreos eran lunares, siguiendo el curso de la luna, assi se llama tambien, *Nouilunium*, que es el principio de la luna nueua, fiesta en esse dia instituyda en el antiguo testamento, en el cap. 28. Numer. *In Calendis autem, id est, in mensium exordijs offeretis holocaustum Domino, &c.* Y assi como calenda la pone *in capite calendarij*, Isaias, cap. 1. quando haze como catalogo de las fiestas. *Neomeniam, & sabbatum, & festiuitates alias nõ feram.* De suerte, que el primer dia de luna en que aparecia alumbrada del sol, que es el principio del mes, que entre los lunares se llama, *Illuminationis*, por començarse a contar desde essa primera luz y iluminaciõ; esse era el de la fiesta, y solẽnidad insigne, en q̃ Dauid pide tanto regozijo.

Num. 28.

Isai. 1.

Y que sea lo que se da a entender en esta solemnidad, y neomenia en esta forma establecida, de los sentidos literales, vno trae S. Thomas. 1. 2. quæst. 102. art. 4. en que como la solemnidad del Sabado, era por la creacion de las cosas, la deste primer dia de la iluminacion de la luna, quiere sea por el beneficio de la conseruacion dellas. Y de los sentidos espirituales y mysticos trae otro Origenes, hom. 23. in Num. queriendo que sea esta la fiesta del alma, a quien como a luna el Sol de justicia Christo comiença a rayar con la luz de su gracia. Que aũque Origenes al parecer lo refiere a otra mas superior conjuncion, y vnion, entre la Iglesia, y Christo, en la perpetua clari

3.

S. Thom.

Orig.

claridad de la gloria, fiesta por todas maneras solemnissima: pero la Glossa al capit. 28. Numer. lo reduze al sentido que tengo dicho, en el compendio que de las palabras de Origenes haze, para que esta insigne solemnidad sea, *Cum anima soli iustitiæ sic appropinquat, vt vnus spiritus cum eo fiat, & per ipsum innouata, veterem hominem abijciat.* Quando el alma se llega al resplandor del Sol de justicia Christo, y se haze por charidad vn espiritu cõ el, deshechando el hombre viejo del pecado, y quedando con la claridad de la gracia, que esse principio de su iluminacion, justamente le puede celebrar, como solemnidad insigne, como dia propio de su fiesta, que tal como essa, los Angeles la celebran en el cielo, y muy regozijada, dize San Lucas. *Gaudium erit coram Angelis Dei, super vno peccatore pœnitentiam agente.* Y assi como a propria fiesta de las almas, hablando con ellas podra dezir Dauid las palabras del Psalmo referidas.

Gloss.

Luc. 15.

4. Pero dexando en su firmeza entrambos sentidos literal y mystico, y los demas que (por yr al que oy me importa) no refiero: me parece, que assientan mysteriosamente todo este regozijo y demostracion de contento, a la fiesta de la purissima Cõcepcion de la Virgen nuestra Señora, fiesta de Neomenia de luna nueua, y dia insigne de nuestra solemnidad: donde a boca llena, digamos las palabras de Dauid, y quadren altissimamẽte los sentidos dellas. Y para ello superfluo seria, el probar que la Virgen Maria se entienda por la Luna, como Christo nuestro bien, por el Sol. Que cartilla mas sabida? y que cosa en la sagrada Escritura, y en los Santos mas assentada? y en boca de todos mas repetida? Pues si el principio del mes lunar, *& illuminationis*, no comiença sino luego que aparece la luna, la luna cierto es que no parece, sino quando el sol la mira de suerte, que la muestre comunicados sus rayos, y alumbrada con su luz. Porque el ser nueua la luna, no es otra cosa, sino el començar a gozar en essa forma, con que se manifiesta, de la luz del sol. Este pues es el principio de Maria, su concepcion en que comiença a tener ser, es el principio deste mes festiuo de iluminacion: dessa manera el començar a ser, y recibir luz del sol, que es la gracia siempre de

Christo, y por Christo dada, por el autor della, q̃ es Dios, todo es vno, sin que aya pensar, que comience a ser Maria antes que tenga luz, ni que estè sin gracia ni vn momento, como no ay luna nueua sin la luz del sol. Y assi saliendo oy esta diuina alma, oy sin falta es el celebre regozijo de Dauid. Y no es mucho, que siẽdo deste mes y principio de la luna Maria, venga con mayor grandeza y aparato la fiesta, y alegria que propone, porque este es vn mes eterno. Años ay eternos, segun aquello del Psalmo 76. *Cogitaui dies antiquos, & annos æternos in mente habui.* Dias tambien de eternidad, dixo el Propheta Micheas, cap. 5. *Egressus eius à diebus æternitatis.* Y si ay dias eternos, y eternos años, tambien aura meses eternos. Y qual mes eterno, sino la Virgen? assi entiende della Hugo Cardenal las palabras del Psalmo 88. *Luna perfecta in æternum.* Que luna, y mes todo es vno, particularmente los Hebreos, que siendo lunares, dezir la luna de Março, lo mismo es, que el mes de Março, de donde dixo el Ecclesiastico, capit. 43. *Mensis secundum nomen eius*, que de la luna toma su nombre el mes. Pues segun esso, si Maria es *Luna perfecta in æternum*, vn mes eterno serà, que siempre tenga luz y claridad de luna, y tan mysteriosa, que sin falta alguna para ser perfecta en el resplandor de la gracia, aya en ella los altos, y baxos, que assi mismo signifiquen la preseruacion de pecado en la Virgen. Porque de la general regla, y ley, que se suele poner en vna republica, tal vez succede, que aunque sea para todos, vnos por lo baxo, y otros por lo alto, se eximan, qual suele ser la imposicion de algun tributo, que aunque sea general para todo el Reyno, tan humilde y pobre puede ser vno, que como suelen dezir, al que no tiene, el Rey le haze franco: y tan alto, y cercano al mismo Rey, que por ahi tanpoco deue ser comprehendido.

Psal. 76.

Mich. 5.

Hugo. Psal. 88.

Eccl. 43.

5.

Obseruò pues de la luna essos dos estremos, con estremo, Plinio, libro 2. capit. 9. diziendo della, *Iam vero humilis, & excelsa*, que es humilde, y es encumbrada. Aun mejor lo dixo vn poco antes, *Immensa orbe pleno, ac repente nulla.* Que no es muy distante de lo que de la luna dize el Ecclesiastico, cap. 43. de su creciente, y menguante. Llamala en fin inmensa

Plin.

ca

en la plenitud de su luz, y ninguna en la menguante de lla. Y esto mejor lo hallaremos, y mas mysterioso en esta luna perfecta Maria: por lo alto, *excelsa*, tan alta, que es como, *immensa*: por lo baxo, *humilis*, y tan humilde, que es como, *nulla*, como si fuesse nada. Y por estos dos estremos se exime de la general regla, de ser concebido todo hombre en pecado, y del tributo de la culpa original, que cayò sobre todos los hijos de Adã. Que si por lo alto, y encumbrado apar del Rey, suele vno estar libre de la ley general impuesta a todo el Reyno, que mas alta, y encumbrada, que la Virgen? El mismo nombre de Maria, segun Angelo Caninio, de locis noui testam. cap. 13. quiere dezir, *excelsa*. Y assi la canta su hymno, *excelsa supra sydera*, que està encumbrada sobre las estrellas. Y si llamò a la luna inmensa por el lleno de su luz, por el de la gracia a Maria, tambien le diò esse nombre S. Epiphanio. *Gratia Sanctæ Virginis est immensa*. No solo inmensa, inmensissima dixo S. Buenaventura, in speculo Virg. cap. 5. Y en fin tan apar de Dios, q̃ es el supremo Rey de todo, que ella es la vnica Reyna; dessa manera la saludan todos los fieles, *Salue Regina*. Assi la veneran todos los Santos en sus escritos, por tal la reconocen todos los espiritus Angelicos, y en el lugar, que la cortesia, y amor de los Reyes con las Reynas, suele darles, la viò al parecer en aquellas palabras del Psal. 44. el Propheta Rey. *Astitit Reginà à dextris tuis*, como colocada a la mano derecha del Rey. Dessa suerte por lo alto, alturas tiene esta luna de Maria, que la libren de toda imposicion de pecado, ni tributo pecho de culpa, que ya por esto se le pueden acomodar las palabras del Psal. 90. *Altissimum posuisti refugium tuum, non accedet ad te malum*. Que vays tã por lo alto excelsa, y encumbrada luna, tan inmensa vuestra grandeza, y tan leuantada a par de Dios vuestra guarida, que no os puede tocar el mal de ninguna manera, ni ay daño que llegue allà. Y si va por lo baxo, y humilde, tan pobre, y de ningun ser, que por parecer que se està ello de suyo, se suele dezir que el Rey le haze franco, y està horro, y libre de todo: aquí lo hallaremos mejor en la humildad de la Virgen. Que humildad mayor que la suya? tan grande la hallaremos, que aunque en sus gran

Psal. 44.

Psal. 90.

Caninius.

Hymn.

Epiph. orat. de Virg.

Bonau.

dezas inmensa, es tambien, no solo *repentè*, como dixo Plinio de la luna, sino juntamente *nulla*, como nada. En el mismo nõbre, quiso que se abrazasse esso tambien, vn curioso inuestigador del significado de Maria, y deduciõ dolo de dos dictiones Hebreas, *mar*, que es lo mismo que *gutta*, y *iam*, que significa, *mare*, dize que viene a ser *stilla maris*. Lo mismo que vna pequeñita gota de agua del mar, en confiança de la erudicion deste autor, lo podemos recibir. Y segun esso, para la humildad de la Virgẽ, viene a ser vna gota puesta cõ toda el agua del inmenso pielago del mar como nada, tan poca que se pueda dezir *nulla*, ninguna.

Alcas. in Apoc.

6

Pero no paremos en el nõbre, que es flaca probança del intento. En hecho de verdad, y realmente lo consideran los Sãtos, en aquella profundissima humildad de Maria, quando saludada del Paranimpho celestial, para madre de Dios, y Emperatriz de la gloria, se confiessa por esclaua, *Ecce ancilla Domini*. Que aunque todas estas excelencias de la Virgen, *in re*, como llamã los Theologos, fueron despues de su Concepcion, pero en la preuisiõ del conocimiento de Dios, anticipadas estuuieron por toda su eternidad, para poder con atencion a ellas franquear, y libertar a la Virgen, y que el punto de su Concepcion, la hallasse como la hallõ, priuilegiada de todo pecho de pecado, y exempta de la comun gabela de la culpa original. Digo pues, que en aquel, *Ecce ancilla Domini*, descubrieron los Santos el profundissimo punto de la humildad de la Virgẽ. Aqui dixo el Cardenal Hailgrino, *Hailg. in Cãtic. cap. 6.* fue la mayor diminucion y menguante, por humildad desta luna. *Minuit seseusque ad ancillam, & in hac minutione concepit.* Disminuyòse humilde hasta el ser de esclaua, y esse punto de su humildad fue el de ser madre de Dios. Que es el ser de esclaua? El Apostol San Pablo lo dize, declarando el mismo ser de sieruo, que tomo Christo, ad Philipp. 2. *Semetipsum exinaniuit, formã serui accipiens.* Que el tomar forma, y ser de sieruo, fue como deshazerse, vaciarse, anonadarse, que assi lo romancean algunos, hazerse como nada. Y esse nada aunque por via de blason, dize que le viene de parte de la madre, que como en la forma, y ser de hombre y humilde sieruo, lo tiene de quien, al constituyr

Cant. 6.

Phil. 2.

se

se por su madre, se llamò fierua. Assi lo pondera S. Agustin, en aquellas palabras del Psal. 85. *Saluum fac filium ancillæ tuæ*, que recibiendolas en nombre de Christo, dize, *Saluum fac filium eius, quæ Gabrieli Angelo respondit: Ecce ancilla Domini.* Donde se confiessa sieruo, como hijo de la que respondiò a la embaxada del Arcangel, que era esclaua. Que si esse *exinaniuit*, y essa forma de nada, a que se humillò Christo, le viene por la linea de la madre, que se humillò hasta el ser de esclaua: el *ancilla*, y el *nulla*, serà todo vno, ser tan humilde, q̃ se repute como ninguna. Tal punto de humildad, viene como a deshazer el sujeto, en q̃ auia de caer la mancha del pecado, no hallando nada en q̃, porque humildad tan incomparable por lo baxo se escapa, y el Rey la haze frãca, que su bienauenturança de ahi naciò, *Beatam medicent*, porque *quia respexit humilitatem ancillæ suæ*: donde aquel *humilitatem*, trasladan algunos, *nihilitatem*, y assi dessa nada se da bien la razon, porque mirò esta humildad de esclaua, en que haziendose nada, nada tenga que no sea bienauenturado. Y assi por alto y abatido, *humilis, & excelsa*, queda priuilegiada esta luna, y exceptada de la general calamidad del genero humano, y en alteza y abatimiento, creciẽte de gloria, y menguante de humildad, siempre *Luna perfecta in æternum*, Luna con perfeccion de gracia, y vn mes eterno, en quien siempre està la luna con resplandor y claridad, que assi nos cõuida a la apacibilidad dessa luna, Hugo a essas palabras del Psal. 88. diziendo: *Si nox aduersitatum, aut ignorantiæ te premit, luna es.* Que aunque estemos en medio de la noche de las ignorancias, trabajos, y aduersidades, en medio dessa noche, que siempre lo es este mundo, tenemos clara luna, la que sin mẽguante de escuridad, que a culpa huela, està fauorecida, y para fauorecer, en todo tiẽpo, en todas ocasiones, y para todas las cosas de nuestro bien. Y assi mesmo nos conuida Dauid con los instrumentos de jubilo y alegria, que pide en su Psalmo, para la Neomenia, y fiesta desta perfecta luna, y mes eterno,

Psal. 85.

Psal. 88.

CAPITVLO II.

Quan singularmente interuino el Deus adiutor, *y* Deus Iacob, *en esta nueua luna de la Concepcion santissima.*

7. QVAN al proposito y fin desta solẽnidad, seã las palabras de Dauid, en el Psalmo referido, siguiẽdo la misma figura de nueua luna, lo veremos mejor, declarãdo las dos particulas de su principio. Porque todo el jubilo, y alabança contenido en este insigne dia, le atribuye a Dios con dos particulares titulos, q̃ son, *Dios ayudador*, y *Dios de Iacob*. *Exultate Deo adiutori nostro, iubilate Deo Iacob*. Sepamos pues porque en esta ocasion, da estos titulos a Dios, y cõ ellos le haze fiesta de nueua luna? que no carece de mysterio. Que aunque los atributos de Dios son tantos, no vsan dellos las sagradas letras a bulto, sin orden y atencion, sino con ella muy particular, y señalada, para aquello de que se trata. Largamente està observada esta correspondencia en los nombres Hebreos de Dios, esparcidos por las sagradas letras. Trata Moysen en el cap. 1. del Genes. de la fabrica, disposicion, y gouierno de toda la naturaleza hecha por Dios, *In principio creauit Deus cælum, & terrã*, y llamale por esso alli, *Eloin*, q̃ quiere dezir, Rey, Gouernador, Iuez, el que hizo todas las cosas ajustadas, *in numero, pondere, & mensura*, con grãde equidad, y justicia, dando a cada vno lo que le tocaua. *Gen.* 1.

Quiere engrandecer el mismo Moysen, en el cap. 34. del Deuteron. la misericordia de Dios con su pueblo, la espera y paciencia suya, la familiaridad consigo, y llamale, *Ieboua*, de quien hizo cómo periphrasis el texto Latino, traduziẽdo, *Domine Deus misericors & clemens, patiens, & multæ miserationis*, que es misericordioso, clemente, manso, sufrido. Pronuncia Esayas Propheta de Dios en su nombre amenaças y castigos, y el nombre que le da es proporcionado con esso, *Sabaoth*, que es lo que tantas vezes dize, *Dominus exercituũ*, *Deut.* 34. *Is.* 37. 47. *&c.*

Dios

Dios de exercitos y batallas. Y assi en otros muchos lugares, de donde juzgo no sin misterio en el presente, que dize. *Deo adiutori*, y *Deo Iacob*. En que forma pues veamos, sera aqui el nombre de Dios ayudador? que luego veremos essotro. Comun de todos los dioses, aun entre aquellos que ciegos tuuieron muchos, era essa ayuda. *Dij te sospitem seruent*, dixo por autoridad de Afranio Pompeyo Festo de verborum significatione. Templo tambiē tuuo en Roma la diosa Iuno, con titulo de *sospita*, y Ennio se le dio a Iupiter por lo mismo que *sospitator*, quiere dezir, Saluador y guardador. Mas en el verdadero Dios aunque de muchas maneras pudieramos tomar esse nombre de *Ayudador*. El no declarar ninguna, dà licencia, y aun obliga à que le tomemos en la mas principal, que es ayuda y fauor en la verdadera salud del alma, y en lo tocante a la gracia del cielo. Que tal pues fue el auxilio que en esta materia dio a la Virgen, en su Concepcion? Como fue ayudador suyo? dizelo el mismo Dauid Psal. 45. *Adiuuauit eam Deus mane diluculo*. Lugar comun para este punto. Que en dezir, la ayudò Dios a la Virgen al amanecer, *mane*, al alba de su ser y vida, y añadir el *diluculo*, que fue muy de madrugada, da a entender, que no fue su priuilegio de pureza, como la de aquellos, que le tuuieron de santificacion al nacer, o antes en el vientre de su madre, pero no en el concebir; sino que la Virgen no solo en essa madrugada *mane*, sino antes, *diluculo*, en la misma Concepcion. Explicacion comun digo que es toda essa, pero particularizola a mi proposito, con otra particular conforme a la fiesta de nueua luna. Porque otra letra que traen Hugo y Genebrardo, en lugar de *diluculo*, dize *vultu suo*. Ayudola Dios a la Virgen Maria al amanecer, al alborada de su ser *mane*, al concibirse. Como la ayudò? *vultu suo*, con su rostro, que es el resplandeciente Sol de gracia. Que la ayuda que la Luna espera del Sol, y que recibe del, *vultu suo*, es, no es otra sino haziendola rostro, arrostrando la. Pues en esso està lo particular deste Sol ayudador, en el principio desta Luna, y de la luz de gracia en el alma de la Virgen, en la mañana de su Concepcion purissima: que a los de mas entonces no los arrostra Dios,

Afran. Festus.

Ennius.

Psalm. 45.

Hugo. Geneb.

Psalm. 50. y assi dizen con el Psalm. *ecce in iniquitatibus conceptus sum*, que entran al ser de hõbres a escuras, y por las tinieblas del pecado, pero la Virgen, *adiuuauit eam Deus vultu suo*. Ayudandola el diuino Sol con mirarla, que no hizo pie en el ser, sin el resplandor de su gracia. Y assi tratando Dauid desta excelẽtissima ayuda, justamente llama en esta ocasion a Dios, *Ayudador*. *Exultate Deo adiutori*. Que sea como leuantar vn templo y ara *Iouisospitatori*, al verdadero Iupiter ayudador. Porque la mayor ayuda y fauor, que por excelencia se pueda llamar assi, es la que libra a vno de pecado, o le saca del, y desta que es la mayor miseria del hombre, el vnico ayudador es Dios, sin quien no ay sacar el pie del lodo del pecado. Que aqui no bastan fauores terrenos, fuerças naturales, ni socorros criados, todo es corto, nada desso alcança, y el que para su salud en algo desso fia, corrido se halla, y auergonçado, en cuya figura, pinta Dauid vn *Psalm. 51.* *Ecce homo*, de quien los justos se rian, *supereum ridebunt*, diziendo del: *Ecce homo qui non posuit Deum adiutorẽ suũ*. Ved que hombre tã ridiculo, que fiado en otras cosas, no acude a Dios como ayudador suyo, que el solo lo es de todos: pero entre todos cõ excelẽcia y particularidad de la Virgẽ Maria. Es lo de los demas para sacarlos del pecado estando primero en ellos las tinieblas del; mas a la Virgen antes que hiziesse sombra lo tenebroso de la culpa, preuiniendola con la claridad del mirar gracioso de Dios, y dẽ los solares rayos de su gracia y assi con justo titulo se le haze en este caso señaladamente la aclamacion: *Exultate Deo adiutori nostro.*

8. Pero el llamarle tambien en el mismo lugar *Deo Iacob* Dios de Iacob, que haze al caso? mucho, porq̃ en darle esse nombre, se le aplica tambien lo significado en el. Y Iacob quiere dezir, *supplantator*. El mismo Esau reuentando en el enojo la propiedad del nombre, lo dixo Gen. 27 *Gene. 27.* *Iuste vocatum est nomen eius Iacob, supplantauit enim me.* Que en nuestro romance es lo mismo, que armar traspie, derribar y traer, *Sub plantis*, debaxo de los pies, manera de vencer y hollar, q̃ trae consigo vna suerte de astucia burla o engaño. Y assentado esto hallo (bien mirado) q̃ tienẽ esta significacion aquellas palabras, q̃ importan a nuestra fiesta del cap. 3. del Genesis, que *Gen. 3.*

dixo

Philo, Ioseph. dixo Dios en fauor de la muger, y contra la serpiente, *ipsa conteret caput tuum.* Assi se colige de Philon lib. 2. allegoriarũ, de Iosepho y otros. Y las palabras que luego en contrapossicion y retorno de la enemistad de la serpiente, añade, *& tu insidiaberis calcaneo eius*, que andaria la serpiẽte al talon, o calcaño, muestrã que *conterere caput serpentis*, y *supplantare*, sea todo casi lo mismo: que es hollar y pisar la cabeça de la serpiente; poner debaxo de los pies aquel dragon infernal, y dexar con diuino engaño y burla vencido al pecado original, que es el principio y origẽ de los pecados, y la cabeça de aquella serpiente y dragon, que originalmente nos inficiona. Pues ahora que la Virgẽ Maria quebrasse esta cabeça, hiziesse esta zancadilla, y siempre saliesse con victoria del pecado, sin que jamas desde el principio de su Concepcion, fuesse vencida del, comun interpretacion es delos santos, que entienden en aq̃lla muger a la Virgẽ Maria. *Theod. Beda, Ephiph.* S. Theodoreto y Beda en el mismo lugar, S. Epiphanio contra Antico Marianos, y otros. Pero como le venga esso a la festiuidad de Luna nueua, y la q̃ oy aparece clarissima en la Cõcepciõ q̃ celebramos, esso es lo q̃ a mi me falta de probar. Que tiene Luna con dragon? y vno y otro aqui, con el titulo de Dios de Iacob? y todo con la limpieza de la culpa original? Para esto ya que andamos por el Cielo, y con la Luna, no podemos hurtar el cuerpo a algo de Astrologia. Y hallo en ella que el eclipsi de la Luna, y su escuridad y falta de luz, entonces sucede infaliblemẽte, quando en el cielo llega a aquel termino y punto, que los Astrologos llaman, *caput draconis*. Cabeça de dragon, que entonces interpuesto el cuerpo de la tierra impide la comunicacion de la luz del Sol. Con esto queda claro. Cabeça pues de Dragon dixi mos que era el pecado original, la culpa heredada, q̃ por la generaciõ passa a todos los hijos de Adan, y *caput draconis*, fue para el eclipsi de todos. Quien dellos llegò a esse punto y instante de la Concepciõ, q̃ no padeciesse eclipsi? que no careciesse de la luz del Sol, por ponerse en medio esse Caos y tierra de la culpa? No se le auia escapado al pecado hombre alguno dessa regla, cõ tã regular desmayo de Luz, y tã inmemorial costũbre, seguro le parecia esse puesto, para q̃ en el q̃dasse toda criatura humana desierta,

y desamparada de luz. Pero llega la vnica excepcion de las criaturas, y esta luna perfectissima la Virgen Maria *ad caput draconis*, a la cabeça desse dragon, y en lugar de quedar contaminada de su veneno, le huella y pisa la cabeça, *ipsa conteret caput tuum.* En vez de eclypsarse, y quedar en esse punto sin luz en las tinieblas del pecado, y tierra de la culpa, que en esse punto se atrauiessa, se halla bañada de luz, *in splendoribus sanctorum.* En los resplandores de la santidad y gracia, quitado de por medio todo impedimento, y burlado el demonio, q̃ no pudo alcançar tã soberana Astrologia. Y assi como en caso donde el fauor de Dios, y suma dignacion suya hizo, que esta perfectissima criatura burlasse al pecado, y le diesse traspie, bien le dà esse nombre Dauid. *Iubilate Deo Iacob*, que sean aqui las alabanças al Dios de Iacob, que si Iacob es *supplantator*, sea como si dixera, *Deo supplantatori optimo.* Al Dios que marauillosamente arma el lazo, para rendir al pecado. Que si es cabeça de serpiente que al talon desta mugèr acude, debaxo de sus pies perezca; y si la cabeça de dragon penso eclypsára essa bella luna, ahi a la claridad dessa luz desuanezca, y en vez de començar por escuridad, sea el principio todo luminoso. Porque vea el deuoto quanto amparo tiene en esta Reyna y Señora nuestra, contra los engañosos lazos del demonio, contra las fuerças del pecado, y acuda el pecador por defensa, donde tanta puso el mismo Dios, que donde toda la naturaleza no la tiene, alli la tuuo, dãdole en su primer priuilegio del pecado carta de seguro para siempre. Que si desta manera comiença esta milagrosa luna de Maria, con tal ayudador, que con el rostro del sol de gracia la ilumine, con tal Dios de Iacob con cuyo fauor huelle resplandeciente, donde ninguna otra pura criatura lo estuuo, la cabeça de dragon: justamente haze la aclamaciõ gozosa. *Exultate Deo adiutori nostro, iubilate Deo Iacob*, y como en solemnissima neomenia, y fiesta de nueua luna, pida Dauid tan grande regozijo diziendo: *Buccinate in neomenia tuba in insigni die solemnitatis vestræ.*

Psal. 109.

CAP.

CAPITVLO III.

En que se acomoda a las palabras del Euangelio el mismo pensamiento de la Concepcion.

9. PERO gran cosa seria, si la fiesta que Dauid nos haze en su Psalmo; nos la confirmasse tambien nuestro Euengelio, y libro de la generacion de Iesu Christo, que escriuio san Matheo; Si lo que antes de venir dibuxò el Prophe-ta, nos lo pintasse ya passado el Euãgelista. Intẽtemos algo. Y para ello no se nos oluide, que el mes lunar, de que al principio vimos se tomaua la fiesta de la Neomenia ò nueua luna, cõtados los dias de su luz, no tiene mas de veynte y ocho, que por atender, no al tiempo de su circulo ni conjunciõ, sino al tiempo que se vè con luz se llama *mensis illuminationis*, mes de luz; y junto con esso notemos que en este Euangelio de san Matheo, que es, *liber generationis Iesu Christi*; como si contara dias del mes, va contando generaciones de catorze en catorze. *Ab Abraham vsque ad Dauid generatio-nes quatuor decim, à Salomone vsque ad transmigrationem Babylonis generationes quatuor decim*, y otras catorçe hasta la Virgen, *de qua natus est Iesus*, q̃ de aquel mes que tiene veynte y ocho dias, vienen a ser como medios meses, de creciente y menguante. Pues tomando las veynte y ocho generaciones del mes vltimo, comẽçò este en Salomon, *à Salomone vsque ad transmigrationem, &c.* En Salomon comiença, que como figura de Christo ilustre y clara, fue dando creciente a este mes, y llegò hasta los catorce primeros. Entra luego la transmigracion y cautiuerio de Babylonia en los segũdos catorze; essa ya es menguante, con cautiuerios trabajos y tribulaciones, y la notoria figura del pecado en essa seruidumbre, y siguiendo por essa menguãte de vno en vno llega hasta el vltimo, que es Iacob, *Iacob autem genuit Ioseph*. Dessa suerte remata-do ahi el mes de ilumina-cion, que resta, sino que comience la luz del otro? qual? el de la lunacion de Maria, que

Matth. 1.

que assi entrá. *De qua natus est Iesus*, que siendo como primer dia suyo, y principio de su ser, porque constasse, q̃ en el no le faltò la luz de la gracia, y que fue alumbrada luna, en poniendo Maria, junto puso el Iesus, que es poner a la par el sol que le comunica essa luz, y da principio con ella al ser de luna de Maria, rayando la gracia suya en su generacion, que como diferente de las demas, llegando a contarla, la diferencia dellas, en el modo de dezirla, no pudiendo menos de poner juntos a Maria y Iesus; porque no puede estar la luna de perfecta luz, sin la presencia del sol, ni tanta hermosura de gracia en Maria, si no con el autor de la gracia.

10. Dize el Propheta Abacuc, en el cap. 3. *Sol & luna steterunt in tabernaculo suo*, el sol y la luna estuuieron en su tabernaculo. El sol y la luna ya hemos visto que son Christo y Maria, *steterunt*, quiere dezir estar en su estado y ser sin caer. *Qui se existimat stare videat ne cadat*, dixo san Pablo, y hablaua de la gracia: el que està en gracia y amistad de Dios tengase, mire no caya. Pues Christo y Maria estuuieron, tuuieronse sin caer, firmes en la gracia, y esso dõde? *In tabernaculo suo*, tabernaculo es el vientre en que fueron concibidos, Maria en el castissimo de santa Ana, Christo en el virginal de Maria. Assi lo entiende san Geronimo por nombre de tabernaculo, en aquellas palabras del Psalm. 17. *Santificauit tabernaculum suum altissimus*. En esse tabernaculo no huuo hombre que no cayesse desgraciadamente. Es figura de esso admirable a mi ver Noe, aquel gran Patriarca, primer plantador de viñas; y el que primero por experiencia sintio su calidad, *plantauit vineam*, dize el cap. 9. del Genes. y beuio del vino, sin conocer bien sus propriedades, subiosele a la cabeça, *inebriatus est*, y cayo en su tabernaculo desnudo; *nudatus est in tabernaculo suo*. Esto es lo que sucede en todos, tomados del vino del pecado de Adam, que por subirsenos en el a la cabeça, dio con todos sus miẽbros, que son sus descendientes en el suelo; cayeron todos desnudos despojados de Iusticia origidal, y bienes de gracia en el vientre de sus madres, no se pudieron tener, caydos estuuieron, ahi tropeçaron con la culpa, y dieron de ojos, *iacuerunt nudati in tabernaculo suo*. Solo de esta generalidad se escapan dos. *Sol*

Hieron.

Genes. 9.

Abacuch.

1. Cor. 10.

& luna, Christo y Maria, que *steterunt in tabernaculo suo*, siempre estuuieron, no les tocò el daño desse vino, sino que estuuieron firmes en la gracia. Los demas ahi los vereys caydos, por todas essas generaciones del libro, en que ay tantos pecadores, caydos, no solo por la primera embriaguez de su origen, sino por las q̃ despues toma cada vno por sus manos, en los pecados actuales de propria volũtad, que todo es vna manera de dolencia, nacida de la primera; y caydas tambien causadas de enagenacion y desatino, con el vino del pecado, que no es vino, sino çupia tan amarga, que tratando de los pecados del pueblo Dios por Moysen en el cap. 32. del Deuteronomio los cõpara al vino tan amargo y pestifero, como hieles de dragones. *Fel draconum est vinũ eorum.* Donde en esse significado considera el Abulense todo el plantio y fruto, en que haze la comparaciõ, porque pone viña, y vua y vino, la viña dize que es plantio y viduño de Sodoma, *de vinea Sodomorum vina eorum*. Las vuas de hiel amarguissima, *vua eorum vua fellis & botrus amarissimus*. Y assi el vino es de dragones pestilencial. Y todo lo aplica al pecado el Abulense. Porque como el dize, *consumatur in tribus*, tiene tres grados, q̃ vno va naciendo de otro, y estendiendo su malicia, en el pensamiẽto, que es la viña: de quien nace la vua; quando el pecado se manifiesta de palabra: a que vltimamente se añade la execucion y obra, que es el vino. Pero vino es todo que saca del verdadero juyzio al hombre y le derriba, que entõtece al alma y la haze que cayga. Que assi generalmente lo dixo san Geronimo al capitulo 5. Epist. ad Ephes. *Omnes qui sæculi huius cognitione sunt ebrij, bibunt & insaniunt, & præcipites corruunt*, todos los que pecan en este mundo es por borrachera y embriaguez, que beuen del vino del pecado, *vinum iniquitatis bibunt*, dize el Sabio Prouerb. 4. salen de si, y caen, donde por *vinum iniquitatis bibunt*. Dixeron los Setenta. *Vino iniquo inebriabũtur*. Embriagaranse con vino maluado, que esso es todo pecado la embidia rabiosa, la amargura del odio y enemistad, la falsa dulçura del deleyte, todo es vino dessa condicion pestilencia, hiel es. Y que siendo tan malo se embriague vno? de vn vino generoso, suaue, sutil, antiguo, purificado, suele ser esse efecto, y brindar al gusto

Deut. 32.

Abul.

Hieron.

Prou. 4.

Sept.

gusto, pero caerse embriagados con tan mala hazienda, que es esso? es que està doliente ya la cabeça. *Omne caput languidum*. Dize Isayas, cap. 1. *Omne*, puede ser lo mismo, q̃ *totum*, comutaciõ Latina muy vsada. Tenemos toda la cabeça flaca, enferma por el pecado original, cõ esso estamos faciles de caer, de ahi ay tantas caydas, y recaydas en los pecados, que cada dia cometen los hombres, ocasionados del primer acha que y cayda en que por la total dolencia de la cabeça, de todo el genero humano dieron todos los hombres cõ figo, sin poderse tener en el ser de gracia en el vientre de sus madres *in tabernaculo suo*, todos padecieron essa ruyna, hasta que come vnica excepcion de las demas generaciones, saca de todas ellas a parte el Euangelista a los dos, que *fecerunt in tabernaculo suo*, a Christo y Maria, *de quanatus est Iesus*, poniendo jũtos a esse sol y luna, que estuuieron en gracia en el vientre donde fueron concebidos.

Isai. 1.

II. Estas palabras de Abacuc, que dize *sol & luna steterunt in tabernaculo suo*. Hallo que en el sentido historico, ò literal hazen alusion, a otras del cap. 10. de Iosue, por donde pienso rastrear algo, que quadre a mi intento. Refierese alli aquel milagroso hecho del capitan Iosue, quando en la batalla de los Amorreos, temiendo no le faltasse la luz del dia, se boluio al sol y a la luna, y les dixo. *Sol contra Gabaon ne mouearis, & luna contra Vallem Ayalon, steterunque sol & luna*. Sol dize no te mueuas, ni camines hazia Gabaon, luna no des vn passo hazia Ayalon, y a esta voz *steterunt*, pararon sol y luna. Hora valame Dios, mucho dà que reparar esto. Porque el intento de Iosue, y lo que auia menester necessariamente, era que no se le acabasse el dia, q̃ no se le mouiesse el sol, sino que perseuerasse con su luz. Pues para esso, biẽ bastara dezir solamente. *Sol contra Gabaon ne mouearis*. Y con parar el sol tenia cierto el dia, que no es otra cosa fino la presencia del sol sobre la tierra. Que auia que llamar la luna, ni pedirla, que parasse tambien? Reparo en ello san Agustin libro. 2. de mirabil. sacræ Script. y dà la razon. *Non enim quod ad belli illuminationem luna tunc in presentia solis proficeret, stare imperatur, sed ne quid incongruo luminarium meatu, per vnius quietem & alterius cursum destrueretur*. Admirable autoridad de Agustin. El pe-

Iosu. 10.

Augustin.

dir

dir dize este gran Doctor, q̃ parasse la luna, no fue, porque huuiesse necessidad forçosa de su presencia, en presencia del sol para alumbrar la tierra, y auer dia, para la victoria: sino porque era desconueniente cosa que destas dos lumbreras, cuyas influencias tanto comunican al mundo inferior, el vno parasse, y el otro corriesse. Pues a nuestro intento põgamos en la figura, que seguimos a Christo entendido en el sol, y a la Virgen en la luna, y añadamos el significado de Gabaon, hàzia donde dixo el sol que no se mouiesse, y el de Ayalon hàzia dõde no se auia de mouer la luna, y buscada entre las interpretaciones, que de los nombres Hebreos haze el venerable Beda hallarà, que *Gabaon* es lo mismo que *vallis mæstitiæ vel procliuiũ iniquitatis.* Valle de tristeza, despeñadero del pecado, y *Ayalon*, lo mismo, que *vita mærens, aut vallis iniquitatis.* Vida triste y valle de pecado que viene a ser todo vno, la tristeza de la culpa y valle de pecado. Que descripciõ mas legitima de la culpa original? el es la vida triste, por el el valle de lagrimas, y en el el despeñadero, cuesta y vertiente, de donde se encadenan los pecados. Pues aora, *Sol contra Gabaon nemoueris & luna contra Ayalon.* A solo el sol y luna seles dize, que no caminen ni den passo al valle triste del pecado, y solos ellos pararon. *Steterumque sol & luna*, porque solos Iesus y Maria fueron los libres de aquel contagio. Y assi en el Euangelio nuestro, que es vn cielo estrellado, y con el sol y luna, sucede. Cielo es pues todos essos descendientes de Abrahan son estrellas, que estrellas le dixeron serian sus descendientes Genesis. 15. *Suspice cœlum & numera stellas.* Isaac, Iacob, Iudàs, y los demas estrellas, pero al cabo Maria y Iesus, luna y sol. A este cielo son estas palabras: *Sol contra Gabaon, &c.* Pero no hablan con las estrellas, si no solo con el sol y con la luna. Y porque con la luna siendo el sol solamente, cuya luz es la inescusable, la necessaria del todo? porque? por lo que dixo san Agustin, *ne quid incongruo luminarium meatu, per vnius quietem & alterius cursum destrueretur.* Porque siendo dos lumbreras mayorer, siendo sol, y siendo luna, siendo Hijo, y siendo Madre, siendo Iesus, y siendo Maria, incongrua y desconcertada cosa pareciera, parar el vno sin el otro, detenerse vno sin tocar en la mancha del

Beda.

Genes. 15.

del pecado, y dar el otro en ella; sino que entrambos a vna paren, sin llegar a la culpa original; y assi a parte de los demas esten juntos, y solos, que por esso pone con Christo a Maria diziendo, *de quanatus est Iesus.*

12. Aunque viendo este sol y luna en tanta conjuncion y cercania, le parecerà a alguno pierde de su luz la luna, guiado por la aparencia deste planeta, que respecto de la material luna, quando con menos, ò con ninguna luz la vemos, es al tiempo de su conjuncion, y alguna sospecha deste parecer, dan aquellas palabras de los Cant. capit. 1. *Nolite me considerare quod fusca sim, quoniam decoloravit me sol.* Parecer podria ser esse de los hombres, medido por su vista, que alcança poco, y no puede estar en los derechos aspectos del sol; que a la verdad, y mas hablando deste diuino sol de justicia Christo, quanto mas cerca, mas luz comunica. No tizna la luz deste sol, antes blanquea. Aũ del sol de acà lo dixo Lucio Apuleyo libro. 7. que emblanqueceia al dia, llamando tambien blanco al carro del sol. *Dies in albebat & candidum solis curriculum cuncta collustrabat.* El estar mas cerca del, es estar con mas cumplida y perfecta luz, no solo como la luna, que si bien quando està en su conjuncion, nunca le falta luz a su mitad, por la parte que mira al sol, con todo esso a nuestra vista aparece toda la mitad, que està menguada de luz, y quando mas llena està, aun toda via en su rostro vemos vnas sombras, y manchas, buscando de que son dize Plinio libro. 2. cap. 9. *Maculas lunæ non aliud esse, quàm terræ raptas cum humore sordes, &c.* que son manchas causadas de humores terrenos q̃ allà llegan, y la ofuscan, por no tener bastante fuerça, para sacar del sol tanta luz que las consuma y deshaga. Que la distancia del primero al quarto cielo, no es tan poca, que no puedan prevalecer algunas sombras a vista del sol, que si estuuiera en mas aproximacion las disipara todas. Y a esta manera son las otras criaturas, digo los demas hombres, fuera de la Virgen immaculada, lunas menguadas, con peccados proprios actuales, ò quando menos con manchas en la carà, de la culpa original, *terræ raptas cum humore sordes*, que essas alcançan a todos los que no tienen tan immediata

Cant. 1.

Apuleyo.

Plin.

cerca-

cercania, con el sol Christo, y tan bastante auxilio de particularissima gracia, que lo cõ suma con su luz.

13. No yua fuera desta metaphora Dauid que en el Psal. 33. dize. *Accèdite ad eum & illuminamini; & facies vestræ non confundentur.* Llegaos dize a Dios, y bañaraos con la luz de su gracia, y vuestros rostros no se confundiran, en que muestra que los pecados y manchas dellos salen a la cara, que san Bernardo dixo que era la conciencia. *Facies lota conscientia pura.* Serm. 1. in capite ieiunij. Pues essas manchas, que ofuscan la conciencia, y hazen sombras en el alma, llegandose a Dios por la luz de la gracia se quitan, y quanto mas cerca es esta diuina vezindad, tanto menos rastro queda dellas, que todo esso es ser luna con manchas en la cara, que se han de quitar con allegarse al sol Christo, para que la luz de su diuina gracia las deshaga. Pues las demas estan distantes deste sol, llega tarde su luz, passada su generacion, y aun su nacimiento, ved todas essas generaciones que cuenta el Euangelista, en todas ellas no aparece Christo, antes todas le miran y alcançan a ver como de lexos: pero en llegando la generaciõ que es Concepcion de Maria, ahi al punto està Christo, *dequa natus est Iesus*, con tanta cercania y vezindad, que en esta luna, ni parte escura de pecado actual, ni mancha del original aya en su rostro, toda ilustrada, toda hermosa, toda resplandeciente, *& macula non est in te*, y en quien no ay genero de macula q̃ la toque. Cant. 4.

Psal. 33.

Bernar.

Recapitulacion.

14. O pureza soberana de Maria? que lenguas bastaran a engrandecerla y celebrarla? Festegela con sus canticos Dauid, y con sus musicas en dia tan solemne, y tal principio de luna justamente empleados, haga aclamaciones al Dios ayudador, que con la luz de su rostro bañò de gracia los principios de su ser: Inuoque al Dios de Iacob, q̃ puso debaxo delos pies desta Señora la cabeça de la serpiẽte y origen del pecado. Pongala el Euangelista como vnica excepcion de todo el genero humano, fuera de la cuẽta y orden de las demas generaciones: y a la par con Christo, que tan cerca desse diuino sol, tan perseuerante con el, siga su luz y sus passos, no sienta menguante su resplandor, sino que firme

con el en el estado de santidad vn punto no se mueua, ni decline a la cayda de la culpa, ni alcance rastro de mancha de pecado a su rostro, Y si Dauid y Matheo, Profeta y Euangelista, testamento antiguo y nueuo, todo concurre a esta festiuidad, no falte el afecto Christiano en ella, la deuocion piadosa y deuida, para admirarnos deste diuino prodigio, y celebrar tanto bien, mirando con santo respecto, la honra y gloria de la madre del mismo Dios. Que no dudo que en pago buelua por la honra de sus deuotos, y la principal alcançandoles en esta vida gracia, en prendas dela honra y gloria eterna, *ad quam. &c.*

(.?.)

RAZO-

RAZONAMIENTO.

En el Domingo tercero del Aduiento.

Introduccion.

I. NA celebre embaxada contiene el Euangelio con todas sus circunstancias, la parte de quien yua, *Iudæi ab Hierosolymis*. Los Iudios de Gerusalen, segun piensa Baronio, los de aquel colegio, ò consejo, que llamaron *Sanhedrin*, ò segun el Griego, *Synedrion*, que constaua de setenta ancianos, ò Senadores, segun, q̃ por mandado de Dios le instituyò Moysen, en el c. 11. de los Num. y guardò por mucho tiempo grande autoridad, en las cosas de la ley, pũto en q̃ tocaua la embaxada. Los q̃ la lleuauan eran Sacerdotes y Leuitas, de los Fariseos, *qui missi fuerant erant ex Phariseis*, gente la mas granada de la republica. La persona a quien se lleua san Iuan. La materia sobre q̃ era, la manifiesta vn interrogatorio de preguntas, de tanta importancia como saber si es Christo, si es Elias, o si es alguno delos Profetas. La respuesta a todas, q̃ no, y vltimamente pregũtado quiẽ es, dize: *Ego vox clamãtis in deserto, dirigite viã Domini*: que es vna voz q̃ clama, se enderece el camino de Dios. Voz no menos q̃ del eterno Verbo. Clemente Alexandrino in exhortat. ad gentes, assi le llama. *Vox Verbi ad hortatoria clamãs*, y por voz de su esposo Chr̃o, la conocio la esposa, como interpretan los tres Padres in Catena, quando como sobresaltada introduze el c. 2, diziendo: *Vox dilecti mei*, esta voz q̃ oia, de mi q̃rido esposo es, q̃ pues oyo su voz, cerca viene, *ecce*, añade luego, *iste venit*, &c. y siendo suya

Baron. ad an. Chr. 31

Num. 11.

Clem.

Tres Patr. Cant. 2.

suya la voz, mal sería q̃ no la conociessen sus ouejas, q̃ las que son de su rebaño dize el, *Ioan.10.* *Vocem eius audiunt*, oyen y conocẽ su voz. Que el enfor decer a esta voz lo mismo es, q̃ cegar para la bienauenturança que en la vista clara de Dios consiste; pues como di- *Bernar.* xo san Bernardo serm. 41. in Cant. *Gradus ad visum est auditus*, no se llega a ver sino por el oyr. Oyamos pues tanto nos va todos atentamente esta voz, que siendo de Christo bien se llama Iuan, que que es gracia, publicada dessa manera a vozes. Y pidamos la nosotros tambiẽ con ellas, que son los desseos del alma para Dios, y para la sereníssima Reyna del cielo singular medianera de gracia, con la voz del Angel que dixo Aue Maria.

Thema. *Ego vox clamantis in deserto, dirigit e viam Domini.* Ioan, cap. 1.

CAPITVLO I.

Quan forçosa compañera de la verdadera penitencia es la humildad interior y exterior.

2. GRan cumplidor de su cargo y ministerio, fue el glorioso precursor de Christo, sin auer acciõ q̃ no fuesse dirigida a esse fin; y en esta q̃ oy refiere el Euãgelio, para enseñança nuestra, a todos se les vã los ojos a la humildad tan grande, que en tã hõrosa legacia, q̃le juzga por persona en quien podía caer el Mesiazgo, y quãdo menos la grãdeza de vn Elias, y la estima de vn grã Profeta, con despacho tã breue, y tan manifiesta declaracion, ni Elias, ni Profeta dize q̃ es, y de ser Chño estãtã lexos, q̃ no merece descalçarle, sintiẽdo de si q̃ no es mas q̃ vna voz, *ego vox* cuyo ser es tan breue y tã poco, q̃ jũto cõ declarar su oficio no pudo aniquilarse, ni humillarse mas. Dando fundamẽto a las palabras de S. Agustin *Augustin.* tracta. 4. in Ioann. *Nihil humilius ipso præcone, nullum tantum meritum Ioannes habuit quantũ de ista ipsa humilitate*, que cosa mas humilde que esta diuina voz? no tuuo merito mayor, dize san Agustin, q̃ el que le resultò desta tan

tan heroyca humildad, profundissima ella, pero con alto punto de conueniencia para eloficio suyo, que si su baptismo era de penitẽcia, su predicacion de penitencia, su vida de penitencia, mostrasse quan forçosa cõpañera de la penitencia era la humildad, y quan incõpatible con ella el menor humo de soberuia. En aquel Psalmo celebre de los siete Penitenciales, q̃ como el sol entre los siete planetas del cielo, tiene el quarto lugar, que es el medio entre siete, juntò como punto tan importãte dela penitencia su inseparable cõpañera la humildad. *Cor contritum & humiliatum* (dize) *Deus non despecies.* Donde el coraçon verdaderamente penitente, que es el cõtrito, el que tiene verdadera contricion de sus pecados le juntò con el humillado; y aũ como notò san Chrisostomo el mismo dezir *contritum*, sin dezir mas trae la humildad consigo. *Quod contritum est non erigitur.* Lo que està quebrantado no se ensalça, vna rama de vn arbol sin quebrarla se puede inclinar, y a vezes humillarla hasta el suelo; mas en soltãdola de la mano, buelue a leuantarse, y a su altiuez antigua, porque se estaua toda via entera; era violenta aquella inclinaciõ y humildad, pero si quebrays la rama no es menester mas, baxa y humilde se queda, sin boluer arriba a su altiuez. La verdadera penitencia quiebra el coraçon, principal rama del arbol, que es el hombre; que esso es contricion, vn verdadero quebrantamiento, pues en estando dessa suerte el coraçon contrito tiene connaturalizada la humildad, y no puede de otra manera tenerla, *non potest cor humiliari, nisi contritum*, dize la interlineal. Gloßa. Llegase a la cõfesiõ vno violentado solamente de la reputaciõ y bien parecer, de la buena costumbre, dela casa, ò familia, dela constitucion, dela religion ò cofradia, ò se ha de cumplir con el cura y parrochia; essa rama no va quebrãtada; a todo se humilla y baxa, pero en soltandola essa obligacion que la violentaua, como estauã enteros los ruynes propositos, no estauan acabados de quebrar los illicitos tratos y contratos, luego buelue lo q̃ antes; de los pies del confessor, donde parecia que estaua humillado, se leuanta derecho a sus pecados, que si estuuiera el coraçõ cõ verdadero dolor y penitẽcia quebrantado. *Quod contritũ est non erigitur.* No se boluiera a sus treze, sino que estuuiera, y perseuerara con la

Psal. 50.

Chrisost.

penitencia la humildad, sin poderse apartar el *cor contritum*, del *humiliatum*.

3. Enel cap. vlt. dize Isayas y por su boca Dios, *ad quẽ respiciam, nisi ad pauperculum & contritum spiritu?* dõde los Setenta põr. *pauperculũ*, dizen, *humilem*, y lo mismo Batablo q̃ vienen a hazerse como terminos, que llaman los Logicos conuertibles, q̃ de vno a otro vale con toda y gualdad la consequencia, porq̃ Dauid dixo, contrito y humilde, Isayas, dize, humilde y contrito, q̃ no es menos cierta la contricion y verdadera penitencia, que con dolor y lagrimas laba los pecados, en auiẽdo humildad, esso enseña el dezir Dios q̃ su mirar es al humilde, *ad quem respicia nisi ad humilem?* que es mirar Dios al humilde? poner y clauar los ojos enel? es dize S. Ambros. Lucæ. 22. es darles lagrimas de penitencia. *Quos respicit Iesus, plorant delictum.* El mirar de Christo infunde lagrimas de dolor del pecado. Põderalo el S. Doctor en el pecado de S. Pedro que negò a Christo su maestro tres vezes. Niegale vna vez, y aunq̃ auia cometido pecado bastãte para ser llorado, no llora, porq̃? *quia adhuc non respexit Dominus*, porq̃ aũn no le auia mirado Christo. Segũda vez se afirma enla negatiua y pecado, y tãbien sin sentimiẽto q̃ por la misma razõ perseuera cõ los ojos enxutos y secos. Pero *negauit tertio, respexit Iesus, & ille amarissimẽ fleuit.* Tercera vez le niega, y se le desata el coraçõ en lagrimas de penitẽcia, porque? porq̃ le mirò Christo, *Conuersus Dñs respexit*, diuino encuentro de los ojos de Dios y del pecador humilde, q̃ en mirandose es cierta la penitẽcia verdadera, lagrimas, y cõtriciõ, q̃ buscando la razon de este efecto se puede tomar de vnas palabras de Tertul. lib. de velendis virginibus, dõde dize. *In uicẽ se eadẽ oculorũ genera desiderant*, que los ojos para hazer vn mismo efecto enel mirarse, hã de ser de vn genero. Como de vn genero? y de vna especie son, vn mismo objeto especificatiuo, hablãdo Filosoficamẽte, tienẽ, y assi de vna especie es, por lo menos en el hõbre, essa potencia: pues q̃ dize Tertul. q̃ han de ser vn genero de ojos? habla moralmẽte, q̃ dessa manera ay muchos generos de mirar, y diferencias de ojos, Vn genero de ojos son los q̃ se dizẽ. Iob. 24. *Oculus adulteri obseruat caliginẽ, &c.* ojos de adulteros, lasciuos desseosos de cũplir torpes apetitos, q̃es vna vista nocturna como

Psal. 66. Sept. *Bat.* *Luc. 22.* *Tertul.* *Ambr.* *Iob. 24.*

de

de murciegalos, q̃ *obseruãt caliginẽ*, q̃ andan solo de noche a executar sus desseos, ofendeles la luz del dia, q̃ solo sabẽ andar en tinieblas, y a escuras, *in tenebris quasi in luce ambulãt*. Otros ojos son los q̃ dize el mismo Iob de si. ca. 31. *Pepigi fœdus cũ oculis meis, vt ne cogitarẽ quidem de virgine.* Vnos ojos tã virginales, q̃ estã cõfederados cõ toda la honestidad, q̃ ni por imaginaciõ aya cosa por sus puertas, q̃ la perjudiq̃. Estos ojos cõ los otros sõ de diferẽte genero, su vista no produze efecto de importãcia, porq̃ la vista del adultero pide correspõsal semejãte dize Tertul. *Eiusdẽ libidinis est videri & videre*, si se cõfrõta su lasciuo mirar cõ otro de la misma ralea a vn guiñar de ojos suele estar hecho vn cõcierto de ruynes volũtades, cõcordes en el pecado; no es menester sino mirar se para perecer en el.

Iob. 31.

Ouid.

Vt vidi vt perij.-----

Dixo vno; ver, y perecer es lo mismo, y assi estãdo en la misma doctrina Tertul. *Tales oculi* (dize) *volũt virginem visam, quales habet virgo.* La casta dõzella pide q̃ la mirẽ castos ojos, en fin los ojos, en biẽ y para biẽ ser, hã de ser de vna manera. Es pues Chr̃o el humilde de coraçõ y dechado de humildes. *Humilis corde.* Si se encuẽtra cõ otros ojos humildes, a quiẽ los suyos se le vã, ahi el efecto de su diuina misericordia, es llano aũ q̃ sea el coraçõ de piedra le q̃brãtarà, y hablãdo cõ la cõtricion, le resoluerà en lagrimas de verdadera penitẽcia, como haze en S. Pedro, con vn *respexit*, y mueestra por Isayas, pues en mirãdo al humilde, *ad quẽ respiciam nisi ad humilẽ?* al pũto està cõ lo humilde, el *Contritũ spiritu*, por q̃ humildad para la contriciõ y penitẽcia se hermanan y aunan admirablemente.

Y aunq̃ la humildad de coraçõ, es de quie la quiere Dios y la principalmẽte pretẽdida; pero jũto cõella, y como señas suyas, en ordẽ a la penitencia en q̃ se pide perdõ de culpas, dẽtro y fuera, y de todas maneras quiere al hõbre humilde, S. Pablo ad Ephes. 4. *Obsecro vos dize vt digne ambuletis, in omni humilitate*, ruegoos encarecidamẽte, q̃ en ordẽ a la salud vuestra andeys como es razon? de q̃ manera? *in omni humilitate*, no dixo solo cõ humildad, sino cõ toda humildad, dõde S. Thom. dixo, *interiori & exteriori*, interior y exterior; para con los hõbres, vna y la q̃ cae por defuera suele bastar; y como no pueden penetrar a los coraçones, con ella se deuẽ dar

4.

Ephes. 4.

por contentos, aunque a vezes aya lo que dize el Eccle. 19. Eccle. 19. siastico cap. 19. *Est quinequiter humiliat se, & interiora eius plena sunt dolo.* Que ay humildades taymadas, en lo exterior llenas de sumissiones, q̃ reuerencias tã profundas, q̃ palabras tan sujetas, que ceremonias tan reconocidas? Y suelen ser con ello vnas entrañas, y lo interior qual Dios mejore. Para con Dios la humildad no ha de ser parcial diminuta, sino total y entera, *in omni humilitate.* No solo humildad tan negro de interior, que no aya zahori q̃ la heche de ver; que ande recateando las exteriores señas de humilde, y se desdeñe por no se q̃ empacho delas obras de virtud, que deue hazer el Christiano, algunas vezes tã necessarias, que es fuerça para alcançar perdon de Dios, como es satisfacer al proximo agrauiado, el boluer la palabra atras, que injustamente le quito la honra, y otras cosas desse jaez: ni solo la humildad exterior, que essa para con Dios del todo es reprobada hypocresia, sino vna y otra, y tã perfeta en el coraçon que della salgã todas las significaciones necessarias a fuera. Que para mostrar quã importante disposicion de la penitencia es la humildad, quiere Dios la guarde entraje, en semblante, en el lugar, y puesto, el que de veras trata del perdon de sus culpas. Para el trage que le quiere Dios humilde en el penitente, infinitos lugares ay, pero los sermones no son para multiplicar o traer todo lo q̃ ay a vn intento, sino lo que baste para apoyo y authoridad de lo que se enseña. Sea lo que se dispone en el capi. 16. del Leuitico, donde da el orden que el summo Sacerdote auia de tener, en la entrada al Sanctasanctorum, donde sola vna vez en el año entraua el summo Sacerdote, y solo, como es expressa autoridad de san Pablo ad Hebr. 9. *In priori tabernaculo semper introibant Sacerdotes, sacrificiorum officia consumantes,* En el primer tabernaculo todos los Sacerdotes, y en todo tiempo entrauan a lo tocante a sus oficios, *in secundo autem,* pero en el segũdo y mas interior, que era el Sancta sanctorum, ahi, *semel in anno solus Põtifex.* Solo el gran Põtifice vna vez al año, que era en la fiesta que llamauan, *expiationum.* Para esta entrada pues manda Dios, que el Põtifice no vse de aquellas glorioſas y preciosas vestiduras, que con piedras preciosas y oro estauã ricamẽte labradas

Leuit. 16.

Hebr. 9.

sino

sino vestirase, dize: *Tunica, linea, fœmina libus lineis, accingetur Zona linea, cidarim lineam imponet capiti.* Que vestido exterior y interior hasta el cingulo con que se ciñesse, y el bonete de su cabeça todo fuesse de lino, o lienço. Pues que diferencia de trage es esta? por el mismo caso, que le priuan de aquella Magestad de vestiduras Pontificales, huele a humildad: pero aun el ser de lino la añade grandissima. Assi el Ecclesiastico, haziendo en el capitu. 40. junta, o comparacion de estremos por lo alto y encumbrado, y por lo baxo y humilde, dize lo primero, *a residente super sedem gloriosam, vsque ad humiliatum in terra & cinere,* donde contrapone el leuantado en alto, y glorioso trono de grandeza, al abatido, y humillado en la tierra, y ceniza, y prosiguiendo las mismas estremidades, añade, *ab eo qui vtitur hyacintho & portat coronam, vsque ad eum qui operitur lino crudo.* Donde por el extremo de alteza, pone al que vestido preciosamente ciñe sus sienes con corona; y por el de humildad, al que cubre su cuerpo con vestiduras de lino. Pues tanta humildad de trage en el summo Sacerdote, que todo su vestido aya de ser de lino, porque razon? Visto que dia era aquel tan singular, está clara. Porque era el dia Penitencial, en que se trataua del sacrificio expiatorio, por los pecados del pueblo. *In hac die expiatio erit vestri, at que mundatio ab omnibus peccatis vestris.* Es dia de penitencia en que se ha de dar el perdon de pecados, para oficio como esso, es menester que diga bien el trage, y que manifestando la interior humildad, el la represente, y exteriormente la lleue en el sobrescrito.

Leuit. 16.

40.

Para el semblante humilde, q̃ quiere Dios, y le es de mucho agrado en el penitente, a la memoria se me venia aquel lugar 3. Reg. 20. quando el Rey Achab, doloroso de su pecado: *ambulauit demisso capite*, Anduuo cabizcaydo, pero tengole pōderado en otra parte. Por lo mismo dexo otro del capitul. 1. Cant. en que dize: *Collum tuum sicut monilia*, alabādo el cuello de la esposa (q̃ es el alma) detorcido y por humildad inclinado. Podiase confirmar, con la contraria faciō y semblante, que tan en rostro le dio a Dios, reprehendiēdola por el Profeta Isaias cap. 3. que dize; *Eleuatæ sunt filiæ Sion, & ambulauerunt ex*

5.

3. Reg. 20.

Cant. 1.

Isai. 3.

tento collo. Que andauan las hijas de Siõ entonadas, y cue llierguidas, q̃ de las almas lo entiende la Gloſſa ordinaria tomada de palabras de S. Ge ronimo, que qualquier ſemblante de ſoberuia para con Dios, las inhabilita de auerſe con ellas piadoſamente, es impedimento total de ſu mi ſericordia, y eſtoruo de alcãçar perdon delos pecados. Pe ro ſea finalmente lo que enel cap. 1. del Leuitico, diſpone Dios a Moyſen, tratando del ſacrificio, que ſe huuiere de hazer en ſu altar de aues, en que con otras coſas pide, que al aue que ſe le ofreciere, ſea retorcida la cabeça al cuello, *Retorto ad collum capite*, y q̃ aſsi miſmo le quiebren las alas. *Cõfringetque aſcellas eius.* Y el ſacrificio ya ſe ſabe que es, vna ofrenda de coſa ſenſible hecha a Dios, por legitimo miniſtro ſuyo, que haze real immutacion en la coſa ofrecida, y eſſo todo, *in atteſtationem ſupremi dominij Dei noſtramque reſpectu illius ſubiectionem*, todo en̄ proteſtacion del ſupremo dominio de Dios, y de nueſtro reconocimiento y ſujecion. En que ſe vee quan comprehendida eſtà la humildad. Siendo pues ſeñal deſſo el ſacrificio, en las aues que ſe ſacrifican en ſu altar, quiere por particular ceremonia q̃ bradas alas, y retorcida la cabeça al cuello; todo de linea cion de la humildad. El cuello eſtendido, poco ha lo acauamos de ver notado de ſoberuia por Iſaias, y las alas inſtrumento del buelo, y altaneria, dicho ſe eſtà; pues ni raſtro ni apariencia de ſoberuia quiere Dios que aya, en aquello q̃ ſe ſacrifica en el altar ſuyo y ſu templo, y para ſu ſeruicio: ſino todo ſemblante humilde y retrato de verdadera humildad. Sacrificio pues es el que haze vn alma de ſi por la penitencia, y ſacrificio perfectiſſimo, q̃ es holocauſto en quiẽ todo ſe conuierte y buelue vno a Dios, todo ſe traslada, y dedica a ſu ſeruicio, aſsi lo trata largamente San Gregorio homil. 20. in Ezechiel y Rabano Mauro in Catena. exodi. Lippom. al cap. 24. *Holocauſtum Domino offert qui ſe ipſum Deo dedicat.* Pues tal holocauſto quierele con cuello torcido, no a lo hypocrita, ſino a lo humilde, y cõ alas quebrãtadas, porq̃ no acepta en ſu tẽplo la penitẽcia, q̃ no trae ſeñas de humildad, y haſta en el ſẽblãte y actiones la manifieſta, y q̃ ſemblante y traje todo eſtè

Gloſſ. Hiero.

Leu. 1.

Greg. Raban.

con-

conuidando a misericordia.

6. Y vno y otro lo cõprehenderemos en vn lugar harto notable al proposito, del cap. 33. del Exod. donde afeando Dios al pueblo de Israel (a quien lleuaua con tanta lluuia de beneficios y mercedes, para darle la tierra prometida) sus pecados, dureza, y rebeldia, que parece q̃ estaua para acabar con el, y destruyrle. *Semel ascendã in medio tui, & delebo te.* Añade vnas palabras dignas de aduertencia. *Iam nunc depone ornatum tuum, vt sciam quid faciã tibi.* Dexa (dize Dios) dexa tu adorno, quitate tu atauio y cõpostura, que estas muy de fiesta, y de plazer, muda traxe, y de muda el semblante. Todo esto parece cõprehenderse en aquel, *depone ornatum*, porque en hecho de verdad, lo q̃ hizo el pueblo en cumplimiento deste mandato de Dios, fue lo que declara el texto vn poco antes: que aunque dicho antes, fue despues, que en esse capitulo interrompe la narracio Moysen cõ las palabras dichas de Dios, que ingiere en la historia, vsando de anticipaciones y de la figura vsada muchas vezes, que se dize, *Hysterologia*, que es lo mismo q̃ otros dizen, *Hysteron proteron*, como el Abulense, y otros interpretes aduiertẽ. Pues lo q̃ dize hizo el pueblo en este caso fue, que, *Luxit, & nullus ex more indutus est cultu suo.* Lloro, y no se vistio de fiesta. *Luxerunt in lugubribus*, dixeron los Setenta, q̃ lloraron vestidos tristemente, llorar es mudãça del semblante, y el habito triste del traxe. Pues toda essa mudança para q̃ es? *Vt sciam quid faciã tibi*, dize Dios, para que sepa que tẽgo de hazer, y como me hè de auer contigo. Pues estoruase a Dios el trage compuesto, y el semblãte festiuo, para q̃ se pa lo que ha de hazer? nada estoruа a la absoluta voluntad suya, pero muestra, q̃ para conuidarle a hazer misericordia, y aplacar el enojo de los pecados, es menester q̃ la interior humildad, y reconocimiento salga afuera cõ señas tambien humildes, que negocien con Dios el perdon, viẽdole sutraje y semblãte todo conforme al estado de penitente. Que si va la dama a confessarse, no sea cõ todo aquel contoneo y gargo, cõ las galas, y diges, que sea glorioso aparador de los ojos, q̃ andan a feriar bizarrias: sino humillada en todo a la presẽcia de Dios, a quien va a manifestar sus culpas, y alcançar misericordia de sus miserias, y el hõbre de la misma suerte, q̃ todas

Exod. 33. *Septuag.* *Abul.*

das las cosas tienen su sazõ y tiẽpo. Assi la Interlíneal dize, q̃ fue el mãdarles Dios mudar de trage, *Vt habitu quoq; pœnitentiã demonstrarẽt*, para manifestar tambien en el su verdadera penitẽcia. Y Caietano, *Interna tristitia in luctu, externa vero in abdicatione exterioris ornatus significatur.* Que llanto en el rostro, y humildes vestidos en el cuerpo, era mostrar la exterior y interior tristeza, con que se humillauan ante Dios. Pero entre todos mas elegante Ruperto, al mismo lugar, en el lib. 5. in Exod. que dize, *Nisi ambulet peccator dimisso capite, nõdum se scire fatetur Deus, quid ei faciat.* Notable cosa, lo que haze al caso vn humilde y reconocido semblante, que si no anda el pecador baxa su cabeça, y humilde, confiessa Dios que no sabe q̃ se haga, ni como se le perdone.

Gloss. *Caiet.* *Ruper.*

7. Pero aun luego añade lo mejor del trage (que vno y otro entendiò a nuestro proposito en el lugar dicho.) *Nullam habet materiã structndæ misericordiæ, nisi ambitio, vel habitus pœnitentiæ præcedat.* Parece que quiriendo Dios hazer el edificio de la misericordia suya sobre el pecador, no tiene materiales de que hazerla, sino es con la ambicion y habito de penitencia. En aquel, *ambitio*, le traslada alguno que cita este lugar, *humilitas*. Lippomano in Catena, con la palabra, *ambitio*, se lo dexa. Y bien estoy, con q̃ lo que ahi se entiende sea la humildad, que es el material para hazer misericordia con el pecador; pero en llamar a la humildad ambicion de la penitencia, anduno elegante, y no ay que mudar la palabra, porque el sentido es marauilloso. Ambicion, verdad es que en las pretensiones de honras y cargos, dize vn vicioso exceso en el ordinario modo, con q̃ està recibido esse vocablo; significando las malas circunstancias con que se pretende, condenadas por las leyes, y perjudiciales a la republica, q̃ como ambicion mas vsada, assi el vocablo en sumala significacion està mas recibido. Con esta perniciosa ambicion, diò en los ojos Ciceron a Salustio, preciandose el de otra ambicion licita y permitida, que assi dize. *Cedo si fuerim in honoribus petendis nimis ambitiosus, non hanc dico popularem ambitionem, eius me principem confitcor, &c.* De suerte que admite significado de buena ambicion. Pero como quiera que sea, a la manera que *nimium* significa comunmente la demasia,

Paez. Lipp. *Cic. in Salust.*

masia, que por mala, tacha el prouerbio, que dize, *Ne quid nimis.* Y con todo esso remouido el vicio de esse excesso, se vsa del vocablo, llamando nimia a la charidad de Christo, *propter nimiam charitatem, &c.* y a otras cosas santas y buenas, para hazer vn notable encarecimiento de excelencia: assi tambien, *ambitiosum*, dize Roberto Stephano, es lo mismo alguna vez, que *ingenti studio factum.* Y vsò del en essa significacion Cornelio Tacito, lib. 12. *Funus Othonis maturatum, ambitiosis id precibus petierat.* Dando a entender con esse vocablo, aquel cuydado grande, el estudio y eficacia, con que se haze alguna cosa: trayda la metaphora, de lo que en essa parte hazian los pretensores de las honras, que Roma llamaua candidatos, de la toga candida, o vestidura blanca que trayan, habito que manifestaua su profession de pretendiente, y en quien erã las reuerencias, las sumissiones, el humillarse, el mostrar sus heridas, el multiplicar ruegos, el no dexar diligencia, ni ceremonia, que para alcançar la dignidad les parecia necessaria; todo aquello de que oy se vee tanto en las Cortes de los Reyes, en los ambiciosos destos tiempos, estudiosissimos professores desta facultad. A este mòdo pues en buen sentido dize S. Ruperto, que la humildad, *est ambitio pœnitentiæ*, es la ambicion de la penitencia, porque como candidato, y pretendiente de la misericordia de Dios y de su gracia, que es la mayor honra y dignidad, q̃ puede tener vn alma, de humildes habitos se vista, *Depone ornamentum tuum.* Y en esse trage son sus actiones humildes, su lloroso semblante, sus lagrimas, el manifestar las llagas y heridas de sus pecados, el hazer con sumo estudio de coraçon todo aquello que es menester, para que essa ambicion santa alcance de Dios el perdon que pretẽde la verdadera penitencia, que tã forçosamente afecta, y pide la compañia de la humildad. Que si tan hermanas son, y S. Ioan tan penitente, y gran maestro de penitencia, voz primera desta voz, que assi dize S. Bernardo. *Hæc est prima vox, quam vox clamantis in deserto proposuit*: para thema tan importante como la penitencia, necessario era el darla el importante punto de la humildad, que tan profunda la enseña, con tan resuelta negacion de la suma dignidad que le offrecian, ni reputandose por Elias, ni por Propheta,

Ephes. 2.

Robert.

Tacit.

Ber. de priuil. Ioan.

pheta, ni por merecedor de descalçar a Christo, sino por la cosa de mas poco ser, que se puede imaginar, qual es ser voz, *Ego vox clamantis.*

CAPITVLO II.

Quan alexada está vn alma de Dios, por el pecado.

8. YVOZ no como quiera, sino que da gritos, y clama, sin duda q̃ muestra que aquellos con quien habla, o estan muy lexos, o muy sordos: que qualquiera dessas dos cosas bastan para la dificultad del oyr, que sea menester grandes y poderosas vozes. No es solo en este nueuo, y primero Predicador de la ley de gracia, en todos los que hizieron esse oficio en la ley antigua, quales fueron los Prophetas, lo veo esso a cada passo. A Isayas se le manda, ca. 58. *Clama ne cesses quasi tuba exalta vocem tuam.* Da vozes sin cessar, leuanta la voz, que suene como vna trompeta. A Geremias, cap. 11. *Vociferare omnia verba hæc in ciuitatibus Iuda, & foris Hierusalem.* Que diga sus palabras ordenadas de Dios, a gritos en las plaças de Gerusalen, y pueblos de Iudea. A Ezechiel, capit. 21. *Clama, & vlula fili hominis.* Y assi otras muchas vezes. Pues porque son tantas vozes y gritos? tan valiẽtes clamores? donde estan estos cõ quien se habla? trataſe con sordos? Si, tanto monta, pues se trata con pecadores, que a ellos eran las predicaciones de los Prophetas, los sermones, y parabolas de aquellos antiguos ministros de Dios. Y a los pecadores es la predicacion de S. Iuan, pues sermones de penitencia, son para los que tienen pecados, de que la hazer; para los hombres, a quien el pecado, los pone a tanta distancia, tã lexos, tan retirados; y en si los haze tan sordos, que es menester que les den gritos, y que el predicador sea todo vna voz grande, como dize que es S. Ioan. *Ego vox clamantis, &c.* Está lexissimos el pecador de Dios. S. Geronimo, en la epist. ad Damas. declarando la parabola del hijo

Isai. 58. *Hier. 11.* *Ezech. 21.* *Hieron.*

Luc. 15. hijo, que *profectus est in regionem longinquam*, Lucæ 15. Que prodigo de los bienes y hazienda de su padre, despedido del, se fue a vna prouincia muy lexos, y tierra muy distante: propria figura del pecador, que perdidos los bienes de gracia, que Dios comunica al alma, se aparta por el pecado, a vna remota region. Declarando esta parabola S. Geronimo, digo que pone el modo, como es esta distancia, y alexamiẽto. *Recedũt* (dize) *affectu, non locorum spatijs.* Apartase, y retirase el pecador de Dios, no por distãcia de lugar, que à la inmensidad de Dios, que alcança todos los espacios del mundo, y los imaginarios fuera del, no ay cosa distante, donde quiera que estuuiere vno, halla en esta manera a Dios presente. *Quo ibo à spiritu tuo, & quo à facie tua fugiam?* Dezia Dauid, Psalm. que por via de distancias locales, no ay para Dios ni tierra enmedio, ni agua, ni cielo, ni infierno; por ahi no tiene que huyr el pecador, ni escaparse por pies desta justicia, pero junto con esso, por el affecto, por la voluntad, por la auersion del alma, està lexos, y apartada de Dios, distante espiritualmente de su gracia. Dauid Psalm. 118. *Longè à peccatoribus salus.* Lexos, dize, està de los pecadores la salud. De que manera està lexos? Declarò lo S. Ambrosio alli, serm. 20. *Ideo facti sunt longè, quia voluntate sua à salutis se gratia separauerunt.* Lexos estan, y distantes de la verdadera salud de sus almas, que es Dios: porque de su voluntad pecando, se apartaron de su gracia, lo que en la otra mediaciõ del verso, da por causal el mismo Dauid. *Quia iustificaciones tuas non exquisierunt.* Porque no trataron de guardar la ley, y mandamientos diuinos, que mantienen en justicia, y santidad vn alma: el quebrantar los, perder la amistad d Dios, y alexarse del, todo es vno. En esse sentido dize el Apostol S. Pablo, a los de Epheso, cap. 2. *Vos qui aliquando eratis longè, facti estis propè in sanguine Christi.* Vosotros q̃ antes de vuestra conuersion a la Fè y conocimiento de la verdadera y saludable doctrina del Euangelio, estaua des lexos. Lexos, dize alli S. Tomas, *Non loco, sed merito*, no por alexamiento de lugar, si no por falta de merecimiento, que en auiendo essa, por el pecado le destierra a vno, y le alexa de Dios.

Psal. 118. Ambr. Ephes. 2. S. Thom.

9.

Manda Dios en el cap. 13. del Leuitico, que el que estuuiere Leuit. 13.

uiere tocado de lepra, todo el tiempo que le durare, le aparten, y retiren lexos de los reales. *Omni tempore quo leprosus est & immundus, solus habitabit extra castra.* Ley que no se dispensaua con ninguno. Con Maria hermana de los dos Principes del pueblo, Moysen, y Aaron se executò, Num. 12. y con el Rey Ozias, que por essa razon, *Habitauit in domo separata*, Le apartaron la habitacion de toda la ciudad. Precepto si biẽ politico, a la manera que oy vemos guardarse algo desso, cõ los enfermos Lazerados; pero figura como todo lo demas para nuestra enseñança, que en la lepra se entiende todo genero de pecado, que cubre de lepra vn alma. Asi Origenes, hom. 5. in diuersos, Radulpho Flauiacense, lib. 9. in Leuit. cap. 2. y otros generalmente, que aunque ay vnos pecados mas pegajosos que otros, y cuyo contagio se pega y cunde mas: vna amistad liuiana, y deleytosa, q̃si se comiença, lleua poderosamente vn alma: vna mala doctrina a lo mundano, vnas leyes de politicos estadistas, que por la de Dios y Euangelica no abren, sino que rompen camino para sus comodidades, que es el Dios de sus actiones, apacible cosa para pegarse al hombre, que tan assido esta de si, de donde suele nacer vna heregia, q̃ apesta vn Reyno: pero todo pecado es lepra. *Nulla lepra deterior quã peccatum est*, dixo Chrysost. hom. 3. ad Tit. No ay lepra peor, y como tal quiere Dios, que estè apartado el leproso, aun del commercio, y instancia de los hõbres sanos, para que el pecador entienda, que su pecado tambien le tiene apartado de Dios: pues si de los hombres lo està, y quiere le tengã por retirado de si, y indigno de su cercania y vezindad, quanto mas indigno y desmerecedor de estar cerca de Dios? De Dios, y de los hombres està lexos, y primero de Dios. Assi en aquel cap. 12. de los Num. quando la hermana de Moysen pecò murmurando del, que fue el pecado por quien la cubriò la lepra, y apartaron fuera de los reales, como descomulgada del pueblo, antes desso dize, que, *Iratus Dominus contra eos abijt, nubes quoque recessit.* Que enojado Dios, y ofendido con el pecado, el, y la nuue de su gloria, q̃ estaua sobre el tabernaculo, indicio de su presencia, por assistencia particular, todo se apartò, y los dexò. *Abijt, recessit.* Que queda vno apartado

Num. 12. *2. Para. 26* *Orig.* *Radulph.* *Chrisost.* *Num. 12.*

tado ante todas cosas de Dios, echado fuera de la protecciõ y amparo de su gracia; terrible apartamiento, dize alli la Gloſſa. *Timeamus & nos ne fugemus à nobis hanc nubem.* Gloſſ. Cosa de temer, si apartamos de nosotros esta nube. Que infeliz entre los hõbres la caida de vn priuado, que estando en la gracia de su Rey, o Señor cerca de su persona, assistente al lado de su palio, y estrado de Magestad, si perdida la gracia le destierran, y alça del todo aquel fauor, y merced; no ay apartamiento en la estima del mundo mas temido, y mas si es acompañado todo esso, de ira mortal y suprema *indignaciõ* del tal Principe. Bastado ha esto para morirse hõbres de gran pecho en vn dia, y aun para tomar con sus proprias manos la muerte. Desesperada locura. De que offrece exemplos la antiguidad, y a las edades modernas no les faltan. Pero todo es pintado para el *abijt*, de la gracia del verdadero Dios, para el *recessit*, de la nube de su diuino fauor y amparo. Apartamiento que le haze el pecado en vn alma, que es como espacio, o impedimento que se pone entre Dios y ella.

10. Isayas, capit. 59. dize, *Iniquitates vestræ diuiserunt inter vos, & Deum vestrum.* Isa. 59. Vuestros pecados hizieron diuision y apartamiento, entre vosotros, y Dios, donde la Gloſſa interlineal, dize: *Quasi murus interpositus*, que es lo mismo que poner vna muralla, no de defensa, que antes queda sin ella el pecador, y desarmado, sujeto, y cautiuo, y esse no es sino muro de cautiuerio del demonio, que con pecados tiene acorralada vn alma, cercada con vn muro tan cerrado, q̃ resiste de su parte inhumanamente a la entrada de los socorros del cielo. Es vn muro, con que se ataxa la comunicacion con Dios, y que alto y fraguado le haze el pecador, fortaleciendole, y alçandole cada dia mas, con nueuos pecados, que es hazer mas grueſſo el paredon que nos aparta de Dios. Pero poco dixo muro. En el capitulo 16. de S. Lucas, refiere Christo nuestro Señor, la parabola, o historia del mendigo Lazaro, y auariento Rico, que muertos, vno por sus meritos fue al lugar depositario de las almas santas, y el otro por sus demeritos al infierno, que es perpetuo solar de condenados. Introduzese el condenado, que pide a Abrahan, gran Patriarcha, y honra de aquella junta de al-

Interlin.

Luc. 16.

mas santas, que le enuie a la de Lazaro, para algun refrigerio de sus grandes tormentos, y la respuesta fue negatiua, dando por razon, *Inter nos, & vos Chaos magnum firmatum est.* Que no era posible, por auer entre vnos, y otros vn gran Caos. Que Caos, moralmente hablando, es el que diuide y aparta a los malos de los buenos, sino el pecado, que siendo final, con la muerte del pecador en el, es, *Chaos firmatum*, es vn Caos, y impedimento para siempre confirmado difinitiuamente, sin auer passo a la congregacion de los Santos. Pero aunque no sea *firmatum*, en tanto que dura la vida, y con ella el plazo de la penitencia, no dexa de ser por esso el pecado. *Chaos magnum*. Vn gran Caos. En el Griego, como nota Iansenio, in Concordia, cap. 97. no està essa palabra, sino *Chasma*, que quiere dezir, *hiatus*, de que vsò Vlpiano. l. cum res. §. item si fundus. ff. de legat. primo. *Si fundus Chasmate perierit, &c.* que es lo mismo que *basta voragine.* Vn gran vacio hueco, o auertura, qual suele ser vna alta y profunda fossa, que al rededor de vn muro suele hazerse; que ya cõ esso serà añadir el fosso al muro, que tambien esso augmẽta la distancia, y haze mayor el interpuesto impedimento, que no menos suele fortificarse vn pecado en vn alma, que ni el consejo del amigo, ni el exemplo del virtuoso, ni la reprehension del confessor, ni la doctrina del predicador, ni la murmuracion del pueblo, no hallã por donde assaltar este fosso de la determinacion de vn pecador, resuelto en vn pecado, a quien o la precipita la vengança, o le arrastra la sensualidad.

Ianſ.

Vlpian.

II.

Pero aun estãdo en el Caos, como retiene la Vulgata Latina, dize mas apartamiento, que si bien cõcuerda su significacion con la passada, segũ Festo Pompeyo, por autoridad de Hesiodo, en la q̃ vsò del especificamente Ouidio, Metam. li. 1. es por toda esta massa del vniuerso, que comprehende cielos y elemẽtos, segun que el la considerò, antes de recibir particular forma, ni distincion las cosas, sino vna confusa, y desordenada pella, que assi dize.

Festus de verb. sign. Ouid.

Ante mare, & terras, & quod tegit omnia cœlum,
Vnus erat toto naturæ vultus in orbe,
Quem dixere Chaos, rudis, indigestaque moles.

Y si esso es el pecado; cometerle el hombre, es poner entre

tre si, y Dios, y la diuina gracia suya, *Chaos magnum*, vn mundo de desorden y cõfusion, que no menos se interpone por la ofensa de Dios, que todo lo peruierte, quita la superioridad, y mando a la razon, dà el imperio a la sensualidad, trueca el fin verdadero, para que fue criado, y en cambio de guiarse todo a Dios, se determina, y conuierte al amor bastardo de las criaturas, haziendo termino de lo que solo auia de ser camino: dexase todo lleuar de sus pasiones, que leuãtando borrascas en la voluntad, ofuscan el farol del entendimiento, y como perdido el gouernalle del temor de Dios, no ay discurso que pueda explicar el Caos de confusiones, que està hecha el alma sujeta al pecado. Ay distãcia mayor que vn mũdo de desordenes y confusiones? Aun echaremos de ver, que es mayor cõ vna consideracion, que conuence puntualmẽte la distancia, porque tanto distan dos cosas apartadas, quanto es menester en el medio dellas, para que vengan a quedar con vnion entre si. Para juntar a Valladolid con Simancas, no se podra hazer menos, q̃ con dos leguas de poblacion; y si essas bastan, es llano que no ay mas de dos leguas de vna parte a otra: y no bastarà esse interpuesto medio, para juntarla con Tordesillas, porque la distancia es mayor; humildes son las cõparaciones, pero es fuerça, auiẽdo de tratar los hombres de las cosas diuinas, con quien toda la naturaleza es rustica y humilde, hazer lo que el agreste Tytiro Virgiliano dize, Eglog. 1. *Virg.*

Sic paruis componere magna solebam.

Vsar de cõparaciones pequeñas para cosas muy grandes. Pues a nuestro caso, criò Dios al hombre en la vnion de gracia para cõsigo, deshizo esta vnion, y apartòse por el pecado. Que medio sepamos, fue menester, para hazer esta vniõ de nueuo, que por ahi se verà, que tanta era la distãcia del hombre pecador, y Dios. Alcãçaua alguna criatura a estos dos estremos? Vuo alguna, que interpuesta en el medio hiziesse esta vnion? todas las criaturas irracionales para esto, eran como nada, los hombres eran el mismo estremo alexado, y distãte, los Angeles aun eran cortos para medianeros; no fue menester menos que vn medio sin limite ni termino, increado, y infinito, qual fue Christo nuestro bien. *Vnus mediator Dei, & hominum, homo, Christus, Iesus,* dize S. Pablo, 1. Timot. 2. y *1. Tim. 2.*

S.Thom. allí S. Thomás. *Christus est medium coniungens*, que Christo es el medio que jũta esta distancia, y menos que este medio no bastará, q̃ es llana Teologia, y doctrina de Fé, que aqui supongo. Pues si el medio auía de ser para esta reunion y juntá, infinito, dessa suerte infinitamente estaua apartado y distante el hõbre por el pecado. No puede llegar la distancia a mas: porque vea el pecador lo que se alexa de Dios. Y ya no se haga mucho, que todo S. Iuan se llame voz, *Ego vox*, y essa grãde en grito que clame, *Vox clamantis*. Pues lo ha con pecadores, no solo pared enmedio de Dios, no solo diuididos con muros y fosos, no solo distantes vn mundo, sino apartados vn infinito interualo, que han menester vna grande voz de Dios, que altamente clame, y en sus clamores muestre al miserable pecador, quanto le alexan sus miserias de Dios.

CAPITVLO III.

La sordez grande que causa el pecado en el alma.

12 DEL mismo indicio podemos sacar las sordez, q̃ causa el pecado en vn alma, y no faltaran autoridades y lugares, que lo confirmen si puedo brevemente. En el cap. 6. del Exodo, escusãdose aquel gran Caudillo, y cabeça del pueblo de Dios, al encomendarle esse cargo, de yr a hablar a Pharaon, para q̃ diesse libertad a los hijos de Israel, y licencia de acudir al llamamiento de Dios, dize: *Ecce filij Israel non audiunt me, & quomodo audiet me Pharao? præsertim cum sim incircumcisus labijs.* Veys Señor, que aũ los hijos de Israel, y proprios de vuestro pueblo, a penas me oyen, como me ha de oyr Pharaon, particularmẽte no siendo tambien dispuesta mi habla. Donde S. Agustin, in quæst. sup. Exod. notò que su escusa no era tanto por todo el pueblo junto, quãto por vn hombre solo, qual era Pharaon, y añade. *Mirum si tam gracilis vocis, vt nec ab vno homine possit audiri.* Que parece cosa de admirar, q̃ por poca voz que tuuiesse, no llegasse a poderle oyr vn hombre.

Exod. 6.

August.

bre. No parece tanto cortedad de la voz, ni es del todo falta de la organizaciõ del habla, adelante passa o mas a lo interior, de la menor disposicion de oyr que hallaua en el alma de vn Pharaon, q̃ en los demas de su pueblo; assi dexando lo que tiene a la letra el sagrado texto de la exterior habla, y impedimẽto en ella de Moysen en su lugar,

Interl. la Glossa interlineal al espiritual oyr nos guia, y assi al *non audiũt*, añade, *auribus cordis*. Que las orejas del coraçõ para atender, y dar oydo a las palabras de Dios, las hallaua mas cerradas y sordas en Pharaõ, que en todos los demas. Biẽ podria ser su parte la dignidad suprema de Rey; enseñandonos con quanta dificultad llega la voz del buen cõsejo y amonestacion, y de la verdadera predicacion a los Reyes, y grandes Señores, q̃ como por via de question tocò el lugar citado de San A-

August. gustin. *An fortè Regius fastus non permittebat eos de proximo loqui?* Si porventura seria la dificultad de oyr Pharaõ, el fausto y aparato de la real grandeza, y magestad, q̃ no les daua lugar a que hablassen de cerca: que assi suele acontecer, y es muy ordinario al superior, al gran Principe, al Rey, hablarsele de lexos, no ay quien de cerca en el proprio ser, cantidad, y figura, q̃ tienen las cosas, sino las represente: sino tan por apuntamientos, y de lexos, que apenas se entiendẽ. Que en esto guarda su cierta imitacion con la pintura, que en vna tabla hecho el dibuxo de la principal figura, que en deuida quantidad, y grandeza se pretende, suelen pintar vnos lexos de cosas, q̃ parece estan a distancia imperceptible, vnas aues que buelan por el ayre, que ni el mismo pintor haze idea de que sean garças, ni grullas, cueruos o palomas, sino solo el dar efigie de vna cosa, que parezca con alas estẽdidas; vnos arboles que no manifiestan propria especie, sino con vna confusa aparencia, y vulto de copados ramos, y a este tono los demas lexos, como los suele, sin discernir bien lo que es, descubrir a larguissima distancia la vista; como quando al buscar a Italia la armada de Eneas, descubre tierra a bulto, y sin distincion, ni conocimiento de que tierra fuesse, sino solo los cõfusos lexos, que assi dize. 3. Aene. *Virg.*

Quarto terra die, primum se attollere tandem
Visa, aperire procul montes, ac
voluere fumum.

Que dessa manera suelen pro-

ponerse los auisos, y amonestaciones a los grandes señores, particularmente quando tocan en proprios desconciertos, en desordenes, y excessos de su vida, en cosas cuya correcciõ aya de topar en sus personas; lo qes vn monte, sele propone tan alto retirado, que no les parezca vn atomo, ni puedã diuisar el daño entero, que tienen obligacion a remediar, ni el peligro tan grande, que padecen sus cõciencias, porque la magestad, y grandeza incapaz de auisos y correcciones, y mas aplicada a la falsa adulacion, que a las desnudas verdades, *Non permittit eos de proximo loqui*, No dexa hablarles de cerca, y al oydo, q̃ para gente sorda es menester.

13. Pero generalmente, sin determinar la doctrina a los Reyes, y Principes, en Pharaon se entiende qualquier pecador, rebelde en el consentimiento, y asiento de su pecado. *Pharao* (dize Lippomano, Cate. jn Exod. cap. 8.) *imago est omnium eorum, qui in impietate sua obdurati sunt.* Pecador como este teme Moysen, q̃ no le ha de oyr, *Et quomodo audiet me Pharao?* Que aunque le oyan todos los del pueblo de Dios, y allegados a el, pero esse que representa al rebelde pecador, y apartado de su gracia, juzgale por tã sordo, que no basta la voz suya, para que le dè oydo. Indicio es desso, el ver que en la septima plaga, Exod. 9. llama Pharaon a Moysen y Aaron, y les dize. *Peccaui etiam nunc, Dominus iustus, & ego, & populus meus impij, &c.* En que confiessa su pecado, dà a Dios la alabança de justo, y santo, y a si, y a todo su pueblo de malos, de pecadores, acto, que hasta entonces otro tal no auia hecho, aunque auian precedido tantas señales, y vna, dos, y tres, y seys plagas rigurosas, y molestas. Que tuuo estamas que las otras, para que en aquellas estuuiesse mas duro, inexorable, y sordo, y en esta oyese tanbien? Que plaga era esta? dize, *Dominus dedit tonitrua, & grandinem, ac discurrentia fulgura super terram.* Dize q̃ fue plaga de truenos, y relampagos, y vna tempestad de granizo. En esso deue de estar, que los truenos son vozes de Dios. *Vox Domini in virtute, vox Domini in magnificencia, Deus maiestatis intonuit.* Esso era menester, porque la sordez de vn pecado suele ser tã grande, que aun la voz de vn Moysen es delgada y flaca. *Ego gracili voce sum*, lee San Agustin, in quæst. sup. Exo. Es poquita voz, que ha menester,

Exod. 9.

Lyp.

Psal. 28.

ha ester tal vez el pecador, vna voz que le atruene, y que el mismo Dios eche el registro septimo de los truenos, y relampagos del cielo, para q̃ oya vn Pharaon sordo en el teson de su pecado. No ay peor sordo, q̃ el que no quiere oyr, dize nuestro Español, y esta es propria sordez del pecador, que tanto tiene de volũtad; el mismo se tapa las orejas, y hecho de proposito sordo, por su mano se arroja, sin sentido en mayores pecados. En el capit. 7. de los Actos, en aquel largo sermon, que tuuo el glorioso S. Esteuã, no queriendo oyr tanta verdad, y tan manifiesta, en confirmacion de la doctrina de Iesu Christo, dize el texto, que *continuerunt aures suas*, que se taparon las orejas, propria accion del pecador, que se haze sordo a si mismo con el pecado. Las orejas cierran? Y que se sigue luego? que *Impetum fecerũt vnanimiter in eum, &c.* q̃ conjurados a vna, sin esperar razon, con impetu rauioso, arremetieron a quitar la vida del santo. Furor, segun prosigue largamente S. Agustin. al Psalm. 57. propriamente delineado de Dauid, quando dize, *Furor illis secundum similitudinem serpentis, sicut aspidis surdæ, & obturantis aures suas, quæ non exaudiet vocem incantantium, & venefici incantantis sapienter.* En q̃ toca la propriedad del aspid, o serpiente, a quien Euthymio llama Palamne, que afirma la vna oreja contra la tierra, y la otra la tapa con la cola, para no oyr, ni pueda llegar la fuerça del encanto, y virtud de los Marsos, que sabiamente las obligan a salir de las cueuas escuras, en que habitan: que aunque el exemplo es de encãtadores, como aduierte San Agustin, no se aprueua el exemplo, sino solo la la doctrina, que por via de semejança se saca. *Attende quid tibi dicatur ad similitudinẽ, & quid moneatur ad prohibitionem.* Comparase pues en buen sentido el predicador, al encantador de aspides, que con palabras sabias, y eficaces, procura sacar vn alma de las tinieblas del pecado, en que habita. Assi lo que nuestra Vulgata, en el capit. 3. de Isayas, llama, *Prudentem eloquij mystici*, que es vna periphrasis del predicador, y sabio orador Euangelico; Teodocion traslada, *Prudentem incantatorem*, Encantador sabio, el *Veneficii incantantis sapienter*, que dixo Dauid: que el oficio, aunque en diferẽte materia, y modo, viene a tener gran semejança, y estãdo

Act. 7.

Aug.

Euthym.

Isa. 3.

Theod.

en ella se compara el pecador al aspid, en aquella procurada sordez. Porque como el tapa los oydos, y voluntariamente se ensordece, para no oyr la amonestacion, el consejo y la predicacion, encaminada a la salud y bien de su alma, y sacarla del mal estado.

14. Llamò a esta sordez desesperada nuestro Padre san Bernardo, sermo. 12. in Psalmũ. Qui habitat. *Dum hinc velut terræ infixus propriæ quisque inhæret voluntati, inde velut reflectens caudam, finem aliquem meditatur, & infigit animo quod desiderat adipisci.* El estar vn pecador, fixo por vna parte con el teson de su propria voluntad, que es como afirmar el vn oydo contra la tierra, y por otra parte como aspid, que rebuelue la extremidad de su cuerpo, que es el fin y intencion, clauando al alma en algun desseo particular de su gusto y antojo, es como tener tapados entrambos oydos. *Hæc est surditas desperata.* Esta tal parece sordez sin remedio. En esta, *quid sermo faciet prædicantis?* que ha de hazer el sermon del predicador? llegadle a este tal a proponer los lexos de su pecado, en la general y comun doctrina, que para todos se dize; passa por alto, como sino se hablasse, para que tome cada vno lo que le toca. Pasese a hablarle de cerca, y amonestarle Christianamente en su persona: cerrarà los oydos y dira, ea padre no me predique. A tanta sordez no basta qualquiera voz, no alcança la corta exclamacion del hombre, y mas de tampoco espiritu como lade predicadores semejãtes a mi tibieza; vn Patriarca Moysen lleno de señales milagrosas, se halla corto, y es menester que Dios dispare truenos del cielo. *Dominus dedit tonitrua.* Para que se estremezca el pecador, y apesar de su afectado ensordecimiento oya, y haga impresion en el la viua luz de su palabra.

15. No quiero dexar de añadir en confirmaciõ desto vna semejança q̃ dà del pecador el Propheta Isaias, cap. 57. *Impij autem quasi mare feruens quod quiescere non potest.* Que el coraçon del pecador, vna alma en pecado es como el mar aborrascado, que no tiene sossiego; no ay furiosas olas del mar, como las de vn coraçon sumergido en las profundidades del pecado. Assi en el capitu. 4. del Genesis donde dize: *Egressus Cain à facie Domini habitauit*

Bern.

Isai. 57.

Gen. 4.

pro

profugus interrâ, ad Orientalem plagam Edem. Los setenta dixeron, *habitauit in terra Naid.* Y lo mismo Iosepho, teniendo aquel *Naid*, por nombre proprio de la tierra. Salio, dize Cayn, apartose de la cara de Dios pecador, y hizo su habitacion en tierra de Naid. Que tierra es esta? San Geronimo dize, que significa, *motus, fue fluctuatio*, mouimiẽto de olas, y siguiendo la misma significacion Clemente Alexandrino libro 2. stromatum. *Post quam Adam in peccatum incidit, inde etiam fluctibus contuti & agitari cepit.* Despues del pecado primero esse es el mísero estado de vn pecador, que está hecho vn mar alborotado de olas, que ya con los peñascos, ya entresi andan en perpetuo mouimiẽto y herbidero. Que temores? que verguença? que confusion? que inquietud? ya la desconfiança, ya la temeridad, ya mil passiones, que la arrastran y combaten, todas son olas y borrascas del mar. Y si mar, dessamanera que cosa mas sorda? en el adagio q̃ dize, *Surdior Toronæo portu*, lo nota Erasmo. *Mare surdum vocatur magno fragore resonans.* El mar que con el herbir y bullir de sus ondas brama y resuena, sordo se llama, que no dà lugar à què se oya cosa alguna, y sordas llamò à a sus ondas Ouid. epist. 17. *Nec faciam surdis conuitia fluctibus vlla.* Y aun para comparacion de la cosa mas sorda *surdior vlle freto.* ---- Dize en otra parte, q̃ para entenderse en las tẽpestades, no ay vozes humanas que alcancen: pieças de artilleria, que es la mayor imitacion què el humano ingenio pudo hazer de los truenos, son menester. Y tal passa en la sordez del pecador, que la tempestad de cosas q̃ trae consigo, y na pasion de yra que brama por beuer la sangre a su enemigo, vn afecto de torpeza que hierue en desordenados desseos, vn ànsia de codicia, què dà con el en duras peñas de insultos crueles, con tantas olas que se enuisten sordo; apenas ay voz humana que venga, y sobrepuge, vozes de Dios y truenos poderosos son menester, q̃ dessos vsa en la voz de san Iuã, voz q̃ clama. Y siẽdo del verbo, voz de Dios es cõ la eficacia, virtud y magnificẽcia q̃ el trueno. Assi explicando S. Basilio aquellas palabras referidas del Psalm. 28. en q̃ a los truenos llama vozes de Dios. *Vox Domini super aquas Deus Maiestatis intonuit.* Lo interpreta y entiende S. Iuan Baptista. *Vox Domini super*

Sept. Ieph. *Ouid.* *Hiero.* *Epist. 8.* *Clem.* *Eraſm.* *Basil.*

aquas Ioannes est baptizans. El es la grandiosa voz, que como del Verbo eterno y trueno de Dios, era menester para que la oyessen los sordos, y echassen de ver los pecadores, quãto lo estauã, pues es menester para que oyan voz tan grande, &c.

Recapitulacion.

16. Quien pudiera proseguir y explicar toda la magnificẽcia, virtud y grandeza desta marauillosa voz, que tan del cielo y tan grande la embia Dios, para la conuersion del mundo, y enmienda de los pecadores: propria en el poco ser de voz, para declinar la alteza ofrecida del diuinissimo cargo de Messias, y apartarse de qualquier presuncion, que en la aceptacion de otros titulos y renombres podia auer, fundando en ella excelente humildad. La que para predicador y maestro de penitẽcia se requeria, y en doctrina penitencial para gente pecadora era necessaria. Clamad con essa poderosa voz diuino Iuan, que mayor voz es q̃ la de Moysen, en fin como trueno de Dios, q̃ assi alcança a los Reyes, pues siente la predicacion vn Herodes, que *audito eo multa faciebat*, aunque mas cruel en el efecto que Pharaon. Voz propriſsima es para pecadores, pues aunque sean los de vuestro auditorio *genimina viperarum*, vnas viuoras y aspides sordos, los conuencera el encanto soberano de vuestra predicacion, sin que las rebeldias suyas basten a no hazer sentimiento al golpe de grito tan eficaz. Sea el pecador vn mar alborotado, y por los fluxos, y refluxos de sus inquietas ondas, y de las borrascas de sus passiones brutas sordo, y inexorable; que todo esso sobrepujarà en bien y sossiego de las almas, voz que nacida de la fuente de todos los bienes, que es el eterno y soberano Verbo, que en estas Pascuas con entrañables desseos del espiritu esperamos, passando por instrumento tan del cielo como S. Iuan, es venir por el organo de la gracia, que es el registro por donde se ha de tañer la eterna gloria, *ad quam &c.*

RAZO.

RAZONAMIENTO

En el dia de santa Luzia Virgen y Martyr, treze de Diziembre.

Introduccion.

I.

P. Dami. ser. de S. Columba.

PRegunta el santo y docto Cardenal Pedro Damian en el serm. 67. *Quid est quod omnipotens conditor, cum mulierem de viro, id est fragilem sexum de forti, propagare disponeret, non viri carnem, sed os potius ad faciendam fœminam, sibi voluit materiam exibere?* Que razon huuo, para que al formar el Criador de todas las cosas la muger, la hiziesse no solo del varon, sacando el sexo fragil del mas fuerte, sino q̃ auiendo de tomar del, para material d̃ esse edificio, no tomò de la carne, sino vn hueso? Y siendo parece q̃ mas conforme, al blãdo y delicado natural dela muger, lo primero, echò mano de lo segũdo, porq̃? misterios escudriñan ahi los santos padres, y documẽtos de enseñãça sacã los varones pios; pero al intẽto mio hazè, el q̃ tuuo el mismo santo referido, a labãdo la cõstãcia de otra gloriosa Virgẽ y martyr, a cuya solenidad el predicaua. Porq̃ no se dè por tan desauciada y despedida la muger, aũq̃ tẽga cõtra si tãtos testigos, de flaq̃za y de fragilidad, paraq̃ nò aspire a la palma y vitoria, q̃ la cõstãte fortaleza alcãça; pues si buelue los ojos a su principio, y origẽ, *Deus fragilẽ virtute formauit*, dize Damiano; de lo mas cõstãte y firme del varõ fue formada, y enla virtud y fortaleza tiene su estirpe, cuya memoria suele engẽdrar hõrados pensamiẽtos, y dar esfuerço para grandiosas obras. Pero mucho mas cõsiderãdo, q̃ el verdadero Adã, para

para la formacio espiritual de las almas, en el ser de gracia sobrenatural, es Christo, q̃ *infirmatus est Christus vt roboraretur Ecclesia*, q̃ tomando la flaqza dela carne, dio por ella el hueſſo firme y ſolido dela virtud, cõ q̃ ſe fortalece la Igleſia, q̃ella es la q̃ principalmẽte ſalio del coſtado de Chriſto, y coſtilla deſte ſegũdo Adã, y eſſo aſsi miſmo las glorioſas virgines de quiẽ es verdadero eſpoſo, q̃ viẽdolas en la cõſtãcia de ſu propoſito, y en firmeza de ſu martyrio, tã valeroſas tã fuertes, como quiẽ ſabe de donde aqueſe ſer tiene principio diga, *hoc nunc os ex officibus meis*, q̃ es hueſſo de los de Chriſto. Tal tenemos oy la Virgẽ y Martyr S. Luzia, no ſolo por lo fuerte, firme, y cõſtante, ſus hueſſos; ſino por la celeſtial hermoſura del alma, ſus ojos, pues ya por ſu ſymbolo, armas, y blaſon, los ha vinculado aſsi la ſantidad ſuya, q̃ ſiẽdo tã grãde q̃ la tiene la Chriſtiandad, por los ojos del choro celeſtial de las virgines, a tãta beldad los de Chriſto y de Maria mirarã fauorables vnos para comunicar la gracia y otros para promouerla, ſi cõlos nueſtros deuotos en el cielo ſabemos negociar tã importãtes influencias, q̃ auiedo de ſer de gracia las mas proporcionadas palabras ſerã las del Angel diziendo, &c.

Thema. *Simile eſt regnum cœlorum theſauro abſcondito in agro, &c.* Matth, cap. 13.

CAPITVLO I.

Del teſoro grande de enſeñança, que para el alma ſe encierra en la tribulacion.

2. ENtre tãtas cõparaciones, como en ſus diuinas parabolas, dio Chriſto al reyno de los cielos, en el c. 13. de S. Matt. q̃ es el q̃ dà Euãgelio, para la feſtiuidad deſte dia, es la que ſe nos ha leydo en el de vn cãpo, en q̃ eſtà eſcõdido vn grã teſoro, cuya loable codicia, al diligente negociador de ſu alma, obligan que atrueque de toda ſu hazienda, cõpre la heredad, dõde tal teſoro eſta encerrado. Y poniẽdo eſte reyno de los cielos, en varios y diferentes eſtados, de la militante Igleſia, lo aplica ella ala celebridad de virgines y martyres, que entre los trabajos, aprietos, y tribulaciones deſta vida, cogiendo las roſas de entre ſus eſpinas, formarõ coronas de ſu gloria, como dize

August. dize san Agustin, ya *de virginitate candidas*, ya (para mas hermosura) *de Passione purpureas*. Que por la cuenta el campo y heredad, donde este thesoro està escondido, el de las tribulaciones es; por donde camina la pureza de las virgines, y la fortaleza de los martyres, cãpo verdaderamente tan de los thesoros del Christiano. Assi entendio expressamente san Bernardo serm. 17. in Psal. 90. por este campo thesorero, a la tribulaciõ. *Latet gloria fratres, abscondita nobis est in tribulatione*, aconsejandonos que tratemos de comprar esta heredad y thesoro, *festinemus emere agrum istum, thesaurum istum.* Campo admirable de la tribulacion y trabajo, en que no solo se labran las coronas de la felicidad eterna; cultiuadas flores entre los abrojos desta vida, sino que para ella encierra en si vn inestimable thesoro, de la verdadera sabiduria, y conocimiento de nuestro bien, y salud, que llamarlo thesoro, no puede ser nueuo, pues ha tanto, que el *Prou. 20.* Sabio Prouerb. 20. llamò al saber, *Thesaurus desiderabilis*, confirmado claramente por la version de los Setenta, que añadierõ, *requiescet in ore eius* que es comun modo de hablar de la sabiduria, y el Ecclesiastico desde el primer capitulo, q̃ en el 41. tãbien cõparò a essas dos cosas, *Thesaurus abscõditus & sapientia occulta*, porque el verdadero saber, es vn verdadero thesoro, y està en la tribulacion y trabajo, es donde està escondido y se halla. Bueno serà de prouar; pues Christo verdadero Mae- *Psal. 90.* stro y enseñança nuestra, ofrece el estar con el atribulado. *Cum ipso sum in tribulatione.* Como està Dios en la tribulacion? por varios modos de su diuina gracia y fauor, como esplican allí los Santos Agustin, y Bernardo, pero vno al intento es, porque del magisterio de Christo, la tribulacion es como sustituto de su catedra, y lugar teniente de la enseñança suya. Como maestro del Christus desta cartilla Christiana, la seña la el Ecclesiastico. *Filiaccedens ad seruitutẽ Dei, præpara animam tuam ad tentationem.* Hijo si quieres entrar en la escuela de Dios, apareja el alma para la tribulacion, que esse es el primer maestro de niños, en esta escuela. Assi los pone debaxo deste magisterio S. Pablo, escriuiẽdo la segũda carta a Timoth. *Omnes qui pie viuere volunt in Christo Iesu, persecutionem patiuntur.* No se professa la facultad

Bern.

Eccles. 41.

Eccl. c. 2.

2. Timot. 3

dela

de la doctrina Christiana, fino es debaxo delos documẽtos y enseñança de las tribulaciones y trabajos. Cosa bien aduertida de los Doctores en Christo, que luego que fue bautizado, *ductus est in desertum vt tentaretur*. Fue luego a la escuela de la tentacion, no porque huuiesse de aprender en ella, sino para enseñarnos con que maestro auiamos de aprender, y quan propio maestro sea de la enseñança de Dios, que sea como maestro de niños, echase de ver; pues como el, que con el açote en la mano enseña, assi le tiene la tribulacion para la instrucciõ nuestra. S. Greg. lo dixo lib. 15. moral. ca. 24. *Multi ad perennẽ vitã per flagella redeunt*. El trabajo y açote de la tribulacion, enseña el camino de la vida eterna, y S. Agustin al Psalm. 40. *Cum patitur homo tribulationes, docetur amare meliora*, que pensays q̃ es otra cosa el padecer tribulaciones, el venir el trabajo por vuestra casa, q̃ os pone en cuydado, y aflige el coraçon, no le dexando dilatar y estender, por los contentos y gustos desta vida? No es otra cosa, sino vn maestro, que enseña a encaminar vuestras cosas mejor, q̃ muestra que no ameys las felicidades deste mundo, sino otras mejores sin comparacion; deteniendo en la verdera doctrina practica de las virtudes al alma, cuyas potencias enteramẽte instruye, cũpliendo en ellas vn entero magisterio de Christo

Matth. 4.

Gregor.

Agustin.

Al entendimiẽto, lo veremos en el c. 7. de Ezech. instituye Dios alli y adorna, por el Profeta vna grande tribulacion para su pueblo, *Afflictio vna afflictio ecce venit*, vna afliccio̅, vna singular calamidad, y gasta en explicarla, y exagerarla. todo lo restãte del capitulo, infundiendo ya ya miedos, ya clamores, ya desmayos, cõ tãto aparato de cosas, q̃ pone grima. En q̃ ha de parar todo esso? adonde ha de llegar, y a q̃ fin el q̃ tiene esa afliccio̅? El capitulo remata con ello diziendo Dios, *& sciẽt quia ego Dñs*, Que es *sciẽt*? Lo q̃ dize ahi el Escholiaste. *Calamitates eos instruent & docebunt, quis sit natura Deus*, q̃ las calamidades serã sus ayos, y enseñadores, y conoceran, auisados dellas, el ser del verdadero Dios, a quien deuẽ reconocer y seruir, *scient*, dize, noticia que va derecha al entendimiento. Que exẽplo tã admirable el q̃ nos dà el lib. 2. Paral. c. 33. dõde cuẽta los males del Rey Manases, su vida sin reconocimiẽto de Dios idolatra, barbaro. *Super omnes gentes quas subuerterat Dominus*

3.

Ezech. 7.

2. Para. 33

nus à facie filiorum Israel, mas sin Dios que quantas gentes el auia destruydo, castigando sus maldades, sucede q̃ contra el vienen los Assyrios, y le cautiuan, y preso le lleuan a Babylonia. O que maestro esta tribulacion para el desconocimiento deste Rey! que thesoro de su entendimiento hallò en ella! dize el sagrado Texto, que *postquã coangustatus est orauit Dñm, &c. cognouit Manasses quod Dñs ipse est Deus*, que en entrãdo enla afliccion del cautiuerio, en manos de sus perseguidores, angustiado, conocio Manasses quien era el verdadero Dios, porq̃es grã maestro del entendimiento vn trabajo, y aprieto de vna tribulacion.

Isai. 28. *Sola vexatio dabit intellectum auditui*, dize Isayas, q̃ ella haze a los que no lo son, q̃ sean hombres de entendimiento. Quantos sin rastro del, locos de atar, por la pena son cuerdos. Vna tẽpestad y peligro de vna nauegaciõ en q̃ se ven ya yr a pique, y casi sorbidos en las aguas los reduze. Vna carcel penosa, prolija, y dudosa, quãto al sucesso de la libertad perdida, los amansa, y aũque mas furiosos, los pone en humilde reconocimiento de Dios, abiertos los ojos del en tẽdimiẽto, cõ el trabajo; q̃ es

Gregor. la recibida sentẽcia de S. Gregorio, *oculos quos culpa clausit, pœna aperit.*

A la memoria tãbiẽ enseña. 4.
Gerem. hablãdo en nõbre de Gerusalẽ, de qualquier alma, dize: *recordata est Ierusalẽ diẽ afflictionis suæ, & prævaricationis omniũ desiderabiliũ suorũ.* Presuponela pues oluidada a Gerusalẽ d̃ sus males, quãdo embriagada cõ la dulçura de su fortuna prospera, no tenia recuerdo, ni memoria; pero comiẽçale a tener, y rebol uer en ella lo amargo de sus fornicaciones, y q̃brantamiẽto dela ley, q̃ aquel *offlictionis* leẽ los Setẽta *humiliationis*, q̃ segun buenos interpretes y Frasi dela Escritura *in fœmina turpitudinẽ sonat*, y propone la en tiẽpo, *Cũ caderet populus in manu hostili*, ò (como dizen los Setenta) *in manu tribulatis*, q̃ entõces cayendo en manos de la tribulaciõ, quãdo repentinamẽte sevio oprimida de los Babylonios, el filo de sus espadas a las gargantas, las prisiones y duro tratamiẽto sobre si: entonces fue el *recordata est*. Hazer memoria de lo que tan oluidado estaua. Que exemplo para esto tan admirable, lib. 1. Machab. cap. 6. donde se refiere el fin del Rey Antiocho Epiphanes. Hombre que auia hecho en el pueblo de Dios grãdes males, alcãçado

Thr. 1. *Sept.* *1. Mach. 6.*

victorias

victorias, destruydo ciudades, profanado lugares sagrados, lleuado despojos, y pretendiendo lo mismo en Persia, al cabo, ocasionado del ruyn suceſſo, que tuuo su exercito en Iudea, *Decidit in lectulum, & decidit in languorem*, Cayò en la cama malo, de vna enfermedad, que a su tristeza y melancolia juntò los lutos de su muerte, y viendose ocupado con la prolixidad del mal, llama a sus amigos, y allegados, y les dize: *Recessit somnus ab oculis meis, & concidi, & corrui corde præ solicitudine, & dixi in corde meo, in quãtam tribulationem deueni.* No sè que me tengo, que no puedo dormir, ni ay remedio de pegar los ojos; tengo vnas congoxas, y aprietos de coraçon, con tanto desmayo, y descaecimiento, que me haze boluer la cõsideracion, a lo interior del alma, y dezir entre mi: que tribulaciõ tan grande es esta a que hè venido? que me sorbe el alegria, y me quita todo el contento. Y que mas efectos trae consigo essa tribulacion? que mas obra en vuestra alma, hombre atribulado? luego lo dize: *Nunc vero reminiscor malorum, quæ feci in Hierusalem, &c.* Ahora, ahora si, que me acuerdo de los males que hize en Gerusalen, borrados estauan de mi memoria: pero esta tribulacion me los ha acordado, y recorrido todos, que no ay tal anacardina para este recuerdo, como vna tribulaciõ y presente anguſtia.

Que instruydos dessa manera, y enseñados entendimiento y memoria, la voluntad que sigue el conocimiento, tãbien lo estarà, boluiendo a Dios la proa, siguiendo la virtud, y abraçando con su conuersion el bien que reconoce. Que al proposito lo dixo Dauid, *Conuersus sum in ærumna mea, dum configitur spina. Conuersus sum*, dize, boluime a Dios, al sumo bien de quien tenia antes auersa la voluntad, y el boluerla a su vltimo y verdadero fin fue, como? *in ærumna mea*, estando en la calamidad y miseria, *dum configitur spina*, en tanto que la tribulacion, como espinoso abrojo, aflige, y compunge vn alma, q̃ assi dixo Theophilacto, ad cap. 8. Lucæ. *Afflictio cogit hominem, vt meliora sectetur.* Vna afliccion obliga a vn hombre, con eficaz diciplina, a amar y seguir lo mejor. Y por la tribulacion se haze el examen de la verdadera Sabiduria, haziendo Dios a si mesmo catedra de la tribulacion para su enseñança, en el cap. 3. Y.

5.

Psal. 31.

Theoph.

Exod. 3.4. 3. y 4. del Exodo, se aparece Dios a Moysen, para darle la instruccion de lo que auia de hazer y dezir, en el rescate y libertad de su pueblo, graduandole de maestro a el y a su hermano Aaron, que assi dize: *Ego ero in ore tuo, & in ore illius*, dandole assi mismo conocimiento del essencial nombre de Dios. *Ego sum qui sum*? y lo demas perteneciente a su cargo, y todo esto dize que fue puesto, *in flamma ignis, de medio rubi*, entre las llamas del fuego, y enmedio de vna çarça, o mata de espinas. Pues porque? Porq̃ la enseñança de Dios tiene gran connexion con los trabajos y tribulaciones, significados en la çarça, que el Latino llama con el nombre, *tribulus*, dedõde tomò el suyo la tribulacion, de quien haze Dios catedra para enseñança de las cosas diuinas, porque ahi es donde se lee esta facultad, que deue saber el sieruo de Dios, que quiere graduarse para el en esta vida. Confirmalo vn lugar de Iob, cap. 38. donde comiença Dios a disputar con el, enseñandole altissimos secretos de su sabiduria, y adelantando su conocimiento, y señalando como el lugar de dõde predica essa doctrina, dize el principio del capitulo. *Respondens autem Dominus Iob de turbine dixit, &c.* Que era desde vn nublado tẽpestuoso, en que entendiò S. Agustin la tribulacion. *Per turbinem nubis hoc significare arbitror, quod interrogatus sit Iob per tribulationem, perturbationemque carnis.* Que para enseñar, y que se aprenda, no ay catedra mejor. Y assi si tanta sabiduria, conocimiento, y enseñança, se encierra en la tribulacion y trabajo, que el alma con todas sus potencias, memoria, entendimiento, y voluntad, quedan ricas de saber: justamente lo compara el Euangelio, al campo y heredad, en que està escondido vn gran tesoro. *Simile est regnum cœlorum thesauro abscondito in agro, &c.* Que la dificultosa guarda de la pureza virginal, la trabajosa tolerancia del martyrio, la penitente vida del Christiano, la afligida cõuersacion del sieruo de Dios, donde para instruccion de su alma, y quietud de su conciencia, halla viuos documentos de seruirle, todo es rico tesoro, que muestra el Euangelio.

Iob. 38.

Aug.

CAPITVLO II.

Que el prolongarse las tribulaciones, es atesorar mayores bienes.

6 Y SIENDO tesoro la tribulacion, grande esfuerço dà al alma Christiana para padecerla, y abrazarla confiadamente; teniendo por cierto, que el darlas, y el prolongarlas Dios, en sus sieruos, y como vemos en los gloriosos Martyres, añadiendo, o permitiendo q̃ se añadan tormentos a tormentos, y se dilaten las persecuciones, es todo atesorar riquezas, y augmentar celestiales tesoros. Mas que prolongado trabajo, y tribulacion, la de los hijos de Israel, y pueblo de Dios, en la seruidumbre de Egypto, de quien dize el cap. 1. Exodi, que, *Præposuit magistros operum, vt affligeret eos operibus.* Que les puso Pharaon maestros de obras, sobre estantes dellas, no tanto para hazer obras, quanto para afligirles, y atrabajarles en ellas, que es de notar el, *Magistros vt affligerent*, q̃ mas parecen maestros de aflicciones, que de obras: porque no tirauan, sino a oprimirlos con trabajos. Y que obras veamos hizieron? que era lo que trabajaron? dize el texto, *Ædificauerunt vrbes tabernaculorum*, que edificaron las ciudades de los tabernaculos, que declarando se mas esto por otras ocasiones, dize el Caldeo, *Vrbes thesaurorum*, que eran ciudades de tesoros: otros, segun Lippomano, *Vrbes opibus reponendis*, ciudades para guardar las riquezas. Ciudades tesoreras del Rey Gitano, eran ellas, donde se depositauan sus tesoros y riqueza, hablando a la letra: pero al espiritu, es mostrar, que las tribulaciones, y trabajos mientras mas duran, es edificar ciudades de tesoros del alma, a tesorar riquezas espirituales. Y no es mucho, pues la tribulacion es vna contratacion, y mercancia de infinita ganancia. S. Basilio, homil. in princip. Prouerb. *Qui viam euangelicam incedimus, mercatores sumus, per opera mandatorum nobis possessionem cælestium cõparamus.* En el camino de la vida

Exod.

Lipom.

Basil.

vida euãngelicã, y Christiana, no ay otro oficio, sino mercaderes, que todo nuestro trato es grangear, no menos que bienes del cielo, cõprados por obras de los mandamientos de Dios, que son nuestra labor, nuestros trabajos. Y mas claramente por su mismo nombre, S. Chrysostomo, hom. 64. ad popul. *Tribulatio spiritualis est mercatura*, La tribulaciõ no es menos, q̃ vn trato de mercaduras espirituales del cielo, Indias no lexos, ni apartadas de nuestra tierra, pues son riquezas que se hallan en ella, si bien inestimables en el valor, y admirables en la ganancia, pero juntas con los trabajos, que a su modo suelen passarse en las contrataciones, y mercancias de las cosas temporales, y tesoros que se traen de nuestras Indias: largas nauegaciones, muchos peligros, tempestades de los vientos, insultos de corsarios, con todo esso la ganãcia que resulta, haze passar todos essos trabajos; y lleuarlos con perseuerancia, de q̃ dixo el Lyrico, lib. 1. epist. 1.

Chrysost.

Impiger extremos currit mercator ad Indos,
Per mare pauperiem fugiens, per saxa, per ignes.

Que a trueque de salir de pobreza, y adquirir bienes, camina el mercader por agua, y por fuego, por mares y peñascos a las Indias, y como no suele ser tanta la ganancia de las breues, y cortas nauegaciones como de las q̃ son muy retiradas y prolixas; assi añadir mas trabajo y molestia de camino, es caminar a mayores riquezas. Remotas son las Indias del cielo, el adquirir muchas riquezas dellas, no puede ser sino con largas, y perseuerantes nauegaciones, paciencia en los trabajos, gran constancia en los peligros, gran fortaleza para los contrarios, y enemigos del alma, grande resistencia, para los acometimientos del demonio, grande industria en el desprecio de las cosas del mundo, mucho auiso en el desuio de los baxidos, y tentaciones de la carne, menos que cõ esto no llega a colmo la nauegacion del cielo, ni alcança riquezas el Christiano. Pero cõ esso, y poniẽdo en este trato las congoxas y molestias de la tribulacion, tiene todas las buenas condiciones, que puede desear vn venturoso y acertado mercader.

7

El mismo S. Chrysostomo, como quien hizo de la tribulacion mercaduria, puso tambiẽ, hom. 5. de pœnit. lo bueno de las ferias en que

Chrysost.

se negocia con ella. *Nundinæ profectò nobis mirabiles sunt, harum nulla est alia professio, & negotiatori non alia intentio, quam paruo quidem emere, magno vendere.* Admirables son las ferias de nuestra mercaduria, tienen todo aquello que en vna buena feria puede pedir todo contratante, que es comprar muy barato, y vender muy caro, y procurar si puede doblar la ganancia, y si todas vezes esso pudiesse licitamente, y cõ toda seguridad de conciencia conseguirse, no auria mas que pedir: pues tales, añade luego el Santo. *Tales igitur nobis nundinas proposuit, modico iustitias emere, quo per magno vendas in sæculo futuro.* Tales son las ferias del Christiano, no ferias como las de por acà, donde no se alcança ganancia de importancia, segun la sed del auariento mercader, sino es con el engaño en la mercaduria, con la maldad de la moatra, con leuantar injustamente, y sin duelo el precio mas al fiado, que al còntado, que todo el afan y diligencia suya viene a parar, en escrupulos y cargos de cõciencia. No son assi las ferias de Christo, en que el Christiano, con los trabajos que por el padece, y tribulaciones que en esta vida passa, negocia, para mayor bien de su conciencia, y riquezas del alma, con increyble ganancia de presente, y mucho mas al fiado, aunque al contado. Como es esso? no es dificultoso, ni poco sabido en el Euangelio, por San Marcos, ca. 10. dize Christo. *Marc. 10.* *Nemo est qui reliquerit domũ, aut fratres, &c. qui nõ accipiat centies tantum, nunc in tempore hoc, domos & fratres, &c. cũ persecutionibus, & in sæculo futuro vitam æternam.* El que por la dexacion voluntaria de las cosas deste mundo, se despossey ere por Dios, de sus bienes, hermanos, y parientes, alcançarà en esta vida, tanta grangeria, que no solo doblarà la parada, sino que ganarà por vno ciento, *Centies in tempore hoc*, que interpretandolo S. Geronimo, en *Hier.* tiende que al dexar las cosas temporales, correspondanlas del alma. *Spiritualia recipit, quæ comparatione, & merito sui, ita erunt quasi paruo numero centenarius numerus comparetur.* Que por despreciar cosas carnales y caducas, le daran las verdaderas riquezas, y adorno del espiritu, la confirmacion en la Fè, la firmeza en la esperança, el feruor en la charidad, el augmento en la gracia, la paz en la conciencia, la suauidad en la oracion,

cion, el gusto en la abstinencia, la alegria en la misericordia, y todas las demas virtudes, que en su valor, y merecimiento, en su precio y estimacion es comprar por vno ciento, ganancia soberana. Pero añade, que essa la tendra, *cum persecutionibus*, que en esta vida estas ganancias no se tienen sino con persecuciones, y trabajos, con las tribulaciones que son el precio, y moneda, con que se negocia tan largamente. Y si bien esso de contado, y a luego pagar, *in tempore hoc*, al fiado mucho mas es. *Et in seculo futuro vitam æternam*, para despues librado en la otra vida, es la ganancia immensa, infinita, eterna, el mismo Dios claramente visto del alma, que es la felicidad, y bienauenturança suya.

8. Que negociacion puede compararse a esta? Y va tratãdo el Sabio, en el capit. 3. de los Prouerbios, del bien que estaua encerrado en las tentaciones, en los açotes de trabajos, que nos vienen de la mano de Dios, que assi dize: *Disciplinam Domini, fili mi, ne abijcias, neque deficias cum ab eo corriperis.* Alli el Hebreo, por, *disciplinam*, tiene, *correptionem*. Y amonesta el Sabio, que no desechemos el trabajo y açote, que de Dios nos viene, ni desfallezcamos en la aflicion, con que nos castiga, y enseña, que corregir, y enseñar, todo viene a ser vn mismo significado, en la palabra disciplina, que por essa correccion penosa, se viene a estar en la verdadera enseñança, y sabiduria: y assi añade luego: *Beatus homo, qui inuenit sapientiam*, que es bienauenturado el hombre, que halla la sabiduria, como quiẽ dize, el que por el trabajo, correcciõ, y disciplina de Dios, cae en la cuenta. Pues que tiene de bienauenturanças, esse caer vno en la cuenta, darse por enseñado de la correccion de Dios, y estar en el conocimiento, que dá la tribulacion y trabajo? Que? Vna de las mejores grangerias, y negociaciones, que puede tener el mas entendido, y venturoso mercader. *Melior est, dize, acquisitio eius negotiatione argenti, & auri.* Vale mas su negociacion, que la mas rica, y quantiosa de plata, y de oro. Donde dixeron los Setenta. *Melius est illam mercari, quam auri, & argenti thesauros.* Como quien dize, vn hombre bien diciplinado, que ya los trabajos le han hecho caer en la cuenta, o las persecuciones, y tribulaciones, le tienẽ bien puesto en ella, esse no ay Indiano

Prou. c. 3.

como el, es rico, y prospero, mejor mercaduria tiene consigo, que si tuuiera tesoros de oro, y plata: que este tal sabese aprouechar, y conociendo el valor que tiene el trabajo, o que empleos haze tan ganancioſos! Hizo el Apoſtol San Pablo vn apuntamiento desta ventaja. 2. Corinthiorum. 4. *Id quod in præſenti eſt momentaneum, & leue tribulationis noſtræ, ſupra modum in ſublimitate æternum gloriæ pondus operatur in nobis.* Donde como esta mercancia es de las Indias del cielo, trata della al modo de las Indias, por pesos, *pondus*, que con poco peso desta plata de la tribulacion, ensayada en la paciencia, y sufrimiento del Christiano, se cambian eternos pesos. Y ponelo como en semejança de vn ingenio, que atribuyen como a su author Archimedes, que vsan del los artifices, para leuantar con pequeño peso, vna gran maquina, si es menester, vna casa entera, y lo llaman alça prima; y tambien los que pesan algunas cosas, que aunque sean de muchas arrobas, con vna pequeña pesa vienen en balança, y la llaman Romana, que en entrambos instrumentos es cosa de admirar, que vn pequeño impulso, en el remate, y fin de vna viga larga, y vna pequeña pesa al fin del hierro, o vara larga, lo mucho que leuanta de peso. A esse modo pues dize San Pablo, *Quod momentaneum eſt, & leue tribulationis noſtræ.* Vna breue y ligera tribulacion, vna penalidad, vn trabajo, la padecida pobreza, la injuria sufrida, qualquiera afliccion lleuada por Dios, aunque de poco peso acà, *Supra modum in ſublimitate æternum gloriæ pondus operatur.* Sobremanera es lo que auentaja, y sube, que haze vn peso eterno de gloria. Pues, si cortas, y breues tribulaciones, hazen tanta ganancia, qualquier detenimiento, y dilacion en ellas, es augmentar los pesos, crecer las riquezas, y hazerse vnos grandes thesoros. Que ya con esso venga bien el que los afligidos hijos de Israel, *Ædificauerunt vrbes pro opibus reponendis.* En padecer tribulaciones, se entendiesse, que hazian ciudades, para repuesto, y guarda de thesoros, que las tribulaciones sean, donde estan guardados los thesoros del Christiano, que en ninguna parte los tiene, ni mayores, ni mas seguros.

Cor. 24.

Acuerdo

9. Dioca.

Acuerdome auer leydo en Dion Casio Nicæo, en la vida del Emperador Nerua Trajano, que Decebalo Rey de Dacia, viendo que el Emperador yua en su cõquista, trató de esconder todas sus mas preciosas riquezas, y lo que hizo fue. *Fluuium, captiuorũ manibus & opera de proprio cursu auerterat, atque effosis subinde vadis, inspecu magnam vim auri & argenti occuluit, præciosissima quæque & eos liquores qui recondi & conseruari poterant eodem congerens.* Diuirtio a manos de cautiuos suyos, que despues para el secreto mato, al rio Sargeria, y en la madre del abrio vna gran cueua, donde escondio gran cantidad de oro y plata, y otras muchas riquezas, boluiendo a echar la corriente del rio a su madre, pareciendole, que debaxo de tantas aguas corrientes estaua bien guardado este tesoro. Y no es menor (espiritualmente hablãdo) la guarda de los tesoros del alma, rio es corriente y aguas profundas las tribulaciones, q̃ dellas habla ua el q̃ dezia, *intrauerũt aquæ vsque ad animam meam*, Psal. 68. Pues para guardar las riquezas y thesoros, debaxo destas aguas las põga el Christiano, por la paciencia y sufrimiẽto, por la espera y perseuerancia, cierto de que estaran muy seguras, y que seran inmensas, eternas y soberanas, si sabe ser sufrido en el trabajo, que la dilacion en el, no es otra cosa, sino amontonar mas tesoros, y crecer el prouecho.

Psalm. 68.

10.

No solo el prouecho sino la honra y gloria, que aũque apenas se halla saco tan grãde en quien quepan entrambas cosas, honra y prouecho, pero en fin con trabajo cauẽ, porque en el que se padece y llena confiadamẽte en Dios, se hallan juntas. Poco ha lo podiamos ver en el lugar de san Pablo, que aun en el cambio de las tribulaciones, dize como celestial Indiano, que son pesos de ensayada plata, pero de gloria los llama, *pondus gloriæ*. Porque aqui se acompañan la gloria y el interes, el prouecho y la honra. Y sobre lo dicho del prouecho, para el honor glorioso que ahi se funda, de consideracion puede ser, el remate del libro del Genesis y el principio del Exodo, que aquel remató en la muerte de Ioseph, y el Exod. comiença en la seruidumbre y trabaxo, que començaron a tener los hijos de Israel, el poder de los Gitanos, q̃ fue siete años antes del nacimiẽto de Moysen, segun lo qual por buena

Gen.

Exod. 1.

cuenta. Huuo desde la muerte de Ioseph, hasta el tiempo dicho, cosa de cincuenta y siete años, del qual tiẽpo ni hizo historia ni mencion Moysen, pero de alli adelãte, muy particular, y por extenso, que sera desso la causa? Dize vn docto moderno vnas palabras que apuntan la razon a al mi proposito. *Hebreis in Ægypto quiete ac prospere viuentibus, nihil admodum insigne ac memoratu dignum contigisse.* Dize, que todo esse tiempo viuieron a su sabor, prospera y felizmente, sin que alguno les inquietasse, ò molestasse, y assi no ay q̃ buscar cosa insigne, ò digna de memoria, de q̃ hazerla. Porq̃ las cosas insignes y honorificas, en el tiẽpo de las tribulaciones, y trabajos tienen su lugar, y ellos hazẽ celebre la edad en que acontecen, y a los varones que los passan y en cuya cabeça sueeden. Assi dixo Seneca lib. de prouidentia. cap. 14. *Calamitas virtutis occasio.* La calamidad ycõtraria fortuna de vno, es la propria ocasiõ de la virtud, y de dar muestras de valor. Y assi dize, q̃ a su juyzio, es miserable, el que alguna vez siquiera no fue miserable, el que toda la vida la passò, sin tener vn perseguidor y enemigo, porque sin prueua de contradicion y trabajo, no puede tener vno fama y opinion, ni aun el mismo no auiendo hecho experiencia de si, puede tener noticia de lo que vale. *Miserum te indico quod non fuisti miser, transisti sine aduersario vitam, nemo sciet quid poteris, nec tu quidem ipse.* Y concuerda con el, Seneca el tragico, in Hercule furente, que dixo que la fama estaua en lo estrecho y dificultoso. *Famamque in arcto stare & in ancipiti scias.* En el Psalm. 9. dize Dauid: *Miserere mei Domine, vide humilitatem meam de inimicis meis, qui exaltas me de portis mortis*, y considerale ahi san Chrysost. a Dauid, en estado prospero, y libre de trabajos, y puesto en saluo de enemigos, y persecuciones, *à malis liberatus & intuto collocatus non cessat rursus orare.* Y estando dessa manera pide misericordia a Dios y como quien teme, q̃ sacado de la tribulaciõ cayga, ruega tenga misericordia del, viendo quãto mas al seguro, guardaua la humildad, sacandola a luz de entre sus enemigos, que alli es donde campea, dõde luze, y es el proprio ver desta virtud, *vide humilitatẽ meam*, donde tiene mejor vista, y menos que temer del vicio, que assi dize: *Vitium non est ita timendum in afflictione,*

Pere.

Psal. 9.

Chrysost.

Senec.

que

que tienen muy mala entrada en vn afligido los vicios, yasi virtud de entre enemigos y perseguidores, virtud de entre emulos y contrarios, *humilitatem de inimicis*, essa es la q̃ campea y cõ̃e para mirar *vide*. Y añade en consequuciõ, *qui exaltasme de portis mortis*, llamando puertas de la muerte, a las apretadas tribulaciones, que llegan a vno a los vmbrales de la muerte, y aun le ponen en ella. Y notò estando en nuestro pũto san Chrysostomo que no dixo, *liberas me*, sino *exaltas me* dando la razon. *Non enim in eorum malis tantum soluendis subsistit Dei beneficium, sed facit eos etiam admirabiles insignes & clariores*. Porque de las tribulaciones, con el diuino fauor no solo se saca el quedar libre dellas, sino el quedar por ellas ensalçados, admirables insignes, esclarecidos, prosperos, y abundãtes de riquezas. Que si dessa manera las cõtiene en si y encierra la tribulacion, durar en ella, dilatarse el trabajo, añadirse y multiplicarse, es augmẽtar tesoreros del espiritu, los que en este campo pone el Euangelio en la comparacion del reyno de los cielos, *simile est &c.*

CAPITVLO III.

Que Dios templa, modera, y proporciona las tribulaciones, en mayor prouecho y bien nuestro.

II. PEro porque a la flaqueza de nuestro natural, no la dessanime, el querer dar tantas largas a la tribulacion, aũque con el prometido de los bienes, que en ellas se atesoran; ni las tema pareciendo que se han de descompassar, es justo aduertir, lo que a este tesoro, puede eñadir, titulo de precioso y inestimable; que es ser las tribulaciones passadas por la mano de Dios, que esso solo las podía hazer, y haze riquissimas, pero al intento tienen dellas, el temple y moderacion, que para gloria de Dios, y aprouechamiento nuestro es necessario, y el que assegurò S. Pablo. 1. Corint. 10. quando dixo. *Fidelis autem est Deus,* 1. Cor. 10.

qui non patietur vos tentari supra id quod poteſtis, q̃es Dios fiel, en el ſocorro de ſu diuina gracia y auxilio, que no permite tentacion, para cuyo vencimiento no tenga el hõbre, ſi por el no queda, baſtante poder y facultad de ſu mano. Que tocando eſſas palabras ſan Gregorio libro. 28. mora. cap. 14. dize; *Nouit conditor noſter, quando exurgere perſecutionis procellam ſinat quando exurgentem reprimat, nouit pro cuſtodia noſtra reſtringere, quod contra nos egredi, pro noſtra exercitatione permittit, vt ſæuiens nos diluat protella, & non mergat.* El que nos hizo (dize) y como hazedor nueſtro, buen conocedor de nueſtra naturaleza, y lo q̃ ſe le puede fiar, ſabe muy biẽ quãdo deue dexar, q̃ ſe leuãte la tẽpeſtad de la perſecucion, y quando auiendoſe leuantado, la deue reprimir y apaciguar, y ſabe por lo que importa a nueſtra guarda, enfrenar, y detener la tribulacion, que para nueſtra probacion y exercicio, ſe permitio; deſuerte que la borraſca ſi bien con ſus olas nos labe, pero no nos hunda y anegue. No ſeria mucho que dixeſſen algo deſto, vnas palabras del Apocalipſi cap. 1. donde dize Chriſto. *Habeo claues mortis & inferni*, que tiene la llaue de la muerte y del infierno. En nõbre de muerte y de infierno entienden al demonio y ſus miniſtros, y a toda tẽtacion, que ſolicita para dar en vn pecado mortal, que es la verdadera muerte del alma, a quiẽ correſponde la vida del ininfierno: y el tener llaue deſſo, es tener poder, para refrenar y detener eſſas tentaciones. Aſsi lo entienden Haymon, Anſelmo, Alberto y la Gloſſa ordinaria que dize. *Habeo claues.* Eſto es, *non patiar vos tentari, ſupra quàm poteſtis ferre, quia habeo poteſtatẽ ſuper diabolũ & ſuper mẽbra eius.* Que ſi al demonio y ſus miniſtros, ò a la muerte y infierno, llamamos tẽtaciones, eſtendiendo el ſignificado de llaue, podremos entender la, no ſolo por la que cierra y abre (aunque para el propoſito baſtaua) ſino por la llaue con que ſe templa algun inſtrumento muſico, como vn arpa vn clauicordio, torciendolas clauijas, y apretando, ò afloxando las cuerdas.

Greg.

Gloſſ.

Apoc. 1.

12.

Muſico inſtrumento pues ſon las tribulaciones y trabajos, y muſica de buena conſonancia para Dios. Aſsi ſan Geronymo al Pſalmo. 36. en aquellas palabras, *exurge Pſalterium & cithara*, dize, *Pſalterium id eſt in tribulatione grãtias agere Deo, Cithara perſequutio*

Hieron.

sequutio & tribulatio & quæ in corpore sustines. Que es vna suabe armonia la tribulacion significada en el salterio y citara. Y san Agustin al Psalm. *Aug.* 42. *Cum aliquid patimur tribulationum* (dize) *cithara est, cantamus & citharizamus.* El padecer alguna tribulacion, y lleuarla con paciencia, no es otra cosa sino citara, en que cantamos y damos musica a Dios, la persecucion, el martirio, la enfermedad, la molestia del contrario, la necesidad y pobreza, todos son citaras. Pues instrumento de musica, pide quien le temple; no puede sonar bien al oydo vn harpa destemplada, ni templarla, sino es teniendo llaue, con q̃ se suban o baxen las cuerdas, conforme pide la voz, en que han de concertar, para tocarse suabemente, essa llaue pues *Sap.8.* Christo la tiene: *Habeo claues mortis*. Y con essa llaue como quien, *disponit omnia suauiter*, templa modera, y proporciona, las tentaciones y tribulaciones, desuerte que sino es por nuestra culpa, no den siquiera vna falsa, sino que todas se vençan con agrado de Dios. Que assi añade San Agustin citado. *Si autem in ipsis tribulationibus defeceris, citharam fregisti.* Quando el hombre se dexa vencer de la tribulacion, es quebrar la cithara, y hazerla pedaços, si en la persecucion del enemigo, arrima la paciencia, y rebestido de yra arremete a la vengança el hombre ciego; si en la estrecha pobreça, oluida la honestidad la muger, y haze liuiana almoneda de sus libertades; si acosado del pleyto, se dexa el camino de la justicia, entrando por los vedados atajos de falsedades y sobornos; esso es quebrar la citara, dexarla caer de las manos, por nuestra culpa, que de la mano de Dios templada la recibimos y en deuida proporcion, y consonancia, como quien tiene el templador y llaue, para que ni falte cuerda, ni se desconcierte el instrumento. *Habeo claues, &c.*

Y podemos proseguir esto sin salir del instrumento mu 13. sico. *Organum*, nombre es Griego, y estando en el principio de su significacion, quiere dezir, qualquier instrumento, tan estendidamente, que Vitrunio lib. 10. *Vitru.* cap. 1. le cuenta entre particulares herramietas del edificio y fabrica, y Columela lib. *Colum.* 3. cap. 13. le tiene por medida, para diuision de los campos, y eredades y mas restringi-

gidamente por qualquier instrumento de musica, que assi a la citara la llamò organo Iuuenal saty. 6.

Iuuen.

Prætoribus organa semper
in manibus, ------ Y no va fuera de la significacion de organo, en las sagradas letras assi por ser acerca de los Hebreos, y antiguos, instrumẽto de cuerdas, como parece

2. Reg. 6.

2. Reg. 6. quando Dauid *Percutiebat in organis*, como por tomarse a vezes, por lo mismo que citara, como en el

Psa. 136.

Psalm. 136. *In salicibus in medio eius suspendimus organa nostra*, donde el Hebreo por *organa* tiene, *citharas nostras*, que de otra manera mal se pudieran lleuar de camino, ni colgar de los arboles. Aunque ya san Gregorio lib. 20. moral. capitulo 30. dio la diferencia de citara, y organo, ya conocida en su tiempo, y antes, de que dize, *Organum per fistulas, cithara per chordas sonat*. Conforme a lo qual, està ya recibido determinadamente, por el instrumento, que hecho de caños artificiosamente recibe el ayre, que es lo ordinario, o tambien el agua, con que formã las vozes de la musica. De entrambos organos de viento y agua, haze mencion Estephano Duranto de ritibus

Greg.

Dur an.

Ecclesiæ, libro 1. capitulo 13. Y tomando al presente el organo del agua (aunque mas esquisito) es apropiado a nuestro caso. Hizo memoria del Plinio libr. 9. capi. 8. con nombre de de *Hydraulo*, pero caualmente hizo descripcion del, Tertuliano, libro de anima, donde le llama, *Hydraulicum organum*, y dize que es grandioso artificio, y obra de Archimedes, haziendo requento de las diferencias de sones, y consonancias, de los quales dize al cauo, que es la causa, *Spiritus ille, qui detormento aquæ anhælat*, El respiradero del tormento del agua, que diuidido segun diferentes vias y caminos, acude a causar con su mouimiento el sonido, segun que lo rige y gouierna la llaue de las fuentes, por quien se administra el agua al ingenio. Que assi se llaman llaues en las fuentes. Y en este instrumento, que es como fuentes varias de agua (a la manera que los registros en el organo de viento) por llaues se gouierna, echando con ellas el agua poca o mucha, o partida o por entero, para particulares diferencias de musica, y para todo el lleno del organo.

Plin.

Tertu.

Llama pues Tertuliano a aquella

aquella fuerça del ingenio artificioso, *Tormentum aquæ* tormento de agua, admirablemente a nuestro intento, porque en la agua se entienden las tribulaciones; *transiimus per ignem & aquam*, dize el Psalm. 65. Y agua de tormento, de trabajo, de persecucion, de fatiga; pero ingeniosamente dispuesta, para que haga buena consonancia, diuidida por tanta cuenta y razon, como la que se pide en la composicion de vn organo, para que sus vozes no disuenen punto, de la concertada musica, cuyas llaues tiene Dios. *Habeo claues mortis & inferni.* Que no suelta el arroyo destas aguas, desmedido y descompasado, q̃ para la voz flautada es menester diferente registro y llaue, que para las dulzaynas, vn registro es el del sonido de las trompetas, otro el de todo el lleno del organo, y cada diferencia pide su modificacion, cuyo vso y disposicion en la mano de Dios, se significa por las llaues que dize tiene. Consideracion es en que parece yua san Gregorio, haziendo largamente esta ponderacion, en vn lugar del Exodo, cap. 13. y 14. donde lo aduirtio tãbien Ruperto, viendo que al sacar al pueblo de Egypto, *Non eduxit eos Dominus per viam terræ Philistyn, quæ vicina est, &c.* No los lleuò desuerte q̃ tocassen en tierra de Philistea, siendo el camino mas derecho y cercano, sino que los hizo rodear, y diuertir por otra parte, escusandoles la ocasion, de venir a manos con ellos, en tiempo que los Israelitas no estauan tan cõfirmados, y puestos en el seruicio y seguimiẽto de su Dios. Que moralizandolo san Gregorio haze tres grados delos conuertidos a Dios, principio de la conuersion, medio, y fin, al principio dize, que *inueniunt blandimenta dulcedinis*, echa la llaue de las dulçuras y suabidades, que es como el registro de dulçaynas, q̃ vna virtud tierna y principiante quiere ser suauemente tratada, y no oprimida en sus principios con aspereza y amarguras. Al medio dize san Gregorio: *Inuenient certamina tentationis.* Que entõces ya cae bien la llaue del organo, que *ministrando tormenta aquæ*, haga la diferencia, del sonido de trõpetas belicosas, q̃ publican riguro sas contiẽdas y guerras de tentaciones, que prueuen, y aprueuẽ la paciencia del sieruo de Dios, mas fuerte ya para sufrir y padecer. Y al cauo, *ad extremum perfectionem plenitudi-*

Psa. 65.

Gre. lib. 24 mor. ca. 13. Rup.

tudinis, echa la llaue el lleno que aunque sea de muchas aguas en tal disposicion y tiẽ po, no solo no apagan la viveza de la charidad. Que de essa manera, como dize el mismo en otra parte. *Misericors Dominus cum viribus tentamenta modificat.* El misericordioso Dios, compasa conforme a las fuerças las tentaciones, teniendo en su mano la llaue y templador destas aguas de la tribulacion.

Greg. 9. Mor. c. 34.

15. Y no desdize del mismo intento vltimamente, aquel lugar del cap. 16. de los Prouerbios, donde dize: *Pondus & statera iudicia Domini sunt*, en que pone a la justicia de Dios, comparandola con el peso, como tambien con el, se suele pintar la justicia, como instrumento con que se ajusta y iguala, el peso de las cosas graues. Peso y carga graue son las tribulaciones, que assi las que profetizauan al pueblo los predicadores, y antiguos Profetas las llaman *Onus Damasci onus Niniue*, a cada passo, y por lo mismo que *pondus*, que todo es carga y peso, muchas vezes la sagrada escritura. Pues tener Dios el peso y valanças para pesar estas cargas y molestias las tribulaciones y trabajos, y ocasiones de paciencia, que otra cosa es, sino que no las dà Dios a cargas y a monton, sino con mucha cuẽta, y por su peso. Haze balanças de nuestras fuerças, y que las pone junto con el socorro y auxilio del cielo, que las acompaña, en vna balança, y en otra la grauedad del trabajo, para qué no pese mas este q̃ el otro. Como dixo altamente al proposito san Agustin al Psalm. 90. *Ipse temperat tentationes, ipse tantum venire permittit, quantum potest ferre cui venit.* Que no le reparte Dios mas carga de la tentacion y fatiga, de lo que puede lleuar vno, temple y compas tan importante al aprouechamiento espiritual del Christiano, que ya con el seã de inestimable precio las tribulaciones, los aprietos, la persecucion y todo genero de trabajo; y pueda muy bien por tantas riquezas, como interessa el alma en este caso, hazer comparacion del presente estado, que en la militante Iglesia, llama el Euangelio Reyno del cielo, al rico thesoro encubierto y escondido en la dichosa haza, y campo de la tribulacion.

Prou. 16.

Aug.

Simile est Regnum Cœlorum thesauro, &c.

CAPI-

CAPITVLO IIII.

Quan buena la vista de santa Luzia en descubrir este tesoro, y como por pobreza, virginidad, y martyrio se aprouechò del.

16. PArabola y comparacion Euangelica, q̃ le toca muy de lleno, a la glorioſa virgen y conſtante martyr S. Luzía como quien alũbrada con diuina luz de la Fè, y deſcubriẽdo con ella, en lo oculto y eſcõdido, del cãpo de los trabajos, tribulaciones y penas padecidas por Chriſto, el teſoro ineſtimable de bienes, la gloria y honra de Dios, y el interes y aprouechamiento de ſu alma, q̃ alli eſtaua encerrado, hizo lo q̃ el Euãgelio miſmo dize: *Vẽdidit vniuerſa quæ habuit & emit agrũ illũ*, toda ſu haziẽda vẽdio, de todo ſe deſhizo por cõprar la heredad, deſte teſoro dõde ſe auiã de riq̃zer. Aſsi dize ſu hiſtoria que auiẽdo en ſus tiernos añoſ, alcançado por interceſſion de ſanta Agueda, a cuyo ſepulchro deuota auía venido, ſalud para la enfermedad de ſu madre, encendida en la imitaciõ de Chriſto y deſcubriendo mas las viſſumbres deſte teſoro, lo que pidio a ſu madre fue, que los bienes, y hazienda que para el dote de ſu caſamiento eſtaua diputado, ſe lo permitieſſe diſtribuyr a pobres, que ya en eſto ſe via quan a los ojos tenia el reyno de los cielos, como los tiene delãte el que exercita tã piadoſa obra. En el cap. 11. dize el Eccleſiaſtes. *Mitte panem tuum ſuper tranſeantes aquas.* Palabras que la Gloſſa interlineal y ordinaria las interpretã (como generalmente todos los expoſitores) de las obras de miſericordia y limoſna, y dizelo por eſſa metafora. Arroja el pan a los que paſſan las aguas: como ſi puſſo a la ſalida del puerto, y orilla del mar el limoſnero, arrojaſe el mantenimiento y ſocorro, a los que ya embarcados nauegan por el. Que querra ſignificar por ahi? Podria ſer enſeñar, que el galardon del bien que hazemos, le eſperemos, deſpues de la larga nauegacion deſta vida. O para moſtrar la ganancia grande de la limoſna, que es como quien carga flota ſobre el mar, que acude con rico logro de la mercaduria, ò ya para moſtrar que la caridad, a los peregrinos y eſtrangero *Eccleſ. 11.*

geros deue alcalçar, que assi dixo Lyra: *Maximè peregrinis transeuntibus.* Pero a nuestro instituto y proposito haze el que en semejante metafora, al arrojar algo sobre las aguas, es fuerça tener a la vista el cielo, que en las aguas como en espejo se mira, y mirando a las aguas, se representa a los ojos. Assi dixo que le auian seruido de espejo las aguas del mar, el Coridon de Virgilio, y el Polyfemo de Ouidio, aquel eglog. 2.

Lyra.

Virg. Ouid.

Nuper me in littore vidi,
Cum placidum ventis staret mare. Y este lib. 13. met.
Certè ego me noui, liquidæque in imagine vidi.
Nuper aquæ.-----

Assi por representarse en las aguas, como en espejo el cielo, llaman los autores Ceruleo al mar, y Ciceron lib. 1. de nat. deorum, dando ojos garços a Minerua se los dà Ceruleos a Neptuno, *Cæsios oculos Mineruæ. Cærulæos Neptuno.* Siendo Ceruleo segun Roberto Stephano, *quasi Cælulæum*, lo mismo que celeste, ò color de cielo. Pues como mirando a las aguas, en ellas se mira al cielo, manda el Sabio hazer limosna, diziendo: *mitte panem super trãseuntes aquas.* Porque hazer bien a los pobres, y mirar por ellos, es ver el espejo del cielo y descubrir por medio dela limosna el reyno de los cielos.

Cicer.

Que tras el se le yuan los ojos a la gloriosa Santa, que aqui fue donde mejores, mas claros, y puros, y de mas perspicaz vista, fueron los ojos de Luzia, llenos, conforme al nombre, de luz del cielo; pues hecha milagrosa çahori, descubre en el campo de los trabajos, la riqueza escondida, y en la tierra de las tribulaciones, el precioso tesoro, y quando le pudiera deslumbrar la hazienda de su dote, y las nupciales hachas de su casamiento, todo esso le sirue como de christalino espejo, para ver desengañadamente el reyno de los cielos, y hallar con ojos de Fè, el tesoro de gloria, que sola ella le descubre; dize san Bernardo. *Oculus Fidei inuenit hunc thesaurum videns quæ non apparent intuens quæ non videntur*; que los ojos perspicaces de la Fè, son los que descubren este tesoro del reyno de los cielos; porque son de tan larga vista, que alcançan a ver lo que no tiene aparencia de tal, y discierne lo escondido y oculto que no se ve. Que ya por esto podriamos engrandecer, la comun deuocion desta Santa, recibida de todos en la abogacia y eficacia para la vista de los

Ber. ser. 17 in Psal. 90.

17.

ojos

ojos, que como a otros glorioſos ſantos por particulares cauſas, les tenemos por interceſſores y valedores, de particulares enfermedades, y refugios de ſalud, ya para las muelas y ſu dolor vna ſanta Apolonia, ya para los pechos vna virgen Agueda ya para otras neceſsidades del cuerpo, la conocida inuocacion de otros ſantos: a la virgen Luzia (que no tiene poca excelencia) le toca la guarda de los ojos, coſa la mas querida y regalada, de todas las corporales excelencias, dõde eſtà la hermoſura de vn cuerpo, y el organo principal de todo el conocimiento del alma. Que aunque vnos ſe acojan, a la conueniencia ya tocada del nombre, que de Luzia, trae conſigo la luz, que es proprio requiſito de la viſta, queriendo lo por baſtante, para poder acudir a lo ſignificado, y hallar la verdad de lo que en el ſe entiẽde. Y otros traygan y admitan otras conjeturas, deſta bien recibida deuocion: dexandolas en ſu valor, y traſladando la viſta corporal a la del eſpiritu, podria en grandezerſe la agudeza de ſu mirar, pues tan temprano, al primer abrir los ojos a las coſas del mundo, ni ſus aueres, ni ſus regalos la deſlumbraron, ſino que paſſando de todo eſſe exterior, en la renunciaciõ de bienes de la tierra, y en las muchas tribulaciones de vna honeſtidad biẽ guardada (que todo es deſpojo de aueres del mundo, y regalos de la carne) conocio el teſoro del alma que eſtaua encerrado, y eſcondido! O que viſta tan aguda! O que mirar tan penetrante! abraçar a los primeros vſos de razon ſujeta a la Fé, la pobreza de bienes vtiles, y deleytables, y con vna extrinſeca y intrinſeca pobreza, hazerſe dueño del reyno de los cielos? Bien llamò Bernardo a la Fè, *oculata*, llena de ojos, *quam oculata es Fides, quã lynceos oculos habes!* y ojos mas perſpicaces en mirar que de lynces, y tales ſon los de Luzia, que deſpierta a las coſas de ſu ſaluacion, en la pobreza halla el reyno del cielo, que puſo Chriſto, y por ahi ſe encaminò para hallarle y dexando todas las coſas humanas, endioſarſe por eſſe camino. *Bernar.*

18. Dize en el c. 12. de los Prouerb. Salomon. *Melior eſt pauper & ſufficiens ſibi, &c.* dõde el *ſufficiens ſibi*, es como perifraſi y declaracion del *pauper* que ſea tanto dezir, pobre, ſiẽdolo en Chriſto, como dezir el ſuficiente para ſi, coſa en q̃ muestra vna manera de endioſarſe, y vna analogia a Dios,

cuyo nõbre, entre otros suyos, es *Saddai*, q̃ segun S. Geronimo declarando los diez nõbres de Dios al Psal. 146. significã lo mismo, q̃ *sufficiẽs sibi*, el que para si basta. Pues Dios *sufficiens sibi*, y el pobre *sufficiens sibi*? Porq̃? sino porq̃ el renũciar, los aueres, el regalo, la vida por Christo, y desprecialo todo por el, viene en vn modo a tener el efecto, q̃ si lo tuuiera todo, y no huuiera menester nada, q̃ assi lo dixo S. Thomas a la epist. 2. Corinth. c. 8. *Idẽ facit in paupertate contẽptus, quod facit in diuite abũdãtia*, q̃ haze el mismo efecto el desprecio de las cosas en el pobre, que la abũdancia dellas en el rico, y sea lo mismo tenerlas todas, que no auer menester alguna, pues desto saca la cõfessiõ de de Dios el Profeta Rey, *dixi Domino Deus meus es tu*, por q̃? *quoniam bonorũ meorũ non eges*, porq̃ no ha menester cosa, ni tiene necessidad de nadie, y assi es vna manera de endiosarse, el q̃ todo lo dexa, q̃ este es el camino, q̃ tomò la virgẽ y martyr, q̃ celebramos en hazerse pobre, y dar su hazienda a pobres, que ahi està su agudeza de mirar con los ojos del entendimiento. *Beatus qui intelligit super egenum & pauperẽ*. Dize Dauid Psal. 40. Bienauenturado el que entiende en el pobre y necessitado, dõde el socorrer al pobre, lo pone por la palabra *intellexit*, que es accion del entendimiento. Pues como? la obra referida no es de la misericordia, caridad, amor, y compassion del proximo? esso no toca a la voluntad? si, pero embuelue y acompaña, vn delicado conocimiento, que notaron san Geronimo, y san Agustin diziendo: *Cognoscit Christum qui pro nobis egenus & pauper factus est*, q̃ la misericordia, entre los andrajos del pobre, las miserias del necessitado, los menesteres del mendigo, conoce a Christo, y penetrando a lo oculto desse tosco aunque mysterioso Sileno, vè que esse mas es Christo que pobre, que assi dixo san Bernardo, Epist. 241. *Dominum Angelorum pascite in egenis*, que en el pobre a quien se dà de comer es al Señor de los Angeles, que no puede tener hambre, ni necessidad, sino es en persona del pobre, y el mismo Christo, y Señor nuestro los abona y acredita, para que sean tenidos por tales como su persona misma, *quod vni ex minimis meis feciſtis mihi feciſtis*. Porque no se estimen por lo que parece, sino por el abono; como en el juego, donde sin parecer

Hieron. *S. Thom.* *Psam. 15.* *Hieron. Auguſt.* *Bern.* *Matt. 25.*

oro,

oro, ni plata para jugarla, abona su caudal en tantos, el que entabla el juego, y haziendolos de vn roto naype, de inutiles habas, ò de quebrados platos, la ganancia dellos vale tanto como si fuessen reales de plata, ò doblones de oro, segun aquello en que los abonò el rico y caudaloso jugador. Que mas rotos, quebrados, y inutiles al parecer que los pobres? pero son tantos de Christo, que para ganancia nuestra, entablò en la Cruz todo su caudal, abonandole en los pobres, de tal suerte, que ellos son las riquezas del cielo, los tesoros de la Iglesia de Christo, y el mismo en persona dellos, que es todo nuestro tesoro. Que hasta ahi pudo llegar el conocimiento y aguda vista de nuestra glorioſa Santa.

19. Y augmentòla con dos puros y christalinos antojos, de la virginidad y martyrio, que añadidos a la volùtaria y propria pobreza, y misericordia con el proximo, fue hazerse del todo dueño deste tesoro del Euangelio, y dar por el, *Vniuersa quæ habet*, todas sus cosas enteramente sacrificandose tan del todo, que con sangre y sin ella, en vida y muerte toda fue vn excelente martyrio. Entre las sentencias de san Bernardo vna es. *Martyrium sine sanguine triplex, parcitas in vbertate, largitas in paupertate, castitas in iuuentute*, que tambien ay martyrios sin derramamiento de sangre, parecidos al que la derrama, y por tales juzga, a la moderaciò y parsimonia còsigo entre la abùdancia de bienes, a la largueza con los otros entre la pobreza propria, y a la castidad guardada en la juuentud. De la primera loa a vn Iob abundante y moderado: de la segunda, a vn Tobias pobre y limosnero, de la tercera, a vn Ioseph casto y moço. Y constante en la misma doctrina, el mismo Santo dela pobreza, en el sermon 1. de omnibus sanct. comparando martyres, y pobres, y que a entrambos como a vnos mismos en las bienauenturanças, que predicò Christo Matth. 5. auia sido en vn mismo modo la promessa, *quoniam ipsorum est regnum cœlorum*, dize: *Vere martyrij genus paupertas voluntaria est*. Que verdaderamente la pobreza voluntaria es martyrio, y de las mortificaciones de la carne, en el sermon. 30. super Cant. *Genus martyrij est, spiritu facta carnis mortificare*, que es genero de martyrio

Bernar.

Matt. 5.

el reprimir y mortificar las passiones del cuerpo. Y sobre estos martyrios incruentos y sin sangre es el q̃ō ella dà la vida, entre los tormentos y cuchillo. Todos pues los passò nuestra Santa martyrio de pobreza, abraçandola tan voluntariamente, que no dudò de renunciar a sus bienes dotales, y a toda su hazièda, empleandola en los pobres, para serlo con ellos. Martyrio de mortificaciō de la carne, guardando su virginidad pura, y renunciando los ofrecidos deleytes del talamo. Y finalmente martyrio sangriento, no se rindiendo a las amenazas del tirano, a los tormentos del verdugo, ni a los filos del cuchillo, que con la sangre de su constancia dexò esmaltado, dexandonos en el exempto de sus tribulaciones, la viua estampa del tesoro Euangelico, en el campo de los trabajos escondido, y a costa de los aueres del hombre comprado.

Recapitulacion.

20. Quien es tan poco codicioso de bienes, que no apetezca, los que aqui con abundancia tan grande se atesoran? No ay que rehusar el trabajo y la tribulacion pues encierra vn tesoro de sabiduria, tiene vinculado para su magisterio a Dios, y siempre a par de si, que instruya y enseñe, *iuxta est Dominus ijs qui tribulato sunt corde*, que como el ayo que no se aparta del lado, assi assiste, dando conocimiento al alma, y informando todas sus potencias, para que todas le conozcan y reconozcan. Negocio de tanto valor y precio, que el multiplicarse, es crecer el logro, y con la dilacion se augmenta la ganancia, *supra modum in sublimitate spiritus æternum gloriæ pondus operatur*. Ganancia sobre manera grande, y tan segura, que porque no quiebre el rico mercader de tribulaciones y trabajos, y salga a paz y a saluo el que esta metido y puesto en ellos, Dios con el temple y moderacion de su mano haze el resguardo, y con el socorro de su fauor, de tal manera lo dispone en el fiel de su diuina prouidencia, que si carga la balança de las fatigas, mortificaciones y tormentos, en la vida de los justos y santos, es para que la dè sus merecimientos pierda tierra y se leuante al cielo. Tal lo consideramos, y en esta vitoriosa Virgen llena de sabiduria y documentos

Psal. 33.

2. *Cor.* 4.

tos

tos del cielo, para confundir las peruersas preguntas, y los torpes intentos del tirano, rica de bienes, como quien edificò en los pobres, *vrbes thesaurorum*, vnas ciudades teſoreras de ſu piedad y obras miſericordioſas, que de las riquezas ſuyas oy reparte a todos, adornando la Igleſia, con ſu exemplo, matizandola con ſu ſangre, alegrandola con ſu triunfo, recreandola con los merecimientos de ſu gracia, y esforçando a todos ſus deuotos con la eſperança de ſer conſortes, y compañeros de ſu gloria.

Ad quam,
&c.

RAZONAMIENTO.

En el dia de la Expectacion de la Virgen Maria, llamada nuestra Señora de la O.

Introduccion.

I. TRES fiestas se juntan oy, en esta particular de nuestra España, la primera con titulo de la Anunciacion, instituyda por los años de Christo de 656. quando por no se poder celebrar con tanta solenidad y regozijo, en tiempo de Quaresma la trasladò a este dia, el Concilio Nacional. 10. siendo Arçobispo de Toledo san Eugenio el Segundo. La segunda es de la perpetua virginidad de nuestra Señora, que defendida contra los Hereges Heluidianos, por S Ilefonso, y alcançando este dia de nuestra Señora el fauor de la casulla la instituyò, poco despues del Concilio dicho, con nombre (a lo que parece) de la Expectacion de su parto virginal. Y la tercera, los desseos de la Virgen Maria, y de todo el mũdo, de la venida de Christo con el mismo nõbre de la Expectacion, y vulgar de la O. tomado de las letras iniciales, de las Antifonas destos, que estan llenas dessas esperanças. De la primera fiesta, nos ha quedado el Euangelio de la segunda el nombre, de la tercera nombre y celebridad. Lo que contiene el Euangelio es, que embiò Dios al Angel san Gabriel, con la embaxada, de la Encarnacion de su hijo, saluda a la Virgen, turbase la humilde don-

Luc. 1.

zella

zella, confortala el Angel, y dize su mensage, pregunta ella el modo, respondele, que por virtud del Espiritu santo y obediente concluye, cõ las palabras que remata el Euangelio. *Fiat mihi secundum Verbum tuum*, Del Euangelio estas tomo para mi sermon, de las tres festiuidades, la de Expectacion y desseos, que es la tercera. Pero aurè menester vna que lo sea eficaz, y tercie en mi fauor. En dia q̃ està tan lleno de fiestas de la Virgen, como vemos, y la Virgen tã llena de gracia como dize el Angel; y el Angel tan de casa, como muestra la familiaridad de su coloquio; guiados del, y con sus palabras, podemos llegar humildes en la oracion, pidiendo gracia, al aposento glorioso de la soberana Señora, confiados que cõforme a nuestra peticion, sin duda nos respondera *gratia plena*, si llamamos diziendo Aue Maria.

Thema. *Fiat mihi secundum Verbum tuum.* Lucæ. 1.

CAPITVLO I.

Que Christo nuestro Señor es el verdadero desseado, y como lo es del eterno Padre, y de la Virgen Maria.

2. *Cant. 5.*

EN el cap. 5. delos Cant. dõde en cõparaciones y symbolos mysteriosos, se dibuxan las facciones de Christo Señor nuestro, Esposo celestial de las almas despues de auer hecho vn largo requento de las partes de su hermosura, que era blanco, y colorado, su cabeça de oro, sus cabellos como pimpollos de palmas, sus ojos como de palomas, sus mexillas como heras de clauellinas, los labios q̃ distilauã preciosa myrra, llenas sus manos de jacintos, sembrado de saphyros el pecho, y los pies colũnas d̃ marmol sobre basas de oro; finalmente pareciendo largo de contar por menudo, para cifrar lo dicho, y lo que faltaua en vna palabra, rematò diziendo;

Totus desiderabilis, talis est dilectus meus. Es el amado mio, y Esposo Christo (por concluyr) todo desseable. Donde los Sept. pusieron; *totus desiderium*, y el Hebreo; *totus ipse desideria*. Todo el es
Cant. 5. desseable, es el mismo desseo, los desseos todos. Y assi
Theod. ibi. sin Theodoreto hizo sobre esse lugar, esta misma consideracion. *Dubitans sponsa quibus eum laudibus præterea cumularet, vno verbo se expedit, & cuncta cõplectitur, quid, in quiens, in singulis eius pulchritudinis partibus explicandis moror? totus est desiderium, omnes ad amandum se trahit.* Dudaua (dize el Santo) la Esposa santa, la Iglesia de Christo, ò el alma de sus amores, cautiua, dudaua cõ que alabanças, y encarecimientos le diesse a conocer, y en vna palabra alcabo concluye, como quien dize, que me canso, ni que me detengo en particularizar lo que serà tan largo de cõtar por partes, no es menester dezir mas de que todo el es vn desseo, el que atrae a su amor a todos, en quien todos tienen que esperar, amar, y querer, y el cumplimiento de todos sus desseos. *Totus desiderium, totus desiderabilis.* No parece que se podia hazer mas breue, ni mas cabal recapitulacion, y suma de lo que pretendia en Christo, pues el es el desseado del cielo, el desseado de la tierra, de los Angeles, y de los hombres de Dios, y de las criaturas; y y finalmente de todos. Discurramos por ahi, y comencemos del mismo Dios, del eterno Padre. Y para entender si puede llamarse Christo sus desseos, parece que està dicho, con dezir, que es su verdadero Hijo, vnico, y solo, y tan parecido a el, que dexa de ser semejante, y es el mismo, cortada la cabeça del Padre. *Ego & Pater vnum sumus.* *Ad Colo. 1*
Assi le llama san Pablo Hijo de su amor. *Qui eripuit nos de potestate tenebrarum & transtulit in regnum Filij dilectionis suæ. Filij dilectionis*; que es añadir amor sobre amor, que *Filius*, quiere dezir amor, y sobre esso añadir el, *dilectionis*, es doblar la parada, y significar la grandeza del amor del eterno Padre para con Christo, que le quiere como a sus ojos; que esse nombre parece le dio Isayas. *Ad inuentiones contra Dominum, vt pronocent* *Isai. 3.*

oculos

eculos maiestatis eius. Donde a la letra trata del pecado de los Iudios en la muerte de Christo. El ofenderle y tocarle a el, dize, que es tocarle, y ofenderle en los ojos que se le van tras Christo, y con los ojos, que *sunt in amore induces*, como dixo Propercio, son los capitanes del amor, se le van (hablándo a nuestro modo) los desseos.

Proper.

3. No se echa de ver que se los lleua Christo tras si, pues echo ojos el Padre eterno durante la peregrinacion en carne de su Hijo en este mundo, abre las ventanas de los cielos para como assomarse a verle, ya sobre las aguas del Iordan al bautizarse: ya *Mat.3.17.* sobre el monte Thabor al transfigurarse; ya predicando en Gerusalen. *Clarifica me Pater. Ioann.12.* añadiendo a todo esso la voz de magnifica gloria que dize san Pedro, en que le confiessa por Hijo amado, en quien haze todos los empleos de su amor. *Hic est Filius meus dilectus, in quo mihi bene complacui*, su Hijo querido, a quien como a centro de su descanso, le lleua el peso del amor, que cada palabra de aquellas, va añadiendo nueuo impulso a esse peso; y nueuas alas a los desseos que se van tras Christo. *Hic est Filius*, dize. Hijo, que aunque fuera ageno, aun solo, es nombre de amor: pero no, sino, Hijo mio, que no es posible siendolo, no amarle: pero porque entre lo proprio ay mas, y menos, no solo mio, sino el querido, el delicto; y esso no como quiera que aun ay muchas maneras de amor, sino *in quo mihi bene cõplacui*, que es como dizen S. Chrysost. y S. Hilario. *In quo requiesco, in quo acquiesco, in quo oblector.* El que es el blanco de mi voluntad, en quien hago actos de complacencia. *Bene complacui.* Por quiẽ rompo puertas ventanas en el cielo, para verle. *Aperti sunt cœli.* Doy vozes desde allà para ensalçarle. *Venit vox de cœlo, clarificaui, & iterum clarificabo.* Y por quien como querido sobre los ojos, y que el ofenderle a el, es quebrarmelos a mi: *Vt pronocem oculos maiestatis eius:* Cerrarè, si el padece las dos claraboyas principales del cielo, que ni aun las pequeñas saeteras, y luzeros del, dexen abierto algun resquicio. Bien luego es de entender, si es Christo el desseado del eterno Padre. Particularmente,

Chrysost. Hylar.

Matth.3. Ioan.12.

Ioan.12.

que si por la ofensa, y pecado del genero humano, lo que podia dessear Dios, era vna cumplida satisfacion, y paga, vn sacrificio y ofrenda, por los pecados bastante, en Christo se cumple esse desseo: y essa es vna de las razones, por quien Guilielmo explica el, *Totus desiderabilis*, de Christo, *quippe sufficiens hostia est pro peccatis*. Que ahí junto con la misericordia de nosotros, cumplia la diuina justicia tambien sus desseos, en esse todo desseado.

Guiliel. in Cant.

4. Veamos ya si lo es de su Madre Santissima, en segundo lugar (que el suyo le damos, a quien *exaltata est super choros Angelorum*, Leuantada sobre todos los coros de los Angeles, goza de assiento inmediato, despues de Dios.) Y tambien esso estaua conuencido, que sea *totus desiderabilis*, respecto della, por lo comun que toca al amor de padres, que es vna fuerça natural, que llamò Seneca, in Hyp. demasiadamente poderosa.

Senec. in Hyp.

---- O nimium potens,
Quantũ parentes sanguinis vinculo tenes
Natura? ----

Pero las madres se han leuantado a mayores en el querer de los hijos, que ya en este pleyto, por no incurrir en su indignacion, no abrà quien no sentencie por ellas. Pues que, si el hijo es vnico, y solo, no es menester encarecer lo mas. Ahí està el S. Rey Dauid, que con saber vsar de hyperboles, y encarecimientos en la poesia diuina de sus Psalmos, quando reuentando en lagrimas, por las recien tes nueuas de la muerte de Ionathas su amigo verdadero, le compuso a el, y a su padre Saul, vna muy afectuosa lamentacion; la comparacion mas apretada que supo hazer, fue dezir. *Doleo super te, frater mi Ionatha, amabilis super amorem mulierum, sicut mater vnicum amat filium suum, ita ego te diligebam.* Deshagome de pena y de dolor, Ionathas hermano mio, porque te amaua como el hijo vnico y solo, es amado, y querido de su madre. Hasta ahi pudo llegar; y de ahi colegir qualquiera, si serà Christo los desseos de la Virgen, siendo el vnico Hijo de su madre; q̃ a no ser el Padre Dios, leuantàrase con las mayorias del amor; pero ya que por ser lo, es necessario se abentaje, esso mismo haze q̃ el amor de la Virgen, no solo sea como amor de madre, amor de vn vnico hijo suyo, sino hijo

2. Reg. 1.

tal,

tal, y tan parecido al padre q̃ le engendrò, que es su propria figura, y Dios como el, el infinito bien que roba la voluntad: y assi en el amor de tal hijo, no solo se abentaja al amor de todas las madres de puras criaturas, sino que sobre todas ellas, como quien tiene hijo comun con el eterno Padre, los titulos de amado, y deseado en sola ella, aunque salua siempre la distancia de criador a criatura, parece emparexan, y se comunican en cierto modo, de tal manera, que assi vno como otro pueda dezir a Christo, *Quid dilecte mi, quid dilecte veteri mei, quid dilecte votorum meorum?* Que son palabras caricioſas, y regaladas, dichas de Bethsabe a su hijo Salomon, y que las refiere en el capit. 31. de sus Prouerb. y aunque a la letra se cumplieron en Salomon, pero auerse cumplido en el sentido mystico, mas pretendido, y principal en Christo, quien lo negarà?

Proner. 31.

Amb. Apol. 2. de Dauid. c. 3. Pero el ser figura y sombra de Christo, Salomon en su persona, y todo lo loable de su vida, es comun sentencia de los Santos, sobre aquel lugar de S. Matth. *Ecce plus quam Salomon hic.* Prueualo elegantemente S. Irineo, li. 4. cap. 5. *Salomonem scilicet, ministraſſe dispositionibus filij Dei, gloriæ illius exposuiſſe, Christi regnum præfiguraſſe, & typum veri templi ædificaſſe, &c.* Lo mismo S. Gregor. Niſen. hom. 7. in Cant. y mi P. S. Bernar. serm. 27. Prospero, Isidoro, Eucherio, y otros muchos. Y assi aquellas palabras: *Quid dilecte mi, quid dilecte veteri mei, quid dilecte votorum meorum,* a Christo le conuienen, de suerte que sean como dichas del eterno Padre, y casi por los mesmos filos de la Virgen Maria. Tres vezes repite el nombre de dilecto querido, repeticion q̃ muestra la perfeccion, y grandeza del querer, no tanto por multiplicacion, quanto por excelencia de la cosa. *O ego ter felix* (dixo Ouid.) por felicissimo, y Apuleyo, li. 11. *Fœlix Hercules, & ter beatus,* como lee Beroaldo, por lo mismo que *beatissimo.* Y Theocrit. in Pharm. lo vsò para la perfecta solemnidad de

Amb. Apo. 1. de Dauid.

Matth. 12.

Irin.

Niſen. ho. 7 in Cant.

Ber. ser. 27.

Prosp.

Isidor.

Encher.

Ouid. Met.

Apul.

§. Tan clara, y notoria figura, y symbolo de Christo fue Salomon, que tomò della ocasion el error de algunos Iudios, que entendiessen auia sido el verdadero Messias, cuya azeguedad en hazer sol de lo que era sombra refuta *Iustino cont. Triph.* y S.

Iust. cont. Tryph.

de lo que alli trata. *Ter libo, & hæc pronũtio mystica verbã.* Que assi es muy ordinario en autores Latinos, y Griegos, como solemos en nuestro Romance dezir nosotros, para echar el vltimo sello; a tres va la vencida. La vna dize sola, y absolutamẽte, querido, *dilecte mi*, denominacion nacida a solas de su amor. La segunda, *dilecte vteri mei*, querido de mi vientre de mis entrañas, o entendimiento, que *vterus*, todo esso significa, *ventrem, viscera, mentem*, por la metaphora del concepto, que tãbien el entendimiento concibe. Y la tercera, querido de mis desseos, *dilecte votorum meorum*. Assi con Lyra, Dionis. y otros, entiende alli, *votũ*, y vsa del en essa significaciõ muchas vezes Cicer. y Plin. el 2. que de ahi se dize, *pro voto succedere*, suceder conforme a lo que vno dessea, y que dessea con desseo ardentissimo, qual es el de aquellas cosas, por quien con el vehemente desseo de alcançarlas, hazemos votos, promesas, y plegarias.

Lyr. Dion. Cicer. Plin. 2.

Hagamos pues este paralelo entre el Padre eterno, y la Virgen, y demosles a entrambos essas palabras en ordẽ a Christo Hijo de entrãbos. *Dilecte mi*, assi le llama el Padre eterno, no vna vez, como vimos, *Hic est filius meus dilectus*. Y la Virgen; no parece que le sabe otro nombre sino, *Dilectus*, en todo el libro de los Cantares. *Veni dilecte mi*, a cada passo; donde en la Esposa entienden todos a la Virgen nuestra Señora. Adelante, *Dilecte vteri mei*, quan bien lo puede dezir esta Reyna de los Angeles, pues concibiò al Rey dellos en sus entrañas, en su vientre sacratissimo; y oy cõ mas propriedad se puede dezir, querido de su vientre, y de sus entrañas, quando le cõsideramos antes del parto de la Virgẽ entrañado en ella, y abrazado del virginal seno, donde temporalmente fue engendrado. Pues y el eterno Padre no podra dezir, *Dilecte vteri mei?* dizelo por las mismas palabras en el psalmo, *Ex vtero ante Luciferum genui te*, hablando de la generacion eterna, en la fecundidad de su entendimiento. Los desseos suyos acerca de Christo, ya los vimos para poderle dezir por ellos, *Dilecte votorum meorum*. Y de la Virgen? ya los vemos, y palpamos, en la grandeza de su amor, en los quilates del analogia, y semejança al del Padre eterno, en las palabras de amor, que acerca del Hijo

Psal. 109.

de

de entrambos, pueden vsar como comunes, y assi de entrambos, bien podemos dezir, que Christo, *Totus est desiderium, totus desiderabilis.* Es todo desseable, y todos sus desseos.

CAPITVLO II.

Como es Christo los desseos de Angeles, y de hombres.

6. PASSEMOS, y mas breuemente a los Angeles, dize desso, hablando de Christo, el Apostol San Pedro, epist. 1. capit. 1. *In quem desiderant Angeli prospicere.* Lugar que dà bien a entender aquella resumpta del *Totus desiderabilis*, que dize lo es tanto, que los Angeles le desseã mirar. Hora notemos como por lo que parece impropriedad del vocablo, *desiderant*, manifiesta con gran propriedad la soberania deste ser desseable de Christo. Porque el desseo, como es cartilla, en doctrina de S. Tomas, y de Aristoteles, es acto de la voluntad acerca del bien, como lo han de ser todos los actos suyos, que llaman de prosequucion, pero ha de ser el desseo acerca de bien que estè ausente. Pues de los Angeles, que tienen presente a Christo, y gozan de su presencia, como dize el Apostol S. Pedro, que desseã mirarle? Si desseã verle, luego no le veen; y si le veen, como lo desseã? Veenle pues y desseã verle, porque es tal, y tan bueno lo que veen, que no se hartan de verlo. *Qui edunt me, adhuc esurient, & qui bibunt me, adhuc sitiẽt.* Aqui viene nacido. Es comida que harta, pero con hartura, que dexa entero el aliẽto para la misma comida; es beuida, que apaga para siempre la sed, pero de tal suerte satisfaze, que beuiendo siempre, dura quanto al gusto la sed con la beuida. Lo que dixo S. Gregorio Niseno, in Cant. *Eius fruitio cupiditatem saturitate non imminuit, sed multo magis desiderium per expetitorum participationem alit.* Que es obiecto, y bien infable, que desseã ver, y viendose, siempre està entero el desseo, de lo que no ay mas que dessear. *In quem desiderant*

1. Pet. 1.

Psal. 8.

rant Angeli prospicere. Y pues si baxamos con este decenso a los hombres, el Propheta Aggeo nos lo dirà tan claro, que el titulo que dà a Christo, es, *Desideratus cunctis gentibus.* Parece que se hizo de habla con la Esposa; el desseado de todas las gentes, o el desseo dellas. Y que desseo tan grande, y tan prolongado, augmentado con la dilaciõ. *Electi* (dize S. Greg. Iob, 9.) *æstuãti desiderio incarnationis Christi misteriũ videre cupierunt.* Dessearon ver los q̃ cuydauan de si, y del reparo del hombre caydo, el mysterio de la Encarnacion del hijo de Dios, *æstuanti desiderio*, con vn desseo encẽdido, feruorosissimo. Valame Dios, como declararemos este afecto, esta espera tan viua, tan vehemente? Compararemos la a vn hombre sediento, que perece de sed, que se seca, se consume, y ahoga, y entre el ardor del accidente, todo es pedir agua, agua para mitigarle? Bastantemente nos representa esse desseo Dauid. 1. Paral. 11. *Desideranit igitur Dauid, & dixit: O si quis daret mihi aquàm de cisterna Bethlem.* Desseò Dauid aquexado de la sed, y a vozes exclama; O quien me diera agua de Belem, agua de aquella fuente de vida, que esperamos nacîda en Belem de aqui a ocho dias. Cõpararemos la a vn enfermo en la cama apretado del mal, cercado de mil axes, por todas partes lleno de achaques, y falto de remedio, que entre los dolores que le van auezinando a la muerte, pide salud, suspira por ella, y con las entrañas la desea? Biẽ hizo esse passo el Patriarcha Iacob, quãdo en su cama viejo, doliente, cercado de las lagrimas de sus hijos, vezino a la muerte, dize: *Salutare tuum expectabo Domine.* O Señor, las ansias que tẽgo por vuestra salud, por vuestro saluador. Diremos que es como la tierra falta de agua, de rozio, y lluuia del cielo, que con las hieruas marchitas, y grietas abiertas, como si fueran otras tantas bocas, con mudas voces, pide esse beneficio? Saco nos essa estampa, Isai. 45. *Rorate cæli desuper, & nubes pluant iustum.* Arrojen essos cielos su rozio, y las nuues la diuina lluuia, con que tenga fin la esterilidad de la tierra. Muchas mas comparaciones pudieramos hazer; pero creo q̃ para entender la fuerça desse desseo, y como es, por no bastar vn modo, nos lo muestran por tantos; que a todo esso lo podemos comparar; todo esso, y mucho mas podremos dezir que es, y todo serà poco

Aggei. 2.

Gregor.

Gen. 49.

Isai. 45.

1. Paral. 11

co para explicar la grandeza deste desseo, que està embuelto en essas, y otras muchas metaphoras. Y vltimamẽte, vsò de vna el Apostol S. Pablo, tocando este punto, en la epistola ad Hebreos, 11. donde dize despues de auer nombrado algunos santos Patriarchas. *Defuncti sunt omnes isti non acceptis repromissionibus, sed à longè eas aspicientes, & salutantes.* Y es la metaphora de los nauegantes, como aduierte S. Chrysostomo, homil. 23. *Ex metaphora nauigãtium hoc Paulus dixit.* Como los nauegantes, que en vna larga nauegacion expuestos a mil naufragios, y tempestades, despues de auer estado mucho tiempo sin ver tierra, la descubren de muy lexos, que leuantan la grita, y con vozes, y desseos de llegar a ella la saludan. Que assi describe vna semejãte salua Virgil. 3. Aeneid. en aquella larga nauegacion de Eneas, de Troya a Italia.

Hebr. 11.

Chrisost. ho. 23.

Virg. 3. Æne.

Cum procul obscuros colles, humilemque videmus
Italiam, Italiam primus conclamat Achates;
Italiam læto socij clamore salutant.

Assi, dize S. Pablo, aquellos Santos Patriarchas del viejo testamento, *Aspicientes eas à longè, & salutantes*, Mirando desde lexos las promessas descubriendolos lexos dellas, en el cumplimiento del Messias prometido, saludandolas, leuantaron los clamores de alegria del buen fin de su peregrinacion. *Læto socij clamore salutant.* Assi dize Chrysostom. Ioann. 8. *Exultauit Abraham, vt videret diẽ meum, vidit, & gauisus est.* Sobre las gabias de la Fè se puso Abraham, llegando al Cabo de buena esperança, para descubrir tierra, vsano de ver desde lexos el dia que auia de surtir su naue, en el puerto del Saluador. *Vidit, & gauisus est.* Y en viendola desde lexos, no pudo contener el gozo, como quien desseaua llegar al puerto seguro. Dessa manera significa S. Pablo las buenas ganas, y los entrañables desseos, que desde los principios del mundo començarõ a mostrar las gentes del, de ver a Christo. Que ya por vn Iacob apellidando salud; por vn Dauid clamando por agua de Betlem; por vn Isayas pidiendo el rozio, y lluuia del cielo; por otros que pedian la sabiduria del Altissimo; el resplandor de la eterna luz; el fruto de la tierra; la rayz de Iesse; la llaue de Dauid; el Capitan de Israel; el Rey de las gentes; y finalmente por todos,

Chrysost. Ioan.

dos, que como nauegantes piden este puerto desseado de Christo, bien pudo llamarle el Propheta, *Desideratus cunctis gentibus.* Y siendo el desseado de las gentes, y la expectacion de todos los hombres. *Ipse erit expectatio gentium.* En quien desseã mirar los Angeles, *In quẽ desiderãt, &c.* Los desseos de la Virgen santissima. *Dilecte votorũ meorũ.* Los amores diuinos del Eterno Padre, *In quo mihi bene complacui.* El dessa suerte, es el todo desseable, y los desseos todos que dixo la Esposa, *Totus desiderium, totus desiderabilis, talis est dilectus meus.*

CAPITVLO III.

Que esta fiesta es de desseos, como los señala el Fiat mihi, *del Euangelio: y los que tuuieron el Eterno Padre, para la Encarnacion del Hijo, los Angeles, y los hombres.*

7. AESTOS desseos pues hazemos fiesta el dia de oy, que toda es de desseos esta fiesta, y d desseos deste, que es todo desseable. Que otra cosa es, *Expectacion*, sino desseo? Esso es en letras prophanas, y sacras. *Hanc rem auidissimè ciuitas expectat*, dixo Tullio en sus Philipp. significando los desseos de la ciudad de Roma; y el Psalmo 3. *Quæ est expectatio mea? nonne Dominus.* Quien es mi esperança, y desseo, sino Dios. Y la, O, tambien es particular indicatiua de desseo. *O vtinam.* O si viniesse, O si llegasse. De suerte, que en el nombre desta fiesta, aora echemos mano de la, O, ora de la expectacion, todo es desseos, y desseos en el Aduiento de Christo, que pueden ser sino desseos de Christo? que de todas las maneras dichas nos le propone oy la Iglesia fin, y fuente de desseos. Y si el nombre de la expectacion quiere dezir desseos; si el de la O, nos dà a entender esso mismo; si el tiempo del Aduiento los pide; si el blanco, adonde ellos van a parar los requiere, y desso es la fiesta toda, por el Euangelio della

Tull. Philip.

Psal. 3.

tam

tampoco queda, pues en vna palabra nos los propone, en vna palabra de la Virge, que como preñada de la palabra eterna, dà palabras preñadas, que assi lo son las que recapitulando todas estas expectaciones, y desseos, dixo al Angel. *Fiat mihi secũdum verbum tuum.* Y que estas palabras seã palabras de desseos, que todos los que aqui tuuo y enlazò la Virgen, lo son soberanos, tengo (fuera de la authoridad de S. Ambrosio, y Euthymio, que son desse parecer) vn testimonio, que a mi me basta por muchos, de mi Padre San Bernardo, que como deuoto de la Virgen, en cosas suyas deue ser bien recibido. En la homilia quarta sobre nuestro Euangelio, y sobre las palabras mismas. *Fiat* (dize) *desiderij signum, non dubitationis inditium, & per hoc quod dicit; fiat mihi secundum verbum tuum, magis intelligenda est exprimere affectum desiderantis, quam affectum requirere corde dubitantis.* El *Fiat* (dize) significa desseo, sin que aya indicio de duda, que en dezir, hagase en mi segun tu palabra, lo que mas se exprime, y señala, es el afecto de quien dessea. *Fiat, desiderij signum.* Signum, que es señal, vandera, y estandarte, porque en esse *fiat*, leuanta oy la Virgen vandera de diuinas expectaciones, y soberanos desseos. Con este apoyo, ya podremos edificar sobre este *fiat*, seguramente, y ver como cuelgan del, y se eslabonan los desseos, la expectacion, y espera de todos, de la Virgen, desseando por esse *fiat*, a Christo, de Dios, de los Angeles, y de los hombres, desseando el mismo *fiat*, aunque como medio para el mismo fin de todo lo criado, que es Christo. Digamos primero (dexando a lo vltimo la Virgen) esto segundo, que para ello el mismo San Bernardo, que nos començò a dar pie, nos darà tambien la mano, en conformidad de San Agustin, que en el serm. 17. de Natiuit. que es 21. de temp. ponderando a nuestro modo los desseos de Dios, y con quanta prissa esperaua este *fiat*, de la Virgen, dize: *Responde iam Virgo sacra; Deus in porta est, Angelum quem moraris expectat.* En que os deteneys, Virgen sacratissima? responded presto, y dad el si, que està Dios a la puerta esperando el Angel con la respuesta. Y San Bernardo, en el lugar dicho. *Ipse omnium Rex, & Dominus, quantum concupiuit decorem tuum, tantum desiderat*

Ambro. Euthy.

Bern. ho. 4. sup. Miss.

Aug. 21. de temp.

Bern.

derat & responsionis assensum. El mismo Rey, y Señor de todos, Reyna, y Señora nuestra, al passo que le agradò la hermosura de vuestra alma, espera, y desseа el consentimiento de vuestra voluntad.

8. Considerauan entrambos Santos la turbacion de la Virgen, en el principio desta salutacion, la constancia de su proposito virginal, la solicitud de su pecho, en el modo que se auia de obrar la Encarnacion del Hijo de Dios, las demandas de la Virgen, las respuestas del Angel detenido en este coloquio, aunque breue, pero largo para quien espera; porque vian por otra parte la prissa de Dios, llegandose la hora, *Galat.4.* *Quando venit plenitudo temporis*, con tan buenos desseos de cumplir los del mundo; ya el eterno Padre tenia abreuiados, y sumados los largos años, desde el pecado, hasta el remedio del; ya los tenia abreuiados, y puestos como en guarismo, por el Propheta Daniel. *Dan.9.* *Septuaginta hebdomades abreuiatæ sunt super populum tuum, &c.* Reduziendo el numero de años, al de semanas, porque pareciesse menor; ya el Hijo venia saltando cerros, ya trauesando collados. *Cant.2.* *Ecce iste venit saliens in montibus, transiliens colles.* Venia ligero como vn pensamiento, que es del entendimiento diuino, concepto, y parto suyo, a ser concepto de la Virgen: ya, *Spiritus sanctus superueniet in te*, el Espiritu Santo, que es el Artifice de las gracias, y primores desta obra, estaua casi con las manos en ella, para dar a la imagen, y perfecto retrato del Padre, sobre tantos resplandores, cuerpo, y sombras. *Et virtus Altissimi obumbrabit tibi.* Ya toda la Trinidad Santissima, que en el principio del mundo crio todas las cosas con vn *fiat*, y al primer hombre Adam, con vn *Faciamus hominem.* *Gen.3.* Està ya con el *faciamus*, en la boca, para hazer el segundo hombre, el segundo Adã, Christo, pero espera el *fiat* de Maria, porque celebrandose bodas, y desposorios del Hijo de Dios, con la naturaleza humana, el si de la Esposa es menester, que es razon de S. Thomas (3. part. quæstio. 30. artic. 1.) Espera su *fiat*, porque aunque para hazer la naturaleza, fue el *fiat*, a solas de Dios. *Qui fecit te sine te.* Pero para repararla, y redimirla por gracia, quiere el consentimiento de parte (que dè el hombre assenso, y le sea voluntaria su *D.Tho.3. p.q.30.arti.1.*

salua

saluacion. *Non saluabit te sine te*, que es de San Augustin. Esperale, porque al *fiat* diuino de su Imperio, quiso, y se dignò juntar el *fiat* de la excelente obediencia de Maria; y assi: *Responde iam Virgo sacra.* Responded Señora, romped la turbacion, assegurad el pecho, abreuiad de razones, pues el Padre Eterno abreuia los años; y el Hijo buela como vn pensamiento; el Espiritu Santo assiste ya como sobre estante de la obra: toda la Santissima Trinidad està con el *Faciamus*, del nueuo Adam Christo en la boca, esperando de la vuestra el *fiat*, sin quien ni el matrimonio espiritual se celebra, ni la saluacion del hombre se obra, ni al diuino Imperio se junta tan heroyca obediencia. Tan esperado como esto, y tan desseado es este *fiat*, del mismo Dios, para que por essa via tambien quedasse el hombre estrechissimamente obligado a la Virgen, en cuyo libre consentimiento, y voluntad, quiso librar la diuina Sabiduria, todo el punto de nuestra saluacion, y remedio, no tomando sin afenso suyo el habito, y esclauina, en que el Verbo eterno auia de obrar la vniuersal redemp cion.

August.

Y si de Dios lo es tanto, que mucho que lo sea de los Angeles? que mucho que espere el criado, donde està como esperando su amo? *Assen sum tuum Angelus præstolatur* (dize S. Augustin.) *Expectat Angelus responsum*, dize S. Bernardo. Està en expecta cion tambien el Angel, està con los presurosos desseos desse *fiat*. No solo S. Gabriel por lo que deue a buen mensagero, en hazer solicito, y diligente, con toda breuedad esta embaxada, de cuyo efecto està tan desseoso el que le imbia; sino el, y todos los Angeles, por lo que les toca de interes, pues los bienes gracioso de que gozan, se les dieron en confiança de los merecimientos, y valores de Christo. Estaua toda via sin pagar la librança de lo q̃ ellos gozan adelantando; y es el *fiat* de la Virgen, la vltima rubrica de la cedula, para entrar a letra vista la paga del diuino cambio. Bien tienen dessa suerte, porque desseearle tambien los Angeles. Pero los hombres, a cuyo principal remedio se ordena todo? Aqui comiençan, y no acaban los Santos de presentar ruegos, y peticiones a la Virgen, en nombre de todos los hombres, que estan en esta expectacion

9

Aug. loco cit. Bern. ibi.

deste *fiat*, que se les va el alma tras el. *Expectamus & nos o Domina, verbum misericordiæ, &c. Ecce morimur, in tuo breui responso sumus reficiendi, vt ad vitam renoceemur. Hoc supplicat à te, pia Virgo, flebilis Adam cum misera sobole sua, exul de paradiso; hoc Abraham, hoc Dauid, hoc cæteri flagitant Patres Sancti; hos totus mundus tuis genibus prouolutus expectat.* Y las demas perlas, que añade, como suele, Bernardo. *Expectamus & nos.* Nosotros tambien esperamos, y desseamos entrañablemente essa palabra de misericordia; nosotros, que padecemos la sentencia de tanta calamidad, y miseria. Todos morimos, y perecemos, y está la restauracion nuestra, y el boluernos de muerte a vida, en la breuedad de vuestra respuesta; essa os suplica con lagrimas en los ojos Adam, el desterrado del Paraysso, con su miserable familia, y decendencia; essa pide Abraham; essa Dauid, y todos los demas Padres Santos; essa finalmente implora el mundo todo prostrado de ojos humilde a vuestros pies.

10. Fuerça es, que sean vehementissimas estas ansias, y desseos de los hombres; fuerça es, que sea el linaje humano importuno en este caso, aunque buena, y oportuna importunacion. La necessidad a que no obliga? obliga tanto, que no tiene ley que la obligue, y ella basta para que anden juntos pobre, y importuno (aunque al pecho misericordioso, y limosnero, no lo es el pobre, por mas que lo parezca, pues supedir, es pedir alogro, que paga Dios ciento doblado.) Pero a nuestro caso, del pobre es en fin el pedir, pide como vn pobre, dezimos del que pide mucho, y como el desseo es de lo que a vno le falta, al mas pobre le falta mas, y assi el mas pobre tiene mas, y mayores desseos. Pues dessa suerte consideremos aora al linaje humano, tan pobre como estaua antes de la venida de Christo, tan falto de gracia, tan menesteroso de bienes, tan enfermo de muerte, assi por la general ruyna del pecado original, como por los particulares accidentes del actual, tan mendigo de caudal, para hazer cosa buena; y por otra parte, que el remedio de todo esso, y el cumplimiento dessas menguas, y pobreza, está en este *fiat* de la Virgen; que desseos seran? seran sin duda desseos de pobre, y q le fuercen a pedir como vn pobre;

que

que assi los llamò desseos de pobres Dauid, como lo entiende S. Augustin. *Desiderium pauperum exaudiuit Dominus*, que el venir Christo, fue el oyr Dios las importunaciones, y los desseos de pobres. Tal fue el desseo de salud en vn Iacob enfermo; de agua en vn sediento Dauid; de lluuia, y rozio del cielo en Isaias; de sabiduria en la ignorancia del mũdo; de luz en la escuridad de sus tinieblas; del fruto de la tierra en los colonos della; todos son desseos de pobres, vehementes, grandissimos, pero aun los realçò S. Pablo, en el lugar que vimos suyo. *Defũcti sunt non acceptis repromissionibus, sed à longè eas aspicientes, & salutãtes.* Que aunque con la metaphora de nauegantes pondetò allí S. Chrysostomo la grãdeza desse desseo; pero en hazer mencion de promessas, que no las recibieron, sino que las mirauan de lexos, añade a mi ver en la pobreza que vamos hablando a sus desseos, sobre lo que tenemos dicho; vn nueuo encarecimiento. *Ni deuas arroço, ni prometas a pobre*; dize vn prouerbio nuestro; porque no es creyble la prissa, la vateria que con esso dà. Assi notò S. Bernardo, que es gran picante para pedir, el prometer; y assi para auiuar, y despertar los desseos, y el afecto en nosotros, nos hazia Dios promessas de los bienes, que nos auia de dar. *Multa quæ dare disposuit, prius pollicetur, vt ex promissione deuotio excitetur.* Pues, si sobre tanta pobreza, como auemos pintado, aunque ella era tan al viuo, por quien los desseos eran tan vehementes, hasta declinar en importunos desseos de pobre, si sobre esso añadimos las promessas, que dize S. Pablo, *Non acceptis repromissionibus*, que estauan por cumplir las promessas q̃ Dios les auia hecho; lo que Dios les auia prometido, y mandado, reseruando todas las largas de los plaços para este tiempo, y librandolas todas para este *fiat* de la Virgẽ, que desseos seran? que fuerça, que frequencia, que apressuramiento? Que ya parezca voz del vniuerso todo, voz, de todos los que en el dizen: *Expectamus & nos verbum miserationis*; De todos los que estan en expectacion desta respuesta. Voz de todos parezca aquella; *Et dicet omnis populus, fiat, fiat.* Que todos a vna apellidan que dè el *Fiat*, que acepte la embaxada, que responda al Angel el *Si*, desseado, el esperado *Fiat mihi secundum verbum tuum*;

Psalm. 9. Aug. ibi.

Heb. 11.

Bern. ho. 4. Missus est.

Psalm. 105

tuum; el *fiat*, que como *desiderij signum*, como en vandera de desseos, se alistan en ella los del mismo Dios, de los Angeles, de todo el vniuerso mundo, que cada vno en su manera ponen la expectacion en este *Signum desiderij*, en este *fiat*, que es la señal, la punteria, y mira por donde ván al blanco verdadero Christo, que lo es de todos los desseos.

CAPITVLO IIII.

De los desseos, que por esse fiat, *mostrô la Virgen del nacimiento de Christo.*

II. RAZON será ya, pues que en esse *fiat*, auemos visto la expectacion, y desseos de todos, que veamos vltimamente lo mismo de la Virgen, que es la que para cumplir tantos desseos, dixo el *Fiat mihi secundum verbum tuum*. Que llamá ahy, *verbum tuum*? Claro es esso, y consta del contexto del Euangelio: llamá todo lo contenido en la embaxáda del Angel, y conforme a ella, y á lo que antes le causaua turbacion, *turbata est*. Lo que la hizo temerosa, detenerse, y recelarse. *Et cogitabat qualis esset ista salutatio*. Ya sin algun recelo lo admite, ya lo dessea; y si el desseo se ha de regular por lo desseado, no le auia referido pequeños, ni pocos bienes el Angel, que seria madre: *Ecce concipies in vtero, & paries filium*, que en la antigua ley se tenia por suma felicidad, pero que lo seria con incomparable excelencia, y vnica en ella sola, sin quebrar el voto de su virginidad, ni perderla; por virtud del Espiritu Santo. *Virtus altissimi obumbrabit tibi*. Que el Hijo seria vn grande, *Hic erit magnus*, y que pudiesse hazer grandes, pues seria Rey. *Regnabit in domo Iacob*. No Rey al quitar, o de por vida, como lo son los del mundo, sino perpetuo, y sin fin; *Et regni eius non erit finis*. Y finalmente, que como lo era, assi tendria el titulo de Hijo de Dios. *Quod nascetur ex te Sanctum, vocabitur Filius Dei*. De donde la vendrian a alcançar tantas bendiciones, prometidas

por los Prophetas, y Patriarchas, y tantos priuilegios, y gracias concedidas a la q̃ fuesse Madre de Dios. Auia aqui bien que dessear? Quien por mas que lo suba de punto lo podra poner en el suyo? Sobre todo esso pues cae el *fiat mihi secundum verbum tuum.* Mirado el objecto, fuerça era que juzgaramos ardentissimo el desseo: pero en esto, por lo que redundaua de grandeza en su persona, fue desseo deprecatorio. Fue el *Fiat*, en esso, *verbum orantis*, como dixo nuestro Bernardo, vna oracion de inestimable merito, fue vn ruego desseoso, vn desseo forjado al temple de la humildad, que assi auiẽdo de caer el *fiat*, sobre tantas excelencias y bienes, echò delante el *Ecce ancilla Domini*, la humildad de confessarse por esclaua. Admirable leccion, para quando la altiuez y soberuia nacida de preñezes de ayre, o la vanagloria de algo bueno y loable, esgrimiere sus armas contra nosotros; reparar el golpe, con lo que nos puede ser motiuo de humildad; ponerla delante, que con esse preseruatiuo de *Ancilla*, de sierua, añade la Virgen el *fiat*, para ser madre de Dios.

12. Pero si quanto a esso por lo que a si tocaua, diò el *fiat*, al temple de la humildad, y assi desseo templado en aquel grado y tono que era justo; hallaremosle mirando por otra parte, subido de punto, sin perder la consonancia, y augmentados los grados de su viueza, sin nota de excesso, que en amar a Dios no le ay, por ser al temple de la charidad para con Dios y para con los hombres. Que el punto de la caridad de la Virgen tan superior fue, que por excellencia se llama caridad. De Dios, lo dixo San Iuan. *Deus charitas est*, pero en su modo, tambien la llama assi el capit. 2. Canti. a la Virgen, segun los setenta, que en aquella parte donde dize, *euigilare faciatis dilectam*, en lugar de *dilectam*, pusieron, *dilectionem*, tan excelentemente es caritatiua, q̃ parece la misma caridad, y assi conforme a ella los desseos de la Gloria de Dios, y del bien de los hombres, serian eficacissimamente viuos. Porque como dize Sãto Tomas a la medida de la Charidad, es el desseo. *Vbi est maior charitas, ibi est maius desiderium*: Y siendo tal su caridad, seria el desseo vn diuino volcan, vn fuego, pues para el cumplimiento de entrãbas partidas, de la gloria de

Cant. 2.

D. Tho. 1. p. 1. 1. art. 6.

Dios, y bien de los hombres venia nacido Christo, y siendo el para esso, lo desseado, no podia significarlo con palabra que mejor quadrasse aqui, que con el *fiat*. Porque vno de los nombres que en la sagrada escritura hallamos de Christo, es, *Amen*, assi dize S. Iuan *Hæc dicit amen, testis fidelis*, donde se entiende Christo. Y que quiera dezir *Amen*? varias son las exposiciones, pero la que nos viene a proposito, parece bien llana, que es lo mismo que *fiat*. En comprouacion desso, hallaremos en el Deut. *Et dicet omnis populus, Amen*, los Seten. por *Amen*, trasladaron *Fiat*. Y lo mismo en el Psal. 40. que el Hebreo dize. *Benedictus Dominus Deus Israel à seculo & vsque in seculum amen, amen*. En cuyo lugar pusieron lo que nosotros retenemos, *fiat, fiat*. De suerte que el mismo Christo es vn *fiat*, y quadrale a el; y vienenos al caso marauillosamente. Porque para manifestar la gloria de Dios que mas que su omnipotencia? pues della es el *fiat* Christo, el Verbo Eterno. Calladamente lo dixo Moysen en el principio del Genesis, pues toda la creacion de las cosas, las va señalando con su *fiat*. *Fiat lux, & facta est lux. Fiat firmamentũ, &c.* Pero dixolo a lo claro S. Iuan, manifestãdo que el Verbo Eterno era aql *fiat*, por quiẽ todo se hizo. *Omnia per ipsum facta sunt*. Assi lo dixo Tertuliano, y nos lo enseña san Ireneo, y otros Santos. Pues para el prouecho y socorro de todos los hombres, que cosa mas a cuento que vn *Fiat*? que quiere dezir, *Hagase, sea assi*. Palabra de los que hazen gracias y mercedes, que assi toda la vida Christo no fue otra cosa sino vn *fiat* de gracias, de fauores, y bienes. Essas palabras hallaremos frequentes en su boca. *Fiat, fiat tibi sicut vis. Respice, Adaperire, mundare, surge, ambula, remittuntur tibi peccata, filius tuus viuit, &c.* Vn Pontifice soberano, de quien alcançan todos segun sus menesteres el *fiat*, y acudiendo a las necessidades de cada vno, al ciego le dize *respice*, que vea: al sordo *Ephetà adaperire*, que oya: al tullido, *ambula*, que camine: al leproso, *mundare*, que quede limpio: al muerto, *surge*, que resucite: al pecador, *remittuntur tibi peccata*, que se le perdonã sus culpas, y a todos, *fiat, fiat*, que se conceden y cumplen sus justas peticiones. Pues si Christo es el *fiat*, que causa tantas excelencias en la Virgen; el *fiat* en quien se manifiesta

Apoc. 3.
Deut. 27.
Psalm. 40.
Genes. 1.
Ioan. 1.
Tertull. cõtr. Praxeã.
Irine. li. 2. cap. 2.

fiesta la Omnipotencia del Eterno Padre. *Fecit potentiã in brachio suo*; el *fiat*, que auia de hazer tantas gracias, y indulgencias con los hombres, *qui pertransit benefaciendo*; Bien muestra conforme al punto de su caridad, el que tienen sus desseos, la expectaciõ soberana de esse *fiat*, Christo que aun hasta las mismas palabras se le van a lo que desea, que por ser Christo aquel diuino *Amen*, y soberano *fiat*, *fiat* (dize ella) *Mihi secundum verbum tuum*.

Recapitulacion.

13. Buen dia es este (Señores) donde tan franca vemos la puerta con vn si, y otro si, vn *fiat*, y otro *fiat*, de gracias y mercedes, para ensanchar los senos, hazer las mangas, y poner los desseos donde los encamina esta fiesta, que representãdonos tanto que desear está desseando vn buen desseador, que cada vno sea vn varon de desseos. *Vir desideriorum*, que assi llamò al Propheta Daniel el Angel que le reuelò lo que desseaua. Varõ de desseos. No varon de antojos, que en el preñado de la Virgen, y expectacion de su parto santissimo, no los ay; sino todos desseos santos, que son admirable preparacion para la Pascua q̃ esperamos, *desiderium* (dize santo Thomas, y alegado) *quodammodo facit desiderãtem aptum, & paratum ad susceptionem desiderati*. Es el desseo vn admirable aparejo y disposicion, para recibir deuidamẽte lo desseado. Bien tenemos que desear, y en quien hazer los empleos de nuestra voluntad, pues el que esperamos esta Pascua, es, *totus desiderabilis*, todo de desear; es el que lleua tras si los ojos amorosos del Eterno Padre; es el hijo entrañable de la Virgen, y a quien van endereçados todos sus votos y desseos, es el bien que con estar viendole, desseam mirar los mismos Angeles; es donde como en remedio de sus males, y puerto seguro de su saluacion, tienẽ puesta la mira todos los que por este *mare magnum*, y espacioso del mundo son nauegantes, para la celestial Hierusalen. Por este *totus desiderabilis*, y desseado de todos, es por quien leuanta oy estandarte y vandera de desseos la Virgen, en las palabras que responde al Angel; donde el mismo Dios capitaneando, haze la guia, y tiene la conducta para leuantar gente nueua para el cielo con la espera desse *fiat*, para el soberano misterio de la Encarnacion. Los

Daniel. 9.

D. Thomas. vbi sup.

Angeles militan debaxo dessa vandera, aguardando el estipendio de la gracia que a ellos se les hizo, y al pagador de los gajes que gozan adelãtados; el humano genero en el bagaje del exercito, con las cargas del pecado anhela y gime por el remedio de sus males, y rescate de sus miserias; y finalmente la Reyna de los cielos por la gloria de Dios, y porque la gozen los hombres, como Alferez desta compañia enarbola el estãdarte Real de sus feruorosos desseos. *Fiat, desiderij signum* pidiendo con el *fiat* suyo, el *fiat* de la Omnipotencia diuina, y el *fiat* de todo el remedio nuestro, que es Christo. No falten de la lista desta vãdera, los desseos de cada vno en particular, pida el alma necessitada, pida como pobre, que por muchas que sean sus necessidades, y peticiones, presentadas oy en la Audiẽcia de Dios, Abogado tendra en la Virgen, Iuez tendra a Christo, que ella por via de ruegos y intercession, diga *fiat*: y el por determinacion y decreto le confirme, repitiendo su *fiat*, que es el que haze la gracia, y despacha Bullas de gloria, *Ad quam nos perducat, &c.*

(?)

En la Cathedral de Valladolid, año de 1612.

RAZO-

RAZONAMIENTO

En la fiesta de santo Thomas Apostol a veynte y vno de Diziembre.

Introduccion.

I. Gregor.

HAziendo el gran Pontifice san Gregorio, hom. 17. in Euangel. consideracion, de la cuenta que cada vno ha de dar, en aquel vltimo dia de la general cuenta de todos; pero particularmente la de aquellos, que puestos en prelacias de la Iglesia, tuuieron a su cargo el cuydado de las almas, augmentãdo el rebaño de las ouejas de Dios, que cada vno alli ha de parecer con su grangeo; para confusion de tantos, que yran cõ las manos en el seno, haze memoria de los que tan llenas las lleuarán, como los sagrados Apostoles, contraponiendo a lo poco adquirido por nuestra negligencia, lo mucho grangeado por el Apostolico trabajo. Y llegando por otros Apostoles al glorioso santo Thomas que oy celebramos dize. *Thomas Indiam inconspectu iudicis conuersam ducet*, que santo Thomas lleuarà tras si ganadas vnas Indias, porque entre las demas naciones, que tan estendidamente gozaron de la predicacion y milagros de S. Thomas, Partos, Medos, Persas, Hircanos, y otros que los Martyrologios refierenẽ: la India Oriental fue vltimamẽte, la regada con su sangre, y enriquezida con su martyrio. Heroyca empresa lleuar vnas Indias al cielo, conuertirlas para Dios, que ya por esso entre los demas Princi-

pes

pes de la predicacion, el se lle ue el titulo de Indiano, que aunque en la tierra suelen tenerle los ricos y prosperos cõ las riquezas de la India, este por ser mayor y mejor su trato, es Indiano del cielo. Y mirad si lo es, pues estotros Indianos todos vienen cargados de mercadurías terrestes, si bien aromaticas, y entre lo demas traen negros de Ethiopia, negros en el color y en la triste suerte de su negra esclauitud. Pero de santo Thomas dize san Chrysostomo, hom. in duodec. Apostolos, que boluio blancos a los negros. *Thomas baptismate Æthiopas dealbat.* Que cõ la gracia y blancura del baptismo, que por su predicacion recibieron los emblanquecio las almas, y los sacò de la negra esclauitud de sus errores. Tan marauilloso Indiano como este, preciosas riquezas nos ofrece en su trato, para el presente, que es tratar de la doctrina de su Euangelio, y fiesta, no ay otras riquezas, ni mas preciosas, ni demas importancia, q̃ las de gracia, que es propria mercaduria de las Indias del cielo, pidamosla por intercesion de la Reyna dellas Indias, que es la Virgen, &c.

Chrysost.

Thema. *Noli esse incredulus sed fidelis.* Ioan. cap. 20.

CAPITVLO I.

Que las caydas del pecador por la perfeccion de su enmienda, vienen a redundar en gloria mayor.

2. EN el dia de la fiesta y solemnidad, quando se celebrã grandezas, y alabãças de vno, sus heroycos hechos y virtudes, ponersenos delante vn Euangelio, que le nota al celebrado de algun defecto, parece desacomodada cosa, alomenos fuera del ordinario estilo del mundo, que al que festeja le aparta de los ojos todo aquello, que no huele a grandeza y alabança. Hazese el recibimiento de vn Principe, celebrase de los

de

de su casa el nacimiento de algũ señor, escriuese la dedicaciõ de algũ libro, bueno seria q̃ se tocasse en los modos con q̃ todo esso se executa por obras, por palabras, y por escrito, alguna cosa q̃ no engrandeciesse mucho al festejado, ni por pies; antes como buenos pintores en el retrato de la dama que dibujan, no estudian poco en añadir con su pinzel, lo q̃ el original agradeciera tener en su persona. Que tropheo erigio la antiguedad, que arco edificò, que estatua dedicò, que no fuesse con los mas glorioſos renõbres, y titulos, que pudiessen imaginarse, en mayor honra, y estimacion de aquel a cuyo nombre se consagrauan? Assi de vn tropheo que leuantò Germanico dize Tacito lib. 2. *Laudatis pro contione victoribus, Cesar congeriem armorum struxit, superbo cum titulo, &c.* Que alabanças delos vencedores y titulo del tropheo todo fue leuantado de punto, y que daua por el estremo de soberuio. Por lo qual reprehende acedamente Elio Lampridio, el auer puesto el Emperador Commodo a la estatua y coloso que renouò con su efigie, en la inscripciõ con los demas titulos y renõbres suyos, el de Gladiator, *Titulum more solito sub scripsit, ita vt illum gladiatorium effœminatum non prætermitteret*, pareciendo contra todo recibido estilo, en donde todo auia de manifestar grãdeza, mezclar renombre, que tuuiesse algo de poco graue, y de humilde. Pues hazerse la fiesta oy del glorioso S. Thomas, vn Principe de los doze pares de Christo, capitã de su Euangelio, caudillo de la Fè, que es como erigirle estatua y imagen, leuantar tropheos de su gloria, y en medio della se le canta Euangelio, que le saca (digamoslo assi) sus faltas a la plaça, le nota de incredulo y tardo en la Fè que deuiera tener? *noli esse incredulus*? Como viene bien esso? No se guia la doctrina de Christo por essas soberuias presumpciones, mas por lo solido y bien fundado va el estilo de la Iglesia, guardando juntamente con la humildad la gloria de Dios, la loa del santo y el aprouechamiento de los fieles.

Tacitus.

Lampr. in Comm.

Y para todo es muy honorifica y acertada comemoracion la del Euangelio, pues no pone solo la incredulidad sino tambien la Fè. Tardança nota en la creencia, pero tambien recompensada, que por hazer memoria cũplida de las mejoras, en virtud dela excelencia dellas, sea bien hazerse

zerse mencion de las faltas, En el cap. 11. de la epist. ad Hebr. haze el Apostol vn grande encomio y alabança de las grandezas de la Fè, y de los que por ella hizieron milagrosos hechos, prodigiosas hazañas, sin auer grandeza insigne desde el principio del mundo, que no la reduzga a este principio, *fide intelligimus aptata esse sæcula*, procediendo desde ahi cõ vn grãdissimo Catalogo de cosas y de personas, hasta yr como amontonando su requento. *Per fidem vicerunt regna, operati sunt iustitiam, adepti sunt repromissiones, obturauerunt ora leonum, &c.* Que por la Fè vençieron reynos, obraron justicia y santidad, alcançaron los prometimientos de Dios, enfrenaron leones, apagaron el fuego, escaparon de la persecucion y muerte, y otras proezas, entre las quales pone (augmẽtando el numero dellas) que *conualuerũt de infirmitate*, que conualecieron de enfermedad, donde aũque a la letra lo explica Lyra y otros de la enfermedad de Iob, Tobias, y el Rey Ezechias, que alcançaron milagrosamẽte salud, y S. Chrysostomo entienda por enfermedad la captiuidad de Babylonia, de quien ya como desesperados, alcançaron rescate y libertad. Pero santo Thomas no dexando el espiritu, dize explicando esse lugar, *ista autẽ infirmitas est peccatũ*, probandolo con las palabras del Psalm. 6. *miserere mei Domine quoniam infirmus sum*, que esta enfermedad que aqui dize principalmente es la del alma, el pecado. *Conualescit ergo qui resurgit*, y el que se leuanta del, esse es el que verdaderamente conualece de la enfermedad, que como conualecencia de la enfermedad mas peligrosa, que tiene el hombre, donde los humanos remedios valen poco, sino entra de por medio la poderosa mano de Dios, solamente eficaz para esta salud, no ay remedio por otro camino; y assi ella con mejor titulo reduze bien su principio al de la Fè, como rayz de donde comiença la justificacion del pecador, y la conualecencia de su cayda, digna de contarse entre las demas grandezas, porque no lo es de pequeña loa, para el conualecido, ni de poca gloria para Dios, auer salido a tanta mejoria de salud.

Heb. 11. *Lyra.* *Iob. vlt.* *Tob. 11.* *4. Reg. 20.* *Chrysost.* *S. Thom.* *Psal. 6.*

En el serm. 2. de la Cathedra de san Pedro, y en orden 16. de sanctis, aunque trataua san Agustin principe de la eloquencia sagrada, de las grãdezas del Apostol san Pedro

4. *August.*

y mas

y mas en dia que se celebraua la dedicacion de su cathedra, y primera possessiõ de la silla Pontifical, de vniuersal Obispo de la Iglesia, no le pareció contra la celebridad de la fiesta, y honra del Santo començar por el pecado y enfermedad de su infiel negacion, poniendo con el la conualecencia y mejora que tuuo. *Nostis* (dize) *beatissimum Petrum in Saluatoris Passione suis erroribus profeciſſe*. Bien sabeys, dize del glorioso san Pedro, quanto errò, y que desseaminadamente porfiò en su yerro, quando vna, y dos, y tres vezes negò a Christo en su Passion. Peligrosa terciana de infidelidad; pero conualeciò della, llegando con su mejoria a mas perfecta salud de la que auia tenido antes de enfermar. *Fidelior factus est, postquam se fidem perdidiſſe fleuit, atque ideò maiorem gratiã reperit quam amiſsit*. Mas fiel se leuantò, demas escogida, y firme Fè, despues que llorò amargamente la que auia perdido, hallandose despues de conualecido de aquella flaqueza, con mucho mayor gracia que al principio. Y con razon en dia de cathedra de S. Pedro pudo san Agustin echar mano de aquel yerro, aunque tambien dorado, que que fiesta de cathedra, parece como dia de grado de maestro, que tal es, y deue ser, el que en la cathedra, y silla del Apostolado se sienta, *Pastores & Doctores*, dize san Pablo, que han de ser. Pues el dia del grado, y borla de Maestro, y Doctor, no haze menor la fiesta el vexamen, que se dà al que se gradua, que suele componerse, si bien de adornados cuentos inuentados, pero tambien de verdaderas ignorancias tenidas en sus principios, que conuertidas despues en lucidos aprouechamientos de letras, su comemoracion es festiua y llena de aplauso. Ignorancias llama Dauid a los pecados de la mocedad, Psal. mo. 24. *delicta iuuentutis meæ & ignorantias meas ne memineris*. Y computadas las edades de la santidad, como cuenta san Ambrosio ser mon. 53. de innouatione fidelium, que dize, *Ætates quædam sunt meritorum*, que ay sus edades en los merecimientos. *Habet & Christiana simplicitas infantiam suam*. Y que la sinceridad Christiana tiene su tiempo de niñez, que no todas las santidades estan en vn estado de perfeccion y ser. Ay santidades niñas y tiernas en su principio; aylas como quien està en la edad de moço, si bien

Eph. 4.

Psal. 24.

Ambr.

bien más adulta, pero toda vía juuentud; en tanto que no llega la virilidad, y ser perfecto, no ay que marauillar, que se tropiece en algo que son ignorancias que la edad las admite, por su imperfeccion más facilmente. La santidad de los apostoles antes de la muerte de Christo estaua como en su niñez tierna, y aun después della no passaua de juuentud, hasta que con la venida del Espiritu santo, y gracia abundante del cielo, entonces derramada en los coraçones de los Apostoles, confirmado con la virtud del cielo, llegò la santidad a la robusta edad, y ser de entera perfeccion; y assi celebrando los lucidissimos aprouechamientos que con ella tuuieron, la alta cumbre de santidad a que llegaron, el hazer memoria de aquellas ignorancias de la edad tierna, niñez, ò juuentud de santidad, vexamen humilde puede ser que acompañe y ayude a la solemnidad de la fiesta, haziendola san Agustin a la Fè que tuuo tan grande san Pedro, que si bien faltò al principio de sus niñezes en santidad, pudo después assentar, y regir cathedra de propriedad, que fuesse la de prima de la Fè, que conualecencia tan grande cõmo esta haze la celebridad mayor.

5. Y como quiera que sea, el hazerla en esta forma, y a este titulo la Iglesia, es vna imitacion de la fiesta, que en el cielo se tiene por solemnissima. Pues que mejor celebrar de fiesta, que a la manera que tiene su mayor gozo y aplauso en el cielo? Pues la de allà dize por san Lucas Christo. *Gaudium erit in cœlo super vno peccatore pœnitentiam agente, quam super nonaginta nouem iustis, qui non indigent pœnitentia.* La fiesta solemne es el ver la buelta que dà vn pecador en su conuersion, considerola muy de espacio san Agustin libro. 8. confess. capit. 3. y ya la compara al mayor gozo que se celebra en vn triumpho, quando la guerra fue mortal, y cõ mayor peligro de la muerte del Emperador, que de sus manos se leuantò con victoria. Ya al regozijo y fiesta del fin de vna nauegacion, que siendo corriente y prospera no immuta el animo tanto, como quando ya estuuieron sumergidos de las olas, y de entre las agonias del naufragio, salen al puerto en salvo. Ya finalmente al que cayendo enfermo, llegò con el aprieto del mal a los vmbra-

Luc. 15.

August.

les

les de la muerte. Y a quien si estuuiera en su salud no le celebran, dando de la enfermedad en que cayò, vn indicio de mejora, por essa se hazen extraordinarias alegrias. Tanto desséa Dios vuestra conuersion hermano, y de tan grandes alegrias priuays alos cortesanos del cielo, en no salir del pecado, y conualecer de tan mortal enfermedad, que commutada en perfecta salud de gracia, es materia dignissima de vna fiesta del cielo. Y tal es la que oy en essa conformidad haze la Iglesia a su Apostol santo Thomas, cantandole Euangelio, en quien aunque le tacha de incredulo, *noli esse incredulus, sed fidelis*, pero dessa enfermedad y achaque de poca creencia, pone la conualecencia tan buena y tan perfecta, en aquella afectuosa confesion del. *Dñs meus & Deus meus*. Señor mio, y Dios mio, en q̃ como dize S. Agustin. *Videbat tangebatque hominem, & confitebatur Deum quem non videbat nequetangebat*. Viendo y tocando hombre solamente, le confiessa no solamẽte por hombre a quien dize Theophilacto, mira el *Dominus meus*, sino juntamente por Dios, adorãdole sin verle, ni tocarle, que nó es objeto de materiales sentidos, y expressamente lo declara en el *Deus meus*. Esta conualecencia de enfermedad y flaqueza, bien puede tener por via de alabança, las palabras de san Pablo, y contarle a nuestro Apostol entre aquellos que, *per fidem conualuerunt deinfirmitate*. Que assi dize el Cardenal Cayetano. *Thomas incredulitatis suæ culpam, magnitudine professionis pensauit. Primus enim fuit qui professus sit expressè Iesum esse verum Deum*. Enfermedad y culpa tuuo de incredulidad, pero recõpensola conualeciendo tan valientemente en la Fé, y confession de la verdadera diuinidad de Christo, que derechamente, con nombre de Dios, su voz fue la primera confesion del todo expressa. O que mejora de salud tan grande! fiesta merece, y no pequeña.

Aug. tract. 121. in Ioã.

Theoph.

Caietan. Ioan. 12.

6. Y no ay duda sino que lo es tambien oy del grado y magisterio, pues como principal cargo del Apostolado, fiesta que se haze a los merecimientos de vn Apostol, que son los Proto Obispos de la Iglesia, y maestros de su enseñança, a esta facultad Euangelica toca y pertenece. Aqui pues la mencion, *del noli esse incredulus*, ignorancia puede ser de la moce-

d d deste Santo, quiero dezir de la edad de su santidad, quando menos robusta y llegada a la perfecion cumplida, admitio esse descuydo, que referido quando ya la perfeccion de su Fè y aprouechamientos della, que se celebran, son tan grandes, pueda ser festiuo vexamen deste gran maestro. Gran maestro de la Fè en todo, pero particularmente en el articulo que dudò tan grande, que se puede llamar feliz la cayda, que tan excelente suceſſo tuuo, dichosa culpa a quien se le siguio tan rara enmienda, bote de pelota, que aunque rebatida al suelo, no se queda en el, antes el mayor golpe la haze que torne a subir mas alta. Tropiezo q̃ haze adelantar camino, yerro, ò azar, que mejora la suerte, lo que dixo el verso a otro fin.

Ouid. *Si non erraßet fecerat ille minus.*

Aug. serm. 10. de sant. Y lo que en la misma materia dixo arriba san Agustin, que es *erroribus proficere.* Ocasionarse de los yerros mayores aprouechamientos y ventajas. En el articulo de la Resurreccion estuuo incredulo? pues en la confesion del se auentajò al tisimamente. Assi dixo san Bernardo,

Bernar. hom. 2. *super missus est. Thomas dubitando, palpando factus est constantissimus Dominicæ confessor Resurrectionis.* Las dudas y incredulidades de Thomas, pararon en ser sobremanera cõstantisimo cõfessor de la Resurreccion de Christo. Que tan constante? q̃ parece que tomò esso para si, y se le desiriò y señalò por los demas como particular assunto. Porque el Credo que es el symbolo de toda nuestra Fè Catolica, fue obra debajo de la enseñança de Christo, del Colegio Apostolico, y en quien pusieron su mano todos los doze Apostoles de q̃ dixo san Ambrosio ser-

Ambros. mon. 38. *Arbitror Apostolicam fidem duodecim artificũ operatione cõstatam, duodecim enim Apostolorum symbolo Fides sancta concepta est, qui velut periti artifices in vnum conuenientes clauem suo concilio constauerunt.* La Fè Catolica (dize) es obra de aquellos doze artifices, y primeros maestros en esta facultad de la Fè, que juntos la comprehondieron y juntaron, forjando el symbolo, como llaue labrada en aquel Apostolico Concilio, que ser obra de los doze Apostoles, conuienen en ello expressamente Ter-

Tertul. tuliano, de præscript. aduersus Hæreticos, capit. 14. san Clemente Romano epist. 1.

Clem. ad

Hieron. ad Iacobum. San Geronimo ad Pammach. epist. 61, y otros muchos, y llama san Ambrosio al symbolo de la Fè, llaue forjada por doze peritos artifices, que en forja donde son los oficiales Apostoles, el fuego serà del Espiritu santo, y la llaue de oro finissimo, sin mezcla que baxe sus quilates, cuyas guardas son doze, correspondiente cada vna a la autoridad de su artifice y Apostol; que todas en particular las fue señalando *Auguſt.* san Agustin sermon. 2. de Dominica in Ramis, repartiendo en doze articulos todo el Credo, que esta es la llaue cõ que se abren las puertas del cielo. Desdichado Arrio, infeliz Lutero, malauenturado Caluino, ciegos y desatinados todos los Hereges, que piensan mudar las guardas desta llaue, falsear la cerradura con gançuas, que son llaues de ladrones; llaues sin Cruz, sin guardas, torcidas, falsas, sin conocimiento verdadero de la pureza de la Fè, que contenida en este symbolo, dize san Athanasio tratando del Niceno in epist. ad Epictetum, es, *satis idonea efficaxque ad omnem impietatem auertendam, & pietatem eius quæ in Christo est fidei, constituendam.* Es idonea y eficaz, para destruyr la impiedad de los Hereges, y establecer la piedad de la Fè de Christo. En las guardas pues de aquesta llaue las que de su parte puso nuestro Apostol quales son? que labor es la que passò por su mano en esta obra? dixolo san Agustin citado. *Thomas ait, descendit ad inferna, tertia die Resurrexit à mortuis.* El articulo de la gloriosa Resurreccion de Christo, es el asumpto y thema de nuestro Apostol, porque se vea bien lo que dixo san Bernardo, que *factus est constantissimus Dominicæ confessor Resurrectionis*, que vino a ser vn excelente estremo de cõstancia, en lo que al principio vacilò su duda, y assi a este supremo grado de su Fè, que oy se celebra, sea la mencion de su incredulidad vexamen, que haga mas solemne el grado, y fiesta, al fin al modo de la que haze el cielo, a la mejora y conualecencia en virtud de los que flaquearon en ella, que dessa manera bien puede sonar el *noli esse incredulus*, pues haze la vltima y perfecta consonancia el *Dominus meus & Deus meus.*

Athan. in ep. ad epict.

?

CAPITVLO II.

De quanta importancia sea al bueno y justo la memoria de quando era pecador.

7. NO es pequeño documento de nuestra enseñança, y fundamento de las alabanças del Santo, aunque se celebre tanta perfeccion de Fè, como se edificò sobre aquel, *Dominus meus & Deus meus*, que estè con todo esso presente la cayda y falta de credulidad, del, *noli esse incredulus*, porque es de grande importancia en el justo para la firmeza en su santidad; y grandes aprouechamientos en las obras de virtud, el tener en la memoria sus defectos, y no se oluidar de las dolencias de su fragilidad, para esforçar siempre los desseos a mayores frutos de perfeccion, en el cap. 38. de Isayas, se cuenta aquella enfermedad tan de muerte, que tuuo el Rey Ezechias. que *ægrotauit vsque ad mortem*. Y alcançando por su oracion y lagrimas, misericordia de Dios y prorrogacion de la vida, despues de salido desse aprieto, ya en saluo, y conualecido, hizo vn cantico y escrito, como memorial de todo lo passado por el, que entre los demas dize. *Recogitabo tibi omnes annos meos in amaritudine animæ meæ*, que haria siempre recuento y recordacion en la amargura de su alma, de todos los trabajos passados en los años antecedentes de su vida. Memoria de trabajos, guerras de los Asyrios, peligros de muerte, trances de enfermedad, refrescando la amargura dello, quando de todo se auia salido? Si, assi lo dize señaladamente. *Scriptura Ezechiæ Regis Iudà cum egrotasset, & conualuisset de infirmitate sua.* Libro de memoria de Ezechias Rey de Iudà quando estuuo enfermo si se q̃dara ahi no era mucho se le acordaran al Rey sus trabajos, y sus pecados; pero no solo esso, sino, *cũ cõualuisset*. Despues de conualecido y sano. Y es figura esto (dize Cornelio Iansenio alli) de aquel que, *Cum prius animæ suæ infirmitatem, & æternæ mortis quã horrebat interitum deplangebat, iam se Dei gratia sanatum*

Isai. 38.

Iãs. in Can.

&

& liberatum gaudet, perpetuã gratiarum actionem pollicens. Figura del q̃ cogido del mal del pecado, y enfermedad del alma, a pique de dar consigo en la muerte eterna de su cõdenacion, se goza de auer salido desse aprieto, teniendole siempre delãte para perpetua gratitud. Que no seã solo propositos de enfermo, durãte la enfermedad, q̃ por entonces apretados della no ay que pedir quanto se conforma el animo con la razon, q̃ como dixo el segundo Plinio lib. 7. epist. ad maximũ. *Nuper me cuiusdam amici languor admonuit, optimos esse nos dum infirmi sumus*, de vna enfermedad de vn amigo auia echado de ver, q̃ nunca mejor es el hombre, que en la enfermedad. Los propositos de entonces hora en lo concertado para la salud del cuerpo, hora lo ordenado para las costũbres, es cosa marauillosa, q̃ regulado todo por la razon, y leyes de aquel a quien deue obedecer, pero suele declinar al passo que se cobra la salud, q̃ en abriendo camino el mal y dãdo treguas la mejoria, en el medicinal concierto ay sus licencias y desmanes, y enlo reformado del alma sus dispensaciones y rompimientos, y quando no tãto, vn oluido de dela passada enfermedad, que no engẽdra enlo futuro cuydado ninguno de la vida. No son dessa manera los verdaderos santos, q̃ escapando de la enfermedad de la culpa, q̃ tuuo en tanto aprieto el alma, aunq̃ ayan alcançado perfeta salud, aunq̃ sean de aquellos de quien con gran loa se puede dezir, q̃ *conualuerunt dein firmitate*, q̃ llegaron conualecidos a notable mejoria, para mejorarla siempre, agradecidos tienen delante el recuerdo de su enfermedad, q̃ assi el santo Rey Ezechias haze su libro de memoria. *Recogitabo tibi annos meos.* No solo estando enfermo, sino, *cũ cõualuisset de infirmitate sua.* Despuẽs d̃ sanod̃ su enfermedad.

Plin.

8.

El mismo tenor me parece q̃ lleuaua el santo Rey Dauid cuya enfermedad del alma y cayda mortal en el adulterio de Bersabe, y homicidio injustissimo de Vrias, es bien sabida, sacòle con todo esso la misericordia de Dios por su arrepentimiento y reconocida cõfession de esse peligro, perdonãdole el pecado, y certificandole del perdõ, por medio de vn Profeta, q̃ de parte de Dios le dize. *Dñs transtulit peccatũ suũ*, que ya le estaua remitida aquella ofensa. Despues desto segũ la Glossa y el titulo del Psal. 50. q̃ declara el mismo proposito, cõ-

2. Reg. 11. & 12.

Gloss. Psal. 50.

Psal. 50. puso esse Psalmo Penitẽcial y entre los penitenciales el cẽtro de la penitẽcia conocido por nõbre de *Miserere mei*, delos q̃ aun no saben que son Psalmos. Y con ser despues de la enfermedad, ya sano de lla, y alcançado perdon, haze tan particular memoria de su yerro. Diziendo entre los de mas sentidissimos versos aquel, *quoniam iniquitatem meã ego cognosco, & peccatum meum contra me est semper*, que dize que està en el actual conocimiento de su culpa, y que su pecado le trae siempre contra si, defrente, delante de los ojos, *illud perpetuò fero in mea conscientia*, en perpetua representacion de la cõciencia anda siempre, las palabras de san Basilio en sus Escholios son en el propo sito admirables. *Non post acceptam abs te remissionem, peccati mei sum oblitus, sed sine intermissione video malorum imagines.* Lo mismo casi S. Chry sostomo, hom. 2. *Quamuis cõcessum sibi fuerit, ille tamen in conscientia sua, tanquam in imagine adulterium & homicidium depictum habebat.* Perdo nado estaua ya el pecado absuelto, borrado en los libros de cuentas de nuestros cargos, con todo esso no se olui da el santo Rey del, la imagẽ y estampa trae viua y expres sa en su memoria sin caersele vn punto della, que por esse camino, dize san Chrysostomo se alcança vna diuina tro pelia, llamemosla con el vulgo assi. Porque siendo Dios el que como dize Isayas, ca. 43. *Ego sum qui deleo iniquitates tuas, & peccatorum tuorum non recordabor*, que el que bor ra nuestras culpas y las quita de la memoria es Dios, y entonces estan mas borradas y oluidadas acerca del, quando nosotros las traemos mas en la memoria, y mas expressamente pintadas en nuestra imaginacion; tan eficaz es nuestra memoria, que borra la de Dios. *Si tu memor fis, Deus non erit memor*, dize Chrysostomo Que memoria tan prouechosa, y que poco exercitada de los hombres? que oluidados de los pecados, que contra Dios han cometido, y quantas vezes les ha perdonado, en los peligros que han estado de perder el alma para siempre, de que les ha librado la misericordia diuina? tan borradas tienen las imagenes de todo esso, como si por ellos no huuiera passado, y con tanti co que aya mejorado su vida, miran con poca compassion las caydas de su proximo, por no hazer memo-

Genebrar. Basil. Chrysost. ho. 2. in Psal. 50. Isai. 43.

ria

ria de las que algun tiempo tuuieron assombranse de la mocedad y descuydo del vezino, sin mirar que tales fueron los suyos; y lo que mas insufrible es tratando desapiadadamente las quiebras de otros, que podian tener benigna soldadura, por no atender a la blandura con que fueron restauradas sus antiguas miserias: engendrando sobre todo esso poco agradecimiento a los beneficios de Dios, y menor recompensa de aquellas faltas en mayores, y mas crecidas obras de virtud, que para no faltar a tan importantes bienes, absuelto de su culpa Dauid la trae a la mira de su consideracion, *peccatum meum contra me est semper.*

9. Y no descubro poco la importancia deste punto vn lugar del Prophe Ezechiel cap. 16. donde para afear, y dar a entender al pueblo sus muchos pecados, entre infinitas misericordias, prosigue largamente y con mucho adorno la metaphora en persona de vna muger, que siendo de linage humilde, y en su niñez desechada y expuesta, desnuda, y desamparada, embuelta en la sangre y inmundicias de su nacimiento, despreciable en todas maneras; a la qual hallandola vno en tan miserable estado, que no estaua sino para ser hollada como basura, la recogio y alimentò regaladamente, procurando su hermosura y atauiando con exquisitas galas su adorno, haziendola con abundantissimas riquezas y honras su esposa, y despues de tanto bien, fiada en su hermosura y galas dio en ramerias y idolatrias, todas feas torpes y elegantemente exageradas, en afrenta del marido en fealdad del adulterio, en deshonra de las prendas del matrimonio, en preuaricacion de leyes de Dios, y de los hombres, al cabo en lo que remata es diziendo, *& post omnes abominationes tuas, & fornicationes, non est recordata dierum adolescentiæ tuæ, quando eras nuda & confusione plena conculcata in sanguine tuo*, que despues de tantos, y tan grandes peccados, despues de tantas obominaciones y torpezas, lo que como mas que todo pondera es, q̃ no aya tenido memoria, ni se le acordasse en el tiempo de su mejor estado, del miserable primero, quando desnuda y llena de cõfusion, embuelta en sangre, y despreciada, la sacarõ de tãta calamidad y miseria. Hora valame Dios, y

Ezech. 16.

que entre toda aquella multitud de abominaciones, esta falta de memoria de su miseria passada se exagere tanto? y que se dè en rostro con ella mas que con todo el resto de pecados? parece algo contra la magnificencia, y liberalidad de aquellos, que assentaron por punto de su nobleza oluidar el bien que hazian. Seneca, lib. 7. de benef. *Qui beneficium dedit* (dize) *meminisse non debet.* Està de parte del que haze el beneficio, no se acordar del. Y si es no solo acordarse, sino zaherirle, dixo Ciceron, que era cosa aborrecible. *Odiosum sanè genus hominum beneficia exprobrantium.* Que suele auer entre los hombres, quien haga vna estruxada merced, y la cacarea, que no ay oydos que la puedan soportar. De parte del que recibe el bien, baxeza asquerosa es no mostrarse agradecido, pero el que le haze, no a todas ocasiones ha de traerle a la memoria, que entrambos oficios añadiò Tullio. *Meminisse debetis in què collata beneficia sunt, non commemorare qui contulit.* Pues Dios, que tan noble hazedor de mercedes, dà con el oluido dellas tan en rostro, *Non es recordata dierum adolescentiæ tuæ?* Y se muestra tan rigido exactor desta memoria? Verdaderamente, yendo en la metaphora, y figura de muger, bien querida, y muy ingrata, y de vn amor tã digno de recompensa, y tan mal pagado, fue proseguir la estremadamente, con el estilo, y licencia que ay entre amantes, para formar quexas del mal correspondiente en voluntad, y oluidadizo de los bienes que della procedierõ. Sea licito en materia que tanto frisa con letras humanas, traer dellas, estãdo en la misma comparacion, los exemplos: que dessa manera le dà Oenone a Paris en rostro, auerle querido quando la era el muy desigual en estado.

Senec.

Cic. in Læl.

Ouid. in ep.

Qui nunc Priamides (adsit reuerentia vero)
Seruus eras: seruo nubere Nympha tuli.

Con semejante sthema prosigue la querella de ingratitud cõtra Iason Medea, cerca de Ouidio.

Est aliqua ingrato meritum exprobare voluptas,
Hac fruar, hæc de te gaudia sola feram.

Y por mudar de auctor, en Catullo haze Ariadne cargo a Theseo, de auerle librado de la muerte, y otras obligaciones.

Catul.

Certè ego te in medio versantem turbine lethi
Eripui, &c. ----

Y si por amante viene bien; que mayor amante de las almas que Dios? que en essa persona se introduze por sus Profetas, para mostrar quan injusta correspondencia la del alma, q̃ no le guarda lealtad, dexãdose llenar de otros bastardos amores, de las criaturas, y cosas desste mundo, y que por via de esposo del alma puede afearle la falta de memoria a tantos beneficios, y el no acordarse del estado miserable de que la sacò.

10. *Prado in Ezech.*

Pero añado otra razon al principal intento que trae vn erudito y docto moderno, q̃ dado caso que passe assi entre los hombres plaça de mucho rigor, y molesto, traer esso a la memoria con todo. *Tanti interest nostram vilem conditionem, & Dei in nos beneficentiam perpetuo recordari, vt eã memoriam nobis omnino necessariam, vel cum suæ existimationis discrimine exigat, & postulet.* Es de tanta importancia el acordarse vno del vil estado en que se viò, y de donde le sacò la misericordia de Dios, que aunque sea con peligro de que se juzgue, y califique con diferente estimacion, no quiere dexar de pedir con todo rigor cosa para nosotros del todo necessaria. Porque semejante consideracion, y actual memoria de los pecados, en que estuuo vn alma, y quan misericordiosamente le sano Dios, perpetùa la sanidad, conserua el animo humilde, y reconocido, despierta y auiua para el exercicio de las virtudes, haze tener siempre a la mano el aprouechamiento en los bienes espirituales. Dellos trataua el Apostol S. Pedro, y dize. *Cui enim non præsto sunt hæc, cæcus est, & manu tentans, oblitionem accipiens purgationis veterum suorum delictorum.* El que no tiene a mano, y està como con dllas en la massa de las virtudes, abstinencia, paciencia, piedad, amor de Dios, y del proximo, esse tal ciego està, y sin tino, echasele de ver, que està oluidado del estado de sus antiguos pecados, y quan liberal, y piadosamente alcançò purgacion dellos, que el que tuuiere bien en la memoria, el estado en que le puso la miseria de sus pecados, y pusiere sus consideracion en el tiempo de su flaqueza, y enfermedad, estarà siempre sobre auiso de su daño, y en agradecimiento del bien recibido, conseruarà la salud alcançada, confirmandola con nueuas firmezas de obras de virtud y del seruicio de su remediador. Por esto (para concluyr con este punto) podria

2. *Petr.* 1.

ser lo que en la parabola del hijo prodigo dize el Euangelio, que buelto a la gracia de su padre, que con entrañas de misericordia le recibiò; en vistiendole la vestidura de gracia, que es lo que entiẽden allí los Santos en aquellas palabras, *Cito proferte stolam primam, & induite illum.* Con quien se justifica el alma, y passa del estado de pecador al de justo, de enfermo al de sano, de vil a precioso, de miserable a feliz: luego despues desto, dize que le dẽ el anillo. *Datè annulum in manu eius.* Porque el anillo? Varias significaciones dan ahi los interpretes, segun lo que symbolicamente es entendido, en los anillos, todas buenas; pero si entediessemos la membria ahi, no creo seria desacierto, a lo menos vnas memorias no son mas que vnos anillos, que se ponẽ en los dedos, y bien a nuestro proposito, para que el hombre que caydo en el pecado, le leuanta Dios al ser diuino participado en la gracia, entienda que no se ha de oluidar de su caydas, tome luego los anillos de memoria, y põgalos en el dedo del coraçõ, para q̃ nunca se le aparte del, lo que de tanta importancia es, para encumbrarse altissimamente en todo aprouecha

Luca. 15.

miento espiritual. Que esto tambien nos muestra el Euãgelio, en el glorioso Apostol S. Tomas, haziendo vna imagen, y representacion con tan actual memoria de la flaqueza de su fè, de la cayda, y de su incredulidad, poniendo delãte de los ojos el *Noli esse incredulus*, que aunque passado esse tiempo, se aya leuantado, dandole la mano Christo, y entrãdole la luz al alma, salida por aquellas claraboyas resplandecientes de las llagas de manos, y costado, adonde se asoma, y vee marauillas. Y llegado por ellas a la alteza de confession del *Dominus meus, & Deus meus*, cõ ualecida salud que oy celebramos, con tanta perfecciõ alcançada, hasta los matizes de su sangre en el martyrio; con todo esso estè presente la memoria de aquel suceesso, que fue sin duda en su recuerdo, aguda espuela para la veloz carrera de su predicaciõ, que mirando a la falta suya, anhelo siempre a recompensarla, de suerte que ocho dias de incredulidad propria, se pagassen cõ el fruto de ocho naciones principales, a quiẽ predicò el Euangelio de Christo, de la India y a lo vimos al principio con S. Gregorio, y oy duran los antiguos indicios de su jornada. De Etiopia

Greg.

Chryſoſt. pia, tambien S. Chryſoſtom. nos lo dixo: de los Parthos, lo afirma Origenes, lib. 3. in Geneſ. y Ruffino, lib. 1. hiſt. cap. 9. de los Medos, Perſas, y Hircanos, refierelo S. Geronimo, Catalogo ſcriptorum Eccleſiaſt. ad Dextrum: y Dorotheo, in ſynopſi: de los Brachmanes, y los de la iſla de Trapobana: Nicephoro Calixto, li. 2. hiſt. cap. 40. y Theodoreto, de legibus; q̃ para tener entrada a todas eſſas Naciones, dize Nicepoforo ſe vendiò a vn mercader de Ethiopia, por donde tuuo

Orig. *Ruffin.* *Hieron.* *Doroth.* *Niceph.* *Theod.*

paſſo a tan grande empreſſa, frutos tan copioſos, trabajos tan lucidos, y aprouechamiẽtos de tan grande extenſion, començados, deſde aquella iluſtre cõfeſſion, bien ſe vee que tuuieron ſiempre delante la memoria de lo paſſado, para adelantarſe tanto en lo futuro, que para mayor loa del Santo, y ſaludable enſeñãça en noſotros, en la fieſta ſolemne de ſus perfecciones, junta el, *Noli eſſe incredulus*, de ſu cayda, al *Dominus meus, & Deus meus*, de ſu excelente fidelidad.

CAPITVLO III.

Que no baſta ſola la Fè para la ſaluacion, ſino es acompañada de obras en gracia.

II. PERO por ventura ſepamos, ſueldaſe la falta primera, y llegaſe a la perfecciõ deuida, cõ ſola la confeſſion de vn Señor mio, y Dios mio? Es eſſo baſtante para la obligacion que tenia el Apoſtol, y para la q̃ tiene todo Chriſtiano? ſi limitaſſemos a eſſa vocal declaracion, aunque lo ſea del interno acto de la Fè, y lo dexaſſemos ahi, no quiſieran mas los impios hereges deſtos tiempos, amigos de creer poco, y obrar nada; y los tibios Chriſtianos, que ſiẽpre ay catoliciſsimos creyentes, pero poco inclinados al trabajo de proprias obras. No baſta vn *Dominus meus*, a ſecas, no. Plãta ſin fruto condenala Dios para el infierno. Matt. cap. 7. *Omnis arbor quæ non facit fructum bonum excidetur, & in ignem mittetur.* Fè ſin obras, es planta ſin fruto. Aſsi al punto añadiò Chriſto a las palabras dichas, *Non omnis qui dicit mihi, Domine, Domine, intrabit in regnum cœlorum.*

Matth. 7.

rum. Sola, y a secas la Fe, y cõfesion de vn Señor, Señor, no tiene entrada en el cielo, *Sed qui facit voluntatem Patris mei, qui in cœlis est*. Sino el que juntamente cumple con la voluntad y mandamiẽtos de Dios. Rayz de Fè, si, que sin ella no ay principio de donde broten frutos sazonados para la salud del alma; pero no se quede en rayz, sino que fructifique en las obras de charidad, y gracia de Dios, que en essas se echa de ver, que està viua la Fè, y Fè dessa manera viua, es la que vale, y aprouecha al Christiano. En el cap. 6. de la epist. ad Ephes. armando el Apostol al Christiano de todas armas, dize llegando a la Fè (que las armas del Christiano son virtudes) *In omnibus sumentes scutum fidei, in quo possitis omnia tela nequissimi ignea extinguere*. Dize que la Fè ha de ser el escudo con quien se ha de defender del enemigo, y en quien ha de apagar las flechas de fuego del demonio: que es de notar, que no solo dize que resistirà al golpe, sino que apagara la llama que traxere, que las saetas del demonio, y tẽtaciones suyas, ya con que incita a hazer lo que la ley de Dios veda, ya q̃ detiene para no hazer lo que ella manda, todas son saetas de fuego; pues q̃ ha de tener el escudo para que mueran sus encendidas puntas? Hallo que los escudos que vsauã los antiguos, quanto a lo primero erã de fuertes pieles: assi se conuence por aquel verso de Stacio Papinio, lib. 1. Achileydos. *Stacius.*

Lerna graues clypeos casis vestire iuuencis
Certat, &c.----

En que muestra se hazian de pieles de toro curtidas. Y del escudo de Ayaz dize Ouid. lib. 13. Metam. *Ouid.*

---*Dominus clypei septemplicis Aiax.*

Llamandole siete doblado, segũ Roberto Stephano, por que, *erat septem corijs boum tectus*, por estar hecho de siete pieles, o cueros de vaca, vno sobre otro. Y assi mismo hallo, que estas pieles las vngiã o vntauan con algun oleo, con que desliza sse mas el golpe; assi lo afirma Vatablo, en aquel lugar. 2. Reg. 1. que dize: *Abiectus est clypeus fortium, clypeus Saul, quasi non esset vnctus oleo*. Dõde aquel *vnctus*, quiere, y lo Grammatical no le desayuda, que se construya con el *clypeus*, y dà la razõ que auemos apuntado. *Solebãt enim vngere clypeos illos coriaceos, vt facilius resisterent ictibus*. Y siente lo mismo Isidoro Clario, y lo confirma *Ephes. 6.* *Rober.* *2. Reg. 1.* *Vatabl.* *Clar.*

confirma otro lugar de Isayas, cap. 21. *Surgite principes, arripite clypeum.* Dõde el Hebreo por *arripite*, dize, *vngite:* y lo nota alli Arias Montano. Pues el escudo de Fè, q̃ quiere el Apostol para el Christiano, tal deue d̃ ser vngido; y escudo de Fè, que vncion puede ser otra ni con q̃ oleo, sino con el de la charidad? con la gracia del Espiritu Santo? que el es la vncion espiritual. *Spiritualis vnctio*, canta su hymno. Pues, y el azeyte ha de apagar las saetas de fuego? *In quo poßitis te la ignea extinguere?* Antes parece que se auia de alimentar y encender. Si fuera azeyte, y fuego material, no fuera mucho: pero acà essa es la gracia, que no ay cosa mas poderosa para apagar incẽdios del demonio, y llamas del pecado, y assi quando le pone al Christiano la Fè en el escudo, y escudo que apague las encendidas flechas del demonio, bien muestra que la quiere acompañada de gracia, y charidad, q̃ es la vncion con que se haze essa defensa; y todo esso en arma que se embraza, que se pone en el brazo, que como instrumento de las actiones del hombre, y symbolo de sus obras, es todo jũto dezir, que ha de ser la Fè, la que escriuiendo a los de Galacia, dize el mismo Apostol, que en Christo es ella sola la que vale, es a saber, *Fides quæ per charitatem operatur*, la Fè que obra por la charidad, y de quien proceden obras para el cumplimiento de la ley de Dios, hechas en gracia suya. *Galat. 5.*

Mont.

Hym.

12.

No querria me calũniasse alguno, que pũto como este en que tan miserablemente, y con tanto daño de sus conciencias, han tropezado tantos hereges, no solo Valentino, como consta de S. Irineo, l. 1. c. 1. y despues del Eunomio, y Etio, como trata S. August. lib. de Hæresib. c. 54. fino vltimamente Luthero, y Caluino, con la chusma endemoniada de sus sequaces, le confiesso en mi discurso de sentidos solamẽte mysticos, cuyo lugar entre los Theologicos no es de tan firmes, y irrefragables argumentos. Mas para esso el que assi pensare, reciba en cuenta, lo vno la diferencia de catedra, y de pulpito, de liciõ escolastica, y de sermon popular, donde aunque sean vnas mismas las verdades, pero los filos y rigores de disputarlas, y assentarlas son diferẽtes. Lo otro, q̃ por la misericordia de Dios hablamos, no entre peruertidos hereges, sino entre fieles Christianos, acerca de quie-

Irin.

Aug.

nes

nes suponemos la verdad Catholica assentada en sus pechos, por comun consentimiento de Santos, literal sentido de escrituras, expressa
Conc. Trid. difinicion de Concilios, vltimamente abrazado todo en el Tridentino, por toda la sessiõn 6. de iustificatione, principalmente los onze capitulos della, que como conclusion de todos para este pũto, pueden ser aquellas palabras del capit. 11. *Itaque nemo sibi in sola fide blandiri debet, putans fide sola se hæredem esse constitutum, hæreditatemque cõsequuturum, etiam si Christo non compatiatur, vt & conglorificetur.* Que no se adule el mas Christiano, de solo Catolico, pareciendole, que cõ Fè sola està hecho heredero de la gloria, y que la ha de alcançar, siendo adulto sin mas obras de su parte necessarias, para acompañar a Christo en sus trabajos y passiõn, si quiere acõpañarle en su gloria. Assi q esta verdad, como las demas que se predican, en que no puede dudar el Christiano, su firmeza se presupone, y a su cumplimiento se exhorta, para lo qual todo sentido mystico vale mucho.

13. No me parece mal considerado al proposito, aquel lu-
Gen. 27. gar del capit. 27. del Genes. donde estando el Patriarcha Isaac ya en lo vltimo de sus dias, y tan viejo, que *caligauerant oculi eius, & videre non poterat*, que estaua ya ciego que no veya, quiso dar la bendicion a su hijo Esau, en cuyo lugar por particular permissiõn, y ordenacion diuina, la madre instruyò a Iacob, para que le ganasse la mano, fingiendose Esau: guisò le la comida que pedia sabrosamente, vistiòle los mejores y mas olorosos vestidos que tenia de Esau, y para disimular mas la persona, y que pareciesse a Esau, en la aspereza de las manos, le hizo vnos como guantes de los pellexillos de cabrito, con lo qual, y con el animo que le puso la madre, hizo su entrada felizmente. Dixo al padre, que le traya la comida de caça, que le auia pedido, y que le echasse su bendicion; para lo qual no se contentò con oyrle dezir, que era Esau su hijo primogenito, sino que le dize que se llegue cerca, que le quiere tocar las manos. *Accede huc vt tangam te fili mi, & probem vtrum tu sis filius meus Esau, an non.* Y hazer dessa manera prueua, de si es el hijo a quien ha de echar su bendicion. Pues no bastaua auer oydo del que era su hijo, sino que le ha de tocar las manos?

Es

Es Isaac particular figura de Christo, de quien han de alcançar los preferidos hijos la bendicion, que contiene los reynos de los cielos, la q̃ ha de dar en aquel vltimo dia, quando a los dichosos, y felizes dirà. *Venite benedicti Patris mei.* Venid con la bendicion de mi eterno Padre, que para alcançar essa bendicion no bastarà la voz. *Multi dicẽt mihi in illa die, Domine, Domine, nonne in nomine tuo prophetauimus?* Muchos aurà entonces, que en esta vida solo han sido vozes, q̃ siendo de Iacob, se venden por de Esau, que se nombran de los primogenitos de la Iglesia, que se llaman Christianos, que tienen nombre de Religiosos, que traen la Fè, y religion Christiana solo en el apellido, para alcançar la bendicion del verdadero Isaac, que es Christo, no bastan vozes, ni se ha de estar al dicho de cada vno, sino que lo han de tocar con las manos, y tomar dellas la probança que se pretende. *Et probem vtrum tu sis filius meus.* Porque las manos son las obras de cada vno, y voz sin manos, Fé sin obras, confession sin frutos de charidad, no alcança la bendicion de Dios. Las manos toca Isaac, porque las de Iacob erã blandas, y las de Esau asperas. *Nosti quod Esau frater meus, homo pilosus sit, & ego lenis.* Manos blandas suelen ser indicio de poco trabajo, que las acostumbradas a el estan asperas, y callosas, como dize aquel verso. *Ouid.*

Humida callosa cum pinseret hordea dextra.

Y para alcançar Iacob la bendicion de su padre, no le basta dezir que es Esau, sino que ha de tener las manos asperas como el, que ha de tener el Christiano obras, y trabajos proprios, que essas son a este intento las manos de Esau, principal requisito para la saluacion del alma. Era Iacob, y Esau en la manera que les pinta el cap. 25. Genes. V- *Gen. 25.*
no trabajador, hombre del campo, y hecho a las labores del, *Homo agricola*, dize el texto de Esau, y de Iacob, q̃ *habitabat in tabernaculis*, no salia de casa, era el regalado de su madre. Y es ordinaria la diferencia que el vno auia de tener del otro, aun solamente considerada la diuersidad de sus ocupaciones. Como la veemos en vn lugar, donde ay gente labradora, curtida en las labores del cãpo, y otra que no viue dessо, ni con sus manos toca a cosa de trabajo, antes andan siempre en la funda del guante, y

Matt. 7.

en

en el abrigo del seno, llegarà el dia de Domingo, o fiesta, y todos se visten de buena ropa, y a vezes de tan buẽ negro y seda, como el hidalgo, el labrador; y hablarà en el corro no menos dispuestas razones que otro (q̃ tambien ay labradores cortesses, como rusticos de la Corte) y quien no conociere de vista las personas, por el trage, ni por las palabras, no harà distincion, pero si los mira a las manos, y toca la aspereza, callos de las vnas, y la blandura de las otras, ahi conoce que es trabajador, y hombre de trabajo de manos el vno, y no el otro. La bendicion de Isaac buscaua al del campo, *homo agricola*, hombre de trabajos, y curtido en ellos, no lo podia bien distinguir el santo viejo, ni por el trage y vestido, porque tambien le lleuaua de fiesta Iacob como los proprios, y aun los proprios de Esau; de sus palabras no podia certificarse bien, porque las dezia; y ordenaua como si fuera el mismo Esau, haziendose cazador, y que traya el manjar como de caça, y aplicandose su nombre, llega a la verdadera experiencia: *Accede huc, vt tangam te*, de tocarle las manos, y en hallando a su parecer, que eran las asperas, y trabajadoras, al punto le dà la bendicion copiosissimamente.

14. Que otra cosa es el oficio, y ocupacion del verdadero Christiano, sino trabajar. *Christiani officium* (dize S. Iustino Martyr, orat. contra Gent.) *magis in agendo, quam in dicendo positum est*. Mas es de hazer, que de dezir, es oficio de labrador, que por su mano trabaja en la viña; por esso Christo nuestro Señor lo enseña, en la parabola del padre de familias, que para trabajar en su viña, alquilò obreros, que son los Christianos, a quien como a gente desse oficio en las cosas del alma, dize S. Gregorio, homil. 19. in Euangel. *Mores vestros, fratres charissimi, aspicite, & si iam Dei operarij estis videte*. Considerad charissimos hermanos vuestras costumbres, vuestras ocupaciones, y la labor de vuestras manos, y mirad bien si soys trabajadores, y obreros del campo de la Iglesia, y de la viña de Dios. *Pensет vnusquisque quid agat, & consideret si in Domini vinea laboret*. Porque aunque se vista Iacob como Esau, aunque hable como Esau, si las manos no son de trabajador, y de obras como de Esau, no ay que tratar que lleue la bendicion

Matth. 20.

Gregor.

dicion de su padre. Esto es, que aunq̃ el hõbre trayga el habito, y trage de Christiano, aunque le trayga de Religioso, y de Santo, aunque se nombre, y apellide Christiano, todo esso puede parar en vana exterioridad, y solo vn *Domine, Domine* de la Fè a secas, porque ay Christianos, como dize el mismo Gregorio Magno, libr. 19. Moral. cap. 11. *Nonnulli etiã nunc Christiani esse non appetunt, sed videri.* Mas se estudia en parecer Christianos, que en serlo, pero no vale esso con Dios, que mira primero a las manos, que a la cara, esto es, a las obras de cada vno. Que obras, y que labor? El mismo en el primer lugar alegado. *Illi Domino laborant, qui non sua, sed lucra Dominica cogitant, qui zelo charitatis, studio pietatis inserunt, animabus lucrandis inuigilant, perducere & alios secum ad vitam festinant.* La labor del Christiano, es tratar en primer lugar de la honra de Dios, y no anteponer propias ganancias a las q̃ Dios pide para si, seruir al zelo de charidad, y de piedad, que ni falte al amor del proximo, ni a la Religion, y culto diuino, segun los mandamientos del Decalogo, y los preceptos Ecclesiasticos, que vele por ganar almas, y guiarlas por el camino derecho a la bienauenturança. Y si estas son las obras, y labor, que de manos del Christiano busca Dios, bien se vee, quan bien acompañò el glorioso S. Thomas el *Dominus meus*, y *Deus meus*, de su fidelissima confession, no se quedò en solas las palabras, y interior Fè por ellas representada, sino que juntò la charidad, en la forma que dize S. Ignacio Martyr, in epist. ad Ephes. *Principium vitæ Christianæ fides est, finis autem est charitas, ambæ vero inuicem iunctæ, & in vnitatem factæ, hominem Dei perficiunt.* El principio de la vida Christiana es la Fè, pero no es vida, si la charidad no se le llega, entrambas juntas y vnidas, sacan, y hazen perfecto vn hombre de Dios. Tal es nuestro Santo Apostol, gran principio desta vida espiritual puso, en vna tan gran confession de la Fè, no solo en el coraçon, sino expressada, y manifiesta por la boca, que es necessario para la salud. *Ore confessio fit ad salutem.* Pero junta con la charidad, que no puede estar ociosa, sino explicandose en tan manifiestas obras, que buscan todas la honra de Dios,

Greg.

Ignat.

Rom. 10.

y el bien de los proximos, que tantas tierras, y naciones tan barbaras, tan incultas, labradas con su predicacion, es labor de vna viua Fè, informada con el alma que le dà la vida, que es la charidad. Que como dize San Bernardo, hablando philosophicamente. *Corporis huius vitam ex motu suo dignoscimus.* Del mouimiento de vn cuerpo echamos de ver que tiene vida, que si estuuiesse vno sin mouer pie, ni mano, que ni pestañea, ni mueue parte alguna, por muerto le juzgaremos; mas si vsando de los organos, y potencias, explica despiertamente sus acciones, esse si que està viuo, y tanto mas, quanto en esto tuuiere mas actiuo su mouimiento. Tan proprio es el indicio de la vida en esso, que aun las cosas sin alma, y negadas de esse grado de ser, alcançaron nombre de viuas, por sola su natural agitacion; assi el azogue que tiene aquel bullicio natural sin ser viuiente, se llama, *argentum viuum.* Y el fuego, que no lo es, se ha alçado con toda la viueza; hasta el agua, que por esse nombre es tan contraria del fuego, en la que participa de su ardor, qual es la ardiẽte, *aqua vitæ*, se llama, tanto alcança el mouimiento para la indicacion de la vida. Pues a la manera dicha, dize San Bernardo: Cuerpo sin alma, es el que ninguna accion, ni sentimiento manifiesta; y por sus mouimientos conocemos essa vida del alma, assi *Vita fidei, charitas est.* La vida, y alma de la Fè, es la charidad. Y si de sus acciones, y mouimiento se ha de sacar que tã viua està, tantas acciones de amor, tan encendidas obras de la predicacion, mouimientos tan agiles, como la peregrinacion de tantas tierras, Ethiopia, India, Persia, Media, Parthia, Hyrcania, y todas las demas, bien muestran la viueza de tanta Fè, que por la charidad manifiesta tantas obras, que para testigo desta vida espiritual, puede ser el grandioso milagro, que perpetuamente dura, ardiendo delante de su cuerpo perpetuamente la lampara, sin beneficio de azeyte, o liquor que se le infunda, de que ay graues, y antiguos autores, a caso para que perseuere en essa marauilla, vn marauilloso symbolo de las resplandecientes obras, con que siempre acompañó las altissimas cumbres de la Fè, a quien por tan particular medio,

Ber. de resur. ser. 2.

Greg. Turo. de gloria mart. c. 31. Cartus. ser. 3. de S. Th. Isidorus, & alij.

medio, y camino le dispuso la diuina misericordia, dando con esso el debido punto de perfeccion al *Dominus meus, & Deus meus*, de su confesion fiel.

Recapitulacion.

15. O quan bien se le echa de ver de todas maneras al glorioso Apostol, que oy celebramos, lo que al principio nos introduxo a las alabanças suyas, que es vn rico, y celestial Indiano! Admirablemente se luze en las riquezas, que para bien del alma ofrece, para todos, que no ay a quien de su diuina contratacion no salga medrado, y con crecidos aprouechamientos. Si es pecador, no le espanten sus pecados, de suerte que le diuidan, y aparten perpetuamente de Dios, aunque sean tales, que falte en la Fè a Christo, y en la obediencia a Dios. Buelua en si, y repare essa pobreza, con el rico exemplo de Thomas, que de vna mengua de Fè, saca vna soberana creciente de fidelidad, que de nuestros males, toma Dios ocasion para colmados bienes. Si es justo, y santo, ni por esso se oluida de sus passadas miserias, y del estado que alguna vez tuuo de pecador, traygale siempre presente delante de los ojos, y augmente el thesoro de sus merecimientos, por el rico exemplo de Thomas, que aunque llegò a la cumbre de santidad, y al firme y constante ser de perfeccion, traxo siempre delante, su passada flaqueza, tomando della nueuos motiuos de brio, y de esfuerços la virtud. Y hora sea justo, hora pecador, assiente en el fundamento firme de la Fè, que assi mesmo, entre las demas riquezas de su imitacion, y exemplos, trae nuestro Indiano, que sola Fè muerta, sin accion de vida, en obras hechas por charidad, no sirue de cosa. Despierte del sueño el Christiano, desembuelua las manos, y sacuda la perniciosa pereza, que las ata; mueuase al bien obrar, no se quede aislado en la Fè, con los que tan a secas la tienen, como dixo el Apostol Santiago, *Dæmones credunt*. Y vos Santo Apostol, que tan rico, y pujante venis, con la preciosa cargaçon de hazañas marauillosas, de espirituales empleos, y bien grangea- *Iac. 3.*

das ganancias; sed tambien poderoso intercessor, para que assentado en la solida doctrina, que vuestros exemplos enseñan; pecadores imitemos vuestra voluntad, en conuertirnos a Dios justos, vuestra solicitud, en adelantar nueuos quilates a la justicia, que santifica las almas; y en todo bien la perseuerancia, que sobre el oro de la gracia, pone los eternos esmaltes de la gloria.

Ad quam, &c.

RAZO-

RAZONAMIENTO.

En el quarto Domingo de Aduiento.

Introduccion.

I. TODO este tiẽpo del Aduiẽto es como vna noche antecedente al Nacimiento del Sol diuino Christo nuestro Señor, y hallo en ello vna razonable proporciõn. Porque segun Flauio Vegecio libr. 3. de re militari. cap. 8. y Modesto de vocabulis rei militaris, y otros autores la noche se diuidia en quatro Velas, o Vigilias, y va en esto mismo la historia Euangelica, san Mateo ca. 14. y S. Marcos ca. 6. en aquellas palabras, *circa quartã vigiliam noctis.* Que muestran essa quadripartida diuision. Y otra tal parece en este santo Aduiento que alcança quatro Dominicas, como particiones desta antecedente vigilia y tiempo, que va corriẽdo al alua, y nacimiento del Sol, de quien este Domingo como quarto, y quarta y vltima vela està muy cerca. Y dize Plinio en razõ desta quarta vigilia en el lib. 10. capit. 21. vna cosa muy àpropósito mio, hablando de los gallos, aues obseruantes destas nocturnas centinelas. *Cum solent cubitum, quarta Castrensi vigilia, ad curas labores que reuocant, nec solis ortum incautis patiuntur obrepere.* Que se acuestan dize al ponerse del sol, pero que al tiempo de la quarta vigilia castrẽse y militar, tocan a trabajar y tratar de las cosas pertenecientes a la vida, no permitiendo con su canto y ruydo de las alas, q̃ el nacimiento del sol coja a nayde desapercibido. Oy pues en este Domingo vlti-

Veget. Modest.

Mat. 14. *Marc.* 6.

Plin.

mo y quarta vigilia deſte Aduiento, haze oficio de vigilante gallo la Igleſia, con ſu diuino canto, y con el Euangelio y viſperas tan proximas al Nacimiento de Chriſto nueſtro Señor, no ſufriendo de ninguna ſuerte que los reſplandores deſte Sol ſoberano, nos cojan deſcuydados y deſapercibidos, ſino con toda preuenciõ eſpiritual, qual cõuiene en los pechos Chriſtianos y deuotos: preuenciõ que ſi la hazemos no ſerà pequeño fruto de mi razonamiento, que ſerà oy el canto deſta quarta vigilia, para que yo como inſtrumento a cierte a hazer bien eſta reſeña, he meneſter mucha gracia, y pues es para recibir dignamente el Nacimiẽto del Sol que eſtà tan vezino, cerca eſtarà tambien la aurora que es la Virgen Maria ſingular abogada y mediane ra, ſupliquemos lo, &c.

(?)

Thema. *Anno quinto decimo Impereij Tiberij Cæſaris, &c.* Lucæ 3.

CAPITVLO I.

Que conforme al deſcuydo en el culto de Dios y coſas ſagradas, es la perdicion y cayda de las Republicas.

2. DE la predicacion de S. Iuã y con ella dela de Chriſto manifeſtado por ella, pone el Euangeliſta ſan Lucas el tiẽpo, y en ſu computo, nombra los que ſeñoreauã al pueblo Iudayco; primero el Emperador de Roma Tiberio Ceſſar, luego los que por orden ſuya tenian repartidas las Prouincias, Poncio Pilato, Hedores Antipa, Philipo hermano ſuyo, y Lyſanias: añadiendo a eſſos Principes en lo temporal, dos del eſtado (digamos) Eccleſiaſtico, Principes de los Sacerdotes, Annas y Caiphas, hora tuuieſſen el ſummo Sacerdocio jũtamẽte, como quiſo S. Aguſtin tract. 49. in Ioan. *Aug.* hora

hora vnō como adjutor del
Euty. otro, segun siente Euthimio,
hora que se entiendan sucessiuamente, vno en pos de o-
Euseb. tro, como es parecer de Euse bio lib. 1. hist. capi. 10. Oya el vno absolutamente sumo Sacerdote, y el otro superior de los que entrauan en aquel
Baron. colegio llamado Sāhedrin, como juzgan otros, y assi dichos entrambos Principes de Sacerdotes: como quiera tantos Principes y señores de vn Reyno, y todos tan ma los manifiestan el lastimoso estado de aquel pueblo, que
Greg. considerandolo san Gregorio hom. 20. tan diuidido, de ahi sacō quan apurado y perdido estaua. *Liquet ergo quod adfinem Regni Iudea perueneret, quæ tot regibus diuisa subiacebat.* Que sujeto y mandado de tantos e era señal de quan desecho estaua el Reyno, efecto nacido de la negligencia y falta de religion y culto de Dios. Porque como con el se fundan, establecen y augmentan los reynos, assi con la falta desso, menguan, y se deshazen. Y esta falta de Religiō bien la aduirtio con autoridad de Iosepho, y de
S. Thom. Beda Santo Thomas in Catena. *Legalibus tunc præceptis, vi & ambitione cessantibus, nulli poncificatus honor, vitæ vel generis merito, reddebatur.* Que ya las violencias y ambiciones tenian borrados los preceptos legales, y estaua el Pontificado sin lustre de merecimientos de vida, todo lo sagrado echado por el suelo, y assi yua tan de cayda el estado temporal, que es consiguiente lo vno a lo otro. Y en esta parte q̄ tanta tiene de politica, no es de dessechar la probança, q̄ se puede tomār del comū sentir de los hombres aun gentiles, tan comun q̄ se puede tener como propo ició naturalmēte conocida, y assentada en los animos de los hōbres, de suyo lleuados al reconocimiēto de causa superior. Assi dixo Plutar- *Plut.*
co, lib. aduersus Colotem. *Si terras omnes peragres inuenire poteris vrbem muris, literis, regibus, domibus, opibus, numismate carentem, sed quæ precibus quæ iure iurando non vtatur, quæ non bonorū causa sacrificet, quæ non sacris mala auerterenitatur, nemo vidit.* Anda (dize) y camina por todas las tierras habitadas de gente, q̄ en ellas bien podra ser q̄ halles ciudad, q̄ carezca de muros, q̄ la cerquē, de letras q̄ la doctrinē; de Rey q̄ la gouierne; de casas en que se viua; de bienes cō q̄ se sustēte, de moneda cō q̄ cōtrate, cō tener todo esso tanto de imposibilidad; pero no es posible q̄ la a

ya sin religiõ y culto de Dios cuyos actos son las plegarias el juramento, los sacrificios, ya para pedir los bienes, ya para despedir y auyentar los males. Y cõtando Platõ seys generos de gentes q̃ eran del todo necessarios, haziẽdo la numeracio de lo menos a lo mas, por ascenso, en el mas alto y principal lugar puso los ministros de la Religion, q̃ assi cuenta, *Agricolas, opifices, milites, mercatores, iudices, & rerũ sacrarũ ministros*. Y lo q̃ Platõ cõtò por concretos Aristoteles lo refirio como por abstractos, a lo menos por la materia o cosas q̃ a cada vno de aquellos pertenecẽ, labradores contò Platon, oficiales soldados, mercaderes, justicias y ministros de las cosas sagradas, y Aristo. lib. 7. Polit. cap. 8. va contando, *alimẽta, artes, arma, ad publicos & priuatos vsus pecuniam*, los alimẽtos y mantenimientos tocan al labrador, las artes a los oficiales, las armas a los soldados, el dinero a los mercaderes, y tratantes, y finalmente concluye como lo superior, y supremo, *& quod ad deorũ cultũ pertinet quod sacerdociũ sacrificiũq; vocatur*. Lo q̃ toca al culto de los dioses llamado Sacerdocio y sacrificio. Deste assentado parecer en los animos de los hõbres, nacio el comũ modo de fundar nueua republica, no les pareciẽdo a los fundadores, q̃ podia tener firmeça y augmento alguno, la hora q̃ no fuesse delãte la autoridad del culto diuino, y estimacion de los que tenian por dioses. Podiase hazer vn largo catalogo de republicas desta manera fundadas y establecidas poniẽdo como fundamẽto la autoridad de la religiõ de Numa Põpilio en los Romanos por la diosa Egeria; de Licurgo en los Lacedemonios por Apollo Delphico; de Minos en los Cretẽses por Iupiter, de Zaleuco en los Locrenses por Minerua. Que si todos essos, aunq̃ mas por supesticiõ engañosa, q̃ por religiõ verdadera, les parecia q̃ no podia ni fũdarse, ni medrar su republica, sin q̃ se assentasse en el culto y reuerẽcia de sus falsos dioses; quiẽ adora al verdadero debaxo de cuya prouidencia caen todas las cosas humanas q̃ estabilidad podra esperar en ellas, sino lleuan este fundamento.

Plat.

Aristot.

3.

Y si lo q̃remos cõsiderar esto, mas a lo sagrado, veremos lo en republicas comẽçadas debaxo del conocimiẽto del verdadero Dios. Quãdo se començo la republica Hebrea por Moisen, a cuya guia salio todo el pueblo d̃ Israel de Egipto adunado, en la primera apa-

Exod.3. aparicion q̃ Dios hizo para este intẽto, Exo.3. echãdo como las primeras çãjas, al edificio de la nueua colonia de Dios, que auia de sacar para poblar en la tierra de promission; escusandose de la encomienda Moysen le dize Dios. *Ego ero tecum, & hoc habebis signũ quod misserim te, cum eduxeris populum meum de Ægypto, immolabis Deo super montem istam.* Palabras en que no sienten poca dificultad los interpretes. Yo seré (dize Dios) cõtigo, y cõ esto està dicho que te yra en todo prosperamente. Y para que eches de ver q̃ yo te embio, y este negocio va de mi mano, la señal que te doy es, que en saliendo de Egypto el pueblo, haras sacrificio a Dios en este monte. Aquel *immolabis*, que parece que particulariza sacrificio, qualquier genero de religiõ, y culto diuino significa; assi consta del Hebreo, que dize: *coletis aut seruietis*, y los Setẽta dixerõ, *adorabitis*. Y assi es fuerça entẽderse, pues como es llano y Caietano aduierte, no interuino sacrificio en aq̃l monte, sino la adoracion y reuerẽcia que el pueblo en seruicio de Dios tuuo, acerca de aq̃l monte, al aparecerse Dios en el, y dar la ley: y este mismo culto dize Cayetano: *Ipsa seruitus Deo apparenti super montem exhibita, tam à Moise quam ab alijs signum est.* Essa accion religiosa y culto de Dios le dà por señal. Pues como, està esso por venir, ha de ser despues de salido d Egypto, aũq̃ al principio de sus jornadas, y dalo por señas de lo presente? trata de apoyar lo que tiene entremanos, para ser bien recibido de los hijos de Israel, y que admitiessen sus designios, y libra la señal adelante, *hoc habebis signum?* Si; porque se trataua de los principios dela republica Hebrea, que nueuamente agregada debaxo de vnidad, de leyes y ritos se auia de començar, y para esso que podia pedirse mejor señal, de que yua sobre buen fundamento, que el seruicio y culto de Dios? Vaya esse delante, tratense las cosas de Dios con piedad y reuerencia, desseles el lugar deuido en la estimacion de los hombres, que no pueden tener mejores señas de su augmento y prosperidad.

Hebr. *Sept.*

Caiet.

4.

No parece que yua fuera deste penssamiento Noe. Genes.8. que auiendose anegado en el vniuersal diluuio todos los hombres, excepto la corta familia de su casa, quedãdo dessa manera como restaurador del mundo, y nueuo fundador de su republica; lo primeroq̃ hizo luegoq̃ echò

Genes.8.

el pie fuera del arca, y le puso en tierra, sin que interuiniesse mandato de Dios particular como siente san Ambrosio, lib. de arca & Noe ca. 22. *Ædificauit altare Domino & tollens decunctis pecoribus & volucribus mundis, obtulit holocausta super altare.* Edificò altar, que es el primero que se lee y ay escrito, y ofrecio sacrificio a Dios, que a demas del hazimiẽto de gracias tan debido, no le pareciò podia entrar con buen pie en la nueua poblacion, sino es fundado en la religion y seruicio de Dios, y lleuando delante le reuerencia y culto suyo, y cuydado de las cosas sagradas. Aun el principio del mũdo, que es republica de republicas, parece començò dessa manera, para que el todo y sus partes se entendiesse no podia tener otro buen fundamento, sino es el que se asienta en el cuydado de las cosas sagradas. Menos indicio parece que ay desto, pues los primeros sacrificios q̃ se coligẽ expressos en las sagradas letras, son de Cayn y Abel, pero auerlos hecho antes su padre dellos, y de todo el humano genero, no le tiene de duda. Moyses Barcepha, en los Comentarios de Paradisso, 1. par. ca. 28. entre las demas prerrogatiuas con que le adornò Dios al primer hõbre, pone la decima, el sacerdocio, *decimo auxit illum sacerdotij munere*. Y quiere se entienda dessa dignidad sacerdotal dada a Adan el Psalmo 139. q̃ a su parecer le introduce diziendo. *Tu formasti me & posuisti super me manum tuam.* Porque el sacerdocio dize el, *in manũ impositione confertur*, que le formo Dios criandole y, le ordenò de sacerdote poniendole sus manos. Pero dexado por ahora este rigor de sacerdocio, auerle vsado en la accion religiosa de sacrificio, instruydo de Dios, y de sus hijos, es comunmente recibido con san Athanasio in Epist. de perfidia Eusebij, y en el tratado que haze sobre aquellas palabras, *omnia mihi tradita sunt à Patre. Quæ neque Abelem latuerunt offerentẽ ex primogenitis, quippe qui illud didicerat ab Adam, qui ea ex Deo audierat.* Tan en primer lugar y como principal fundamento de toda congregacion de hombres, està siempre la diuina religiõ y culto, con q̃ se trata deuidamẽte de las cosas de Dios, q̃ si essas estuuiessen en su ser, felicissimo se podria prometer qualquier republica Christiana el estado. Dexose esta parte de la religion solo en proposito

Aubros. *Psal. 139.* *Athan.* *Genes.* *Moises. Barcepha.*

Patricius. sito de tratarla Francisco Patricio Cayetano, en sus libros de republica, y aun en otros autores cõsiderò la misma falta, siendo Catholicos, y esta parte tan necessaria, como se echa de ver, y vimos ya aun por autoridad de los mas Sabios y diuinos Filosofos que tuuo la Gentilidad. Con todo esso el autor referido vna vez q̃ muy de passo tocò algo desso. lib. 3. titulo. 4. dize. *Deo quidem propitiato Christianis sacrificijs ceremonijsque nihil in republica perperam agi potest, nihilque siniſtri aut aduersi accidere.* En el pũto que estè deuidamente seruido Dios, y agradado de los Christianos sacrificios, y ceremonias, con que la religion le honra y reuerencia, ni en la republica aurà cosa mal hecha, ni aurà que temer sucesso siniestro y desastrado, sino que todo serà en orden al verdadero bien prospero y bienauenturado. Pero en faltando esse, como falta el fundamento solido en que estriua su felicidad, todo cae y perece y va siempre a mayor diminucion y desuentura.

5. *Thren. 1.* Llorala en el cap. 1. de sus Threnos. Geremias diziendo. *Viæ Sion lugent eò quod non sit qui veniat ad solemnitatem.* Llorosos dize estan los caminos de Sion, tristes y enlutadas las calles de Ierusalen; que el lloro de las calles de vna ciudad, es no tener aquella cumplida vezindad que solia, la frequencia y concurso de gente que la alegraua, sino todo solo arruynado y deshecho. Y la razon dize, que es, porque no ay hombre que acuda a la solemnidad, y guarda de las fiestas, frequentacion del templo, reuerencia del altar, puntualidad de los sacrificios y cuydado cõ las cosas de Dios, que andando esso tan de capa cayda, se sigue lo que luego dize, *portæ eius destructæ, sacerdotes eius gementes virgines eius squalidæ, & ipsa oppressa amaritudine.* En que apunta todos los daños que de aquella falta de religion se engendran y nacen, *portæ eius destructæ.* Las puertas del truydas, llama puertas los tribunales donde se administra justicia, y los juezes y gouernadores que tienen esse cargo; por ser a las puertas de la ciudad, donde se hazian las audiencias, se tratauan los negocios, y se exercitaua toda la politica contratacion del pueblo. Assi consta del cap. 23. del Genes. quando Abrahan compró la possession, y campo, o heredad en que estaua la sepultura, que queria *Genes. 23.*

quería para su muger Sara, que el contrato se efetuò en audiencia publica, que se celebraua a la puerta del lugar, que assi dize que fue, *Videtibus filijs Heth, & cunctis qui intrabant per portas ciuitatis illius.* Deuteronom. 21. Dando el orden que ha de tener el padre para castigar por justicia los delitos y cõtumacia del hijo, ante estos tribunales de las puertas dize que sea, *ducent ad seniores ciuitatis illius & ad portam iudicij.* La causa matrimonial que tratò juridicamente Booz, para auer por muger a Ruth, en esse puesto fue (cap. 4.) *Ascendit Booz ad portam & sedit ibi, &c.* Y otros muchos lugares dedonde se prueua. Pues todo esso dize el Profeta, negocios, audiencias, tribunales, contrataciones, juezes, y gouernadores, todo va perdido y echado por el suelo. *Sacerdotes eius gementes.* Los sacerdotes y ministros del altar triste cosa, afligidos, desuenturados, sin lustre, hechos vn retablo de duelos, por *gementes*, dize el Chaldeo, *egeni*, pobres y rotos, *Virgines eius squalidæ.* Las dõzellas en quiẽ suele estar la compostura, el aseo y adorno de la ciudad, desaliñadas, asqueroſas; y finalmente por comprehenderlo todo, *ipsa oppressa amaritudine.* Toda la ciudad, toda la republica, los hombres y las mugeres, ancianidad y niñez, estado eclesiastico y seglar, todo amargo deshecho y acabado, que es compassiõ. Porque en auiendo quiebra en lo primero que toca al culto de Dios, que *non sit qui veniat ad solemnitatem*, que no aya quien trate de lo que deue ser en primero y principal lugar atendido en la republica, toda ella va perdiendose y acabandose. Que si Dios es el que os ha de hazer bien, y de cuya mano han de ser todos los bienes del cuerpo y del alma, los temporales que son como medios y ayudas de costa para el camino desta vida, y los espirituales que han de permanecer, y perseuerar en eternos frutos de gloria, y os olui days de Dios, que no digo yo ay cuydado de su honra y culto, sino atreuido rompimiento de desacatos, con pecados y menosprecio de las cosas sagradas, como quereys que os haga bien?

Deut. 21.

Ruth. 4.

6.

A cada capitulo del sagrado libro de los Iuezes, se ve vna viua representacion deste compas, que guarda la prosperidad de la republica, con el miramiento en el culto de Dios; que apartarse

Iud. 2. 4. 5 *&c.*

se del y perderse, dando en manos de sus enemigos con destruycion de vidas y haziendas, todo era vno. En el cap. 2. *Fecerunt filij Israel malum in conspectu Domini & seruierunt Baalim, &c.* Hizieron mal los hijos de Israel, ofendieron le idolatrando, en idolos y desamparando el culto y reuerencia de de su altar. Y que se sigue? *Iratusque est Dominus contra Israel tradidit eos in manus diripientium, &c.* que se ayrò Dios y los dio a manos, que hizieron rebato dellos, y los vendieron a sus enemigos, afligiendolos con duro tratamiento. en el cap. 4. *Addiderunt que filij Israel facere malum in conspectu Domini.* Que auiendose conuertido y reduzido a la reuerencia de Dios, y su misericordia, amparado los dandolos quien los saluasse de sus angustias, y alegrase con victorias; tornaron a ofender a Dios y a oluidarse del, y al punto dize que, *tradidit illos in manus Iabin Regis Chanaan*, que los entregò a vn Rey Chananeo, que los maltratasse y traxesse debaxo de los pies. En el cap. 6. *Fecerunt autẽ filij Israel malum in conspectu Domini*, que buel tos a Dios y amparados de su piedad por la vitoria de Debbora, boluieron de nueuo a las negligencias de su honor, y *tradidit illos in manus Madiam septem annis*, al punto tornan a perderse y dar en manos de Madianitas, y desta manera por todo el discurso de los altos y baxos de aquella republica, del pueblo de Dios, que en menospreciando su honra, era cierta su perdicion: y la misma puede temer la republica Christiana, y toda menor comunidad de fieles en su proporcion, la hora que faltare al cuydado y estimacion de las cosas sagradas, de los ministros dellas, de la reuerencia de los templos, de la decencia de los sacrificios, de la veneracion de todo lo eclesiastico, en que està el culto y honra de Dios. Faltò a esta la remission y descuydo del pueblo de los Iudios, ya el sacerdocio sin orden, el templo sin respecto, y todas las cosas de su veneracion caydas, fuerça era que el estado de la republica fuesse cayendo siempre en diminucion, todo tan acabado, como muestra la diuision de vn corto Reyno, en quatro Tetrarchas, que eran como significa el nombre, y declara san Gregorio, *qui per quartã partẽ principabantur*, principes de quarto de Reyno, Gregor.

que

que le tenían consumando y tirania hecho quartos, puesto lo temporal en manos de vn Pilatos injusto, de vn Herodes incestuoso y adultero, de vn Filipo y Lysanias segun quieren algunos, todos tres (que de los dos no ay duda) hermanos, y serían muy parecidos, que reyno mas perdido? y el sacerdocio en poder de Annas y Cayfas, no por la orden dada de Dios cõstituydos en essa dignidad sino pretendida dellos por dadiuas, y prõueyda de los Gentiles por su interes y antojo. Desuerte que como dize Iansenio, cap. 13. *Præter sectionem principatum prophanorum sacerdotij quoque dignitas scisa esset*, por lo profano, y por lo sagrado, esta diuidido todo y acabado, que a esse estremo de perdicion trae a vna republica el menosprecio y negligencia de su culto y honra en las cosas sagradas. *Iansen.*

CAPITVLO II.

Que por el pecado se haze el hombre esclauo de todas maneras, y de todos los vicios en que cae.

7. Siendo tan miserable y apurado el estado temporal de las cosas del Reyno de Iudea, y naciendo esso de las miserias del pecado, en los oluidos de la honra de Dios, estase dicho quan perdido estaua todo, comprehendiendo tãbien lo espiritual; que si bien essa duplicada miseria de temporal y espiritual, que padecia aquella republica, a la letra la manifiesta el Euangelio, en essa misma historia y literal narracion, de vn impio Emperador Tiberio, a quien llamò Baptista Egnacio. *Tristissimus omnium mortalium.* El mas triste hombre del mundo, por los feos hechos con que le entristecia, debaxo de cuyo dominio estaua, el de vn Herodes, y Pilatos, vn Anas y Cayfas, que señoreauan y tiranizauan el pueblo: se muestra tambien mysticamente el cautiuerio, seruidumbre y esclauitud del pecador, a la dura tirania del pecado y del demonio, que tan gene- *Egnat. li. 1 Ro. princ.*

generalmente predominaua en el mundo, que no es otra cosa sino seruidumbre en poder de tirano. Porque en el pecado interuiene vna venta del pecador, y vna vitoria del demonio, que por entrambos titulos viene vno a ser esclauo, por vendido, y por vencido. En el cap. 6. de la epist. 1. ad Corint. dize san Pablo. *Empti enim estis precio magno: glorificate & portate Deum in corpore vestro*, que auian sido comprados los hõbres por gran precio, precio que declarandole el Apostol san Pedro dize que fue, *non corruptibilibus auro vel argento*, que no fue precio de plata, ni oro, que es escoria para el que pagò Dios por el alma, *sed precioso sanguine quasi agni immaculati Christi*. Sino con la sangre inestimable del immaculado Cordero Christo, y otra vez en el cap. 7. de la misma epist. repite san Pablo la palabra de venta, *precio empti estis*, que le estan a Christo los hombres comprados y bien caros, que tocando esso Origenes in Exod. 15. dize, *certum est vnum quemque non illud emere quod suum est*, que es cosa cierta que vno no cõpra lo que es suyo; comprase aquello, que siendo de otro, para traspassarlo a mi dominio le pagò el precio con que viene a quedar por mio. Pues vala me Dios no son suyas todas las cosas? ay cosa q̃ no sea de Dios? puedelo dexar de ser el hombre? pues porque le compra si es suyo? suyas son todas las cosas, pero en aquellas en que puso libre aluedrio y propria voluntad, por el vso della entra vna manera de enagenacion que passan a otro posseedor, y la enagenacion es el pecado, que por el voluntariamente son bienes enagenados de Dios, y passados a poder y dominio del demonio, que es el que trata con essa moneda del pecado: *Pecunia diaboli* (dize Origenes) *est furtum, falsum testimonium, rapacitas, violentia, haec omnia diaboli census est & diaboli Thesaurus, hac igitur pecunia emit ille.* Es tratante el demonio de la mercaduria no menos que las almas, la renta y dinero de su tesoreria es el hurto, el falso testimonio, la violencia, el homicidio, la torpeza en fin toda suerte de pecados; q̃ no es mejor metal el q̃ sale de minas del infierno, ni el que labran y baten ministros de satanas, con esto compra en el mundo, y haze tan suyas las almas, que como agenas las compra Dios.

1. Cor. 6.

1. Pet. 1.

Orig.

Y que

8. Y q̃ diferente la vna cõpra de la otra. La q̃ haze Christo, por grãde y inestimable precio, *precio magno*, cõ quien, ni la plata, ni el oro tienen cõparaciõ, a costa de propria sangre, dignificada con la persona diuina del Verbo eterno. La q̃ haze el demonio es pura mohatra, por no nada, deualde cõpra almas. *Ecce iniquitatibus vestris vẽditi estis*, dize Isayas. c. 50. q̃ la vẽta se efetua solo cõ moneda de pecados, q̃ es moneda del demonio, q̃ es lo mismo q̃ moneda de duendes. Dizen desta que se buelue carbon, y en esso se buelue esto tra, porq̃ pecados q̃ otra cosa es, sino leña y carbõ en q̃ se haze la lũbre del infierno? q̃ alli no arde sino la propria volũtad vendida por el pecado, pecado q̃ en su ser los q̃ mejor le miran y especulan, hallan q̃ es nada, como lo afirmã todos los Theologos q̃ su essencia lo ponen en alguna manera de priuacion, y con la palabra de *nihil*, le llaman muchos santos, que dandose por nada vn alma, es vẽderse deualde, y assi el mismo Isayas que dixo, *in iniquitatibus venditi estis*, que estauan vendidos a precio de pecados, mas adelante en el ca. 52. tratando de la misma venta, y poniendo vn tanto monta del precio, dize, *gratis venundati estis*, que se vendierõ deualde. Vn alma hecha a imagen de Dios, que no tiene el mundo, ni ay valor en toda criatura para su rescate, vendida por vn gusto torpe, por vn antojo, y por las vilezas q̃ trae cõsigo vn pecado, ay cosa mas valdada? Mas diferencia. La cõpra q̃ haze Christo, es para q̃ sea rescate de su cautiuerio y seruidũbre, y q̃ de esclauo del demonio, y delos vicios, alcance libertad verdadera, tal que por essa compra sea lo q̃ S. Pablo dize, *portate Deum in corpore vestro*, sea como quiẽ trae no solo vn Rey en el cuerpo, sino vn Dios, q̃ esse trae por gracia en el alma, aquel en quiẽ la cõpra de Christo haze su efecto. Pero la cõpra del demonio por el pecado, es para infeliz seruidũbre, que trueca del todo la libertad y estado de vn alma, Fue haziendo la contraposicion Geremias. ca. 1. Thren. Llorando el trueco de las cosas de Gerusalẽ. *Quomodo sedet sola ciuitas plena populo, facta est quasi vidua domina gentium, princeps prouinciarum facta est sub tributo*, en que pone tres cõtraposiciones, q̃ todas muestrã el estremo de mal, a q̃ viene el alma por el pecado, y en la seruidũbre q̃ entra, cõ vn trueco notable. La primera cõtraposiciõ es, *plena popu-*

Isai. 50.

Isai. 52.

Thren. 1.

populo, y *sola*. La segunda, *domina*, y *vidua*. La tercera, *princeps*, y *sub tributo*. Antes del pecado, *plena populo*, vn alma poblada de mil bienes, tan acompañada de virtudes, de santos propositos, de obras buenas, y frutos de las diuinas inspiraciones, despues del pecado sola, desamparada de todo lo bueno, que aun vn pensamiento, que lo sea, no tiene consigo, y como lugar robado, la gracia, la charidad, y otros sobrenaturales dones, que con ella andan, lo dexan todo yermo, y solitario de bien. Antes del pecado era *domina*, que aqui es la principal señora de casa, que en la y gualdad de amor, y de coro con su marido, a su sombra tiene la honra, la estimacion, el regalo, los atauios de su persona, y adornos de hermosura: que assi es el alma estimada de los Angeles, regalada de Dios con celestiales consuelos, adornada con nueuos resplandores de virtudes, hermoseada cõ augmentos de gracias, amparada de la proteccion diuina. Pero despues del pecado, *vidua*, viuda, en quien cae tanto desamparo, mucha tristeza, ninguna conueniente gala: dessa manera el alma queda pobre, destituyda, miserable, despojada de los atauios de su primer estado, y trocada en vn triste retablo de dueIos. Antes del pecado, *princeps prouinciarum*, hecha vna princesa, cuyo principado es obedecido en todas sus prouincias, que las prouincias del alma son sus potencias, assi las puramente espirituales, como entendimiento, y voluntad (con el entendimiẽto comprehendo la memoria) como tambien las que administra juntamente con el cuerpo, hora sean exteriores sentidos, hora, internas facultades; en todos princesa obedecida, teniendo à raya sus rebeliones, y moderando sus demasias, con la gracia, y auxilios que Dios con ella dà, y comunica. Mas despues del pecado, *facta est sub tributo*, viene a quedar tributaria, y perdido el principado, hecha pechera de todos los sentidos, y potencias: al entendimiento, de inutiles y nocivos pensamientos; a la voluntad, de injustos y desordenados desseos; y a los demas, del mal vso de sus actos, cerca de sus naturales objetos. Assi entiende S. Geronymo todo esse lugar, a su exposicion considerado, que dize, *Mysticè plangitur anima fidelis hominis, quæ quondam plena fuit numerositate virtutum, & imperabat diuersis affectibus, dominans* *Hieron.*

minans concupiscentijs carnis; postea autem malignis spiritibus flammis libidinis succensa, destituta Angelorum solatio, & carens diuino consortio, tot seruit sceptris dedita quot vitijs. Toda aquella (dize aquel sagrado Doctor de la Iglesia) es figura del alma de vn Christiano, cuya miserable cautiuidad llora Geremias, que estando antes llena de grãn numero de virtudes, cõ el imperio de sus afectos, y señorio de sus pasiones, despues por el pecado padece la quema, y incẽdio de las llamas de la sensualidad, el desamparo del consuelo de los Angeles, la priuacion de la compañia de Dios, y queda a tantos ceptros, y tyranias sujeta, quantos son los vicios que la diuierten, que en esta multiplicada esclauitud, y seruidumbre viene a parar la compra del demonio, y venta que el hombre maluaratandose, haze de su alma, por qualquier pecado.

9. Y si por lo vendido es esso, por lo vencido de la misma manera es; seruidumbre la mas assentada, y bien fundada de quantas ay. Las seruidumbres que estan introducidas entre los hombres, todas son por derecho de las gentes, no porque al principio de la naturaleza huuiesse essa distincion de condicion y estado, que justas razones, andando el tiempo, por costumbres y leyes la vinieron a establecer. Vna seruidumbre por el derecho de la guerra, en que siendo libre al vẽcedor matar al enemigo, reseruada benignamente la vida, le cautiua por esclauo. l. hostes. ff. de captiuis. Otra es por nacimiento y naturaleza naciendo de madre esclaua. l. partum. C. de rei vindicatio. Otra por pena y condenaciõ de Iuez por delictos dignos desse castigo. cap. ita quorundã, de Iudæis, & Sarracenis. Y la quarta por venta, de que ay fundamento en la sagrada Escritura. Deuter. 15. y Leuit. 25. y en derecho consta. l. 2. C. de patribus qui filios distraxerunt. Y tiene el pecado tanto de seruidumbre y esclauitud, que como origen y principio de toda seruidumbre, en el se hallan todas essas diferencias. Que como notò S. Augustin, lib. 19. de ciuit. cap. 15. *Nusquam scripturarũ legimus seruum, antequam hoc vocabulo Noe iustus peccatum filij vindicaret.* Nombre de seruidumbre en el hombre, nunca le tomò en la boca la sagrada Escritura, hasta que Noe injuriado del desacato de su hijo Can, castigò su pecado con esse vocablo de ser

Deuter. 15
Leuit. 25.
Aug.

uo, quando dixo por tres vezes, *Sit Chanaan seruus.* Y assi *nomen istud*, añade S. Augustin, *culpa meruit, non natura.* Este nombre de seruo fue paga, y merecido de la culpa, no de la naturaleza. Pero si bien la seruidumbre y esclauitud humana tuuo por castigo de pecado y maleficio, principio entonces, mas la esclauitud espiritual traela consigo el pecado de todas maneras. *Iure belli*, por derecho de la guerra, a esso alude el Apostol S. Pedro, quando dize, hablando de la libertad, que por el pecado se pierde, y a la seruil condicion que passa. *A quo enim quis superatus est, huius & seruus est*, que de quien vno es vencido, desse queda por esclauo. Seruidũbre por nacimiento, *natiuitate.* Tambien la ay en el pecado, y aun tan propria, que por esse se llama, *peccatum naturæ*, porque se consigue a la generacion de cada vno, por quien nace (como S. Pablo dize) hijo de ira. *Eramus natura filij iræ, sicut & cæteri.* Seruidũbre por sentencia, *iusta condemnatione.* Assi la pronuncia Christo supremo Iuez, por S. Ioan. cap. 8. *Omnis qui facit peccatum, seruus est peccati*, que en haziendo vno pecado, queda por seruo suyo. Finalmente, *venditione*, por venta y compra, y alo dexamos bien probado. Y si bien todas essas seruidumbres en lo humano tienen sus fundamentos, pero la mas assentada, recibida, vsada, y por leyes y estilo de las naciones, puesta en practica, es por el vencimiento de la guerra, de cuyo derecho aun suelen nacer essotras: y essa es propríssima del pecador, que anda el hombre en perpetua cõtienda con los pecados, y de qualquiera que se dexa vencer, queda seruo, en que se adelanta, y lleua ventajas en mal esta seruidumbre espiritual a la corporal. Que esta no la ay mas de respeto de vn dueño; vence vn capitan a sus enemigos, haze presa dellos, vn patron, dueño, o señor es el que tiene vn cautiuo, a aquel obedece y sirue solamẽte, en la suerte de esclauitud, y no ay lugar, a que jũtamente sea seruo de otro. Pero en lo espiritual, de tantos dueños y tyranos es vno seruo, quantos son los vicios de que se dexa vencer, poco ha lo dixo S. Geronimo, *Tot seruis sceptris dedita quot vitijs*, que cada vicio se haze Rey de aquel a quien vence. Bien lo dà a entender S. Pablo, quando dize, *Non regnet peccatum in vestro mortali corpore*, que con cetro, y mando tyranni-

2. Pet. 2.

Eph. 2.

Ioan. 8.

Rom. 6.

co reyna qualquier pecado; exerciendo cada vno su entero señorio, sin cessar, dize *Amb.* S. Ambrosio, lib. 2. epist. 7. hablando del hombre en este estado. *Seruit proprijs passionibus, seruit cupiditatibus suis, quarum dominatum nec nocte potest fugere, nec die, quia intra se dominos habet, intra se patitur seruicium intolerabile.* A sus passiones desordenadas, y antojos sirue vn pecador tal seruidumbre, que ni de dia, ni de noche puede librarse de la intolerable esclauitud que padece, trayendo dentro de si no solo vn amo, *dominos*, dize, sino tãtos dueños, quantos desordenes tiran del coraçon del hombre. Quien podra contar la seruidumbre que padece vn ambicioso, que ha puesto su estudio en procurar honras, y dexarse lleuar dessa vanidad, que a tantos arrastra, y aun despeña por peligrosos saltos? que de negociaciones? q̃ de solicitudes? que de desuelos? de noche està su fantasia haziendo discursos, como agradarà mas al superior, o principe, de quien espera la merced, y acerca de quiẽ pretende; en que le podra dar mayor contento, por que caminos le ganarà la voluntad; aqui busca los fauores; alli haze las reuerẽcias, qualquiera que este delante, y que se le antoje que le estorua, que no tercia bien, que està en mejor puesto para no llegar a el tan presto la gracia, le martyriza, y si puede armarle cõ que caya, a trueque de augmentarse el, no lo duda. Sacrifica su hazienda a la insaciable sed de los que venden humos, todo se consagra a los pintores de esperanças, y en estos corrientes artificios del agua de sus pretensiones, anda el trabajo de sus ruedas sin cessar de noche ni de dia. Que seruidumbre la de vn auariento mezquino? lo q̃ està por adquirir le aflige, lo que tiene adquirido le congoxa, por adquirirlo trasnocha, por guardarlo no duerme, augmenta la sed con la ganãcia, por ella se abate indignamente, y hecho esclauo del dinero, de mandamiento en mandamiento, donde el assentare su cetro, todos los quebrantarà, quantos Dios en su ley dispone, rendido al interes q̃ reyna en su pecho. Que seruidumbre la de vn sensual, en ella sola llamò Platon, dialogo 1. de repub. a sus afectos, señores muchos, y locos. *Nam à multis dominis, & ijs insanientibus liberamur*, q̃ si vn loco haze ciento, muchos, y con poder y señorio, que haran? No se puede proseguir

seguir esto a la larga, y mas harà vna buelta, que en su cõsideracion de vno, a las torpes y feas obligaciones, con q̃ letrae acosado qualquier vicio, que sujeta, y rinde el alma de vn pecador. Cuya imagen muestra el Euangelio, mostrando a quantos principes iniquos estaua sujeto el Reyno de Israel, y tierra de Iudea, *Romanorum auaritiæ, & Sacerdotum ambitioni penitus prostituta*, dize Iansenio. Expuesta a la auàricia, y insaciable sed de los Romanos, y Gentiles, que solo tratauan de su interes; y en ordẽ a esse, ni auia profano, ni sagrado, a quien se tuuiesse respecto, y entregada a la ambicion de los Sacerdotes, y naturales, q̃ por llegar al fin de sus mal pretendidas dignidades, por la ley, y por la razon rompian camino. Enfin señorio de vn Tiberio cruel, vn Pilato injusto, vn Herodes torpe, vn Anas sacrilego, y los demas compañeros semejantes, todo es proprio para significar la multiplicacion de dueños, y seruil condicion que passa vn alma, sujeta a tantos pecados, como en dando entrada a vno, toman la possession y mando del hombre; que esse estado miserable muestra essa numeracion de malos principes. *Anno quinto decimo Imperij Tyberij Cæsaris, procurãte Pontio Pilato Iudææ, &c.*

Iansc. 13. Conc.

CAPITVLO III.

Que en el estado, y tiempo mas miserable de los hombres, acudiò la mayor misericordia de Dios, para su remedio.

10.

E suerte que por lo literal, y por lo mystico, tan miserable estaua el estado del mundo, y el ser espiritual del hombre, quando el pecado llegaua a diuidir, y arruynar el Reyno, y asujetar a tantas, y tan duras seruidumbres las almas, y esse tiempo y sazon señala por principio de la predicacion de S. Ioan, y de la manifestaciõ de Christo en el mundo, tratando del reparo y remedio de tantos males. Propria sazon, y obra de la piedad de Dios, que en las mayores miserias acude

con sus grandes misericordias. En el cap. 4. de la epist. ad Galatas, dize tratando de la venida de Christo el Apostol. *Cum autem venit plenitudo temporis misit Deus filium suũ.* Que vino el hijo de Dios al mũdo, quando llegò la plenitud del tiempo. Que plenitud de tiempo? De muchas maneras lo explican los sagrados Doctores: ya del cumplimiento del termino, y plaço, que Dios ab æterno predifiniò, y señalò para esta venida; ya por la plenitud de gracias, y auenida de bienes, que traxo consigo esta venida; ya por el cumplimiento de las figuras y sombras, que precedieron en el viejo testamẽto, y por otras razones, pero entre las demas señala vna Theofilacto diziendo, que aquella plenitud es. *Cum omne scelerum genus pergressa humana natura, opus habet curatione.* Quando la humana naturaleza auia ya passado por todos los generos de pecados, y llegado al summo de la enfermedad, estaua en la estrema necesidad de remedio. Y no va fuera dessa interpretacion S. Thomas alli, quando dando la razon, de q̃ en essa plenitud de tiempo viniesse Christo, dize. *Quia Medicus erat venturus, oportebat quod ante aduentum suũ conuincerẽtur homines de morbo.* Que auiendo de venir del cielo el Medico celestial a curar las dolencias del mundo, conuenia que antes estuuiessen los hombres conuencidos de su enfermedad. Y assi a su propria sazon es la venida, pues estan tan vencidos, y conuencidos del pecado, q̃ de puro vencidos estan hechos sieruos y esclauos del, y son enfermos desauciados de todo remedio. Muy a este proposito explicò S. Ambrosio aquellas palabras del Psal. 118. *Tempus faciendi Domine, dissipauerunt legem tuam,* vsando para la explicaciõ de la misma metaphora de medico, y enfermo. *Medicus tũc amplius desideratur, cum grauius incubuerit ægritudo languenti.* Entõces es la mas desseada venida del medico, quãdo la enfermedad tiene mas apretado al enfermo. Pues viendo ya el Profeta Dauid, dize Ambrosio, *Cum videat in spiritu prævaricatores populi, luxuriã, delicias, dolos, fraudes, auariciam, temulentiam, quasi pro nobis interueniat, currit ad Christũ, quem solum tantis sciebat subuenire posse peccatis, & vrget vt veniat.* Miraua en espiritu el Propheta tantos preuaricadores de su pueblo, tantos vicios, luxurias, regalos, engaños, fraudes,

Gal. 4.

Theoph.

S. Tho.

Amb. ser. 16. in Psal. 118.

des, auaricias, destemplanças, y otros mil pecados, y acude a Christo, que es el vnico y solo remediador de tantos males, y dandole prissa, para que venga, le dize que ya es tiempo. *Tempus faciendi Domine*, que ya es la sazon de executar su hecho, y tratar efetiuamente de su remedio, y dà la razõ para que sea tiempo dello, diziendo, *dissipauerunt legem tuam*, que ya los hombres han echado su ley por el suelo, que toda su obediencia està rompida, y los mandamientos quebrantados. Pues valame Dios, y esse es el tiempo de la mayor misericordia, que ha visto el mundo? Todas las cosas dixo el Ecclesiastes, tienen su tiempo, *Tempus plantandi, & tempus euellendi quod plantatum est*, que ay tiempo de plantar, y tiempo de arrancar lo plantado. Quien no dixera, visto el estado del mundo, q̃ el Euangelio propone, quando las plantas de los hombres estauan tan esteriles de frutos de buen sabor, y llenas de amarguras de pecados, quãdo el fruto de su viña no eran vbas, sino agrazones, quien no dixerà, que esse era tiempo de arrancar todo esse plãtio, y dedicarlo al fuego? El mismo S. Ioan Baptista, en este capitulo de nuestro Euangelio, expressamẽte parece lo dize, pues les amenaça con la acha ya leuantada, para descargar el golpe en la rayz del arbol, y dar con el en tierra, *Iam securis ad radicem arborispositaest*, y esso en defecto de no dar buenos y sazonados frutos. El mismo Christo en la parabola de la higuera, Lucæ. 13. dà la sentencia contra ella. *Succide illam, vt quid ergo terram occupat?* Arbol de fruta, y sin ella, para que ha de ocupar tierra? cortarle, y arrancarle. *Tẽpus destruendi, & tempus ædificandi*, que ay tiepo de derribar, y tiempo de edificar. Pues quiẽ viera aquel edificio del pueblo de Dios tan arruynado, que ni las ceremonias de la ley le tenià en pie, que no bastauan los estriuos de los Profetas, auian faltado los puntales de los Sacerdotes, y las riostras ð los legitimos, y naturales caudillos, y todo el edificio desplomado con el torcido peso de los pecados, quien no dixerà, que esse era tiempo de derribarlo, y allanarlo por el suelo? de desamparar la casa, que tã para caer està? que aun las semejantes, por publica authoridad suelen mãdar derribarse, y si son casas de traydores, y rebeldes aunque esten bien edificadas, las derriban, y allanan por el

Ecclc. 3.

Lucæ. 3.

Lucæ. 13.

suelo, y esto, y todo tenian, q̃ pecados contra Dios, traycio nes y rebeldias, son dignas de todo castigo. Pues con este estado de cosas significado del Profeta, en el, *dissipauerunt legem tuam*, no dize q̃ es *tempus euellendi*, y *tempus destruendi*, no dize que es el tiẽpo de arrancar, y derribar, q̃ todo es deshazer, sino *tempus faciendi*, tiempo de hazer, de poner por obra, o que plantando, o que edificando? no era esse punto mas dispuesto del castigo? de destruyrlo todo pues todo estaua tal, q̃ en pena de sus delitos qualquiera condenacion era corta? No dize sino que es el tiẽpo puntual, y proprio de plantar la doctrina, y enseñança suya, tiẽpo de edificar su Iglesia, tiempo de efectuar el remedio de lo q̃ ya era irremediable, tiempo de sanar lo q̃ no tenia cura. Por q̃ la mayor misericordia de Dios pedia para la excelencia, y supremo punto de sus quilates, el mayor estremo de miseria, y para poner por obra la suprema de sus misericordias, pedia el vltimo, y mas apurado pũto de males, cuyo estremo con su distancia hiziesse salir y campear mas el otro, que assi dixo S. Ambrosio citado, *Totus in periculum vltimum mundus vrgetur, veni vt tollas peccata mundi*. Está ya todo el mũdo en el vltimo peligro, ciego sin vista, que no conocia su auctor y criador; tullido, que no se podia tener, ni assentar el pie firme en la Fé de Dios; desaparado de todo medico, que supiesse aplicar emplastro, o medicina bastante, ni acertasse atar, ni ligar sus heridas: gastado todo su patrimonio como la muger del Euãgelio, sin q̃ tuuiesse remedio el antiguo fluxo de sangre de los enuejecidos males del alma; todo tan en el vltimo, y postrero trãce, entonces pues es el tiempo del remediador, que assi lo q̃ dize Dauid, es, *dissipauerunt legẽ tuam*, no q̃ estan las plantas en pie, no q̃ el edificio, aũque sea a poder de puntales se tiene, sino *dissipauerunt*, que está todo destruydo y dissipado, que esso quiere dezir, *dissipare*, deshazer y desbaratar del todo, assi dando la razon el nombre de *tomos*, q̃ fue la tierra de su destierro, Ouid. y quiere dezir diuision, dize que le tomò de la crueldad de Medea, quãdo para detener a su padre, hizo pedaços a Absyrto, esparciendo en distantes lugares sus apartados miẽbros, y en esso vsa de la palabra, *dissipare*.

Luca. 8.

Ouid. 3. Trist. 9.

Atque ita diuellit, diuulsaque membra per agros
Dissipat in multis inuenienda locis.

Y en

Y en el cap. 1. de Ierem. se pone essa palabra, como contrapuesta del todo a edificar y plãtar, *vt dissipes* (dize) y luego, *& ædifices, & plantes.* Y assi el estado que representa Dauid tã rematado es, diziendo, *dissipauerũt legem*, que es dezir, estaua desceptada la viña de Dios, arrancado el plantio de los arboles, esparcidas las piedras del edificio, y alla nada por el suelo la fabrica; y siendo assi, esse era el tiempo de plantar, y tiempo de edificar, quando ni planta, ni edificio auia, que estaua todo destruydo con los pecados; por esso a Dios, a cuya grandeza d̃ misericordia estaua reseruado tal estremo de miseria, le dize q̃ es tiempo de hazer la diuina labor de sus manos, plantando la Fè, y edificãdo la Iglesia, y socorriendo al vltimo trance del mundo, q̃ es el proprio suyo, y tiempo de su mayor hazaña, *Tempus faciendi Domine.*

11. *Amos. 4.* En el ca. 4. del Prof. Amos, se describen muchissimas calamidades, en que Dios auia puesto a su pueblo en pena d̃ los pecados y abominaciones suyas; cuyo rematado estado le declarò diziẽdo: *Facti estis quasi torris raptus ab incendio*, q̃ lo mas libre y saluo de todo el pueblo, venia a ser como tizon quemado, q̃ le escaparon del fuego de vn edificio quemado, como interpreta S. Geron. *Cum pessima ineis ædificia diuinus ignis exusserit.* Quema se vna casa, y abrasandose en viuas llamas, quando mas escapa de voluerse en ceniza, es el madero q̃mado a medio quemar, o la cabeça de viga, q̃ dificultosamente pudo librarse d̃ q̃ no se abrase todo. O fino hazerse vna buena lumbre en la chimenea, y està el fuego ya tã apoderado de la leña, q̃ todo està conuertido en brasa, sino es qual, o qual tizoncillo, que aũq̃ le falta algo por quemar, pero es tan poco, y ya con el calor tan dispuesto para el fuego, q̃ para sacarle del, es menester q̃ sea arrebatadamente, q̃ assi dize, *raptus*, como quiẽ saca la brasa con la mano. Y estã do tan abrasado todo con pecados, nada mejorados con los castigos, ante referidos: añade el Profeta diziendo, *Quapropter hæc faciam tibi Israel*, que hora sea hazer relaciõ de los castigos passados, que tornaria a replicar en pena suya, hora sea formula de juramento, que contiene nueuas y mayores amenaças, como S. Geron. quiere, lo q̃ luego pone por remate de tãta calamidad y perdicion, es: *Postquam autẽ hæc fecero tibi, præparare in occursum Dei tui Israel, quia ecce formãs montes, & creans ventũ,*

Hieron.

& annuntians homini eloquiũ suum, &c. Quando estuuierẽ las cosas en esse desastrado y irremediable punto, aparejate para recibir a tu Dios, que es el que formò los montes, hizo los elementos, y como Criador del vniuersõ, para remedio del promete a su vnico Hijo a los hombres, que donde dize nuestra Vulgata, *annuntians homini eloquium suum.* Dizen los Setenta, *annuntians in homines Christum suum,* y san Geronimo commentandolo, conforme a essa letra dize. *Quasi vniuersitatis conditor, filium suum hominibus repromittit*, que haze la promesa no menos q̃ de dar su Hijo a los hombres, para cuyo recibimiento, dize se apa regen, *postquam hæc fecero tibi*, quando llegaran sus cosas a tal punto. Pues punto de tantos pecados, de tan poco remedio en ellos, que todos los castigos son en rebeldia de su incorregibilidad, quando parece que auia de dispara el resto de los rayos de su ira; entonces dize, *præparare in occursum Dei*? que esta en vispera de la venida de Dios? que le promete su Hijo para remedio? que serà certissimo Christo a essa sazon? esso es trocar las manos, la justicia y la misericordia, y quando mayor materia tenian las leyes del rigor, entonces dar lugar a la mayor piedad, que siendo tan soberana, no se contenta con caer sobre qualquier miseria, sino sobre la vltima y desesperada, y alli donde entraua el mayor rigor, excluydo esse, puso la mayor misericordia.

Sept.

12.

No sè si dan algo a este pũto las palabras de amenaza que en este mismo capitulo de san Lucas dize san Iuan, y alegamos ya. *Iam securis ad radicem arboris posita est*, que en la venida de Christo al mũdo, y el tiempo de su predicacion manifiesta, de que entonces hablaua y habla nuestro Euangelio, estaua ya puesta a la rayz del arbol la segur acha. Quien en estas palabras no concibe vna riguroſa amenaza? que la segur entre las fasces de los Romanos magistrados, era insignia del rigor de su justicia, y declarando Plutarcho in quæst. Romanis, quæst. 81. porque essas insignias se componian de varas y de cuchilla, ò segur (que assi eran segun Rosino, de Antiquitatibus Roman. libro 7. cap. 3. *Fasciculi virgarum, intra quas obligata securis erat, sic vt ferrum in summo fasce extaret.* Vnos hazes de varas, y entre ellas la cuchilla, ò segur, desuerte que el hierro saliesse por lo alto

Luc. 3.

Plut.

Rosin.

alto del haz (la razon entre otras que dà Plutarcho, es dezir, que, *Vitia quædam sunt corrigibilia, deplorata alia, castigant virgæ quod reuocari valet, inemendabile secures præcidunt*, que siendo assi que ay vnos vicios que admiten correccion, y otros rematados y sin remedio, las varas castigan lo que puede boluer en si, y tener enmienda; pero lo incorregible y desesperado, cortanlo las segures y cuchillas, estando en ellas los filos de todo el rigor, y vn symbolo desto parece el dicho de S. Iuan acha a la rayz del arbol, es dezir vicios rematadissimos *deplorata vitia*, con el rigor del castigo sobre si. Mas para trocar este significado me dà lugar la explicacion de
Gregor. san Gregorio, homilia 20. que si bien la endereza el santo a otro intento, pero en el arbol entiende al mundo, y en la segur a Christo. *Arbor huius mundi est vniuersum genus humanum, securis vero est Redemptor noster.* Todo humano genero es el arbol del mundo, y esse con pecados, esteril de todos buenos frutos, estaua seco; mas para hazer leña del para el fuego, que para otra cosa. Pero la segur a su rayz està muy acuento para el rigor, que cosa tan desesperada merecia; mas siendo la segur Christo como puede ser rigor? pues en esta primera venida humanidad y benignidad y misericordia dize san Pablo que aparece. *Apparuit benignitas & humanitas Saluatoris nostri Dei, &c.* Tit. 3.
y san Ioan capite. 3. *Non misit Deus Filium suum in mundum vt iudicet mundum, sed vt saluetur mundus per ipsum.* Ioan. Que vino hecho hombre al mundo, no para juzgarle, que essa venida su tiempo y su dia tiene. Sino para saluarle, que de ahi dize en esse lugar san Agustin, tiene nombre de Saluador del Aug. mundo. *Quare Saluator mundi dictus est, nisi vt saluet mundum?* Dessa manera essa ya no es segur de rigor, sino mano de misericordia. Bien merecia el estado de las cosas, lo que suena de arrojar el acha dar el golpe y cortar; pero viendo tan vltimo y rematado daño, y auiendo de hazer al mundo la gran misericordia de rescatarle, y remediarle por la persona del Hijo, a su tiempo y sazon cae bien; y assi la segur de rigor, se conuierte en cera blanda de la misericordia de Christo, que desse modo es segun

segur en este caso: *Securis est Redemptor noster.*

13. Lo que vltimamente dixo con gran significacion, Isaias capite 52. tratando del pueblo de Dios: *Dominatores eius inique agunt, dicit Dominus, & iugiter tota die nomem meum blasphematur.* Que parece casi vn dibuxo del estado del pueblo que nuestro Euangelio pinta sus Principes y señores dize todos injustos, y que no hazen cosa con rectitud, sino iniquamente, y mi nombre todo el dia sin cessar se blasphema, y ofende con pecados injuriosos a la honra de Dios. Y diziendo esto, al punto añade: *Propter hoc sciet populus meus nomen meũ in die illa, quia ego ipse qui loquebar ecce ad sum.* Por lo qual sabra mi pueblo en aquel dia, en aquel punto, y sazon mi nombre, que entonces yo que hablaua por mis Profetas, me manifestare en persona. Assi desta venida a saluar el mundo es entendido de los Interpretes, y de la Glossa interlineal, y ordinaria, que comentando el *ecce ad sum*, dize, *per saluationis effectum & etiam in persona propria*. Pues valame Dios efectos de saluacion, misericordias tan grandes, como venir el mismo Dios, *propter hoc?* por la razon dicha? que razon es la desse *propter hoc?* no otra sino el, *Dominatores inique agunt*, el *nomen meum blasphematur*? El estar vn pueblo tiranizado de impios injustos dueños, passar los pecados a injuriosas ofensas y desacatos de Dios, estar todo lleno de maldades y miserias, que de ahi toma proporcionada ocasion Dios, para soltar en fauor y bien del mundo la mayor de sus misericordias. Enseñando tambien al hombre a que tal vez la grandeza del agrauio, y injuria, la tenga por dispuesta cama de vn heroyco acto de perdon, que entonces se muestra mas la gallardia del animo, quando teniendo ya como la mano alçada, para castigar aceruamente la ofensa del ingrato y desconocido, con vn nueuo beneficio le reduze, y remedia, que como remata elegantemente el libro, 7. de beneficijs Seneca. *Non est magni animi dare, & perdere, hoc est magni animi perdere & dare*, que el hazer bien, y perderlo no tiene tanto de magnanimidad, lo que la tiene es perder el bien que se haze,

Isai. 52.

Interl. Gloss.

Seneca.

y

y con todo esso hazer bien, que essa es imitacion de Dios que a tantos bienes hechos al mundo, y perdidos en el sa co roto de su ingratitud, añade nueuos beneficios, y en la mayor altura de miserias haze la mayor de sus misericordias, que tal muestra el estado que el Euangelio representa, con la sugecion a tan malos Principes, y la que tiene vn alma en el cautiuerio de sus vicios, señalando con toda essa mysteriosa significacion, del peruertido Reyno de Iudea y del rematado mundo en la seruidumbre irremediable del pecado, la sazon de la venida del Hijo de Dios en la predicacion de san Iuan para la proxima execucion de los remedios eficaces del cielo para la salud del vniuerso mundo.

Recapitulacion,

14. No tome con todo esso el hombre asa, de tan grandes misericordias de Dios, para entregarse mas y dexarse sumergir en sus miserias. Antes aduertido de la enseñança deste Euangelio, y escarmentado en cabeça agena, que es el saludable escarmiẽto, *Sapere alieno periculo*, Viendo a quãta perdiciõ trae a las almas a las republicas, y Reynos enteros, el descuydo que admiten, y negligencia que tienen en el culto y reuerencia de Dios y de las cosas de su religion y culto. Pecado que se paga no solo con manifiestos castigos en los bienes temporales, descayendo siempre su prosperidad, y feliz estado; sino que se estiende a lo que es mas de llorar, a las ocultas calamidades del espiritu, que sugeto y rendido a la tiranía de la culpa, tantas esclauitudes y seruidumbre padece, quantos son los pecados en que se enloda y enreda. Huya, huya el hombre de tan vniuersal miseria, y desgracia, que estiende la juridicion de sus daños, al cuerpo, y al alma, a lo temporal y espiritual, con amenaças de duracion en la pena no menos que eterna. Huya de tanto mal, que esso es vencer dize Chrysostomo. *Fugientes vincimus*. Pero si a su negligencia, y descuydo diere alcance tanta desuentura, aunque comprehendido enmedio della parezca, que està cogido y acosado por

Chryſoſ. ad Pſalm. 45.

por todas partes, que no queda resquicio por donde escapar, no desespere, no desmaye, ni postre el animo, y confiança en Dios, que suyo proprio es el acudir à grandes males, el remediar daños irremediables, curar incurables llagas, saluar de desesperados aprietos, y no le podra poner tan grande la mas rematada suerte infeliz del pecado, que no sea con infinita eficacia poderosa la misericordia diuina a sacar y librar del. Contraponiendose a las sumas desgracias del hombre, la que todas las deshaze, y consume, que es la gracia de Dios con quien todo se conuierte en gloria.

Ad quam,
&c.

RAZO-

RAZONAMIENTO I.

En la vigilia de la Pascua de Nauidad a la Kalenda.

Introduccion.

I. CON nombre de vigilias se hã quedado, estos dias antecedentes alas fiestas solẽnes en quien antiguamente se juntauan tres cosas, ayuno, oracion, y estar en vela, que es lo que en rigor se llama vigilia, harto oluidadas circunstancias en estos santos dias, con ser de tanta importancia; que la en

Ambros. señò biẽ distincta S. Ambrosio ser. 27. *de ieiunij* diziẽdo. *Ieiunijs lasciuia corporis castigatur, orationibus deuota saginatur anima, vigilijs diabolicæ insidiæ depelluntur.* Con los ayunos se corrige la mordacidad, y demasia de la carne, con las oraciones engorda el alma deuota, y cõ las vigilias y cẽtinelas se reprimẽ las asechãças del demonio. Todo esto, si en cõformidad đ nuestra profesiõ procedemos, se jũta en esta dichosa vigilia, ayuno trae, oracion pide, y vigilias largas requiere. Pero en todo procederemos con tanto mas feruor, quanto cõ mas conocimiẽto estuuieremos del misterio, a quien todo esso se ordena, tanto mejor sacaremos la consequencia de la fiesta, quanto mas bien nos dispusieremos, en este antecedente dia a ella. Esto pretende el sermon de la Kalenda; pretension con quien no podremos salir sin mucha gracia; ni esta alcançarla sin mucho fauor, oy el de la Virgen es el nacido, pidamosle, que esse serà la gracia, &c.

Thema. *Iesus Christus æternus Deus, æterni que Patris Filius mundum volens Aduentu suo pijssimo consecrare, de Spiritu sancto conceptus, in Bethleem Iudæ narcitur, ex Maria Virgine factus homo. Octauo Kalendas Ianuarij, anno à creatione mundi, à Natiuitate Abrahæ, à Moise, &c.*

CAPITVLO I.

Quan grande beneficio sea el de las cartas, y de los muchos ministerios y vtilidades dellas.

2. Basil.

EL magno Basilio, en vna epistola que escriue a san Ambrosio desde Oriente a Occidente, desde Cesaria de Capadocia a Milan de Italia: haziẽdo memoria de los muchos y grandes beneficios que de la mano de Dios tienẽ los hombres, y de que gozan debaxo de la capa del cielo, encarece en particular vno diziendo assi, *Vnum vero quod inter maxima dona reputari potest ab ijs qui non difficili beneficiorum Dei in se collatorum sensu tanguntur hoc est, quod quam longissimè propter locorum distantiam seiunctis per literarum alloquium mutuo coalescere dedit.* Vno dize de los mayores beneficios y que puede tener assiento entre los dones mas auentajados, acerca de aquellos que no son toscos, ni rudos en reconocer los que de la mano del Criador de las cosas procedẽ, es este. El que siendo tanta la distancia de los lugares que aparta y diui de la presencia de los hombres; vna carta los junte, y por medio della comuniquen y conuersen como si estuuieran presentes en vn lugar mismo. No fue menos buen corresponsal san Ambrosio para con san Basilio

silio en las cartas, que en la estima, dellas, y conformidad de su parecer, quanto a la grandeza deste beneficio; y assi se declara en diferentes lugares de sus obras por su opinion, pero particularmente en el libro 7. de sus epistolas, epistola 45. ad Sabinum lo confirma largamente. *Epistolarum vsus* (dize entre lo demas) *est vt disiuncti locorum interuallijs affectus adhæreamus, in quibus inter absentes imago refulget præsentiæ: & collocutio scripta separatos copulat, in quibus etiam cum amico miscemus animum, & mentem ei nostram infundimus.* Esse es (dize) el prouecho excelente de las cartas, ser vna laçada amorosa, vn afectuoso nudo que junta por voluntad los que los internalos de los lugares diuiden. Donde aunque entre ausentes resplandece vna imagen de la presencia suya, que la conuersacion escripta junta los apartados amigos, mezcla entre ellos el alma, y les comunica los pensamientos. Y verdaderamente si consideramos los vsos, ministerios, y condiciones de vna carta, ò epistola; hallaremos que justamente encarecen estos dos grandes Santos Basilio y Ambrosio, este beneficio que sin duda es grande: aunque (como en otras cosas) el siniestro y torcido abuso de los hombres a vezes se aproueche mal del.

Amb.

Porque si bien lo miramos, todo està lleno de bienes y vtilidades. Que no hallaremos de bueno en las cartas? La sociabilidad connatural del hombre! Esso es lo que san Basilio quiso dandolas en el lugar dicho por el vnico medio con que enteramente se conserua la beneuolencia y amistad, sin quien juzgò Ciceron la vida impossible. A esso tambien apuntò san Ambrosio, pues añuda los coraçones mezcla el alma, y conforta los pensamientos en vna carta. Y si va por lo terrible, y enojado, que mas que vna carta, que lo suele ser de excomunion? que suele con su eficacia tronar y arrojar rayos? De las de san Pablo verdaderas, como de Paulo Paunas contra lo malo dize san Geronimo epistol. aduersus orrores Ioannis Hierosolymitan. *Paulum Apostolum proferam, quem quotiescumque lego videor mihi, non verba audire, sed tonitrua.* Las palabras de san Pablo en sus cartas a mis oydos no son palabres, sino truenos: mas que truenos. *Quocumque respexeris fulmina sunt.* Truenos

3.

Ciceron.

Hieron.

nos que está despidiendo por todas partes rayos, que assombran, y atemorizan. Lo que tambien sintiò Orig.hom.7. in Iosue, que de S. Pablo dize fue, *In quatuordecim epistolarum fulminans tubis*, el fulminante sonido por las trompetas de catorze epistolas. El auiso de lo que no sabemos, y cierta mensageria de nuestra ignorancia, proprio de la carta lo llamò Tulio ad Quintũ Fratrem. *Hoc est epistolæ proprium, vt is ad quem scribitur de ijs rebus quas ignorat, certior fiat.* El consejo en las dudas; la resolucion en las dificultades, la enseñança en todo lo obscuro y digno de aprender se. Para esso la epistola es vn oraculo, y fueronlo por ellas en semejãtes materias y argumẽtos, vn Ignacio mart. Dionys. Marcial, Cyprian, Ambros. Geronim. Augustin. q̃ d solo epistolas destos sabios consejos, oraculos, y respuestas, hallaremos cinco libros en S. Gregorio, diez en S. Ambrosio, doze en Cassiodoro, vn tomo en S. Augustin, tres o quatro en S. Geronimo, otro gran numero dellas en S. Basilio, Naziãzeno, nuestro Padre S. Bernardo, que vn solo Isidoro Pelusiota, discipulo de S. Chrysostomo, dize Niceforo, lib. 14. capit. 53. y Sixto Senense, libro 3. tratando *de epistolari modo exponendi scripturas*: que escriuiò para esse efecto diez mil epistolas, chilladas decem. En lo judicial, y decisiuo, la epistola es sentencia difinitiua, ley, y decreto de toda la jurisprudencia: pues todo el derecho Ecclesiastico, son epistolas decretales de vn Clemẽte, Anacleto, Innocencio, y otros: y aun en el ciuil, el de Diuo Adriano epistola se llama, y en ellas assentò mucha parte Trajano, como consta de las epistolas de Plinio; y assi otros Emperadores. Pues que si lo auemos por lo oculto secreto, y particular de vna carta? tan singular suele ser, que solo aquel para quien va la entiẽda: por los particulares modos de hablar entre los dos enigmas y cifras della, y para otros, como si no fuessen allí. Del antiquissimo vso destas cartas puede ser argumento vn lugar de Polybio, en su historia, lib. 8. (que notè por singular, donde escriue las cosas de Asia, quanto a la guerra de Syria, entre Antiocho, y Ptolomeo Philopater, q̃ fue por el tiempo de la guerra Cartaginense de Aniual, que para dar vn auiso del real de Antiocho, fue vn mensagero con cartas escritas en cifra. *Mox literas componunt Arianno ad Achæum per medum symboli*

Orig.

Tull.

Polyb.

Nicepb. Sixt. Sen.

bolicum, sicut consuetudo ipsis erat scriptas. Y era la cifra dellas tal (dize) que aunque cayessen en poder de otro, no entendiesse cosa de las q̃ dentro yuan. *Et hæ literæ sic erant scriptæ, vt siquis illas in suam potestatem abripuisset, nihil earum intelligeret, quæ in illis cõtinebantur.* Y finalmente, si por lo vniuersal lo lleuo, son lo tanto las cartas, que para ausentes, y presentes, para viuos y muertos se han vsado. Para ausentes y viuos, bien lo vemos, y de lo dicho consta. Entre los presentes vsolo Augusto Cesar aun con los de dẽtro de casa, y tan cercanos como su muger. Assi lo dize Suetonio in Octauio, ca. 84. *Sermones quoque cum singulis, atque etiam cum Livia sua graviores, non nisi in scriptis, & è libello habebat: ne plus minusve loqueretur ex tempore.* Para los muertos assi se hallan epistolas de Clemente, sucessor d̃ S. Pedro, despues de Lino y Cleto, escritas a Santiago Obispo de Gerusalem ya difunto. Que no es yerro de cuenta, o de pluma, sino vso de la epistola q̃ habla con el muerto, como si fuera viuo, cosas q̃ con esse titulo pertenecian a la instruccion de los fieles, y edificacion de la Iglesia. Esto lo tuuo tambien Platon, introducir en sus dialogos, y coloquios personas ya difuntas. De suerte, que si todo casi quanto a la vida humana pertenece por este medio lo tienen los hombres, lo amigable, y lo terrible, el auiso y mẽsageria de lo que no sabemos, el consejo en las dudas, la enseñança en las dificultades, la sentencia, y decreto en los pleytos, y contiendas, toda la fuerça de lo oculto y secreto, toda la escuridad de la cifra, en quien ausentes y presentes, viuos y muertos tienen parte. Iustamente llama San Basilio a este beneficio. *Vnum quod inter maxima dona reputari potest.* Don que tiene lugar, y puede parearse con los mayores que de Dios recibe el humano genero.

Suetõ.

CAPITVLO II.

Que esta Kalenda del Nacimiento de Christo, es la verdadera carta del cielo, y qual sea su sobrescrito, sello, y fecha.

4. DERO verdaderamente bien mirado este beneficio y don, como le engrandece S. Basilio, como le admite S. Ambrosio, y con mucho de

lo que para entenderle auemos traydo: don es que no passa de las texas, dentro de los beneficios del orden natural se queda: por el solo se sustentan, y conseruan las amistades de los hombres; se teme su rigor, se conoce lo q̃ en otra tierra passa, se comunica lo que otro hombre sabe como docto, ordena como Iuez, humano secreto encierra, essol llega a encubrir su cifra, y en hecho de verdad, solo para los hombres mientras gozan desta vida les vale. Que reducidas, y liquidadas todas las partidas passadas, este es el tanto, monta, y la suma que vienen a hazer: y no se puede negar, sino que es grande. Pero si pareciendo lo tanto a estos Santos, lo juzgan por bien digno, y merecedor de tanta estima: si fuesse el beneficio de la carta, de las texas arriba, y tan arriba, que passe todos essos cielos, sobre todo el ser y ordẽ de la naturaleza: q̃ la beneuolencia y amistad que haze sea diuina, lo terrible y temeroso sea de Dios, cuya mẽsageria tray ga thauiso de lo que en el cielo passa, se comunique lo que como archiuo de la sabiduria encierra Dios en su seno, lo q̃ como Señor vniuersal decreta, cuyo secreto sea celestial, la cifra y enigma soberana, y alcançe sin excepcion a los ausentes, y a los que no lo estã, presentes y passados, viuos y muertos: y aun a los que estan por nacer. Carta que llegasse a todo esso, que recomẽdacion merece? que estima? que palabras? Fuera. *Vnum quod inter maxima dona reputari potest?* Vn don que pidiera lugar entre los grandes, que fuera hombro a hombro con ellos? Mas fuera sin duda, mas fuera. A todos essos dones se auentajarà; vno, y vnico fuera sobre todos: que ni llegaran a põderarle las palabras, ni a estimarle el pensamiento, y que todos los encarecimientos hechos por esse beneficio de las cartas quedàran cortos, comparados con la que assi fuera. Pero q̃ carta es esta? donde el beneficio della tenga realce de tantas grandezas? donde crecen tanto las razones de estima? las deudas del hazimiẽto de gracias? Que tenga tantas, que solla ella comunique, enamore, espante, auise, aconseje, instruya, enseñe, juzgue, y finalmente, todo lo que las otras comrepartidos oficios, y ministerios tienen con excelencia soberana lo encierre? Que carta serà esta? que carta Padres? No otra, sino es la que senos acaba de leer, y no otra alguna, sino essa. *Iesus*

Christus

Christus æternus Deus, æterni que Patris Filius, mundum volens aduentu suo pijssimo consecrare, de Spiritu Sancto conceptus, in Bethleem Iudæ nascitur ex Maria Virgine, factus homo, octauo Kalendas Ianuarij, anno à creatione mundi, à natiuitate Abrahæ, à Moyse, &c. Esta es la carta. Iesu Christo eterno Dios, y Hijo del eterno Padre, para consagrar el mundo con su venida, concibido del Espiritu Santo, nace de la Virgen Maria, hecho hombre en Belen de Iudea, a los ocho dias antes de las Kalendas de Enero, año del mundo, y su creacion, de cinco mil y ciento y nouenta y nueue, del nacimiento de Abrahan dos mil y quinze, de la salida de Egypto, mil y quinientos y diez, del reyno de Dauid vngido, mil y treynta y dos, a la semana sesenta y cinco, de Daniel, en la Olympiade ciento y nouenta y quatro, año de la fundacion de Roma, setecientos y cinquenta y dos, y del imperio de Octauiano Augusto, quarenta y dos. Esta es la carta, y es lo sin falta con todas las circunstancias y condiciones, que en ella se pueden pedir; para que en hecho de verdad lo parezca, y sea lo que parece, y en quien concurran, y se hallen todas las qualidades que auemos visto conuienen general y particularmente a las cartas.

5. Mucho tenemos aqui que desemboluer, y antes que lleguemos a aplicar lo dicho al cuerpo de la carta, q̃ es Christo: nadie me podra negar a lo que creo, la propriedad de llamarle Carta en esta ocasion, si reparare en el sobrescrito, en el sello, y en la fecha, comunes señas y requisitos de las cartas, que aunque accidentales en otras, en esta son mas substanciales, y pertenecientes a su ser. Y en el sobrescrito, lo que podemos pedir, es la salud y vida, aora por estos terminos muy vsado, resucitando en ellos el vso de toda la antiguedad, que no supo escriuir carta de otra suerte, sino es sobre escriuiendo salud. Superfluo seria el probarlo, que en los autores profanos a cada passo lo hallaremos; y en los sagrados sobre doze vezes lo verà el que quisiere, en el libro primero y segundo de los Machabeos, en las cartas q̃ entreteje su historia. Que assi justamẽte conforme a esto entendiò S. Ambrosio aquel lugar del cap. 3. de la segunda epistola ad Corinth. en que los llama el Apostol, epistola y carta suya. *Epistola mea vos estis.* Porque el darles esse nombre, porque

Ambro.

2. Corint. 3

podia ser? sino porque tratauа de su salud, que tratando della, y procurandosela, bien les llama, carta suya. Porque *Epistola* (dize este Santo Doctor) *salutis indicium est*, siempre lleua consigo indicio de salud. Pues essa salud no falta en nuestra carta, que antes todo ella es salud. Pero la primera cosa con que comiença, esso es salud y vida. *Iesus Christus æternus Deus. Iesus, saluator, seu salutaris interpretatur* (dize Beda, y nuestro Padre S. Bernardo) *nec sine salute Iesus*: que no puede estar Iesus sin salud, que salud quiere dezir, y esse es su significado, y bien expresso. El Apostol S. Ioan comiença la primera de sus epistolas, diziendo. *Quod fecit ab initio, quod audiuimus, quod vidimus oculis nostris, quod perspeximus, & manus nostræ contrectauerunt de verbo vitæ, &c.* Donde Hugo Cardenal pregunta. *Cur non præmittit salutem, sicut alij.* Porque no comiença como los demas Apostoles, Santiago, *Iacobus* (dize) *Dei, & Domini nostri Iesu Christi seruus, duodecim tribubus, quæ sunt in dispersione salutem.* Y S. Pedro, y S. Pablo nunca se oluidaron del *gratia vobis*, q̃ essa es la salud. Y dà por respuesta Hugo, que el no hazer assi S. Ioan es. *Quia de Verbo æterno determinat, quo nihil maius est ad salutem.* Porque comiença con el Verbo eterno, que no ay mayor, ni mas cumplida salud, pues essa tiene en su principio nuestra carta, salud verdadera, y vida eterna, que trae para todo el mundo. Y como carta dirigida a el que estaua necesitado, y falto de salud y vida, por salud y vida comiença como sobreescrito de la carta. *Iesus Christus æternus Deus.*

Bed. *Bern.* *1. Ioan. 1.* *Hugo.* *Iacobus.*

El sello desta carta tambien le tiene; y no vno, sino siete sellos le puso S. Ioan. capit. 5. Apocal. dõde pone a Christo nuestro Señor cõ nombre de libro; que en serlo no va lexos de ser carta; pues a las cartas, Isai. cap. 37. libros las llamò. *Tulit Ezechias libros de manu nuntiorum.* Y la misma palabra Hebrea, que en esse lugar se trasladò, *libros*, en el ca. 3. de Ester se trasladò, *literæ signatæ ipsius anulo.* Cartas mẽsageras. Y assi aquel libro del Apocalypsi, como carta le pone con sus siete sellos, *signatum sigillis septem.* Pero en estos siete sellos entendiò S. Hilario, Præfat. in Psalm. siete mysterios, o excelentes obras de nuestra redempcion y Redemptor Iesu Christo: Encarnacion, Nacimiento, Passion, Resurreccion, Ascension, Missionn del Espiritu Santo, y venida suya a juyzio.

6. *Apocal. 5.* *Isai. 37.* *Ester. 3.* *Hilar.*

Y los

Y segun esso sello proprio tiene oy nuestra carta Christo. Que si el segundo sello es el de su santissimo Nacimiento, oy *Iesus Christus nascitur*. Con esse sello viene oy essa carta, que no desdize della el *nascitur*, que de qualquiera cosa q̃ sale a luz se dize, y de la Eneyda de Virgilio, obra chartacea lo dixo Proper.

Nescio quid maius nascitur illiade.

Oy pues trae esta carta el sello de su Natiuidad: nacido le viene oy esse sello, y a nosotros nos viene todo nacido. Que si al sobrescrito, y al sello le miramos, alegremente recibiremos esta carta. El sobrescrito es de salud verdadera, como la puede dar el que es verdaderamente Saluador. *Iesus*. El sello de armas suyas como de Saluador humanado, q̃ assi le dibuja S. Pablo, ad Titum. 3. *Apparuit benignitas & humanitas Saluatoris nostri Dei.* Oy por el Nacimiẽto se echò el sello, en que apareciò visible a nuestros ojos la benignidad, que es el ser benefico hazedor de bienes, y junto con esto la humanidad de nuestro Saluador Dios. Todo es suyo; pero la benignidad propria suya, la humanidad tomada d̃ nuestro: aquella que es la fuẽte de hazer misericordias, para hazerlas con nosotros: esta que es el retablo dẽ due'os y miserias, para leuar sobre si las nuestras. Miremos el sobrescrito, y remiremos el sello; q̃ bien mirado, yo seguro q̃ a vozes la pidamos por la lista q̃ oy pone el cielo, y digamos: Para mi Dios mio es essa carta, para mi es. Todas las señas della me dan a entender, que viene dirigida a mi, q̃ yo soy el q̃ la tengo de recibir. Carta de salud, para quien ha de ser, sino *malè habentibus*, para los que estan enfermos? A quien puede venir la vida, sino *his qui in vmbra mortis sedẽt*, a los que ya estan arrimados a las sombras de la muerte? Sello de misericordias vuestras embueltas cõ miserias mias, vuestra benignidad con mi humanidad: a mi toca para que gozen mis miserias de vuestras misericordias. Y assi sobrescrito y sello, salud y nacimiẽto, *Iesus Christus*, y *nascitur*. Todo me dize, que es la carta para mi.

Tit. 3.

Y visto que esso es assi por lo defuera; abramos la carta, lleguemos a lo interior, veamos la fecha, q̃ se suele mirar luego que se abre la carta, que del sobrescrito y sello luego se va a la fecha. Y lo q̃ en esta se suele poner es el lugar dõde se escriue y despacha, el dia, el mes, y el año: y esto en las missiuas familiares. Que si sõ car- 7.

tas de publicos instrumẽtos, y mas solẽnidad, se suelen añadir los Emperadores, o Principes en cuyo tiempo se haze. Todo esso, y bien cũplido tenemos oy en la fecha desta carta Christo. El lugar dize, q̃ es *in Bethleem Iudæ*, el dia, *octauo Kalendas Ianuarij*, que es a veynte y cinco del mes de Diziembre. El año de la creaciõ del mundo, de Abrahan, de Moysen, de Dauid, de Semanas, de Daniel, de olympiades Griegas, de la fundacion de Roma, y del Emperador della. Que mas manifiesta y clara puede estar la fecha? en Bethleẽ de Iudea es el lugar della.

Bern. Y como dize N. P. S. Ber. ser. 1. deste dia. *Bethleem domũ panis, Iudas sonat confessionẽ.* La casa del pan la alhondiga del verdadero trigo es Bethlen, pero Belen de Iudea, q̃ quiere dezir cõfession y alabança, q̃ al nombre de Iudas hizo alusion Iacob, en la bendicion suya. Gen. 49. *Iudate laudabunt fratres tui.* Sera de essa suerte pan con alabãças, hartura con confession. No querria lo tomasse alguno tan materialmẽte, q̃ por jũtarse essas dos cosas q̃ parece comer y cantar, entienda q̃ es lo mismo q̃ a buen Refitorio, buen coro, por lo q̃ se dize. Canta bien Marta despues de harta. Pues antes la hartura demasiada de refitorio suele perjudicar a las vigilias del choro. El pan de alli a las alabãças de acà, aquel Belẽ a este Iudea. Pero el nacimiẽto de Christo, que es *in Bethleem Iudæ*, para nuestra enseñança espiritual lo quiere todo. Y assi antes los ata cõ gran de consonancia y medra: q̃ si la hartura es del alma, assi viene bien que al engordar ella, se figurà el cantar bien despues de harta. Que sin duda es esso lo que Dauid Psal. 62. dixo. *Sicut adipe & pinguedine repleatur anima mea, & labijs exultationis laudabit os meum.* Como comiere el alma, assi cantarà. *Anima mea*, dixo, por que se entienda de q̃ comida habla: que si se repapila de lo grueso y pingue, *adipe, & pinguedine.* Que adipe? *ex adipe frumenti*, de la gordura deste trigo y pan de Belen; confession y alabanças se le haran los labios, *labijs exultationis laudabit os meum.* Esso serà Belen de Iudea, juntar la confession al pan, pan y alabanças a vna, donde es la fecha desta carta. No tomemos solo el pan, que aunque es tan bueno el pan de Belen, pues es Christo: pero por bueno, que es pan a fecas antes podria hazer daño, que del mismo pan, dixo el Santo Apostol, no puede entrar en prouecho. *Iuditium sibi*

Gen. 49.

Psal. 62.

man

manducat. Dios nos libre de pan tan bueno, tan a secas comido, que se que al alma, y la haga iesca condenada al fuego. Ahi como ha de nacer Christo? No es posible. Iuntemos al pan las alabanças, las gracias y reconocimiento, la deuocion del alma agradecida a tantos beneficios: para q̃ en entrambas cosas sea Bethleem de Iudea, y cierta la fecha desta carta en nuestras almas. Pero porque en esta fecha me diran se ponen tantos no solo dia mes y año, sino años del mũdo, Hebreos, Griegos, Romanos? Semejãte pregunta hizo Origines homil. 21 in Luc. Quando en el cap. 3. comiença. *Anno quinto, Tiberij Cesaris, procurante Pontio Pilato Iudeam &c.* Poniendo los años, no solo de los Principes Gentiles, sino de los Iudios, y su respuesta es. *Vt significaret Christum in salutem vtriusque populi venisse.* Que tambien lo dixo san Gregorio en la homilia de aquel Euangelio. Para dar a entender que Christo (cuya es la historia Euãgelica) auia venido para salud de entrambos pueblos gentilico y Iudayco. Y esso mismo podemos dar aqui por respuesta. Porque es carta de la vniuersal salud para todos, para Iudios, Griegos, y Romanos, para todo el mũdo a quien viene a consagrar el Hijo de Dios con su venida. *Mundum volens aduentu suo nissimo consecrare.* Y assi todos los años, todas las edades, y naciones, nombra, porque a todos toca lo contenido en esta carta. Y aun si notamos de tres naciones principalmente haze mencion en esta fecha, de la Hebrea que Abrahan, Moysen y Dauid Hebreos eran. De la Griega en dezir olympiades, por quien principalmente contauan los Griegos y de la Latina por Roma y su Emperador. Y en la lengua destas mismas tres naciones, hallo que se puso el titulo sobre la Cruz en que murio el que oy nace, que assi dize el cap. 23. de san Lucas que estaua escrita. *Literis Grecis, Latinis, & Hebraicis.* Aqui pues se dize, que *nascitur*, que Iesus nace, y alli q̃ muere. Pues porque en essas dos partes essa consonancia tan puntual? No deue de carecer de misterio, y tienele a mi parecer muy grande: porque nacer y morir, nacimiento y passion, principio y fin, y todo Christo desde el principio a la postre todo es para nosotros. *Nobis datus, nobis natus:* todo nobis, para todos nace, y para todos muere. Aqui empeña la palabra a todos, Hebreos, Grigos, y Latinos, y en

Orig. Luc. 3.

Luc. 23.

Greg.

ellos a todo el mũdo, que viene a rescatar al vniuerso. Y alli a los mismos en su lengua les muestra el cumplimiento de su palabra: manifestando que por aquellos muere, a quien (por esta carta otorgada en su nacimiento, se obligò, y assi porque todos tengan cuẽta con la paga que a su tiempo cumplido el plaço auia de hazer por todos, pone los años de todos q̃ vemos en la fecha.

(?)

CAPITVLO. III.

Que Christo nuestro Señor es el cuerpo y lo contenido en toda esta carta, y la original missiua de Dios, con lo communicable, amoroso y terrible de las cartas.

8. DE essa manera si fecha, sello, y sobrescrito, los años de la data, las armas de Saluador, y el salud y vida de la frente, nos hazen ciertos de que es carta la que se nos ha leydo llegando a lo que contiene, al cuerpo della que es Christo. *Iesus Christus æternus Deus*, no menos assentaremos en esse parecer. Antes que recibiessemos a Christo como oy nos le propone la Iglesia, para mañana recien hecho hombre algunas cartas: auian venido del cielo a la tierra, inuiadas por diferentes mensageros a quiẽ las dio Dios en secreto y la escondidas por ocultas y misteriosas inspiraciones. Esse nõbre de carta dio san Chrisostomo tom. 1. hom. de ieiunijs & Genes. al libro del Genesis. *Primam quidem Epistolam ad homines per Moisem direxit Deus. Quid ergo hæc epistola contineat videamus. In principio creauit Deus, &c.* La primer carta que inuiò Dios a los hombres, fue por Moysen que como amanuense de Dios escriuio primeramente las obras de su creacion, &c. Y lo que san Chrisostomo dize del Genesis, dize de toda la sagrada escritura, san Agustin in Psalm. 64. *è cœlis misit ad nos epistolas Pater noster: ministrauit nobis scripturas Deus.* y otra vez, in Psal. 90. cõtione 2. *Et hæ de illa ciuitate vnde peregrinamur*

Chrisost.

Augustin.

namur literæ nobis venerũt, ipsæ sunt scripturæ quæ nos hortantur vt bene viuamus. Que todas son cartas venidas del cielo, de aquel a ciudad dedonde en este valle andamos peregrinos. Y san Gregorio li. 4. epistol. 84. *quid est aut scriptura sacra nisi quædam epistola omnipotentis Dei ad creaturam suã?* que la escritura es carta de Dios para sus criaturas. Pero a la verdad no eran cartas originales, sino traslados y trasumptos de la carta viua que en el cielo estaua, de aquella verdad infalible que hablaua por medio dellas. Que a esta cuenta esse original seria la carta verdadera. Pues que original de escritura, sino la sabiduria del eterno Padre? el Verbo eterno? Que por el mismo caso que es imagen y figura del Padre, no podremos negar que sea carta suya? porque a la carta imagen la llamò san Ambrosio 2. Corint. 1. *Imago est epistola.* Y mejor en la epistola citada ad Sabinum, hablando de las epistolas de san Pablo. *Epistola enim Pauli quædam effigies erat eius præsentiæ & forma operis* Y assi el Verbo que es imagen cõsustancial y figura del Padre, al proprio sera epistola y carta suya. Y aun por esso como epistola, que en Griego episobe, y en Latin mitere, aun en Romance llamamos missiuas, le haze el eterno Padre carta missiua suya. *Misit Deus Filium suum.* Carta missiua del mismo Dios. Que si antes auia auido cartas muertas de sus traslados, ya como de carta viua presente se començaron a hazer cartas viuas, que si ello era por ser Hijo natural del eterno Padre, lo fuesse a quiẽ el daua poder de ser (cõ la adopciõ dela gracia) hijos de Dios *Dedit eis potestatem Filios Dei fieri.* Que ya de ahi S. Pablo por epistola se tiene de Christo, pues dize que está escrito con sus letras, ad Galat. 6. *Ego autem stigmata Domini Iesu in corpore meo porto,* que *stigmata*, letras quiere dezir. Assi *seruus stigmaticus, à stigmatias*, es esclauo q̃ tiene escritas letras en la cara. Y de ahi tambien a sus discipulos los llamò cartas de Christo. 2. Corint. 3. *Manifestati quod epistola estis Christi.* De donde todo esto? sino de que Christo es epistola verdadera: de quiẽ en el viejo testamento fueron anticipados traslados, de quiẽ son sacados los del nueuo, y por quien lo son quantos entran a la adopcion de hijos de Dios: Porque el que lo es natural es la legitima imagen suya y epistola missiua que en el vnico dia de la estafeta del cielo, quando se cumplio la plenitud

Amb.

Galat. 6.

2. Cor. 3.

nitud de los tiempos embia el eterno Padre. *Quando venit plenitudo temporis misit Deus Filium suum in terris.* Que esse dia es el que la Kalenda señala. *Octauo Kalendas Ianuarij, anno à creatione mundi.* Y esta la carta q̃ acaba d̃ llegar al portal de Belen. *Iesus Christus æternus Deus nascitur in Bethleem Iudæ.* O carta diuina! ò carta soberana! que siendo eterno Dios. *Iesus Christus æternus Deus.* Oy la pinta es de hombre, pues *nascitur factus homo.* Carta en quien despues de tantos azares que sin parar ha tenido nuestra naturaleza, tuuo al fin vn tan dichoso encuentro, que topò cõ el mismo Dios. O epistola misteriosa que toda es Euangelio! que si Euangelio es *bonũ nuntium*, buenas nueuas. La mensageria desta carta es tal, que toda està llena de nueuas, y buenas, nueuas que jamas el mundo las tuuo semejantes, ni las oyò dezir, y buenas, que ni las podia ni esperar, ni imaginar mejores, para todas quãtas cosas estauan colgando de esperanças.

9. Quan estremadamente podia aqui san Basilio engrandecer el beneficio de la carta. Aqui si que caẽ con excelencia las qualidades que de las epistolas diximos (sin quedar vna) y muchas mas. Aqui si que las hallaremos cumplidamente estampadas; discurramos por ellas *Quod quam longissimè propter locorum distantiam seiunctis per literarum alloquium mutuo coalescere dedit.* Porque en la mayor distancia de lugares haze comercio, comunicaciõ, y coloquio entre los que tanto distan. Pues que lugares mas distantes que el cielo de la tierra? Que diferencia mayor que del Criador a la criatura? Que mas retirada naturaleza racional, que el hombre de Dios? Que sociabilidad y comunicacion mas dificultosa? Toda pues la haze esta carta Christo. Por ella nos habla, y comunica Dios desde el cielo. *Nouissimè loquutus est nobis in Filio*: y con estilo muy humano, *stilo hominis.* Conformandose del todo en el ser cõ los hombres a quien escriuia, por ella assi mismo razonamos con Dios desde la tierra, pues Christo es el que en el cielo *interpellat pro nobis.* Habla por nosotros como carta que junta lo sumo, y lo infimo. *Imma sumis*, los cielos, y la tierra, a Dios y al hõbre. Es carta duplicada de Dios para los hombres, y de los hombres para Dios necessaria para la comunicaciõ de entrambos. Sin duda desseaua esta carta Iob ca. 9. quãdo cõ las ansias deste co-

comercio y trato entre Dios, y el hombre, dezia. *Non est qui vtrumque valeat arguere, & ponere manum suam in ambobus.* Iob. Que era dessear vn medianero, vn tercero que llamamos para que sea como medio entre dos estremos: que para serlo como auia de ser, era menester tuuiesse las naturalezas de entrambos. Que por esso dixo san Agustin cõtra Felicianum, cap. 10. *Non est vna substantia mediatoris, ne mediatoris dispensatione submota, aut Deitantum dicatur aut hominis filius.* Augus. La substancia y naturaleza del que ha de ser medianero y tercero no ha de ser vna: es menester que sea duplicada, porque sera quitar la razon de mediador si se haze a vna parte, y solamente es Dios, ò solamente hombre: y assi duplicada ha de ser. Y si todo es para ser medianero en essa materia de mediar, hazer vna terceria, vna carta su valor suele tener. Y assi vna carta pide que haga essa diuina terceria: que *valeat ponere manum suam in ambobus*. Que tome la mano, y componga las partes tan distantes como el cielo de la tierra, y que estauan tan desconformes como hombre y Dios. Carta pues que efectua todo esso, que haga essa terceria y medio, esta que tenemos es. Carta duplicada, pliego entero de dos hojas; vna diuina, *Æternus Deus*, otra humana *factus homo*. De quien la virtud del Altissimo que despachò la carta, hizo pliego en el vientre de la Virgen sellado con la perpetua virginidad: sin cuyo detrimẽto oy sale milagrosamente en Belen. *Nascitur in Bethleem Iudæ.*

Aqui si tambien que està bien cumplido lo amoroso y amigable que (como vimos) hallò en las cartas san Ambrosio. *In quibus cum amico miscemus animum, & mentem ei nostram infundimus.* Ambr. Que se mezcla el alma con el amigo, y le comunica el mismo pẽsamiẽto, que es el mayor encarecimiento y hyperbole que en epistolas (que por ser de amistad se llaman familiares) se puede dezir. Pero que es esto para lo que nos dà en esta carta Dios? su pensamiento nos dà, el Verbo de su entendimiento. Que razon mas amorosa de carta, pues en ella nos dà su eterno Hijo que es essa razon? Assi llamò san Iuan cap. 1. al Verbo eterno. *Logos*, que quiere dezir, *ratio*, esta razon es la que oy particularmente dize al hombre nacida de puro amor: que no ay punto mas alto adõde pueda llegar, ni fineza que con esta se compare. Y assi lo ponderò Ioan. 1.

10.

Ioan.3. derò san Iuan, cap.3. *Sic Deus dilexit mundum.* Hasta ahi pudo llegar el amor que tuuo Dios al mundo, hasta donde? *Vt Filium suum vnigenitum daret*, a que le diesse su Hijo. Y bien se vè que tanta llaneza como oy vsa en este caso no puede ser fino de amor. En vn portal, en vn pesebre por mi? El pensamiento de Dios junto alos pienfosdè las bestias? La misma razon *logos*, en la brutalidad mia? Biẽ llamòa este pesebre en quien *reclinauit infantem.* En quien reclinò la Virgen al rezien

Cant.3. nacido Niño. Bien le llamò el cap.3. Cant. *Reclinatorium aureum*, cama de oro: porque si el amor que todo lo dora, no hiziera todo esto de oro, como era posible (por familiar, que fuera la epistola) tanta familiaridad? Pero aunque es tanta, y tanto el amor que por esta carta muestra al mundo el eterno Padre, y no aya imaginar entre las epistolas familiares cosa que se le parezca, si el mundo no muestra por la misma respondiendo a esta carta el retorno deuido del amor; tambien tiene lo terrible y espantoso, carta de escomunion, serà paulina que fulmine, de quien se pueda dezir bien de veras lo que de las cartas de san Pablo dixo san Geronimo, que *quodcũque respexeris fulmina sunt*, que tambien fulmina rayos de escomunion; que assi por escomulgado, y anatema denuncia san Pablo 1. Corinthior. vltimo. *Siquis non amat Dominum nostrum Iesum Christum sit anathema Maranatha.* Si alguno huiere que no hiziere empleo de su amor en Christo, anatematizado sea. *Maranatha*, que quiere dezir. *Dñs venit*, q̃ como notò S. Chrysostomo es, *venit de præterito*, el Señor vino. Que es dar la razon del anatema porque vino Christo, porq̃ se hizo Dios hõbre, porque nacio en Belen: que esta venida es tan digna de amor, tan merecedora del animo agradecido, y que retornemos a Dios algo de lo mucho que ahi recibimos; que estando essa carta de por medio, no responder a ella con el amor que ella viene, no ay cosa mas aborrecible a Dios, ni mas digna de anatematizar de sus santos. Todas las cartas de la Escritura que embiò antes (dixo san Agustin arriba) *nos hortantur vt bene viuamus.* Son exortaciones monitoriales, respecto de la de oy: son quando mucho comminatorias para que nos boluamos a Dios, y le respondamos debida,

Hieron.

1.Cor. vlt.

Chrysost.

bidamente. Pero el no le responder auiendo venido el mismo Dios, tomado carne su vnigenito Hijo: tanta rebeldia y cõtumacia ya pide la escomunion latæ sententiæ. Y para essos anatema es esta carta que oy viene. *Sit anathema Maranatha.*

(?)

CAPITVLO IIII.

De que manera tenga oy Christo la mensageria de las cartas, y el dar consejo por ella, el ser decretal, carta en cifra, y vniuersal para todos.

II. *Ciceron.*

EL auiso y mensageria que dixo Ciceron de las cartas, *vt is ad quẽ scribitur de ijs rebus quas ignorat certior fiat*, que traen nueuas ciertas de lo que en otras regiones passa, de que no se sabia donde se recibe la carta. En esta si, que son nueuas y ciertas: Nueuas, todo es nueuas esta carta. Que mas nueuo que *æternus*, y *nascitur*? Que mas nueuo, que *Deus*, y *factus homo*? Que mas que *nascitur ex Maria*, y que sea *ex Virgine*? Que el eterno, que no tiene principio nazca, y en este nacimiento le tenga? El que es Dios infinito se haga pequeñuelo infante? Que haga madre suya a Maria, y quede (siendo madre) Virgen? *O vere nouitas inaudita*, dixo desso oy nuestro Padre san Bernardo, sermon. 4. Nouedad nunca jamas oyda. Y a buelta desto que era tan nueuo al mundo, otras nueuas assi mismo que lo fueron entonces, y aun ahora se les haze a los hombres de nueuas, que en la pobreza este la riqueza y teforos, que el abatimiento y desprecio sea honra: que aya gloria en la Cruz y trabajos; vida en la muerte; libertad en la sujecion y obediencia: Alteza enda humildad. No son nueuas estas que las leemos en esta carta de Christo Dios nuestro rezien nacido? En ella vienen todas. Que siendo rico, y Señor soberano a quien todos rinden *Bernar.*

den vassallage y obediencia, pone la riqueza en la pobreza de vn pesebre en vez de cuna, *positus in præsepio*. El señorio en la forma de seruo, *formam serui accipiens*. La soberania en humildad, *humiliauit semetipsum*. El ser obedecido en ser obediente, *factus obediens*. Y en fin todo el ser de Dios en el ser y trabajos de vn hombre *æternus Deus nascitur factus homo*. Estas nueuas y esta mensageria en ninguna carta las lee, ni de alguno otro las sabe sino desta. El Euangelista san Iuan, que assi da fè dello en su Euangelio. Todo aquel *in principio erat Verbum*, y tanta diuinidad y altezas del diuino ser como refiere alli, a quien lo atribuye? En el mismo capitulo 1. dize, que *Deum nemo vidit vnquam*. Que no auia quien truxesse nueuas ciertas de lo que acerca de Dios passa, sino solo el Verbo desta carta, que *erat apud Deum*, esse si, *vnigenitus qui est in sinu Patris ipse enarrauit*. El solo fue el que como carta diuina y propria nos truxo todas essas nueuas de Dios; no nueuas de accarreo, que es carreteria en que han degenerado nuestras cartas llenas de nouelas, de rumores, de diz que inciertos: Sino tan ciertas que son la misma verdad. Tan excelente haze esse oficio esta carta.

Ioan. 1.

12.

Que dire del dar consejo en las dudas, el ser vn oraculo de enseñança en las dificultades? Lo que con tanto numero de epistolas por partes hizieron los Santos; esta vnica epistola por entero lo tiene. Nombre de consegero no le dà aqui Isayas, capite 9. *Parvulus natus est nobis, & vocabitur nomen eius Consiliarius? Parvulus natus*, y *Consiliarius*. Pequeño rezien nacido, y consegero? Aun no habla, y ya aconseja? Como viene bien essa pequeñez y enmudecimiento, con la consiliatura y enseñança? En la metafora que vamos, admirablemente: porque este pequeñuelo infante rezien nacido es vna carta de auisos y consejos saludables, y con razon quanto a este punto carta, que la carta es muda y habla, es callada dando vozes, y sin tener lengua haze el efecto della. Que todas essas condiciones la hallò Ouidio, 5. de trist. eleg. 14.

Isai. 9.

Ac referat tacitas nunc litera voces.
Et peragunt linguæ carta manusque vices,

Dedonde a los libros llamarõ mu-

mudos cõsejeros, y tal le tenemos oy. *Paruulus natus*, que es infante, *quasi non fans*, q̃ no habla. Que assi como antitesis galano, dixo nuestro Padre S. Bernardo, *verbũ infans*, que es dezir palabra sin palabra. Y assi està aora la palabra sin hablar palabra, como pequeñuelo infante, que no vsa dellas. Pero junto con esso dize nuestro Padre S. Bernard. ser. 3. de Natiuit. *Quæcunque de eo sunt clamant.* Todo quanto toca oy a este recien nacido infante clama, y da vozes. *Ipsa quoque infantilia membra non silent.* Noten el *infantilia*, y el *non silent*. Los miembros infantiles, *non fantia*, que no hablan; callando dan vozes, porque es *paruulus*, y *consiliarius*, carta muda, que dà consejo, que enseña, y instruye en lo dudoso y dificultoso, en todo lo importante para la vida humana. Quando nos queremos informar de alguna cosa no vulgar, sino escondida, hora toque en sangre y linaje, ora en costũbres de otros; solemos inquirir: Quien, mas, quien nos informarà desto? Quien nos sabrà dar razõ dello? Esso responde el otro, señor diralo sin duda fulano, sabe mucho, no aurà quien diga como el: es carta vieja. Aunq̃ acaece topar en la materia, no solo con quien sea carta vieja registro de todo: sino tambien carta rota, que qualquiera la lea, y lea en ella razones sin concierto; no atadas con el vinculo de la charidad del proximo, con el ñudo del amor de Dios: sino desbaratadas, sin ordẽ, sin ley, ni regla. Carta nueua tenemos para dar de mano a essotras: q̃ aunque nueua fecha de oy, no le falta la antiguedad eterna, y vieja, madurez para dar consejo; de donde podremos tomar razon de todo, de linaje, que para el cielo no ay mas d̃ vno, q̃ es ser verdadero Christiano, y sieruo de Dios, de costumbres que aqui hallaremos con que dallas el punto celestial, consejo en las dudas, y declaracion en las dificultades, desengañando al mundo de sus engaños, que a esto viene dize S. Leon Papa, serm. 3. de Natiui. *Vt ad æternam beatitudinẽ à mundanis reuocemur erroribus, ipse ad nos descendit.* Yuan los hombres descaminados por el mundo, sin que huuiesse quien verdaderamente les aconsejasse, y desengañasse con la verdad, boluiẽdolos al camino de la bienauenturança, y assi vino del cielo Christo hecho consejero de sus ignorancias, y oraculo de sus dudas.

Bern.

Leon.

Lo judicial, y decisiuo claro està, lo hallaremos en esta

13.

epistola decretal deste soberano Pontifice, que esta q̃ oy ha venido sentencia difinitiua, es cõtra el mundo, y el vltimo fallo para despojar al principe del. Assi dize S. Ioã, cap. 12. *Nunc inditiũ est mundi, nunc princeps huius mundi eijcietur foras.* Iuyzio y cõdenacion del mundo es este nacimiento. Que ay en el mundo, regalos, passatiempos, placeres, honras, grandezas, vanidades? Pues, *quid ergo fabulũ elegit?* Pregũta nuestro Padre S. Bernardo, ser. 3. de Natiuit. A que proposito eligiò Christo Rey del mundo, Señor de todo lo criado, Dios eterno) auiendo de nacer hecho hombre) a que proposito escogiò con otras descomodidades de frio, pobreza, desabrigo, vn despreciado establo por recamara, y por cama en el vn pesebre? Respõde, *plane vt reprobet gloriam mundi, dãnet seculi vanitatem.* Para condenar las glorias del mundo, y las vanidades del siglo. Mirese todo quanto el tiene por sus fueros introducido, executoriado, y aunque cõ mala fè prescrito acerca de los animos de los hombres: que en todo queda oy condenado. *In omnibus mundi inditium arguitur, subuertitur, cõfutatur.* Por que oy sale la sentencia difinitiua del supremo consejo de Dios, cuyo decreto es el q̃ oy nace, *mundum volens consecrare*, q̃ quiere consagrar el mundo. Sagrado oponese contra profanos: pues para consagrar al mundo, todas sus profanidades quita, todas las condena, *suo pijssimo aduentu:* porq̃ *nunc inditium est mundi.* El es la epistola decretal, y sentencia cõtra los abusos del mũdo.

Bern.

Largo seria de dezir lo secreto, lo oculto, y enigmatico desta carta, que es carta en cifra: *Sic scripta, vt si quis illã in suam potestatẽ abripuisset, nihil eorum intelligeret, quæ in illa continebãtur:* escrita de tal manera, que sino es para quien entiende la cifra, es algarauia para los demas. Dessa manera es parecer de alguno, se entiende Christo nuestro Señor, en aquel calculo, o piedra blanca, en que dize S. Iuã Apocal. 2. està escrito vn nõbre que no le entiende, sino quien le recibe. *Dabo illi calculum candidum, & in calculo nomen nouum scriptum, quod nemo scit, nisi qui accipit.* Que a Christo, y sus mysterios soberanos, no todos los q̃los miran los entienden: ay a quien les sea escandalo y tropieço. *Iudæis quidem scandalum*: ay a quien les parezca ignorancia y necedad, *gentibus autem stultitiam.* Para conocer, q̃ es virtud de Dios, es menester

Apocal.

Fè

Fè suya, y mucha gracia, que solo con essa se dà en el chiste de aquel soberano nõbre: *Nemo scit, nisi qui accipit.* Pero si desto tiene siẽpre Christo nuestro Señor tanto, oy en su nacimiento està hecho vna carta de cifras, que es vn mysterio las que tiene: que assi le llamò gran Sacramento, y mysterio S. Pablo. *Magnum sacramentum quod manifestatum est in carne.* Solo el edipo deste enigma es la vista de linze de la Fé: para essa que entiende la cifra, la carta es clara, no solo carta, es cartilla que en el a, b, c, Christiano comiença del Christus. Pero cojala otro, el mismo demonio no la entenderà. Pocas buel-tas que diò el para enterarse de lo que contenia esta carta! poco que la mirò, y remirò! pero q̃ huuiesse en ella Dios y hombre: *Æternus Deus, y nascitur factus homo:* nunca acabaua de tomar resolucion, ni atinar con essa junta. Assi le pinta entontecido S. Ignacio epist. 8. ad Philip. de leer, y releer las cifras desta carta, y no entender cosa cierta della. *Te, o dæmon Angelorum, laudatio obstupefaciebat, ad ignorantiam denuo redis ob ea quæ cernis vilia, nam exilia tibi videntur cunabula, ærumnæ, &c.* Pusieronte en admiracion (dize hablando con el demonio) las alabanças de los Angeles q̃ te ya por ahi yuas caminando bien a imaginar que era Dios, en cuyas alabãças los choros de los Angeles se empleauã: pero boluiendo los ojos al lugar donde nace, a la cama que tiene, a las cuytas que en su pobre nacimiento passa: baxeza le parece todo esto para Dios; y bueluesse a tu ignorancia, sin poder salir bien de lla, ni desatar este enigma de cosas tan encontradas, por ser carta de cifras soberanas, solo guardada para la humildad de los pequeñuelos, simplicidad de los pastores, y sinceridad de los deuotos fieles.

Ignat.

Que finalmẽte sea carta tan vniuersal, q̃a presentes y passados, viuos y muertos, nacidos, y por nacer alcance: y aun los Angeles no se escluyã della. Quien puede dudar, si vee a los Angeles del cielo con musicas de alegria. *Facta est cum Angelo multitudo militiæ cœlestis laudãtium Deum.* Si vee en la tierra los hombres acudir solicitos a ver su Saluador al pesebre. *Venerunt festinantes, & inuencrunt Mariam & Ioseph, & infantem positum in præsepio.* Si vee a los del limbo con vna desacostumbrada claridad recreados, que es lo q̃ dixo Isai. cap. 7. *Populus qui habitabat in tenebris vidit lucem magnã:* como interpreta

Isai. 7.

S. Damaſ. ſobre el Pſal. 138. *Nox ſicut dies illuminabitur.*

Recapitulacion.

14. Y ſi todo tan cumplidamẽte lo hallamos, que nos falta ſegun eſſo en eſta carta? la comunicaciõ del cielo tenemos en ella, lo amoroſo de Dios, que nos combida a retornarle amor, lo riguroſo, que nos haga temblar de ſerle deſagradecidos; aqui eſtã las nueuas certiſſimas de las coſas diuinas, y myſterios ſoberanos, aqui el conſejo de las dudas, y la enſeñança de tãtas dificultades, cõmo ſe ofrecen a nueſtra ignorancia, aqui la ſentẽcia decretal en nueſtro fauor, en el pleyto reñido, q̃ con el mundo, y ſus coſas tratamos: aqui las cifras conquien (ſin que el demonio las alcãce) podamos a ſu peſar conquiſtar el cielo, cuya entrada defiende. Y todo eſſo no para vno, ni dos; ſino para todos, Angeles, y hombres, que han ſido, que ſon, y que ſeran. Carta de tanta importancia, como ſerá juſto q̃ la reciba el Chriſtiano? el ſiervo de Dios? el que por ſeruir le ha deſcartado todo lo q̃ no es el? Aqui padres ni puedo, ni quiero detenerme: no parezca tratando yo de la terneza del coraçõ, đ la alegria del alma, de la dulçura con q̃ todo el hõbre deue recibir eſta carta, rumiar ſus miſterios; y en el juſtificado peſo de ſu conſideraciõ hazer la eſtima đ tanto bien, entre quiẽ tanto creo adelante ſu buelo, en la meditaciõ de las coſas del cielo, no parezca digo, *Argutos interpres ſtrepere anſer olores.* Sonar entre la melodia y conſonancias delicadas de los ciſnes, la deſcõpaſſada voz del ruſtico anſar. Solo digo, q̃ carta como eſta no viene ſin porte, ſin pagarle no ſe dà la carta. El porte ſomos noſotros miſmos. *Te da, & habebis illũ*, dize S. Aug. *Auguſt.* Y ſi en darnos a noſotros eſtà el recibir eſta carta, tãtos bienes como en ella vienen, la ſalud q̃ el ſobreſerito promete, la beniguidad, q̃ el ſello ſeñala, el pã, hartura, reſcate, y biẽ vniuerſal de todo el mundo. Heb. &c. a quien por la fecha ſe obliga, y todos quantos beneficios en las cartas ſe encierran comunicacion, amor, temor, auiſo, &c. traſladados a lo celeſtial ſoberano y diuino; en q̃ puede reparar el hõbre? Chriſto es eſta carta. *Æternus Deus æterni Patris filius.* Que precio ay caro, ſi eſſo ſe alcança? gozemos deſte barato; paguemos el porte por entero: demonos todos por Dios, q̃ el darnos todos por el, es darſe nos el dado, es auerle de valde, alcançalle de gracia, gracia con quien le ayamos tambien de gloria. *Quam, &c.*

En el Real Monaſterio de la Eſpina, Año de 1613.

RAZONAMIENTO II.

En la Vigilia de Nauidad, para la Kalenda.

Thema. *Anno à creatione mundi, &c.*

CAPITVLO I.

Con quanta atencion y esperança se ha de oyr la palabra de Dios.

1. EN vez de Euangelio, tenemos oy para materia de este razonamiento, la Kalẽda, que con solẽnidad se nos ha leydo, del Martyrologio Romano; libro de grande veneracion en toda la Iglesia, por la antiguedad, y por la authoridad. La antiguedad; basta la que assienta Pamelio, en el Commento a la epist. 37. de S. Cypriano, reduciendola a los tiempos de S. Clemente Papa, contemporaneo de los Apostoles, que señalò siete Notarios Ecclesiasticos, para la materia desse libro, que assi dize. *Morem hunc iam inde in Ecclesia seruatum non dubito, ex quo Romæ constituti sunt Notarij, qui martyrum gesta describerent*, que ya la llama costumbre, trayda desde aquellos tiẽpos. La authoridad, basta la de S. Gregorio, despues de otros Pontifices y Santos, que escriuiendo desse libro a Eulogio Obispo de Alexandria, epist. 29. lib. 7. indict. 1. despues de auer dicho la materia del, y el vso de leer lo que a cada dia toca, añade. *Sed hæc habere vos beatissimos credimus*, que en tener el, y los demas Obispos tal libro, los juzga

Pamel.

Greg.

por felizes y bienauenturados. Proponenos pues este libro tan recibido y estimado de los diuinos fastos, y fiestas de la Iglesia Catolica, la que mañana celebramos del Hijo de Dios nacido al mundo, y proponela de manera, que si en la misma manera de proponerla reparamos, basta para entretenernos este rato, en la cõsideracion desta fiesta, y instruccion de nuestras costumbres. Porque es de considerar, con quantas particularidades proceda en echarnos esta fiesta; con quanta puntualidad señale los antecedentes, desde la fecha del mundo, hasta que en el fue hecho hombre su hazedor; la memoria que haze de tiempos y sus computos, hasta llegar al tiempo, en que nace el que sin tiempo fue desde la eternidad: la obseruaciõ de cosas q̃ junta, en concurso de la venida del Verbo eterno, al reparo de todas ellas. Y hallo que lo primero, y que ante todas cosas enseña, es la grande atencion, y aduertencia a lo que aqui se trata, y por consiguiente a todo lo que toca a nuestra salud, como perteneciente al Saluador que oy nace.

2. En el principio de aquellas estimadas por preciosas homilias de nuestro Padre San Bernardo, que hizo cerca de aquellas palabras del Euangelista S. Lucas. ca. 1. *Missus est Gabriel Angelus à Deo, &c.* Luego, luego lo primero que le hizo golpe fue, ver tanta puntualidad en referir la encarnacion del Verbo eterno, que nombra el Angel q̃ trae la embaxada; el Señor que la embia, la Virgen que la recibe, el apellido de su Esposo; el linaje de entrambos; la regiõ de su naturaleza, el lugar de su morada, y assi como admirado pregunta, *Quid sibi voluit Euangelista tot propria nomina rerum tam signanter exprimere?* Valame Dios, que pretendiò el Euangelista? que quiso quando tan señaladamente se puso a referir tantos nombres proprios? a que fin tã particular cuenta de cosas? y respondese. *Credo quia noluit nos negligenter audire, quod tam diligenter studuit enarrare.* Lo cierto es, que quisò tanto cuydado en el oyrlo, como el tuuo de estudio y diligencia en el contarlo. Segun esso gran atencion pide la Calenda de oy. Quien vee tanta particularidad y estudio en referir los años de la creaciõ del mundo, del diluuio vniuersal, del nacimiento de Abrahan, de la salida de Egypto, del reyno de Dauid, de las semanas de Daniel, de las olympiadas de Grecia, de la fundacion de

Ber. 1.

Roma,

Roma, y todo lo demas que basta el, *Nascitur ex Maria Virgine factus homo*, se encierra que juzgarà? que se ha de passar sin aduertencia? que se ha de dezir a pensimientos distraydos? a orejas sordas? a ojos dormidos? no. *Credo quia noluit nos, &c.* Tego por cierto, que el que con tanto estudio lo escriuiò, y la Iglesia y ceremonia religiosa, que con tanto cuydado nos lo propone, pretendiò, y quiso grande atencion en los oyentes, para cosa con tanta atencion y estudio relatada. Importante doctrina para el alma dar atento oydo a las palabras de Dios y enseñança suya. Porque es la primera puerta, por donde se entra a la saluaciõ. *Fides ex auditu*, dize el Apostol. Es la Fè el principio, la rayz, el fundamento, la entrada para la salud del alma, y la Fè es de oydas, no es virtud de sordos, sino de quiẽ abre las orejas, y da oydo atento. Que cerrar la puerta al oyr, es cerrar la a nuestra saluacion, Que ya por esta cuenta tanto tiene vno de fiel, quanto de buen oyente, y al passo que se fuere ensordeciendo, es yr saliendo de lo que la verdadera Fè le pide.

Rom. 10.

3.

Veremos lo bien claro en aquel lugar de S. Matheo, cap. 18, que trata de la correccion fraterna, tan encargada de Christo, quanto mal guardada del mundo, donde dize: *Si peccauerit in te frater tuus, corripe eum inter te & ipsum, &c.* Quando pecare nuestro proximo, quando vieres a tu hermano en algun pecado, corrigele primeramente a solas, en orden a grangear su alma, esperando su enmienda. Y luego ya graduando la malicia por la sordez. El primer grado, *Si te non audierit*, si no te oyerè, ni dierè oydo, añade en tu correccion la presencia de dos o tres testigos, que la autorizen, y sean en reprehender lo mismo. Otro grado de sordez, *Quod si non audierit eos.* Si tambien cerrare los oydos a la correccion de dos o tres, dàparte dello a la Iglesia, al superior Iuez, al tribunal que le ha de castigar. Tercero grado de ensordecimiento: *Si autem Ecclesiæ non audierit, sit tibi sicut Æthnicus, & publicanus.* Si tambien fuere sordo a la Iglesia, reputale como Ethnico. Que es Ethnico? *Gentilis*, dixo la Glossa interlineal. San Augustin, de verb. Domini, añadiò, *Paganus*, El Gentil, Pagano, y infiel, que hasta ahi puede llegar, el yrse ensordeciendo vno, y cerrando los oydos a las amonestaciones santas. Tanto *non audierit*, vna y otra, y tres vezes,

Gloss. August.

Matth. 18.

que a tres va la vencida; siendo la Fè *ex auditu*, en que puede parar, sino en quedar como sin Fè, qual vn Gentil? *Sit tibi tanquam Ethnicus.* Para retirarse de sin tan malo, és menester huyr de los principios, que ay muchos, dize Philon, en vn libro que intitulò, *Quis sit hæres rerum diuinarum. Multi aures in auditorium, non mentem afferunt.* Philo. Ay muchos que traen al auditorio orejas, pero tales, que no paran mientes, no atienden. Oyese el sermon la platica, la homilia del Santo, la Escritura sagrada, y somos de la manera, que dize nuestro Padre San Bernardo, sermone primo de Septuages. *Nonnullos sic interdum audientes inuenies, ac si nihil ad eos pertineant, quæ dicuntur, non intrare corsuum, non discutere mores suos.* Bern. Que oymos, como si no fuesse para nosotros lo que se dize, tan diuertidos, y desacordados, que ni metemos la mano en nuestro seno, ni entramos en cuenta con nuestras costumbres, ni haze en nosotros mas efecto, que si no se dixerà, y al passarse por alto lo que en comun se dize, se sigue el menospreciar la amonestacion particular. El tener en poco que lo aconsejen diez, quanto mas dos o tres, el llegar a corregirse, deducido al juyzio de la Iglesia, y no emmendarse. A tanto *non audierit*, Dios nos libre que llegue ningun siervo suyo, que tanta sordez en vn Religioso, no dispondra menos que para vna apostasia; en vn fiel Christiano, para hazerle vn Ethnico Gentil; y en qualquier hombre, para dar en vn atheysmo, y defendiofamiento. Pues si la Calenda nos propone al verdadero Dios, que deuen reconocer los hombres, el singular objeto y fin de los Christianos, el vnico autor y consejero de la vida perfecta: bien nos le propone de suerte, y con tantas aduertencias, que el particular estudio del que lo refiere, execute a los oyentes por atencion, pues cosa referida con tanta cuenta, està pidiendo en los oyentes no menor cuydado.

Y quan en primer lugar pida este atento, oydo el nacimiento del Hijo de Dios, no lo apoya poco, si considerò aquel lugar de la Sabiduria, capitulo 18. comunmente entendido deste mysterio, y aplicadas sus palabras a el por la Iglesia, en aquella antiphona. *Dum medium silentium tenerent omnia, & nox in suo cursu iter perageret, omnipotens sermo tuus, Domine,* 4. *Sap.* 18.

Domine à regalibus sedibus venit, que aplicacion de la Iglesia en semejante forma es de tanta autoridad, que llegò a dezir por otro tanto san Bernardo serm. 3. de vigil. Natiuit. *Cum Ecclesia in Scripturis diuinis verba alterat vel alternat, fortior est illa compositio quam positio prima verborum*, que para el espiritual sentido de las palabras, el vso y composicio dellas que haze la Iglesia, tiene mayor fuerça, esto es mas manifiesta y expressa demonstracio, que miradas en su primera letra. Assi que manifiestamente entendidas de Christo aquellas tomadas de la sabiduria, dizen que nacio Christo, estando todas las cosas en sumo silecio, q̃ es pintar el auditorio del mundo, con la mayor atencio que se puede imaginar. Dessa suerte. Æneid. 2. describiendo Virgilio, con quanto aplauso y atencion de los Cartagineses, començo a referir Eneas los sucessos de Troya, dize el verso tan conocido de todos.

Bern.

Virg.

Conticuere omnes, intentique ora tenebant.

Que callaron todos, y en vn mudo silencio escucharon atẽtos, sin pestañear, cosa que le parecio, siendo mucho el concurso de oyentes, vn diuino expectaculo, a Dion. Chrysosto. orat. 32. *Diuinum quiddam est & grauitate vere plenum, populi vultus mansuete cõpositi, cum est audito vna tantè multitudinis.* Ver vn pueblo entero en gran composicion y quietud, estar tan callado, y atẽto, que todos ellos no parezca, aunque son tantos, que ay mas de vn oyente, y vn solo oydo, admirable cosa, autorizada, diuina. Pero mas admirable y diuina vn mundo entero en silencio, *cum medium silentium tenerẽt omnia.* Tanto silencio y atencion tan grande, que escuchar miremos al que nace y veremos quan a proposito. Nace el Verbo eterno, que es la palabra de Dios a quien llama sermon poderoso el lugar referido, *omnipotens sermo* predica el eterno Padre del cielo, haze el sermõ diuino al mũdo, habla por su vnico Hijo, *nouissimè loquutus est nobis in Filio.* Callen dessa manera todas las cosas, y estè atento todo el mundo, y si en la quietud de la noche los cielos, y la tierra, las aguas y demas elementos, las hieruas, y las plantas, las aues, y animales en sumo silencio dan oydo, entienda esso mismo el hombre, a quien mas le toca. Y para que le llene la necessaria atencion deste mysterio, vea la cumplida numeracio de Hebreos, Egipcios, Griegos, Romanos, y fi-

Dion.

nalmente, *toto orbe in pace cõposito* que todo el mundo quieto, pacifico, y callado interuiene al nacimiento del Saluador como si fuesse, *auditio vna tantæ multitudinis*, como si de muchedumbre tan grande de cosas, solo vno fuesse el oydo. Que tanta quietud y atencion era propria para tan mysteriosa enseñança y de tanta importancia; que toda la que assi es, pide los oyẽtes atẽtos, callados, sufridos con espera.

5. Quantas vezes por falta desto, no llegamos en conocimiento de la verdad? en vna conuersacion de nouelas del mundo y nueuas de allende, y de cosas inutiles y vanas, muy de espacio; mas para las dẽ Dios viuese muy de prisa y diuertidamente. Como ha de llegar a efecto la enseñança? que para qualquiera, no juzgo el lyrico por incapaz, fino al poco sufrido oyẽte; q̃ en su opiniõ, la mayor rudeza con sufridas y paciẽtes orejas, se haze capaz d toda dotrina. *Horat. Epist. 1.*

Nemo adeò ferus est qui non mitescere possit.

Simodo culturæ patientem accommodat aurem.

En el Psal. 71. entendido a la letra por san Agustin Casiodoro, Lyra, y la Comun de Christo nuestro Señor en vn verso del aceptado de la Iglesia, para este misterio, dize q̃ *Psal. 71. Aug. Casiod.*

su venida fuẽ, como el rozio, que cae en el blando bellõ de lana; o las menudas gotas de la blanda lluuia, que se dexan caer sossegadas en la tierra. *Descendet sicut pluuia in vellus, & sicut stillicidia stillantia super terram.* Muchas consideraciones dà buenas essa metafora, pero si fuesse à propósito la de la lluuia para las orejas, darianos lo que auemos menester para la calidad del oyente callado, atento, suffrido, y con la espera que piden las cosas de Dios, y de nuestra salud. Y en verdad que no desconfio desso. Porque Lactancio, lib. de opificio Dei dize, que *aures*, se dizen, *ab hauriendo*, que toca en significado de beuer, *propriè humorem extrahere*, dixo Roberto Estefano. Pero mas claro otros, que llamando beuer al oyr, juzgã por lluuia que cae, o agua que se beue, las palabras que se oyen. Horacio. *Densum humeris bibit aure vulgus.* Ouidio. *Ore meo lachrimas, auribus illa bibi*, que beuio las lagrimas cõ la boca, y las palabras con las orejas. Propercio. *Incipe, suspensis auribus ista bibam*, que todos concuerdan en la phrasi dicha, y assi Ciceron a las orejas desseosas de oyr, las llamò sedientas, lib. 2. ad Attic. epist. 14. *sitientes aures*. Y assi bien quadra la comparacion *Lactan.* *Robert.* *Hor. lib. 2. od. 13.* *Ouid. 3. trist. 5.* *Prop. lib. 3. ele. 6.* *Cicer.*

de

de agua cayda del cielo, para los que con tanto silencio y atencion escuchan esta diuina palabra. Pero porque en menuda y sossegada lluuia, que gota a gota se dexa caer? *stillicidia stillantia*? No se llama en otras partes rio caudaloso? torrente crecido? *Ecce ego declino in eos vt flumen pacis, & quasi torrens inundans*, como dixo Isayas? No le llama Iob lluuia vehementissima? *Quis dedit vehementissimo imbri cursum*? Si, y sus significaciones acomodadas tiene. Pero en orden a la condicion, que en los oyentes del Verbo eterno, y de las palabras de Dios quiere el, fue significar con quanta quietud, espera y sufrimiento se ha dedar oydo. Que aunque gota a gota, espere; que lluuia de enseñança, ha se de yr recibiendo quieta y sossegadamente. No lo quiera todo de vn golpe, y enturbion, que ni se entienda ni lo entienda; sino como lluuia menuda, y delicado rozio, que poco a poco fecunda, satisfaze y fertiliza la tierra. En esso fundo Pierio libro 38. el Geroglifico de la enseñança por el rozio. *Cœlũ Ægyptij rore pluuium cum pinxissent, disciplinam institutionis intelligebant*, que pintar vn cielo llnuioso de rozio, era proprio symbolo de enseñança, y assi Deuter. 32. en esta metafora dize. *Concrescat in pluuiam doctrina mea, fluat vt ros eloquium meum, quasi imber super herbam, & quasi stillæ super gramina*, que tratando de doctrina y enseñança de palabras de cosas de Dios, fue significandola en agua y humor del cielo, cayda mansamente y poco a poco, que assi en diziendo *pluuiam* lo templo luego con dezir *vt ros*, q̃ fuesse lluuia como rozio, y en diziendo. *Imber*, añadio, *quasi stillæ*, q̃ fuesse gota a gota. De dõde aquellos sediẽtos desseos de los Padres antiguos, q̃ tan largas esperanças sustentaron, pedian este Verbo eterno diziendo. *Rorate cœli de super*, que diessen los cielos rozio. Pues como? tienen sedientas las orejas de oyr aquella diuina palabra, y a tanta sed piden rozio? *rorate*? Si que es palabra y enseñãça del cielo, y para ella se muestran bien acondicionados, en la quietud, sufrimiento, silencio y atencion. Y por esso propone la Calenda este nacimiento con tantas particularidades con tantas cosas que manifiestan la diligencia y cuydado del que lo escriuio. Tatas que piden suma atencion y sufrimiento, Porque si se aduierte todo es cuentas y computos, que no ay cosa que pida mas aten-

Isai. 66. Iob. 38.

Deuter.

atencio y espacio en dãdole a vno prisa ú diuirtiendole allà va la cuenta, que es menester hazerla de nueuo, assi la llamò Platon de Repub. Dialogo. 2. a la Arithmetica, la mas trabaxosa delas ciencias, no solo en el aprenderse, sino en el tratarse y vsarse. *Arithmetica maiorem laborẽ & discendi, & tractandi exhibet, quàm aliæ scientiæ*, y mas si las cuentas son de tiempos, en que como dixo vn Erudito, errado vn numero se desquicien y desencaxan todas las cosas, *in Chronographia dilabuntur omnia, si vnum aliquid effugerit.* Y mas cuentas de los tiempos de todo el mundo; de que dixo el cap. 1. Ecclesiastici. *Arenam maris, & pluuiæ gutas, & dies seculi, quis dinumerauit?* que haze tan dificultoso, ò imposible dé contar el tiempo del mundo por sus dias, como las arenas del mar, y las gotas del agua quando llueue. Y biẽ se vẽ la dificultad en el computo presente: pues dio lugar y fundamento a veynte y seys computos diferentes, que trae Sixto Senense libro 5. y ay autor que dize los pudiera llegar a cincuenta, y entre tantas cuẽtas de tiempos, y tiempos de todos los siglos, de tantos mil años, con la concordia de tantos números, correspondencia de profecias tan diligentemente computadas, pone el nacimiento del Hijo de Dios: para q̃ de todo se entienda, que *noluit nos negligẽter audire*, &c. que misterios tales piden oyentes de la atencion, y calidad que auemos declarado.

Platon.

Del rio in Apodixi. M.s.

Eccli. 1.

Sixtus. Pereira ad 1. Genes.

CAPITVLO II.

De las deuidas circunstancias que en todas las cosas conforme son deuen guardarse.

6. TOcando segundo que me ofrece este mismo modo, q̃ la Calenda guarda, sen señalarnos amirar en las cosas de Dios, y que tratamos, las deuidas circunstancias y condiciones; viendo las muchas q̃ atendio aqui, y no podia fermenos, en conformidad de vna comparacio que haze san Chrysostomo oratione. Pro Philogono, llamando a esta festiuidad Metropoli

tropoli de todas las demas. *Festum* (dize) *omnium festorũ maximè venerandum, quod si quis appellet omnium festorum Metropolim, haut quaquam aberret*, que es la fiesta mas digna de veneracion de quantas ay, y a quien cõ razõ se pueda llamar Metropoli de las otras fiestas. Metropoli es la ciudad mas principal, la cabeça respecto de los otros miembros, la matriz que tiene a las otras ciudades por hijas, cuyos sufraganeos son los demas pueblos. Harto particular comparacion es, que aunque estando en la semejança dicha, y mirãdo a este mysterio sagrado, como a origen y principio de los demas, se ha de dezir que es la rayz dedonde nacen los ramos, y el mar dedonde proceden los rios; con todo esso añade a mi proposito las condiciones, y circunstancias, que este misterio pide, y que enseñados del proporcionalmente en las cosas de Dios deuemos guardar. Porque en vna aldea, ò lugar de los ordinarios, suele vno hablar y conuersar mas al descuydo, viuese, vistese, vno, y trataſe cõ menos atenciõ. En tãto q̃ el cauallero està en la aldea, ni repara mucho en el aseo, ò precio del vestido, ni cura del cumplido acompañamiento de su persona, ni està solicito del aparato de su seruicio. Pero vaya a la Corte, ò a la ciudad Metropoli, y cabeça, donde todo està en su punto, ella misma, cõ el que guarda en sus cosas, le obliga a reparar en todas las circunstancias, de su casa y persona; de suerte, que ni en vno, ni en otro falte, sino que todo se obserue y remire. Assi pues el glorioso Chrysostomo, aunque sin quitar lo q̃ a cada misterio se deue, de veneracion, y miramiento; parece que quiso fundar vn exceſſo en esta comparacion, augmentando el respeto desta fiesta y mysterio; q̃ entrar en el hora predicador declarãdo, hora el oyente dando oydo, hora el deuoto contemplando, sea no como quien entra en aldea, dõde apenas se repara en cosa, sino en ciudad Metropoli, que està llena de respectos, que guarda circunstancias, que no pierde punto en cosa alguna. Hora miren si sintio esto assi nuestro Padre san Bernardo, que en el sermon. 1. de Aduentu tratando, conforme al assumpto, de la venida del Hijo de Dios al mundo, como quien entraua en la Metropoli de las fiestas, luego se halló obligado, a guardar y mirar tantas circunstancias, que al sermon le intitulò dellas, *de sex circunstantijs*, dize, y en el cuerpo *Bern.*

las

las pone y declara por extenso, *quis sit qui venit, vnde, quo ad quid, quando, & qua.* Quien sea el que nace, de donde es su venida, adonde el termino de su jornada, a que fin su nacimiento, a que tiempo y sazon y finalmente porque camino porque en mysterio tan principal, Metropoli de las fiestas de la Iglesia, y real corte de todas ellas no podia menos de guardar y atender, a todas essas circunstancias y condiciones. Y con ellas hallaremos a nuestra Calenda, *Quis sit qui venit*, declara, *Iesus Christus æternus Deus*, que el que viene es Iesu Christo Dios eterno. El *vnde*, señala en el *æternique Patris Filius*, que dedõde viene es del seno del eterno Padre. *Quo*, tambien pone *en Bethleem Iudæ*, que tomò tierra por termino de su viage en Belen. *Ad quid*, no menos lo expressa, *mundum volens Aduentu suo piissimo consecrare*, que el fin que tuuo fue consagrar al mundo con su misericordiosa venida. *Quando*, que significa el tiempo, en esso gasta la mayor cuenta, que fue, *sexta mundi ætate*, en la edad sexta del mundo, y por los años del, y de los demas cõputos, que tã particularmente refiere. *Qua* porque modo y camino, dize, que *De Spiritu sancto conceptus, nascitur ex Maria Virgine*, que por obra del Espiritu santo y parto virginal de Maria. Tantos puntos y circunstancias, que no pierde ninguna ni se contenta con menos; para enseñar las que deuemos guardar en cada cosa conforme es, q̃ y nuestras palabras y obras se vistan de las deuidas circunstancas y condiciones.

7.

En el Psal. 140. dezia Dauid: *Pone Domine custodiam ori meo, & ostium circunstantiæ labijs meis.* En q̃ pedia para sus labios vna puerta de circunstancia. Reparò san Agustin en que pedia puerta y no pared cerrada; porque es parte como instrumento de hablar, que no siempre ha de estar cerrada: que no defraude a Dios de las alabanças, que le deue rendir, ni al proximo, negandole el habla y charitatiua comunicacion, que esse seria vn importuno, y mal silencio, vn callar pesado y molesto, y el que atribuyen los autores a los moradores del infierno de que dize Seneca. *Vos precor vulgus silentum*, que es vulgo de pertinaz enmudecimiento, ni siẽpre ha de estar abierta, que no pare de hablar a diestro, y a siniestro, la chocarreria, la malicia, la murmuracion, sino con puerta, que se cierre y abra a sus

Psal. 140.

Augusti.

Senecas

sus tiempos. Pero dà que considerar al intento, la materia de que pide la puerta; que ni la quiere de encendido brasil aunque en el se pudiera entender la feruorosa charidad y palabras de amor? ni de fino ebano, aunque pudiera significar por lo negro, las palabras de dolor tristes y penitenciales: ni de marfil bruñido, aunque pudiera ser symbolo de la cõuersacion casta y honesta, ni finalmente de otros materiales en que asentarà el sentido de buenas palabras, sino materia de circunstancia. *Ostium circunstantiæ labijs.* Que madera es esta tan exquisita? que material tan raro? que ni le dã las regiones que mejores palos produzen, ni ay canteras de alabastros, ò marmoles dõde se halle, ni animales de cuyos hueſſos, ò colmillos se forme? Tan rara, que en toda la Escritura no la hallaremos sino es esta vez, en el Psalmo dicho, y essa solamente puesta en los labios. Pues no han menester los ojos guarda? tambien suelen desmandarse a ver lo que no cõuiene, pues a vn S. Iob le obligan a q̃ haga pacto y concierto para que no se desmanden, *pepigi fœdus cũ oculis meis*, y el mismo Dauid pide quien se los aparte de vanidades. *Auerte oculos meos, ne videant vanitatem.* No hã menester las orejas su reparo? Vna barda de espinas vemos q̃ las pone el Ecclesiastico. *Sepi aures tuas spinis.* Y aũ cõ todo esso, se suelen saltar las bardas, y hazerle a vno oyr lo q̃ no cõuiene. Su rezelo se puede tener del tacto, pues dize Isayas. *Polutum nolite tangere*, y finalmente su recato piden las demas potencias y facultades del hombre. Pues como para solos los labios, pide puerta de materia tan exquisita, como circunstancias? Cierta cosa es que en todas las cosas las ha de auer, en obras, y en palabras, y aũ en pensamiẽtos; que el conceder algunas circũstancias al acto interior, aunque sea el mismo de la voluntad, no les parece a buenos autores, contra la doctrina de santo Thomas. 1. 2. quæstion. 19. art. 2. donde solo del obgeto dà que tome el acto de la voluntad su bondad y malicia, punto mas de la escuela q̃ de aquí. Pero para todo nos lo enseña, la venida del Hijo de Dios al mundo, y las circũstancias con q̃nos le propone la Calenda.

Iob. *Psalm.* *Eccle. 28.* *Isai. 52.* *S. Thom.*

8.

Entiendo pues que la razon de aquella particularidad es por ser la lengua, la llaue dela circunspeccion del hõbre, y assi guardadas las circũstancias en ella, se puede entender lo estan en todo lo demas.

Y

Y es cõsideracion esta, para recoger el discurso; porque fuera largo proseguirle por circunstancias, ya de ocultos pẽsamietos, ya de manifiestas obras; y en ellas por lo que de ue vno a su estado, al tiẽpo, al lugar, al modo, y a todo lo demas que acompaña y viste las obras de cada vno. Que no las quiere Dios desnudas y desamparadas, sino vestidas, y con vestido conueniente. Vestido yua aquel conuidado de las bodas del cap. 22. de san Matheo. Con todo esso le echan mal de su grado del conuite, y aun le castigan con escura carcel, porque? *quia non habebat vestem nuptialem*, por que deuiendo, para sentarse a la mesa, tomar la ropa cenatoria, que los otros combidados, se quiso introduzir con el habito ordinario. Que se ha de guardar en todo la decẽcia y circunstancias, que adornen y hagan agradables las obras, a los ojos de Dios, y de los hõbres conformes a el. Pero de todas essas circunstãcias, y aũ sustancias de acciones, nos escusa hablar en particular, si en las circunstancias dela lengua asentamos la doctrina. Denmele circunspecto y bien circunstanciado enel hablar, que yo le canonizo por varon perfecto y consumado. Mal digo yo estando depormedio la autoridad del Apostol Sãtiagõ: *Siquis, in verbo non offendit hic perfectus est vir*, q̃ declarando lo Hugo de santo Victor fue con vna comparaciõ cõ que solemos dezir. *Senex est qui cẽtesimum annum agit.* El que està en el año centesimo viejo es. No es viejo por solo el año centesimo, ni la vejez se la dà esse solo por si: sino porque el centesimo, es año que està sobre nouenta y nueue, y dà la cumbre y complemento de su vejez. Assi el bien hablar por si solo, no es la entera perfeccion, *sed in cumulo perfectionis supponitur, in lingua non offendere*, sino que el ser inculpable en el hablar, presupone las demas virtudes; es lo que se sobrepone al cumulo y monte de la perfeccion. Y assi llegando a esse pũto, *hic perfectus est vir*, a esse tal tenedle por perfecto del todo. Y confirmalo añadiendo luego, *potens etiam freno circunferre totum corpus*, que esse tal circunstanciado en la lengua, es poderoso por el mismo caso a enfrenar todo el cuerpo. Que llama todo el cuerpo? es elegante exposicion a mi ver, interpretarlo por aquel lugar de san Pablo, *vetus homo noster simul crucifixus est, vt destruatur corpus peccati.* Donde dize que nuestro viejo hombre, o la vegez

de

Matt. 22.

Iac. 3.

Hug. in ad Rom. 13.

Rom. 6.

de su culpa, fue clauada con Christo al madero de la Cruz para destruyr el cuerpo del pecado. Que cuerpo del pecado? *Omnia vitia*, dize san Geronimo, todos los vicios, que cada vno es como vn miembro particular, y la junta de todos los vicios el cuerpo. La misma explicacion es de santo Thomas, que dize. *Congeries malorum operum*, toda la junta y monton de los pecados. Pues esse cuerpo del pecado, es de quien Santiago dize, *potens etiam erit freno circumducere totum corpus*, que el que corrige la lengua, todo el cuerpo de los pecados y vicios puede corregir, y llegando a estar bien enfrenada en el hablar, en todo lo demas se puede tener por bien gouernado. Y assi admirablemente pide Dauid, no anda diminuto sino cumplido, quando dize, *pone Domine custodiam, &c.* que pide guarda, ò resguardo para los labios, es presuponer la para ojos, para oydos, para todos los sentidos, y principios de las acciones y obras del hombre. Ni fue menester señalar materia de brasil, ebano, y las demas por buenos significados q̃ tenga, q̃ en materia de hablar por buena que sea, està sujeta mas q̃ otra cosa alguna, a las circũstãcias, como y quãdo de su cõueniẽcia, y assi menos q̃ con puerta de circũstancia, y essa puesta de la mano de Dios, *pone Domine*, no ay acertar. Las mas premeditadas razones, los discursos de mas estudio y cuydado, las sentencias, a nuestro parecer, de mas lima, vistas y reuistas, suelen caer en vazio y descõponer, donde auiã de hazer buena la hor. Que ya de aqui se ha de ponderar cõ quanto acuerdo assentò la Iglesia el estilo, de preceder en el sermõ la peticion de gracia, a ruego de todos, porq̃ aun alli donde tan reuistas estan las cosas, y las q̃ se han de dezir son buenas, apenas alcãçamos el conocimiento de las circũstancias, y es menester vn diuino tiento en la razon, para q̃ assiẽte biẽ lo que se dize y no se pierda.

Hieron.

S. Tho.

Creo q̃ nos dio este documento tãbien, el lugar que en el primer pũto toque, del Ps. 71. *descendit sicut pluuia in vellus, & sicut stillicidia stillantia super terram*, que tornarè a retocar con otro de Iob. ca. 29. dõde dize tratãdo de su modo de razonar al pueblo, *super illos stillabat eloquiũ meum*, en q̃ retiene la metafora de la lluuia en las palabras, respecto de los q̃ las oyẽ, y dize mi platica y razonamiento, *stillabat*, llouia gota a gota, poquito a poquito sobre ellos, en lo qual, dize S. Gregorio, se entiende

9. Psa. 71. Iob. 29.

la medida y tiento del predicador. *In hac stillatione eloquij, quid aliud, quam mensura prædicationis accipitur, quia oportet vt exhortationis gratia, singulis iuxta capacitatẽ ingenij conferratur*, que se ha de tẽplar al auditorio, desuerte que no se pierda cosa. Porq̃ la lluuia recia y arrebatada, passa de largo, corre y arroya la tierra, y tan lexos està de fecundarla que aun lo que estaua sembrado lo suele arrancar, y lleuar tras si, desjugando y labando la grasa que la tierra tenia. Hablar dessa manera no puede ser de prouecho, y ay oyentes q̃ como redoma de delgado y estrecho cuello, han menester que gota a gota la infundan el liquor, y que *eloquium stillet super illos*. Si a estos les arroja el turbion de golpe, todo se pierde, y la redoma el vaso flaco del oyente se queda vazio. Pues que si a las vezes ay palabras, que es agua con granizo, que no son chinitas, sino piedras, que assi llamò Plauto a las razones desapacibles. *Lapides loqueris*, pues si estas se arrojassen desde lo alto, seria echar cantos, de que se den no solo por sentidos, sino por descalabrados los de abaxo. Y si bien alguna vez esse mayor rigor piden las circũstancias: pero pe conocidas essas, bien a toda ley la lluuia mansa, apazible, amorosa, a modo de rozio, que poco a poco cae, y sin perderse gota haze prouecho y alli se queda, para bien del que la oye. Que es de la manera que dize el Psal. 71. que vino alos hombres esta diuina palabra, *sicut stillicidia stillantia super terram*: Como rozio, y menuda lluuia, que amorosamente se infunde y penetra hasta las entrañas. Sintio bien este efecto la Esposa de Christo, hora sea la Iglesia, hora qualquier alma deuota, en cuyo nombre dize Cant. 5. *anima mea liquefacta est*, que se derritio y ablandò el coraçon el alma. Como? *vt dilectus loquutus est*, oyendo hablar al dilecto, al amado, q̃ siẽdo habla y palabras de dilecto, q̃ se echa de ver salen del afecto de amor y caridad, que platica, que razona vn hombre amable, caritatiuo, bien intencionado, de buenos desseos y entrañas, hasta ellas, llega su doctrina, en prouecho del que la oye, y halla mas facilmente la caridad, el modo, la sazon, la coyuntura, y todas las demas circunstancias, que pide Christo, y propuesto con ellas nos enseña en esta fiesta cabeça y Metropoli de las demas.

Plaut.

Psal. 71.

Cant. 5.

CAPITVLO. III.

De la memoria y agradecimiento que a los diuinos beneficios deue tener el hombre.

10. ñadamos lo tercero, y para este razonamiento lo vltimo, q̃ del modo de nuestra Calenda se me ofrece: y es el agradecimiento y asentada memoria de los beneficios recibidos de la mano de Dios. Entre los demas instrumẽtos q̃ la agradecida memoria de los hombres inuentò, para testificacion solemne deste deuido retorno a los bienes recibidos, son los trofeos q̃ erigia y leuãtaua la antiguedad; a que se vienen a reduzir los arcos triũfales, las agujas y piramides, las lapidas y colũnas, las pilastras y semejãtes monimẽtos, q̃ conseruã ilustres memorias, y dan fè de los animos agradecidos, q̃ quisieron no encubriesse en tenebrosa noche el oluido los beneficios, de q̃ ellos protestauan eternas gracias. Difinio al trofeo Alexãdro de Alexãdro libro 1. dier. genial. c. 22. cõforme a Cicerõ li. 4. ad Herennium q̃ sea *Monumentũ cũ inscriptione & titulis ad perpetuo duraturis.* Vna memoria, sea de la materia q̃ fuere, ya de brõze, ya de marmol, ya de piedra, y de otra qualquier cosa, en que aya su inscripciõ de lo que es, y tenga los titulos que hagan la fe del caso a los futuros siglos. Ay desto tãtos exẽplos q̃ hizo vn libro entero *de inscriptionibus antiquis*, vn Moderno Critico, y a cada passo hora lustrãdo tierras, hora leyẽdo libros, se ofrece a mõtones la probança. Pero en ella puede ser vn testigo nuestra Calẽda, q̃ como erigido trofeo, no parece sino estampa de triunfales letras esculpidas donde està la inscripciõ y honorificos titulos, del beneficio mayor q̃ ha recibido el humano genero, q̃ ha visto ni salido a luz al mũdo, con la memoria del caso, cuẽtas celebres del tiẽpo, años sino de Cõsules (q̃ ya auiã acabado) del Emperador a lo menos, y todos los requisitos finalmẽte, q̃ pide la inscripciõ de vn trofeo. Pues en todo esse aparato de cosas, aquel *anno à creatione mundi &c.* ofrece vna autorizada y graue inscripcion de vn padron

Lipsius.

Alex. Cicer.

drõ sumptuoso, aquel, *ab egressu populi Israel de Ægypto*, vn titulo solemne de vna leuantada piramide: aquel, *olympia de centesima nona*. Vn epitafio celebre de vn Griego Mausselo, aquel, *ab vrbe Roma condita*, y *anno Imperij Octauiani Augusti*, vn elegante Elogio de vn arco triunfal, ò portẽtosa aguja, y todo vn trofeo y monumento de eterna memoria. Amon estando cõ esto que es lo q̃ el Christiano agradecido deue tener siẽpre en su memoria, q̃ no se le caygan della los beneficios de Dios; y tan dignos de eterno reconocimiento.

II. Mas q̃ cuenta tuuieron de tenerle los Patriarcas Santos? Apenas echò el pie fuera del arca Noe, recibido aquel tan singular beneficio, de librarle a el y a su familia, de las aguas del vniuersal diluuio, quando Gen.8. Gene.8. *ædificauit Noe altare Dño*, leuantò altar a Dios, dõde aduirtiendo S. Ambr. q̃ desse acto de religiõ no auia tenido mandato alguno de Dios, ni precepto expresso q̃ a ello le obligasse; todo lo refunde al impulso y dictamẽ de vn agradecido pecho, q̃ assi pregũta, en el c.22. del lib. de Noe, & arca. *Quaratione Noe circa arcã nihil fecerit nisi iussus à Dño, & tamẽ post egressũ ab arca nõ monitus arã Deo ædificauerit?* q̃ no auiendo hecho cosa cerca del arca, sino es precediẽdo el mãdato de Dios, en auiẽdo salido del arca, sin mãdarselo edifica altar, y dà la respuesta toda en la demostracion de vn animo agradecido, *iustus eã intellexit verã actionẽ gratiarũ esse, quæ nõ iuberetur*. Como quiẽ dize q̃ pocas gracias si selo mãdarã y mãdado hiziera esso, q̃ para pũto de agradecimiento, esso le parecio que era donde legitimamente se podia mostrar, haziẽdo aquello, q̃ solo estaua librado en su bella gracia, y para muestra dello, erige y leuãta ara y altar a Dios. Siguio los mismos passos Abrahã, y por Amb. li. de arca. c. 22. derlo S. Chrysost. ho. 34. in Genes. para la pũtualidad de su agradecimiẽto, q̃ llegãdo a lo q̃ Gen. 13. dize q̃ le prometio Dios, toda aquella tierra en q̃ a la fazõ estaua, para si, y sus decendiẽtes, y q̃ mudò su tabernaculo y casa a la tierra de Mãbre, leuãtãdo luego altar a Dios, dize Chrysostomo, *vidisti mentẽ gratã?* has visto, y notado el animo agradecido de Abrahã? *Mox vt tabernaculũ fixit, statim pro facta sibi promissione, gratiarũ actiones obtulit Dño*. Al pũto q̃ asentò su casa y tabernaculo, lo primero, es leuãtar vn altar a Dios, agradecido al beneficio, q̃ en prometerle aquella tierra reconocia. Y en todas quãtas partes fixò *Chrysost. Gen. 13.*

Gen. 22. 26. &c. fixò su tienda, y hizo alto cõ su morada, se hallarà esto mismo, de edificar vn altar para hazimiento de gracias, y memoria de Dios, que era como leuantar vn agradecido troseo, que *altare*, es lo mismo, que *alta ara*, y para recuerdo de los bienes que a cada passo recibia de la mano de Dios, a todas partes queria tener las protestas, de su agradecimien to y memoria.

12. Este mismo intento confirma, al modo referido, lo que en el libro 4. Reg. cap. 5. se refiere de Naaman Capitan general del Rey de Siria, hombre poderoso y gran priua do suyo, enfermò de vna lepra, de quien milagrosamente le curò el Profeta Eliseo, haziendo que se lauasse en las aguas del Iordan siete vezes, conocida historia, que no pide mas estendida narracion. Al despedirse pues del Profeta, para boluerse a su prouincia, ya que no pudo acabar cõ el, que recibiesse don alguno; lo que vltimamente le pidio 4. Reg. 5. encarecidamente fue. *Obsecro concede mihi seruo tuo, vt tollam onus duorum burdonum de terra*, que le diesse licencia para lleuar dos acemilas cargadas de tierra. Para que dos cargas de tierra? Lo mas recibido con Lyra y Hugo Cardenales, que era para edificar vn altar en su patria, y da fundamento el Texto sagrado para entẽderlo assi, por lo que luego añade, como razon de lleuar la tierra. *Non enim faciet vltra seruus tuus holocaustum aut victimam dijs alienis, nisi Domino*, porque ya no auia de ofrecer sacrificios, de alli adelante, a los idolos, sino a solo Dios. Pues no pudiera edificar el altar de los materiales de allà? para esso lleua la tierra a cargas? Si, porque pretendia que juntamẽte fuesse vna memoria de su agradecimien to. *Ex speciali deuotione*, dize Lyra, que para particular deuocion suya la lleuò, y Caye- Caiet. tano entiende auer sido, tierra de la casa de Eliseo, que fue por cuya mano alcançò de Dios la sanidad de su lepra, de quien queria tener particular recuerdo. Y que tocasse todo en reconocimiento agradecido se vè, porque fue vn *quid pro quo*, que llaman los medicos, ò sus ministros los boticarios, quando en lugar de vna medicina, ò hierua, sustituyẽ otra de semejante virtud y calidad. Auia pues intentado con grandes veras Naaman, dar en algun presente y donatiuo muestra de su agradecimiẽto. *Obsecro vt accipias benedictionem à seruo tuo*: pero no teniendo lugar por esse camino, escoge otro que sea tam-

Lyra. Hugo.

bien de agradecido, que essa fuerça de consecucion tiene lo que dixo Naaman. *Vt vis, sed obsecro, &c.* como quien dize: sea Profeta santo, como vos quereys, el no recibir mis agradecidos dones; pero alomenos lleue yo, con que pueda mostrarme reconocido, en la memoria del beneficio recibido, y para ello no le parecio cosa mas a cuento, que leuantar vn altar, cuyos materiales le representassen la obligaciõde su agradecimieto, y fuesse vn memorable trofeo, de las marauillas del Profeta, y mercedes de Dios. Y si sanar de vna enfermedad pide esso; siendo la venida del Hijo de Dios al mundo, salud vniuersal de la contagiosa lepra del pecado, que contaminò todo el linage humano, siendo no solo promesa de la tierra de Mesopotamia, hecha a Abraham, sino cumplimiento de las promesas del cielo al hombre, siẽdo no limitada liberacion de el naufragio, en el diluuio de Noe, que solo a ocho almas alcança, sino vniuersal puerto de redencion, para toda criatura racional, justamente se erige en la Calenda tan circũstanciado trofeo, para la agradecida memoria de tan altos, y soberanos beneficios, q̃ la piden en el coraçõ del hombre, no como quiera, sino continua y perpetua, que menos que essa no corresponde dignamente a la grãdeza de las mercedes del cielo.

De suyo parece que trae el trofeo esta perpetuydad, segũ que en su descripcion diximos que auian de ser *titulis æuo perpetuo duraturis*, con titulos perdurables, pero no de todos los trofeos se ha de entender esso, porque como refiere Diodoro siculo libro 3. in oration. Nicolai Siracusij. Los Griegos antiguos tuuierõ gran cuenta, q̃ los trofeos que se leuantauan por razon de guerras, discordias, y disensiones, hora ciuiles entre si, hora con los circunuezinos, aunque saliessen vitoriosos de las batallas, no fuessen de piedra sino de madera, y la razõ era. *Vt ijs breui consumptis quà celerrime auferrentur è medio monumenta discordiæ*, para q̃ siendo de materia facil de acabarse, mas presto se cõsumiessen, y se quitassen de por medio las memorias, de sus discordias y encuentros. Que al rebes proceden muchos Christianos? la memoria del bien que flaca, que facil de caerse y acabarse? a buelta de cabeça el que mas obligado està con beneficios, y cõprado cõ buenas obras, no le queda recuerdo de la menor, ni mayor de-

13.

Diodor.

llas. Pero del mal, del enojo, de la razon de agrauio, ahi es la memoria perpetua, desso duran los apuntamientos y capitulos en sus libros de memoria, estampados en el coraçon, que por su dureza puede ser marmol, ò bronze de perpetua dura, para el trofeo; deuiendose guardar toda esta perpetuydad y duracion para los que son memoria de pazes y amistades de beneuolẽcia y bienes recibidos. En el
Genes. 28. cap. 28. del Genes. yendo de camino a Mesopotamia el Patriarca Iacob, llegò a aquel lugar donde fue visitado en sueños, con aquella mysteriosa escala de los Angeles del cielo que por ella baxauan y subian, y recibida de Dios la repromessa de la possession de aquella tierra, y futura posteridad suya, dize, que: *tulit lapidem quem supposuerat capiti suo & erexit in titulum fundẽs oleum desuper*, que tomò la piedra, sobre quien auiã dormido sueño tan celestial, y puso la en pie, alta y leuantada, derramando azeyte encima. Este derramar azeyte era en la antiguedad, como *vnguentum ad omnia*, siruiendo a los que tenian conocimiento del verdadero Dios, como de vna adũbrada imperfecta y començada confagracion de las cosas, q̃ fue sacãdose mas a la luz por la ley escrita de Moysen, y vltimamente se consumò, y perficionò la ley de gracia, y alos idolatras, dando con ello vna superstitiosa deydad, y permanente numen, a lo que vngian. El rito de los Gentiles en esto, notole breuemente Godescalcho Esteuechio en las quæstiones al libro. 1. Floridorum, de Lucio Apuleyo, con autoridad de Arnobio y minucio Felix, que entre otras supersticiones, que refiere Apuleyo alli, vna es, *lapis vnguine delibutus*. La piedra religiosamente vngida cõ el oleo, ò grasa. Y dessotro vso del oleo en los fieles a cada passo ay claridad dello; del vngir se las puertas de los Templos y sepulchros de los martyres, dizelo san Theodoreto: del Tabernaculo y los sacerdotes del, Diodoro lo obserua y nota: de los altares, mesas, y colũnas, la Glossa Griega lo afirma; todos lugares de la cadena de Lipomano al lugar trayado del Genes. y la razon general, dize Cayetano, que es en indicio y señal de reuerencia, *fusio olei venerationis gratia facta videtur*, pero buscando la mas particular, en la piedra y padron, què como trofeo leuantò Iacob, vngiendola con azeyte, dize que fue, *in signum atque memoriam visionis*, para señal y memoria de aquel

Godesc. Anob. Minus.

minutio

Theod.

Diodor.

Lipom.

Caiet.

beneficio. Pues porque con oleo? bien podria ser por la significacion de la paz y concordia, que como fruto de la oliua proprio arbol de paces, le conuiene legitimamente el significado; y auiendo alli interuenido la concordia, pacto, y concierto entre Dios y Iacob, con mutuas y reciprocas promesas de ambas partes, y prendas de amistad y amor de Dios para Iacob y su decendencia, haze titulo de todo esso, *erexit in titulum*, siruiendo de inscripcion el significado del oleo, *fundens oleum desuper*. Pero aun fuera dello porque era para memoria de beneficios de Dios que no se contentan menos, que con perpetua memoria, y cuyos titulos en el trofeo que se erige, han de ser eternos, *titulis æuo perpetuo duraturis*, siendo como era este de pazes y amistades. Pues el oleo penetra, imprime, y perpetua, hasta los hueſſos passa vn cuerpo, *sicut oleum in hoſsibus meis*, y aunque sea cosa pintada siendo al oleo, tiene perpetua duracion, para que no perezca, ni se borre, y assi pretendiendo essa indeleble memoria el Patriarca, oleo derrama en el trofeo que erige, enseñando la calidad de su agradecimiento, y al mismo modo le pide, y le presenta nuestra Calenda, de pazes es toda, y pazes tan vniuersales, que alcançan en lo temporal a todo el orbe, *toto orbe in pace composito*. Y en la espiritual al cielo y a la tierra a Dios y alos hombres, naciendo el vnico Pacificador de todas las cosas. Y si la perpetuydad de la memoria se significa en la efusiõ del oleo, derramado le vemos en esta Calenda, que oleo es el nombre de Iesus, y oleo derramado, *Oleum effusum nomen tuum*, y con el como erigida piedra y leuantado titulo se vnge toda, quando a todas las antecedentes inscripciones se añade el remate del, *Iesus Christus æternus Deus nascitur ex Maria Virgine factus homo*. Cõ que de todas maneras queda, para nuestra instruccion, hecha la Calenda vn solemnissimo trofeo, de las perpetuas y agradecidas memorias, que el coraçon del hombre deue tener a la infinidad de bienes y mercedes, que en el vnico beneficio deste diuino nacimiento recibe.

Psal. 108.

Cant. 1.

Recapitulacion.

Quien faltarà a tan deuido agradecimiẽto, trayendo por este principio a su memoria todos

todos los beneficios recibidos ? no solo los generales y comunes con todos los Christianos , sino los particulares, que con acomodada consideracion, puede cada vno particularizar en si , y cada dia segun su estado le enseña la experiencia , si ya el oluidadizo descuydo no le priua, del sentido y conocimiento de manifiestas mercedes. Entre ellas la enseñança santa desta Calenda, que tan eficazmente muestra a dar oydo a la diuina palabra, a escuchar callada y sufridamẽte la doctrina del cielo, importante para el alma, de cuyas orejas cuelga la virtud como preciosa arracada, *vnica virtutis ansa aures sunt*, dize Plutarcho, que no tiene otra asa, ni parte donde pueda asirse, y prender la virtud , sino de las orejas, que con perfecto oyr , viuifican la fe que por caridad obra. Aqui nos enseña a guardar las circunstancias deuidas en todas nuestras acciones , hasta poner puerta de circunstancias a la lengua , que es la cumbre de la circunspeccion , a quien acompaña el enfrenamiento de todos los vicios, que como ella es *vniuersitas iniquitatis*, vna vniuersidad de maldad, enfrenada ella se pone freno a todo mal. Desenfrenado quedaria, para nuestro daño , vno de los mayores males , si contra el asentado documento de agradecida memoria , cayesse en nosotros la ingratitud, la que en el religioso dize san Bernardo , es todo el estorbo de su aprouechamiento. *Omnino sola nos à profectu conuersationis impedit ingratitudo.* Y la que en todo hombre merece, no solo suspension de nueuos beneficios , sino priuacio de los antiguos , oy tenemos presente el que por entrañable agradecimiento executa, el mayor de todos ; el que como a Metropoli y pricipal matriz reduze y recopila los demas, con este soberano Nacimiento del Hijo de Dios hecho hombre, execucion es esta como por escritura guarentigia , que tal es, en todas sus solemnidades, vinculos y firmezas, la Calenda, sea para sacar al mas pobre , prendas del coraçon , que seran todas de amor y gracia, y por el mismo caso verdaderas prendas de la gloria,

Ad quam,

&c.

Plut. de auditione.

Iacob.

Ber. ser. cõtra. ingratitud.

S. Tho. 2. 2. q. 122. a. 5.

En el Real monasterio de Ossera, año de 1621.

RAZONAMIENTO

En el dia de Pascua de Nauidad.

I. Introduccion.

I.

ERBVM caro factũ est, & habitauit in nobis plenũ gratiæ & veritatis, dize el Apostol y Euangelista san Iuan, en el cap. 1. de su Euangelio. La palabra se hizo hõbre entre nosotros llena de gracia y de verdad. No es nueuo el hazerse las palabras, antes a todos los Profetas, que con espiritu de Dios hablarõ se las dieron hechas. *Factum est Verbum Domini ad Oseæ, Verbum quod factum est ad Hieremiam, &c.* y assi a los demas todas eran palabras hechas. Pero no solo esso: en la mano dize Isai. cap. 20. que se las ponian. *Loquutus est Dominus in manu Isaiæ*, que no es nueuo el hablar por las manos, antes siendo por el bien obrar, no ay mas elegante lenguage. Y aun por el peligro que dizen ay *inter os & offam*, de la mano a la boca, a ella y a sus labios se las lleuan a Geremias, *ecce dedi verba mea in ore tuo*. Que todo esso es menester para acertar a despegar los labios debidamente, que para hablar de Dios palabras han de ser hechas de Dios. Oy de lo que auemos de hablar es de la palabra que es Dios. *Deus erat Verbum*, a cerca de quien no ay palabra imposible, *non erit impossibile apud Deum omne Verbum*, ni ay cosa que no se haga por essa palabra. *Omnia per ipsum facta*

Ioan. 1.

Isai. 20.

sunt

sunt. Però quien nos harà palabras para dezir desta palabra? A ella misma serà fuerça acudir, que hecha la toparemos, y hecha muy a nuestro lenguage, muy a lo humano, *Verbum caro factum*. Y con vn immenso colmo y plenitud de gracia *plenum gratiæ*; de donde solo la pueden tomar nuestras palabras. Para que se nos comunique mejor, acudamos al taller y oficina donde se labrò, y hizo a nuestro modo essa palabra, que es la Virgen Madre suya, que en su mano estarà lleuar a mi boca palabras del cielo, si con las que de allà traxo el Angel sabemos suplicarselo diziendo, &c.

Thema. *Verbum caro factum est, & habitauit in nobis plenum gratiæ & veritatis.* Ioan. cap. 1.

CAPITVLO I.

Del grande vazio de gracia y de verdad que el pecado causò en el mundo.

2, GRande fue el vazio q̃ hizo el pecado enel mundo; q̃ mẽ gua de bienes, valame Dios tan irremediable causò en el hombre? A cuento nos viene oy la memoria desto. Y para hazer algun recuento dello, nos podra ser de prouecho vn lugar del Profeta Geremias, cap. 4. donde dize. *Aspexi terram & ecce vacua erat & nihili, & cœlos, & non erat lux in eis, vidi montes, & ecce mouebantur, & omnes colles conturbati sunt, intuitus sum & nõ erat homo, &c.* Lugar que si bien a la letra pertenece al miserable estado, en que auia de que dar la tierra del pueblo de Dios, quando fuesse cautiuo a Babylonia; pero al espiritu toca en el estado vniuersal del mundo, y de todo el humano genero, quando cayò en el cautiuerio del pecado. Que para entenderlo assi conuida el ser dibuxo de miserias, nacidas de cautiuerio y tirania, y dà junto con esso licencia para

Hierem. 4.

Hieron. para ello san Geronimo que dize alli. *Quid quid iuxta historiã de Hierusalem dicimus, & Iudæa referamus ad Ecclesiam Dei, cum vel vitijs fuerit, vel persecutione bastata.* Y en conformidad deste precepto, haziendo traslaciõ de aquel sentido historico al mystico, parece que en este pinta aquella mengua y vazio tan grande, que la cayda del primer hombre hizo en el, y en todo lo que a el tocaua. Mirè a la tierra (dize el Profeta) y hallela vazia y aniquilada; bolui la vista àzia los cielos, y no vi en ellos, rastro de luz, senti mouerse y estremecerse los montes y collados, y atendiẽdo a vn mas a los habitadores de la tierra, no vi si quiera vn hombre en toda ella. Demanera lo pone, que no diran, sino què es vna destruycion de las obras de Dios, vn deshazer las que el hizo por los passos que el soberano artifice dellas las executò. Que assi tomado por mayor hizo los cielos, y la tierra, a esta la adornò de plantas y verduras, a aquellos de luz y resplandores, y para vno y otro criò al hombre, como todo lo va describiendo Moysen en el principio del Genesis, dando noticia del celestial autor, que sacò de la nada, a tan perfecto ser obras marauillosas. Pero es tal el pecado, tan contrario y opuesto a Dios y a sus obras, que apenas acabauan de salir de sus manos manifestando las artificiosas turquesas de sus diuinas Ideas, quando lo deslustra, todo lo borra, lo deshaze, y en cierta manera lo aniquila. Esso al primer encuentro nos ofrece Geremias en el lugar nuestro, contraponiendose a lo que Moysen historiò en el suyo. Dize Moysen que, *in principio creauit Deus cœlum & terram*, que criò Dios al cielo y a la tierra, que criar es hazer algo de la nada que antes era, *ex nihilo*, y y dize Geremias. *Aspexi terram & ecce erat nihili*, que mirò a la tierra y estaua aniquilada, como buelta a la nada que antes era. Añade Moysen que en essos cielos, *facta est lux*, y què *fecit Deus duo luminaria*, q̃ puso en essos cielos la luz que en dos faroles luminosos clarifican todo el mundo, y acude Geremias. *Aspexi cœlos & non erat lux in eis*, que mirò àzia los cielos, y todo era tinieblas, que es reduzir aquella luz a la priuacion del ser que antes tenia. Remata Moysen su relacion de lo criado con el hombre, *faciamus hominem*, y queda hecho y derecho, que assi lo dize el sabio, *Deus fecit hominem rectum*, y llegando tambien Geremias a

Eccli. 7.

esto

este punto dize, *intuitus sum, & non erat homo*, que mirado todo hallò que no auia hombre, y de hombre a derechas, como Dios le hizo, ya le auia dicho Dauid, *omnes declinauerunt*, que todos se torcieron, y entrando por estas declinaciones del pecado, faltarõ de aquella rectitud. Pues valame Dios tan contrapuesta mudãça? q̃ serà esto? que? sino mostrar el gran vazio que haze el pecado en el hombre, y las menguas que causa en todo el mundo? La relacion de Moysen es de lo antecedente a la cayda del genero humano; antes que naciesse en aquella fruta de perdicion el gusano que tan cocosada dexò; primero q̃ se engendrasse en el paño de las obras de Dios la polilla de la culpa: que entonces todo era muy de ver. *Vidit Deus cũcta quæ fecerat & erãt valde bona*, cielos y tierra, y habitadores della, todo estaua perfecto, y en pie muy para ver. Mas Geremias miraualo despues de todo esso, caydo el hõbre, cautiuo del pecado, y en el estado de su tiranía que cõ ella todo lo destrustra y derriba, dexandolo como aniquilado y deshecho. Vazio tan grande, como veremos mejor si mas por menudo consideramos las palabras dichas.

Psalm. 3.

Genes. 1.

3.

Y lo primero dize: *Aspexi terram, & ecce vacua erat & nihili*, que mirò a la tierra, y estaua vazia, y aniquilada. Que tierra serà esta? Bien podremos entender al hombre mismo, que esso le dixeron q̃ era luego que della le formaron. *Puluis es*, y al hombre en este sentido aplica el venerable Beda aquellas palabras del Genes. *terra autem erat inanis, & vacua*, entendiendo en essa tierra vana, y vazia al alma, al hombre sin la gracia de Dios de que el pecado priua. Por el hombre pues dize el Profeta que estaua esta tierra *vacua & nihili*, con vn vazio tan grãde, que era como estar aniquilada. San Agustin en aquellas palabras semejãtes del Genes. por *vacua*, dixo, *informis*, san Chrysostomo, *de formis, inuisibilis*, cosa sin forma afeada, que no se le vé hechura, ni facion. Pues que mas afeada y sin facion que el hombre por el pecado? tenia antes del las faciones del alma hermosas, agraciadas, estaua hecho vna imagen y retrato de Dios. *Ad imaginem Dei*. Pero como dize Eutymio al Psalm. 48. *Homo illud negligens æmulari exẽplar, ad cuius imaginem factus erat, comparatus est iumentis*, tuuo en poco el hombre conseruar el retrato y semejança, que en su agradable composicion tenia conforme al exem-

Genes. 3.
Beda.

Aug.
Chrys.

Euth.

plar

plar diuino, a cuya imitacion se hizo. Torciò las lineas derechas de la justicia original, borrò los colores de la gracia que la hermoseauan, y como deshizo esse bello ser del hõbre, quedò mas para compararse a vn bruto, que otra cosa, perdida su facion y buena forma, tan vacio de ser, que estaua reducido a vna priuaciõ y nada miserable, aniquilado todo el hombre en bienes corporales, y espirituales. Qualquier mal, vna priuacion de ser, y vn *nihil*, lo llamò S. Anselmo. Soliloq. cap. 5. y es llano en la Philosophia, tratando de las passiones del ente, de suerte que qualquier mal por si, serà vna parcial aniquilacion. Pues que tierra sepamos mas sembrada de males, que la del hombre, despues q̃ la rompiò el arado de la culpa, llegando con los surcos hasta el coraçon? Tiempo me faltarà para contarlos, y son tales, que señalandoles su origen y casa el Poeta. 6. Aeneidos, no supo darles otra mas acomodada, que las gargantas del infierno, que con ser tan anchas y capaces, bastan para vn perpetuo ahogamiento suyo, que assi dize.

Anſel.

Virg.

Primisque in faucibus Orci
Luctus & vltrices posuere cubilia curæ,
Pallentesque habitant morbi, tristisque senectus,
Et metus, & malesuada fames, & tristis egestas, &c.

El llanto, la congoxa, la enfermedad, la vejez, el miedo, el hãbre, la pobreza, la muerte, los trabajos y desuenturas, todos males del territorio del hombre. Que si cada vno aniquila por su parte, todos juntos, y de tropel en el hombre, vacio de ser, y aniquilado le dexaran. Y si esso es en lo material, en lo espiritual, y proprio del alma, dizelo San Pablo. 1. Corinth. 13. *Si charitatem non habuero, factus sum velut æs sonans.* En faltando la gracia, la charidad queda el alma vacia, hueca como vn cencerro. Poco dixo vacia, *si charitatem non habuero* (añade) *nihil sum.* No es vacio, como quiera el q̃ haze el pecado en el alma, sino que la dexa aniquilada. Porque dize el mismo Apostol en otra parte, *Gratia Dei sum id quod sum.* El ser verdadero del hombre para lo de Dios, todo viene de la gracia que constituye el ser sobrenatural; pues si essa la destruye el pecado, quedarà sin esse ser, como aniquilado el hombre, que no valga nada.

1. Cor. 13.

1. Cor. 15.

Basura parece que llamò Dauid al alma, quando Psal. 118. dize. *Adhæsit pauimento anima*

4.

Psal. 118.

anima mea, que tiene el alma como arrojada, y pegada al suelo, que deuia de ser como
Psal.76. basura para barrer, segun que en otro Psalmo, como barredero della dize: *Exercitabam, & scopebam. Spiritum meum scopis rotabam*, boluiò Geneb-
Geneb. rardo, que como quien va con la escoba volteando la basura, assi barria su espiritu. Que cõ ser lo el alma, y de tan perfecto ser, por la cuenta se buelue basura del suelo, quando
Aug. (como dize S. Agustin, explicando el, *Adhæsit pauimento*) *terrenis seruimus necessitatibus*, ò (como dize S. Gregor.)
Greg. *quando adhuc terrenis afficimur*. Que el dexarse lleuar de las cosas terrenas, y poner su aficion en los bienes deste mundo, aunque sea como obligado de los menesteres humanos, siendo essas cosas de menos valor y precio, es hazer al alma basura del mũdo. Que los interezes suyos, y riquezas, a quien por la vsura, por el engaño, por la simonia suele caminar vn hydropico desseo de tener hazienda, basura es. Los bastardos deleytes, a quien por el desenfrenamiento de sus passiones, se arroja desbocado el apetito, hasta atollar en esse cieno, basura es. La vengança vil y baxa, adonde por aleuosas traycciones, o manifiestas iras, endereça vno la torcida mira de su enojo, basura es deste suelo, y assi el alma entre ella, y pegada a el, se buelue basura. Y si para serlo basta qualquier afecto (que assi solo dize San Gregor.) *afficimur*, entregarse del todo al pecado, y tener esse estado por assentado, y proprio, ahí baxa tanto de su valor, q̃ no vale nada, menos es que basura, que aũ essa vale para esparcir en los campos, y fecundar la tierra, y algun afecto ligero, si bien no dexa de ensuciar con algunas imperfecciones la casa de la conciencia, que pida la escoba, q̃ la limpie, con todo esso suele humillarla, no deshazerla del todo. Pero en la total falta de la gracia, que hizo la entrada del pecado en el mundo, por medio del hombre, ahi quedò tan sin ser, y tan en vacio que en lo corporal, y espiritual, en lo temporal y eterno, quedò con el hueco de todos los bienes, aniquilada la tierra del hombre, *Ecce vacua erat, & nihili.*

Añade luego lo otro, *Aspexi cœlos, & non erat lux in eis*, 5.
que tambien faltaua la luz del cielo, que la priuacion desta tambien fue tan grande, que todo estaua tenebroso. Assi pinta el estado de aquel tiempo Isaí. cap. 9. *Populus qui habitabat in tenebris, &c. Habi-* *Isai.9.*

tauit

tantibus in regione vmbræ mortis. Y lo confirma Zacharias, en su Cantico. *Illuminare his qui in tenebris, & in vmbra mortis sedent*, que estaua todo en tinieblas, y sombra de muerte, dos phrases, y modos de hablar que tienen mysterio, la vna, *habitare in tenebris*, que es estar en tinieblas, que es total ignorancia en el conocimiento de Dios, que pertenece a la escuridad del pueblo Idolatra, y Gentilico. La otra, estar *in vmbra mortis*, estar a la sombra, que dize cercania a la luz, en que se haze la sombra, al cuerpo cuya es, y a las verdades, que esperan las sombras y figuras; que pertenece a la escuridad del pueblo Iudayco. Assi en esta conformidad hizo la distincion el Apostol, que escriuiendo a los de Epheso, y en ellos a los demas Gentiles, les dize. *Eratis enim aliquando tenebræ*, que auian sido tinieblas, escuridad, y noche ciega. Mas a los Hebreos, capit. 11. sombra dize que era su estado, su ley, ceremonias, y obseruaciones, *Vmbram habens lex futurorum bonorum, non ipsam imaginem rerum.* Pero sea tinieblas, o sombra, todo es falta de luz, que si en lo passado vimos el vazio de gracia, que hizo el pecado, en esta falta de luz significa el vazio de verdad, que en el mundo a si mesmo causó. Poca verdad, aun hasta aora podemos llorar la falta, que entre los hombres para su trato, y comunicacion todavia dura. Y no ay que espantar, si la verdad anda derrengada, y los hombres de prissa. *Corruit in platea veritas*, dize Isaias, ca. 59. *& æquitas non potuit ingredi, & facta est veritas in obliuione.* Cayó la verdad en medio de la calle, y de la cayda quedó derrengada, que no puede andar, miren que traça para dar vn alcance al hombre, que anda tan de prissa, que no ay quien espere vna verdad. En el cap. 18. de S. Ioan, en el coloquio que tuuieron Christo y Pilatos, llegó hasta preguntar a Christo, *Quid est veritas?* Que era verdad. Y es de notar, que sin esperar respuesta alguna, se queda con la pregunta, y passa adelante. *Et cũ hoc dixisset, iterum exiuit ad Iudæos, &c.* Pues porque? no era tiempo de verdad? y el q̃ mas la pedia quando se trataua de hazer justicia, que ha de apurar verdades, y mas en causa tan graue, y como criminal; y de muerte, y muerte de Christo. Pero aun en essa atraues sa su triumpho la mentira, derribada entre testigos falsos la verdad. A caso no auia quien la dixesse? y no menos que el

Luc. 1.

Isai. 59.

Ioan. 18.

Ephes. 5.

Hebr. 11.

que

que es la misma verdad, q̃ tenia por oficio el dezirla, y assi auia nacido en el. *Ego in hoc natus sum, & ad hoc veni in mundum, vt testimonium perhibeam veritati.* Quedaria por el el dezirsela? sin duda bien lo merecia Pilatos, y que le dexasse Christo sin respuesta, pues ser juez, y no saber que es verdad, es demasiada ignorancia, q̃ no se deue apartar del juyzio la verdad. Lo q̃ trahia en el pecho escrito el summo Sacerdote aquel *Vrin, & thumin*, de su sacerdotal vestidura, era *inditium & veritas*, juyzio, y verdad; pues diuidirlo esso, y apartarlo, y tomar solo el *inditium*, la judicatura, sin saber que sea verdad, ni a que mano cae, no merecia respuesta. Pero Christo clementissimo Maestro de verdades, no lo dexaria por esso, ni quedaria por el el conocimiẽto de la verdad. Pues porque? No parece que podemos echar la culpa desso, sino a la prissa de Pilatos, que en materia de verdad no ay esperarla, no ay toro como ella, huyen todos, que no ay quien la aguarde: y assi dà en vazio, por el grande que della hizo el pecado en el mundo.

Exod. 28.

6. Pero particularmente la verdad del conocimiento del verdadero Dios, quan escurecida, y en tinieblas estuuiesse en los Gentiles, quien no lo vee? *Obscuratum est insipiens cor eorum.* Escurecido su coraçon ignorante, con tanta multitud de Deidades tanta differencia de sectas, tanta diuersidad de errores, que no auia cosa mas conocida, que el desconocimiento de Dios. En la ciudad mas sabia de Grecia, que fue Athenas, hallò el Apostol S. Pablo, entre los demas altares de los Dioses, vno cuya inscripcion dezia, *ignoto Deo*, adorando a lo que no conocian, que era casi como adorar al desconocimiẽto de Dios, que mayor ceguera, y falta de luz? Y entre los Iudios las sombras de su ley, figuras y ceremonias, quan mẽdigas de la verdad de su cumplimiento, quien no lo conoce? el mismo Apostol las llamò por esso, ad Galat. 4. elementos. *Et nos cum essemus parvuli sub elementis mundi, eramus seruientes.* No llama elementos destos physicos, y corporeos, que componen este mundo sublunar, sino llama elementos a qualesquier principios de alguna cosa, que se compone dellos, y de quales hablaua, parece lo declarò en dezir, *Parvuli sub elementis*, q̃ se puede entender, como de las primeras letras de la cartilla, en que deletrean los niños, que a essas llama Tullio,

Act. 17.

Gal. 4.

Quintiliano, Stacio, Papinio, y Horacio Flaco, *elementa puerorum*, y assi es comparar las sombras, y figuras antiguas, respecto de lo figurado, como a las letras primeras, en que no ay verdad ninguna. Que verdad puede auer en dezir, a, b, c, no ay que pedirla en elementos dessa suerte, que solo son principios, de que se componen las sylabas, y destas las dicciones, y al cabo la oracio, en quien se afirma, y està la verdad. Y assi en aquellas sombras tan al principio estauan de la verdad como esto; porq en ellas los hombres como niños, aun deletrear no sabē. *Hier. 1.* *A, a, a, Domine Deus*, dize Geremias. Que es esso Profeta? *Nescio loqui, quia puer ego sū.* Que era niño, dize, que se està *sub elementis*, en las primeras letras de la cartilla, y A, B, C, *elementa infirma & egena*, Flacos, y pobres elementos, que en los tales no es otra la pobreza, sino de verdad, cuya mengua y vazio està en aquellas sombras del pueblo Iudayco, como en las tinieblas del Gentilico, falta toda de la luz, que dize el Propheta, *Et lux non erat in eis.* A que finalmente si añadimos el *intuitus sum, & non erat homo*, dize que era tanta la falta de gente, que vn hombre si quiera no auia en el mundo. En aquel hombre tullido de tantos años, q̄ en la probatica piscina, nos propone el Euangelio, entien- *Ioan. 5.* den los Santos al genero humano en el estado del pecado que le vamos considerando? y entre tanta enfermedad, mē diguez y pobreza, no siente otra falta, sino de hombre, *hominem non habeo*, que no auia hombre, que el pecado de la primera cayda no dexo hombre a vida (aunque en esta parte, siempre queda lugar, a la excepcion de la immaculada concepcion de nuestra Señora) pero dexado su derecho a saluo, a esse vnico y singular priuilegio, los demas *simul inutiles facti sunt*. No quedò hombre a vida, ni le auia de prouecho, sō como sino fuerā para en orden al remedio del genero humano. Con que rematò Geremias el dibuxo del mas necessitado, y miserable estado, que se podia pintar; vna destruycion de las obras de Dios, vn vazio tan grande de gracia, vna mengua de verdad, y vna falta de hombre, que remediasse todo esso, lo que no parece podia auer reparo a tanto daño.

CAPI

CAPITVLO II.

Del soberano lleno de gracia, y de verdad, que por el Nacimimiento de Christo inchò todos los vazios del mundo.

7. PERO alegrese ya el hombre, reforme el mũdo sus ruynas, y por grande que sea el vazio de gracia, y de verdad, por mucha que sea la mengua de bienes que el pecado hizo, por estrema q̃ sea la falta de hombre, que ponga remedio en todo, alegrese con todo esso, alegrese, que ya le tiene caualissimamente, en el que oy nos propone la Fè hecho hombre. Vnas vissumbres, y dexos que desto tuuo Dauid, Psalm. 86. tan extraordinario gozo le causaron, en tanta admiracion le pusierõ, que no lo sabe dezir, sino es con admiraciones, y preguntas. *Nunquid Sion dicet homo, & homo natus est in ea?* Como si dixerà, dize S. Geronimo. *Quis poterit nuntiare Sion? quis poterit nuntiare hominum, quoniam homo nascetur in ea, & ipse saluabit eam? hoc est, nullus hominum potest ei nuntiare.* Valame Dios, quien podra darle a Sion nueuas? es posible que aya quien pueda ganar las albricias, de que ha de nacer en ella hombre, hombre que la salue, que la repare, que llene sus vazios, que cumpla sus menguas? Si si, cessen essas imposibilidades de Dauid, que ya para toda essa falta de hombre remediador, y que llene tanto vazio de gracia, y de verdad, el aguila de Christo San Ioan nos euangeliza, dando nos nueuas de que naciò el Verbo hecho hombre. *Verbum caro factum est.* Y que el es el lleno soberano de gracia, y de verdad, *plenum gratiæ, & veritatis.* Auerse de leer este, *plenum gratiæ & veritatis*, con el, *Verbum caro factum est*, y que las palabras que estan enmedio, sean por parenthesis, es comunmente recibido de los Interpretes, y consta del Griego, donde aquel *plenum*, no es quarto caso, que era necessario, para cõcordar con el, *gloriam eius*, sino primero concordando con el, *Verbum*, que es el que

Psalm. 86.

Hieron.

oy nace hombre, que menos que con el no podia venir el lleno de tan grandes vazios, pero en el tenemos la plenitud de todos, que si ellos eran de gracia y de verdad, lleno de gracia y de verdad enteramente es el, *plenum gratiæ & veritatis.*

8. Grande inconueniente se juzga ser en naturaleza, darse vazio, espacio que no esté ocupado con algun cuerpo, q̃ como cosa que deshaze y disuelue la vnion y enlazamiento de las cosas, con que se integra y compone este vniuerso, todas ellas como oluidadas de sus propias comodidades, acuden por el pro comun a euitar este daño; que assi vemos para remediarle, que sube el agua contra su inclinacion particular a lo alto; el fuego baxa; lo que es raro se condensa y aprieta, lo condensado se enrarece y ensancha; de tanto inconueniente deue ser el vazio en la naturaleza, que se esfuerça a hazer como milagros contra el. Pues que serà vazio en la gracia, y en el ser sobrenatural y diuino, a que està leuantado el hombre por el fin de su bienauenturança, a que lo ordenò Dios? Vazio tan grande, que todo lo descompone, disuelue la vnion del alma con Dios, aparta a la criatura de su criador, turba el orden que el autor del vniuerso dispuso en los bienes sobrenaturales, y orden de gracia, de que redunda tãbien desconcierto en la naturaleza. Tan gran vazio que marauillas pedia para euitarse? que lleno para cumplirse? verdaderamente no otro, sino aquel de que S. Pablo, ad Colos. 2. dize, que *in ipso habitat omnis plenitudo diuinitatis corporaliter.* Christo nuestro Señor, en quien habita toda la plenitud de diuinidad real, y verdaderamẽte, *habitat*, dixo que significa perpetuydad estable y verdadera, assi vsò del vocablo con essa fuerça de significacion Ciceron. lib. de senect. hablando del prestado ser desta vida breue. *Commorandi natura diuersorium nobis, non habitandi dedit.* Porque el ser diuino, q̃ en Christo esta fue con vnion perpetua, que nunca se deshizo, segun el axioma comun de S. Damasceno lib. 3. cap. 27. *Quod Deus assumpsit, nunquam dimisit*, recibido de S. Gregorio Nisseno, orat. 1. de resurrect. de S. Athan. lib. de incarnat. Christ. de S. Augustin, tract. 47. in Ioan, &c. y, *omnis plenitudo diuinitatis*, dize que es lo mismo que *omnis diuinitas*, segun lo entienden comunmente los Santos, S. Theodoreto, en sus Comentarios, S. Thomas, en

Col. 2
Cic.
Damas.
Nisen.
Ath.
Aug.
Theod.
Thom.

Æcum. en sus lectiones; Aecumenio, en sus escolias, y otros, que es por la misma diuinidad, por quien Christo es verdadero Dios. Pero sin excluyr esse

Chrisf. sentido, que es cierto y Catolico, S. Chrysosto. hom. 3. de Espiritu Sancto, tom. 3. lo entiende por la plenitud de dones y gracias; *plenitudo diuinitatis*, dize, *id est, omne diuinitatis donum*. Todos los dones que de la diuinidad proceden como quien tiene la misma diuina fuente en si. Y dize no solo, *plenitudo*, sino *omnis*, toda plenitud toda, porque ay muchas plenitudes. Nuestro

Ber. Padre San Bernardo, super

Bonav. Missus est, S. Buenauentura, y otros Santos distinguen algunas, de S. Esteuan, Actor.

Act. 6. 6. se dize, que *erat plenus gratia & fortitudine*, que tenia plenitud de gracia, y plenitud de fortaleza. A la Virgen nuestra Señora solo dixo

Luc. 1. el Angel, *Aue gratia plena*, que era llena de gracia, y nuestro Euangelio, de Christo, que es *plenum gratiæ, & veritatis*, el lleno de gracia, y de la verdad. Pero aunque todas son plenitudes, ay diferencia muy grande entre ellas, la del glorioso S. Esteuan, inclyto Martyr, y el primero, que para el oro de la Fè de Christo, dió este dia el esmalte de su sangre, labrando con ella de la pedreria de su martyrio, la gloriosa corona de que goza; essa fue plenitud de suficiencia de gracia, como en otros excelentes Santos. La Virgen, que tanto les excede, tuuo plenitud de prerogatiua, por priuilegio auentajada a todos ellos. Pero la plenitud de Christo fue de superabundancia, a quien la de los Santos, ni de la Virgen llegan, vn pielago respecto de los arroyos, vn Occeano en comparacion de los rios, vna plenitud de plenitudes, y de quien todas las demas se originan: que assi dixo el Apostol, Ephes. 3. *Vt impleamini in omnem plenitudinem Dei*, por que en Christo està non vna plenitud, ni dos, no essa, o aquella, sino todas, de perfeccion, de ser, de gracia, de verdad, *omnis plenitudo diuinitatis*. Y assi este es el lleno importante para todas aquellas mẽguas, con que se incha tanto vazio. *Ephes. 3.*

Que como tan gran inconueniente el que aya este vazio de gracia, a cada alma en particular la exhorta el Apostol, diziendo. *Hortamur ne in vacuum gratiam Dei recipiatis*. Que exhorta entrañablemente, que no tengan vazio de gracia de Dios, porque es como dar en vago las

9.

2. Cor. 6.

influencias suyas, y bienes, que del cielo comunica. Que essa es la razon, que dà Aristoteles, libro primo Meteor. para que no se dè vazio de cuerpo. Porque para comunicarse las influencias, y gouierno de los cuerpos celestes, a estos inferiores, es menester que no seles ataxe el passo, sino que esten contiguos, y juntos vnos con otros. *Oportet inferiora elementa lationibus superioribus contigua esse, vt inde regantur, & gubernentur.* Pues la contiguacion, junta, y vnion del alma con Dios, que es el mundo inferior con el supremo, no se haze sino por gracia; q̃ en faltando ella, como vacuo, que aparta el alma de Dios, quita la comunicacion de los bienes del cielo; es como quebrar los arcaduzes, y parar la corriente de aquella fuente diuina; dar todo en vago, y no llegar a comunicarse virtud para obra de prouecho. Pero en llenandose este vazio, abundantissimamente se obra, y se trabaja, el mismo S. Pablo, *Gratia eius* (dize) *in me vacua non fuit*, no tuuè vazio de gracia. Pues que se sigue de ahi? luego lo añade. *Sed abundantius in illis laboraui.* Que quanto mayor es el lleno della, tanto mas se luce en la labor, y obras de vida del alma. Y assi para que no falten en ella, como cosa de tan grande inconueniente exhorta a qualquier Christiano, que no tenga vazio de gracia en su coraçon. *Hortamur ne in vacuum gratiam Dei recipiatis.* Y para euitar le en todo el humano genero, quanto es de parte de Dios, haze la poderosa mano suya marauillosas cosas oy. El ser altissimo de Dios, baxa al humilde del hombre; el baxo ser del hombre sube al ser de Dios: ensanchase la humana naturaleza, que no cabe en si; y estrechase la diuina, abreuiandose en ella. Y para llenar vn vazio, en que se auia de reformar el vniuerso, ordenar la naturaleza, produzir la gracia, descubrir la verdad, sacar a luz el hombre remediador del genero humano, acude el cielo con incomprehensibles prodigios y marauillas, en esta encarnada. *Verbum caro factum*, q̃ de todos essos vazios es el cumplido lleno, *plenum gratiæ, & veritatis.*

A p.

1. Cor. 15.

Y si auemos de repassar los vazios, que al principio tocamos, y en quien cae este soberano lleno: el primero de la aniquilacion, digamos lo assi, y como destruycion de las obras de Dios, deslustradas, pareee que en su ser,

10.

ya

ya con esta venida de Christo, y vnion de la humana naturaleza con el Verbo, la vemos reformada, y que recibe vn nueuo realce, y perfeccion, haziendo como de nueuo, y recreando las cosas, que ya no pueda Geremias dezir de la tierra, que *erat nihili*, de los cielos, que *lux non erat in eis*, de la naturaleza humana, que *non erat homo*. Y q̃ todo se auia como deshecho, pues ya con el Nacimiento de Christo lo vemos reformado, y reproduzido. En la epistola segunda Corinthior. capitulo quinto, dize S. Pablo. *Si qua ergo in Christo noua creatura, vetera transierunt, ecce facta sunt omnia noua.* Donde San Ambrosio. *Manifestum est* (dize) *quia per Christum renouata sunt omnia.* Cosa manifiesta es, y llana, que por la venida de Christo, y su Nacimiento, todas las cosas se renouaron; renouaronse como criandolas de nueuo, porque *in Christo noua creatura*, haze se por Christo nueua creacion, y toda criatura se renueua en el. Y por lo que es el transito del estado del pecado, al de la gracia, que cosa mas clara? Porque quanto es de parte del pecado, viene a ser todo nada, y vn *nihil*, assi llaman vniuersalissimamente los Santos al pecado, *nihil*, y entre todos elegantissimamente San Bernardo, sermone primo de Annunciatione, donde dize. *Nos qui de nihilo creati sumus, constat quia si nobis ipsis relinquimur, in peccatum semper, quod nihil est, declinamus.* Es cosa cierta, (dize) que auiendo sido nuestra creacion de nada, y sacandonos della al ser que tenemos la mano del Criador, si nos dexa della, daremos en el pecado, que es *nihil*, es nada. Pues salir del estado dessa nada, al ser de la gracia, que se añade a la naturaleza, essa es propria creacion, y assi por essa parte es *in Christo noua creatura*. Pero aun toda la naturaleza, todo lo criado pondera San Damasceno, oratione prima de natiuitate Virginis, se mejorò, y perficionò, llenandose el vazio, y capacidad de sus menguas, con esta junta de la Encarnacion del Hijo de Dios. *Creator* (dize) *naturam omnem interiectæ humanitatis beneficio, in melius commutauit.* Toda la naturaleza mejorò el Criador della, porque para perficionar a todas las cosas del mundo, escogiò naturaleza, a quien se comunicasse, que fuesse

2. Cor. 5.

Amb.

Bern.

Damas.

vn mundo. *Nam cum paruus mundus homo sit, &c.* Porque siendo el hombre vn mundo pequeño, vna cifra, y abreuiatura del mundo, abreuiando en ella el Verbo eterno, a todas las naturalezas perficionò, a la espiritual, a la corporal, a la que siente, y carece de sentido, a la que viue, y a la que no tiene vida, que todos los grados se hallan en el hombre, y assi recreados en el por esta vnion soberana, viene a ser *in Christo noua creatura.* A hazer vna creacion de todo, llenando en el ser natural la capacidad, y vazio, que inche la comunicacion de tan grandissimo bien.

II. Pero en lo sobrenatural, era mas principalmente el exhausto vazio de la gracia, y de la verdad, que auia en el hombre, por quien estaua con tantas aniquilaciones de males, y tan irremediable priuacion de gracia, y luz del cielo, que no auia hombre, que naciesse con ella, y la pudiesse dar. Ahi fue el lleno celestial de la gracia de Christo, superiormente necessario. Ahi fue el hazer de la nada de la culpa, la nueua creacion del hombre, en el ser de gracia, ahi fueron las marauillas deste nacimiento prodigioso, para euitar este vazio tan perjudicial. Ahi fue el trastornar el cielo toda la plenitud de bienes, que recompensasen tanta falta dellos, que sino es el autor de la gracia, y de la verdad Christo. *Gratia, & veritas per Christum facta est.* Sino es el, no auia otro caualmente para essos vazios. Que al punto aludiò San Pablo, quando hablando deste mysterio dixo, *Exinaniuit semetipsum, formam serui accipiens.* Donde, *exinaniuit*, segun el Griego, es lo mismo que *euacuauit*, que se vaziò Christo, siendo verdadero Dios, al tomar la humana naturaleza. El vaziarse vna cosa, es para inchirse, y llenarse otra, que està vazia, y tanto mayor vazio se arguye, quanto es mas el lleno que se vazia para inchirse. *Phil. 2.* De ahi engrādece Herodoto *Herod.* Halicarnaseo, libro primo, aquel hecho de Cyro, que para entrar en Babylonia por la madre del rio Eufrates, hizo con los de su exercito vnas concauidades, y vazios tan grandes en los campos circunuezinos, que desaguò el rio, y le vaziò en aquellas hoyas, siendo tan caudaloso, que le llama la sagrada Escritura por excelencia grande, Geneſis decimo quinto, *A* *Genes.*

fluuio

fluuio Ægypti vsque ad stuuium magnum Eufratrem. Pero arroyo chico y pequeña gota es esso, aunque admire el poderse hazer vazio donde cupiesse tanta agua. Que tiene que hazer, para aquel gran rio de Dios, q̃ dize por Isayas. *Ego declino in eos vt flumen pacis, & sicut torrens inundans gloriæ gentium*, que baxa del cielo aquel grã rio de paz, aquel lleno torrente, *torrens inundans*, aquella auenida copiosa de gloria soberana. Todo esse pues para ganar a la Babylonia del mundo que estaua perdida se desagua, y si dezirse puede se agota, hasta dar passo por la madre deste rio, que es la Virgen Madre de Dios a la redempcion nuestra, que en essas entrañas virginales, vemos como agotado esse gran rio, *euacuauit semetipsum.* Vaziandose Dios para llenar los vazios del hombre. Dessa suerte grandes eran sin falta, y dondeotro menos que Dios no la podia cumplir, ni llenar bastantemente, todo lo demas era menguado para esso, si los cielos no arrojaran toda esta plenitud celestial, que baxò corporalmente a la tierra.

Isai. 66.

12. Y cuydadosos parece auian andado desto los cielos. Porque auiendo hecho Dios al mundo como vn instrumẽto de musica, vn organo concertado de varias vozes en cõsonancia perfecta, *in numero põdere & mensura.* Como dize la Sabiduria, cap. 11. que la musica esso es medida, compas, numero sonoro, todas aquellas vozes, *fiat lux, fiat firmamentum*, y las demas fue yr componiendo los concertados caños deste organo, y llegando al hombre, *insuflauit in faciem eius spiraculum vitæ*, como caño de organo soplando le afinò, y le dio espiritu de vida, y quedò todo tan consonãte, tambien templado, con tanta armonia y concierto, que no auia mas que dessear. Todas las obras de Dios eran teclas deste organo, dõde el puso sus manos, y sus dedos, haziendo musica concertada de la gloria y marauillas de Dios con quien era la legitima consonancia, y en quien estaua todo el lleno del organo, con todas las vozes de su concertada armonia. Los cielos, *opera digitorum tuorum*, teclas eran en que pone Dios sus dedos, que con ellos, *cœli enarrãt gloriam Dei*, tienen vnas vozes que es vna gloria de Dios, y vna dulçura del cielo. El hombre, *tu formasti me* (dize) *& posuisti super me manum tuam*, hizole Dios y formòle por principal voz del organo, voz que tiene todas las corespondencias

Psal. 31.

Ps. 138.

con las demas deste instrumẽto, en tiples y tenores, altos y baxos, como quien cõ los Angeles y con las piedras, cõ los animales y con las plantas tiene consonancia, y formandole en tanta correspondencia, *posuisti super me manum tuam*, puso la mano en esta tecla: y luego añade, *mirabilis facta est scientia tua ex me*, que dio admirable sonido de la sabiduria de Dios, tan concertada la porcion inferior, en la sujeciõ y obediencia a la superior, el apetito a la razon, y todo a la diuina voluntad que no discrepaua vn apice, ni se erraua pũto. Pero llega el que todo lo destempla el demonio, y por medio del pecado destruye y deshaze toda esta armonia, y consonancia, haziendole que dè tantas falsas, como vemos en el entendimiento y voluntad del hombre; en aquel faltando al conocimiento verdadero de su vltimo fin, y de los medios por quien se deue caminar a el, y en la voluntad al amor deuido de la criatura al Criador, y al sumo bien de la naturaleza racional, que todo el organo quedò destemplado, y perdida la principal consonancia del hombre cõ Dios, del apetito con la razon, perdida la gracia desta voz, y todo desconcertado. Pues para templar este instrumento desde el principio del mundo que de registros se echaron? ya de Angeles por medio de quien instruya, corregia y enseñaua a los hombres: ya de santos Patriarcas, que tambiẽ con sus palabras y exemplos los detenian en la Fè y reuerencia de Dios; ya de inspirados Profetas, que con reuelaciones y profecias les hazian misteriosas amonestaciones, con otras mil diferencias de que dize el Apostol san Pablo, que *multifarie multisque modis olim Deus loquens Patribus, &c.* que sonò la voz de Dios, por muchas y diferentes maneras. Tan estimada de Dios fue siempre la saluacion y remedio del hombre, disponiendosela y procurandosela por tantos caminos, y el hombre que es el interessado en este bien, tan descuydado y menospreciador della, que por ningun camino quiere entrar, a lo que importa no menos que su eterna bienauenturança. Pero al punto: todos aquellos eran como medios registros, diferencias cortas, no bastaua que anduuiesse este organo por lo flautado, que no era posible reduzirse del todo esta disonancia a su ser, hasta que se echò el lleno deste organo. *Inclinauit cœlos & descendit*, hasta que soltò todo este lleno, trastornando los cie- *Heb. 1.*

los

los, este, *plenum gratiæ & veritatis*, lleno tan rodeado de plenitudes como vemos en esta Pascua, en que no ay otra cosa sino plenitud y mas plenitud.

Luc.2. San Lucas c.2. dize, q̃ *impleti sunt dies vt pareret*. S. Pablo ad

Gal.4. Gal.4. *Vbi venit plenitudo tẽporis*, el mismo ad

Colos. 2. Colos.2. *Omnis plenitudo diuinitatis corporaliter*, q̃ tratãdo deste misterio no parece cũplẽ cõ el menoq̃ mezclãdo en sus palabras esta plenitud; el lleno de dias para el parto virginal deste diuino Verbo; el lleno del tiẽpo para la venida del Hijo đ Dios al mũdo, el lleno de la diuinidad, en esta corporal sustancia que vnio à la suya, que todas las arroja en este lleno de gracia y de verdad el cielo, llenando con el toda la capacidad de la naturaleza criada, cõ tanta perfeccion añadida a sus cosas, inchendo todos los vazios y menguas de la gracia, con la plenitud della, de quiẽ todos han de tomar, *vt de plenitudine eius omnes accipiant*. Illustrando todas las faltas de luz, con la verdad del conocimiento de la Fè, y con el cumplimiento de las sombras y figuras, de todo el antiguo testamento, que con Christo hallaron todo el verdadero ser que pretendian, y a quien como a fin y termino de su mira se ordenauã, como el Apostol

Rom.10.

dixo, *finis legis Christus*, y final mẽte llenãdo la irremediable falta đ hõbre, para el remedio humano, cõ este hõbre y Dios, q̃ nos propone oy la Iglesia.

Pues entre tanta plenitud de gracia auemos de yr cõ las manos vazias? Quando entre ellas tenemos el infinito lleno, q̃ todo lo inche, ha de auer alguno, que no llene de bienes su alma y los vazios de su conciencia? No ay cosa mas repetida en la sagrada Escritura que vn mandamiento suyo que dizẽ: *Non apparebis in conspectu meo vacuus*, dos vezes lo repite en el Exodo, c.33. y 34. y en el cap.16. del Deuteronomio, y quarta vez en el Ecclesiastico cap.35. que delante de Dios no ha de venir vno vazio, y con las manos en el seno, sino que le ofrezca algo, que lleuemos algunacosa q̃ le dar. Pero q̃ serà esto de que principalmente quiere que vno no parezca en su presencia vazio? Bienes de la tierra à secas? *Domini est terra & plenitudo eius*, dize Dauid, el es Señor con pleno dominio de todo esso. Querra victimas y sacrificios? *Quo mihi multitudinem victimarum vestrarum*, dize Isayas *plenus sum*. Sacrificar solo por sacrificar para que lo quiere Dios? està harto desso, y si biẽ qualquier cosa que se le ofrez

13.

Exod. 33. & 34. *Deute.*16. *Eccli.* 35.

*Psal.*23.

*Isai.*1.

ca

cà, por poca, ni pequeña no la desechará, las dos blancas de la viuda pobre, y los inumerables talentos de Salomon todo tiene lugar en la estima de Dios, y de lo que el la haze es de la gracia con que se le dà, que desta a nadie quiere vazío en su presencia, sea corta la limosna, sea pequeño el don, sea la obra limitada, sea la oracion breue, y sea todo cõ buena gracia, sea en caridad que lo llena todo, que en faltando esso, es estar vno vazío para con Dios por mas lleno que le parezca viene, de bienes tẽporales, sacrificios, y ofrẽdas,

Apoc. 3. En el c. 3. del Apocalypsi, se pone la acusaciõ cõtra el Obispo de Sardis, vno de aquellos siete, que misteriosamente introduze san Iuan, y lo que contiene en pocas palabras es dezir. *Non inuenio opera tua plena coram Deo meo*, que sus obras no estauan llenas, sino vazias delante de Dios. Como vazias? por falta de caridad, de quien auia caydo dize san

Aug. Agustin, no puede auer cosa llena, perfecta, y cabal si falta essa, las mortificaciones del cuerpo, los exercicios del espíritu, las obras que parecen de misericordia, todo quanto quisieredes imaginar en vn exterior Christiano, y puntual cumplidor de las ceremonias de su Fè, si les falta la caridad todas sonaràn a huecas y vazias, que por esso dixo el Apostol. *Plenitudo legis est charitas*, en que haze a la ley, y mandamientos de Dios lo que en hecho de verdad es, vna como medida de líquores, ò semillas, cuya concauidad y hueco se ha de llenar, para que se cumpla, como si dixessemos medio celemin, ò media hanega, que no sera cũplida; si con el trigo, ò grano que se mide, no se inche enteramente y iguala la medida. Tal como esta es qualquier mãdamiento, y la ley de Dios entera; essa medida pues dize S. Pablo no la llena ni cũple sino es la caridad. Como no me dira alguno? sin caridad no cumple vno oyendo Missa con el precepto, que se lo manda en los dias de obligacion? Aunque estè en pecado si paga los diezmos y primicias, si ayuna quando la Iglesia manda, no satisfaze a sus mandamientos? no puede aun que estè sin la gracia dexar de ser homicida, y cumplirà con el mandamiento de no matar? y en essa forma otras obras, que son cumplidoras de la ley como pues el Apostol haze su cumplimiento y plenitud a la caridad y sin quien quede como vazia la ley? No niego que se cumpla el precepto muchas vezes sin caridad, quãto

Rom.

a euitar

a euitar el nueuo pecado, que en la traspassacion y quebrantamiento del se incurriera, haziendo, ò dexando de hazer lo que se mandaua por el; pero quanto al merecimiento, al agrado de Dios, a lo cabal de la obra conforme a su voluntad, aunque en aquella medida de la ley echeys la Missa oyda, el dia de fiesta, los diezmos pagados, la vigilia ayunada, la reuerencia de los padres, las manos limpias de sangre y otras semejãtes obras, toda via para el intento dicho, estarà la medida por inchir, porque no ay cosa que caualmente haga esse lleno, sino la gracia y caridad, que es el lleno de la ley, *plenitudo legis*, y assi desta quiere Dios que el hombre jamas aparezca vazio en su presencia, *non apparebis in conspectu meo vacuus*, y para no estar vazio dessa suerte, oy tenemos colmadissimo el lleno de toda la gracia, *plenum gratiæ*, dedõde todas vna por vna vienen las gracias, quantas ha menester el hombre, para llenar de bienes sus vazios.

Recapitulacion.

14. Ay pues alguno que estè en el miserable estado q̃pintò Geremias cuya alma sea, *terra vacua & nihili*? estè vazia afeada, sin las facciones de gracia, y con las monstruosidades del pecado? que estè sin luz, *& lux non erat in eis*, por las obras de tinieblas que la aborrecen? No le aya plegue a su diuina Magestad. Pero ya que le aya que tenga todo esso, no le puede auer que dïga, que *intutus sum & nõ erat homo*, que pueda atribuyr la desdicha de su estado a falta de hombre, pues ya nacio el que tambien es Dios, vnico remediador de los hombres, que lé tenemos oy lleno de gracia, *plenum gratiæ*, que como con ella enriquecio al mundo, y le dio nueuo ser, reformò, y rescatò la humana naturaleza, desterrò las ignorancias y tinieblas; dio ser y vida alas sombras y figuras; plantando vna ley de amor; con amor y gracia recibirà a qualquier alma; llenarà con ella todos sus vazios, cumplirà sus menguas, trocarà sus fealdades en hermosura, sus tinieblas en resplandores, sus temores en seguridades, no aparecera vazio esta Pascua en su presencia, si no participando deste diuino lleno de la gracia, que trae el soberano de la gloria, &c.

(?)

RAZONAMIENTO

En el dia del Protomartir san Esteuan.

Introduccion.

I. *Ambr.*

EL glorioso Doctor dela Iglesia san Ambrosio lib. 10. epist. en la epistola 82. Tratãdo del inclito Protomartir S. Esteuan, quando al tiempo de su Pasion, vio abiertos los cielos, *& Iesum stantem*, ya Christo no sentado, sino puesto en pie, dando la razon dize: *Stabat Iesus quasi aduocatus, stabat quasi solicitus, vt Stephanum athletam suum certantem iuuaret, stabat quasi paratus vt coronaret suum martyrẽ.* Estaua Christo, al padecer su Santo, en pie, dispuesto como padrino y abogado suyo, como quien manifestaua el cuydado y solicitud de darle ayuda, como quien estaua aparejado a ponerle la corona. De tanto agrado à los ojos del Emperador del cielo, es la contiẽda deste soberano combatiente, que haze ventana a tan celebre espectaculo, desde los palacios de la gloria, hecho prõpto y solicito abogado, y padrino de su triũfo. Cosa q̃ nos asegura mucho del diuino fauor, que oy nos podemos prometer, quando tenemos entre manos la feliz recordacion y memoria de aquella hazaña; que si tan agradable fue al hazerse, tambien lo serà al celebrarse, y bien se vè, pues para ello reparte Christo con su Santo, el tiempo tan solemne de su Pascua, dãdole el immediato dia a su nacimiento. Aprouechemonos destos tan grandes indicios de fauor, en caso que tenemos tanta necessidad del que siendo en fiesta

ta del que tiene tambien titulo de lleno de gracia. *Stephanus plenus gratia*, tambien serà en nuestra ayuda la que por excelencia tiene esse renombre, por boca de Angel que la llamò, *gratia plena*, saludandola con el y diziendo. *Aue Maria.*

Act. 6.

Thema. *Hierusalem, Hierusalem, quæ occidis Prophetas, & lapidas eos, &c.* Matthæi. cap. 23.

CAPITVLO I.

Quan lastimoso estado sea el de qualquier pecado, y mas el de ceguedad y obstinacion.

2. OS vezes repite enesste Euangelio el nombre de Gerusalẽ Christo nuestro Señor, quãdo hablando con ella dize: *Hierusalem, Hierusalem quæ occidis Prophetas & lapidas eos qui ad te missi sunt*, donde san Chrysostomo traydo de santo Thomas in Catena dize. *Hæc duplicatio miserẽtis est*, que esta geminada repeticion es afecto de compassion, que muestra Christo sobre los pecados de Gerusalẽ. Qualquier pecado que aparta de Dios, y priua de su gracia, y diuina participacion, pone tal vn alma, que se puede tener lastima y compassion della, y saque vozes de commiseracion de la calamidad en que pone, En el c. 3. del Genes. en aquel primer pecado de nuestra cabeça y principio de la humana naturaleza dize Dios. *Adam vbi es?* donde estàs hombre? palabras no de pesquisa de dõde estaua dize san Ambrosio, lib. de Paradiso, cap. 14. *Non interrogatio est, sed increpatio*, no es pregunta, que Dios no tiene lugar exceptado de su presencia, ni escondido a su conocimiento, sino que es vna lastimosa querella, lo mismo que dezir, *de quibus bonis, de qua beatitudine, de qua gratia in quam miseriam recidisti?* de que colmo y abundancia de bienes a que mendiguez y falta, de que felicidad y bienauen-

Chrysost. S. Tho.

Genes. 3.

Ambro.

auenturança a que desdicha, de que gracia y hermosura, a que miseria y fealdad has venido? que como desgracia en que tantos males se juntan, y que apenas auia palabras para declarar los daños de su desuentura, solamente lá dize con vn *vbi es*? ha triste, y don deestàs? qual te has puesto? que quiebrael coraçon de pena a qualquier sugeto que della sea capaz. Que trasladando Philon lib. 2. alleg. las palabras dichas a Adan, a qualquier alma que cayga miserablemẽte en pecado, dize que es lo mismo el *vbi es*? que dezirla. *Quo deueniſti, ò anima? pro qualibus bonis qualia elegiſti mala*? a que miseria de estado has venido alma? y que bienes trocaste porque males? El Profeta Geremias hizo el libro de los Trenos, que son lastimosas lamentaciones del pecado, y del alma en el estado suyo, y prosiguiolas discurriẽdo por todas las letras del Alfabeto, ò Abecedario, que en el Hebreo cada verso comiença por su letra, segun que en el Alfabeto Hebreo se siguen, y aun no solo las repitio vna vez, sino quatro, llenãdo quatro Alfabetos de essos afectos compassiuos. Cosa que no es sin misterio, ademas de las razones literales, que traen los autores, y al intento espiritual mio podrian ser algunas. Por las letras del A B C, procede en esse caso, porque materia de lamentar vn pecado es clara como el A B C, es la primer cartilla del conocimiento del hombre, es cosa que ha de estar delatreada, en la primera escuela de los niños, y como negocio en que tan deuida es la significaciõ del sentimiento, no quiere que de todos los caracteres con que se escriue, y letras que forman la significacion del interior concepto, aya alguna que se escape, ni excluya desse oficio, sino que todas concurran y seã en manifestar el animo y su afecto, que en este caso como dize la Glossa de Nicolas de Lyra es *dolentis & conqueretis*, es de quien se duele y lastima, y aun no contento con esso lo repite quatro vezes. Porque? es el quaternario numero comprehensiuo de vniuersalidad, no solo porque jũtando vno, dos, tres, y quatro hazen diez, que es el numero que todo lo resuelue y abraça: sino porque el todo de las cosas està reduzido al quaternario, en quatro partes todo el mundo Oriente, y Ocaso, Septentrion, y Medio dia, y ato dos quatro por el numero de alfabetos conuida para su lamentaciõ, assi el Profeta Ezechiel, cap. 27. para dezir que

Phil.

Lyra.

venga

venga el espiritu de todas par-
Ezech. 37. tes dize, *à quatuor ventis veni spiritus.* Lo que adelante dize, *& congregabo eos undiq;*. Quiza por esto en el. cap. 6. de los
Cant. 6. Cãtares dize Christo al alma. *Reuertere, reuertere Sulamitis, reuertere, reuertere vt intueamur te*, repitiendo quatro vezes el *reuertere*, que se buelua a Dios para que la pueda mirar bien. Porq̃ quatro vezes? sino porq̃ para mirarla Dios bien cõ su diuina gracia, se ha de cõuertir perfectamẽte del todo, que conuertirse a Dios de medio lado, que si se paga la deuda y restituye lo ageno, no se dexa la manceba y amiga, si se oye la Missa, no se perdona la injuria, si cessa la obra no se reprime el desseo, esso no es boluerse a que le mire Dios mas que de medio lado, ò sea vno, de todos ha de ser *vt intueamur te*, y de todos es dezir de quatro, *à quatuor ventis*. Y lo mismo es del pecado, que como dezimos, para la entera y total nobleza de vno, q̃ lo es de quatro costados, assi el pecado es villano de todos quatro, lamentable objeto de compassion. Pues para que se vea que de todas partes es digno della, y q̃ no tiene cosa q̃ no mueua a lastima, en quatro alfabetos prosigue su lamẽtacion Geremias. Tan lamentable cosa es, lo que el hombre tiene tantas vezes por su bien y felicidad. Tan de lastimar y doler, lo que riendose vno como negocio de burlas comete. Tan digno de Compassion, lo que sin tenerla de si el pecador, cruelmente executa y pone por obra, siendo lo que a Geremias resuelue en quatro arroyos de lagrimas, lo q̃ en su modo contrista al mismo Dios, y Christo en nuestro Euangelio compassiuamente repite diziendo, *Hierusalem, Hierusalem quæ occidis Prophetas, &c.*

Pero aunque essa doctrina por todo pecado mortal generalmente corre, ay algunos con todo esso de tal calidad, y entre lo malo peores, que con mayor titulo, por ser mas miserables, traen consigo la conmiseracion y lastima de su mayor mal, y dessos creo es el q̃ en estas palabras lastima a Christo. Porque como reparò ahi san Chrysostomo no dize a Gerusalen, *quæ occidisti Prophetas & lapidasti*, sino, *quæ occidis & lapidas*, que es dize el Santo: *quasi propriam & naturalem consuetudinem habes vt occidas & lapides sanctos.* No dize q̃ ha muerto y apedreado Profetas y Santos, sino q̃ los mata y apedrea, q̃ es como pecado rebelde, obstinado, buelto no solo en costũbre, sino en naturaleza, q̃ cier-
Chrysost.

ran los ojos a todo, y ciegos impiden los caminos por donde les podia entrar el remedio. Esse es terrible estado de pecador, cō diez plagas castigò Dios a Egypto, en aquella marauillosa libertad, q̄ dio a su pueblo, como a la larga refiere el libro del Exodo, agrauando siēpre por la rebeldia las penas, y asentādo la mano, q̄ la vltima en q̄ remato fue en matar todos los primogenitos echando en essa el sello, para vencer la dureza de Faraon, y de la nona plaga, q̄ fue la penultima dize el c. 10. q̄ *factæ sunt tenebræ horribiles*, q̄ fue escurecer el ayre, y dexarles a escuras, y en tinieblas. Tan adelante està essa plaga tan immediata a la vltima, tan pared en medio del postrero castigo porq̄? Porq̄ el pecador q̄ obstinadamēte cierra los ojos, y se quiere quedar a escuras està no menos vezino a su eterna perdicion, ya son los vltimos trances, y està acanto del postrer remate de su daño. En el Ps. 37. dize Dauid. *Cor meū cōturbatū est dereliquit me virtus mea, & lumen oculorum & ipsum non est mecum*, que hasta este verso por lo menos consiente san Geronimo cō otros mas antiguos autores. *Prophetā ex peccatoris persona prosecutū fuisse*, q̄ habla en persona y figura del pecador, y en ella parece q̄ le va empeorando, y lleuādo hasta el ruyn termino de ceguedad, lo primero la turbacion de la cōciencia, con el principio del pecado. *Cor meū conturbatum est.* (*Cōscientia peccatorū*, dixo ahi Iansenio) que es agua pura y clara vn alma en gracia, pero en echando el cieno del pecado toda se turba y rebuelue, va desfalleciendo luego la virtud, y perdiēdose el sabor que toda via en el reciente pecador queda, hasta quedar sin rastro della, q̄ como el camino no le cursando se cubre de hierua, hasta borrar q̄ no aya señal del, assi dedexadas las obras de virtud, con los cōtrarios actos del pecado, del todo se borra, *dereliquit me virtus mea*, y llegado ahi q̄ falta? *Et lumen oculorum meorū & ipsum non est mecū.* El faltar la lūbre de los ojos, quedar sin ella ciego, *quia post posito veritatis lumine, in tenebras decidit peccatorū*, dize S. Geronimo, porq̄ dexada toda luz d̄ verdad, cerrados los ojos para no admitir por algū resquicio vn rayo de luz, queda entre la escuridad y ceguera de los pecados, q̄ es el termino y disposicion en q̄ le quiere el demonio, porque en ella està destinado proximamente para la muerte, y impossibilitado de salir de su estado.

Exod. 10.

Ps. 37.

Hier.

De las aguilas dize Plinio

lib.

Plin. lib. 10. ca. 4. que traen guerra con los cieruos, y el ardid que tienen contra ellos es. *Multũ puluerem volutatu collectũ, insidẽs cornibus excutit in oculos, pennis ora verberans, donec præcipitet in rupes*, q̃ coge rebolcãdose enla tierra mucho poluo en las plumas, y puesta en los cuernos d̃l cieruo, tẽdiẽdo las alas, le dà cõello enlos ojos, cegãdole, hasta q̃ sin ver lo q̃ haze se despeña d̃ los mõtes, y assi le mata. Propria costũbre del demonio, q̃ tira siẽpre a poner en esse estado al pecador, cegandole cõ el poluo del pecado, para que sin ver lo q̃ haze se despeñe, para que no acierte a tomar buẽ camino, ni dè passo derecho en la carrera de su saluacion. En el Psal. 22. dize de los tales, *in circuitu impij ambulant*, que su andar es al rededor. Pues porque anda al rededor el malo? tan bellaco podia ser el dar vn apretõ derechamente por vn despeñadero, ò enuestir contra vna roca, como el andar en circulo, que no menos peligra el nauio lleuado dessa furia del viẽto, q̃ remolinado en el agua. Es notar el estado del pecadador en su ceguera, comparandole a la bestia de tahona, ò noria, que para esso la tapan los ojos si tiene vista, ò en el punto que la ha perdido luego la diputan para esse oficio, que andar al rededor, sin ver por donde pueda tener salida del vicioso circulo de su pecado, al camino derecho de su saluacion, es proprio de bestias de noria, que por ciegas parã en esso. No lo hizieron assi los Filisteos con Sanson? que en esto puede ser imagen deste misero estado, engañale la muger, apoderanse del sus enemigos, atanle. No bastaua esso? que todos son legitimos passos del pecador, engañado tã d̃ ordinario delos alagos falsos, y fingidas caricias de vna muger; entregado por esso ala cruealda de sus passiones que son enemigos mortales del alma; atado de pies y manos cõ las ligaduras de la culpa, *funes peccatorũ circumplexi sunt me*. No bastaua esso? Mas, *eruerũt oculos eius*. Sacarõle los ojos, y en estando ciego le pusierõ al oficio de las bestias q̃ lo estan, *& clausum in carcere molere fecerunt*, hizieronle ser asno de tahona, con q̃ de su parte, queda impossibilitado de salir de su estancia, q̃ ha de ser fuerça, ò perseuerar siẽpre en el repetido circulo de su yerro, dando obstinadas bueltas en el, ò (lo q̃ viene a ser lo mismo) ciego como el cieruo precipitarse al abismo de la eterna miseria.

Psal. 22.

Iud. 16.

Ps. 118.

Y tal como esta es de la q̃ se cõpadece Christo, doblando

el nõbre de Gerusalen, *Hierusalẽ, Hierusalẽ, quæ occidis Prophetas, &c.* y aun tal tãbien la que reynaua en los coraçones de aquellos, q̃ en nuestro inclito martyr y glorioso S. Esteuã pusierõ por obra el, *lapidas eos qui ad te missi sũt.* En el c. 7. de Actos Apostolicos, dõde tan autorizada se refiere su historia del Euãgelista S. Lucas, haze S. Esteuã aquel grã sermõ, puesto enmedio del Cõcilio, y jũta de los Iudios, dandoles luz y razon de la Fè de Christo, y enseñandoles desde su rayz y fundamẽto, los verdaderos testimonios de las sagradas Escrituras, q̃ ellos no podian negar, y añadiẽdo a tanta fuerça de razones y autoridades, dichas por quiẽ desde el principio, les parecio cõ rostro de vn Angel, *videbant vultũ eius tanquã vultum Angeli,* añadiendo digo el actual milagro, de ver abiertos los cielos y al que predicaua puesto a la diestra de Dios Padre, lo q̃ se sigue a todo esso de parte dellos, q̃ *exclamantes voce magna cõtinuerunt aures suas*, leuanta rõ las vozes y alarido, para no atender, ni oyr, poniendo las manos sobre sus orejas, para cerrarlas. Que es esso sino llegar al termino peligroso de su ceguera? que respecto dela doctrina no ay otro sentido de conocimiento, por donde se perciba, sino por el oydo, las orejas son los ojos de la enseñança, y en essa parte el oyr se llama ver. Genes. 42. dõde dize: *audiens autẽ Iacob quod alimenta venderentur in Ægypto,* por *audiens*, dize el Hebreo, *videns*, y en el c. 20. del Exodo. *Cunctus autẽ populus videbat voces.* Esta vista pues del oyr ciegã, y ciegos delos ojos del alma, llegando el pecado a tan querida y afectada ceguera, que se auia de seguir? sino lo que dize el Texto sagrado, y lo que nota san Agustin sermo. 1. de S. Steph. *Aures clauserunt & ad lapides cucurrerũt,* que cierran essos ojos, y dã cõsigo precipitados en las piedras, con q̃ le apedrean, q̃ esso es propriamente despeñarse. Pecado de ceguera en q̃ vno cierra los oydos al cõsejo, y tapa los ojos para no ver, no ay q̃ esperar mejor sucesso, escierto q̃ açotado cõ las alas de poluo, sin saber de si, cõ ciego impetu se arroja por las breñas, q̃ no son otra cosa piedras tomadas contra la sangre de vn inocẽte y justo, *impetum fecerunt vnanimiter in eum.* Tal pecado digno es de lamẽtarle, y proprio objeto y materia de gran cõpasiõ y lastima. Y ved si lo tuuo por tal, el mismo q̃ entre sus manos apedreado muere. Haze S. Agustin ya citado q̃stiõ, porq̃ al rogar por si estaua

Act. 7. *Act. 6.* *Gen. 42.* *Exod. 20.* *August.*

estaua en pie, pidiẽdo a Christo recibiesse su espiritu, *Domine Iesu accipe spiritum meũ*, y luego para rogar por estos homicidas sacrilegos, haze la oracion de rodillas, *positis autem genibus clamabat, &c.* Y la respuesta del Santo es, *quia qui pro iusto orat non laborat, idcò pro se stans orauit*. El rogar por el justo, y sieruo de Dios amigo suyo, ahi no ay trabajo, en pie se puede hazer para mostrar la mayor facilidad, que de todas partes ay, de parte de Dios, de parte del hõbre y cosa que se pide. Pero, *ventum est vt oraret pro Iudæis pro interfectoribus Christi pro interfectoribus sanctorũ, pro lapidatoribus suis, atendit tã multam & magnam esse impietatem ipsorum quæ difficile donari posset, & genuflexit.* Que llegando a orar por la gente desalmada, perseguidora de Christo y de sus Santos, y que de proposito ciega va a encontrar con las piedras, tanta carga de pecado parece no poderse lleuar, ni sustẽtar en pie, y assi le haze arrodillar, y que doble las rodillas, y alce las vozes para esse intento, *clamauit voce magna*, porq̃ es mucho lo que lastima a vn justo tan miserable cõdicion y suerte de vn pecador, cõformandose en esso cõ la cõpassion y lastima, q̃ muestra Christo, quãdo sobre el semejãte estado d̃ su ciudad, dize *Hierusalẽ, Hierusalẽ quæ occidis Prophetas & lapidas eos qui ad te missi sunt.*

CAPITVLO II.

Del amor de los enemigos, y prouecho que dellos se deue sacar.

6. NO obstante la grandeza del pecado, que lamẽta Christo en sus perseguidores y enemigos, añade luego las palabras de mas amor y caridad que se podian imaginar. *Quoties volui congregare filios tuos quemadmodum gallina congregat pullos suos, sub alas, & noluisti?* Ha y quantas vezes he hecho contigo el oficio de la piadosa gallina, en el amor de sus pollos, para recogerte y ampararte debaxo de misalas? Es notable esta aue en la criãça y amor de sus hijos, q̃ toda parece q̃ se quiere trasformar en ellos cõsiderolo S. Agustin, de verbis dom. ser. 29. *Videte gallinã hispidã plumis, demissis* *Augustin.*

missis alis, voce fracta, & quassa, & lassa, & languida congruere pärnulis suis. Vna gallina con pollos toda erizada de pluma, abierta de alas, cascada y quebrada la voz, toda como deshecha en el cuydado y criança de los polluelos, ya enfriandose por fomentarlos, ya escaruando, y sin comer, porque ellos se sustenten, ya saliendo al insulto del aue de rapiña, arrestando su vida por la de los, assi dize Hugo Cardenal. Matth. 23. *Hæc auis circa pullos suos cæteris solicitior est & affectuosior*, que en la solicitud, afecto, y amor a sus pollos, es la aue que a todas las demas se aventaja. Pues tan afectuoso amor, sobre la reprehension de tanta ingratitud? tan excessiua caridad junto a tan proterua rebeldia? gallina amorosa, para pollos que son carniceros buytres? Gran exemplo y enseñança de la caridad y amor con los proximos, aũque sean los mas capitales enemigos. Importante documento, que cosa de tanta dificultad, no es possible sino que trayga mucho prouecho, que la recompẽse.

Hugo.

Isai. 17. En el c. 17. de Isayas, hablando de los enemigos del pueblo de Dios dize: *Rapietur sicut puluis montiũ à facie venti*, q̃ seran como el poluo q̃ arrebata el viento, donde aquella palabra *puluis*, es la misma que en el c. 13. de Oseas dize: *Sicut puluis turbine raptus ex area*, q̃ es no qualquier poluo, sino el que en Latin mas especificamente significado se llama *Gluma* que es la camisilla en que està embuelto el grano de trigo, lo q̃ despues de biẽ trillado, que da menudo y deshecho, de las aristas y destas camisillas, en la era, a q̃ alude tãbien S. Matheo. c. 3. que dize, *permundabit aream suã*. Y en la misma cõparacion q̃ haze Dauid Ps. 1. de los malos q̃ son, *tanquã puluis quem proijcit ventus à facie terræ*, el *puluis*, en su propriedad le explica Genebr. *quasi emũctio de granis frumenti, scrobes, quisquiliæ, gluma*, q̃ es lo q̃ vamos diziendo. Pues q̃ tiene sepamos essa cõparacio de bueno, puesta en nuestros enemigos, q̃ nos conuide al amor de llos? antes esso parece cosa vil, inutil, despicable. Si es en fi, mas para el intento prouechosa. Porque aquella camisilla, quanto mas aprieta y estrecha el grano de trigo, tanto mas le guarda y le conserua. Y a las aristas que de ahi nacẽ, las llamò Ciceron, li. de senect. *vallum aristarũ*, valuarte y defensa de los granos. Granos son los buenos, perseguidos y estrechados de los malos contrarios y enemigos suyos, pero esso mismo es su guarda su de-

Mat. 3.

Gsal. 1.

Geneb.

Cicer.

defensa, y dedonde le vienen infinitas vtilidades, que no es mucho las halle el Christiano en la ley Euãgelica de Christo, que con su exẽplo y precepto lo enseña, pues vn ethnico Gentil qual fue Plutarco, entre las demas obras suyas hizo vn libro q̃ intitula. *Quaratione ex inimicis emolumentũ capias*, en que dà reglas de sacar prouecho de los enemigos, pues como refiere por dicho de Antistenes, aunq̃ Laercio la atribuye a Diogenes. *Qui esse vult saluus, ei opus est vel synceris amicis, vel inimicis ardentibus*, que el que quiere estar libre de todo vicio y macula reprehensible, ha menester tener, ò amigos sinceríssimos y verdaderos, ò enemigos fogosos y encendidos en la enemistad; y como de aquellos ay tanta falta, que los mas declinan en adulacion y lisonja, es fuerça tomar el desengaño y cuenta de la vida, de la calumnia y atencion de los enemigos. Hazen viuir cõcertadamente q̃ las palabras sean cõlima, y las obras con toda cautela, estoruan el licẽcioso descuydo a los vicios; refrenã el impetu de su inclinacion; dã materia de paciẽcia y sufrimiẽto; exercitan las virtudes q̃ sin cõtrario duermen, y como el azero en la dureza del pedernal se aguza y resplãdece; augmentan los merecimientos, y cõ los golpes de su contradiciõ, dan obra a la mano en la labor de su corona, assi de alabãças entre los hõbres, como de premio y galardõ para cõ Dios. Que ya mirado esto; no es mucho q̃ auiẽdo tãto amable en el objeto, nos determinemos a amarle como tal.

Plut.

7.

Mas para que no dudemos, q̃ es nuestro proximo, y muy proximo, y assi digno de amor, haze la cõparaciõ dicha marauillosamẽte, pues en ella quiere q̃ el bueno sea grano de trigo, y el enemigo y malo sea, *gluma frumenti*, la camisilla immediata desse grano. Pues tan cerca el enemigo de mi? Si, porq̃ si se dize que està mas cerca la camisa que el sayo, assi tenga por tan cercano al enemigo, q̃ por proximo no pueda dexar de amarle, y le juzgue y tenga por proprio y interior vestido. Es pequeda vtilidad essa? dize en el libro citado Plutarco que en los rudos y primeros siglos, contentauanse los hombres, respecto de los animales feroces indomitos y brauos, con tener arte y traça como librarse sin daño de sus dientes, cuernos, ò garras, *atque hunc ponebant certandi cum feris finem*, y este era el termino limitado de su industria. Pero siguieronse a essos otros mas sabios y en-

Plutar.

y entendidos, que descartado essa rudeza, passaron mas adelante, no se contentando solo cõ no recibir daño, sino sacan de su ferocidad fruto, y prouecho. Hazen mantenimiento de sus carnes, texen y labran vestidos de sus lanas y pelo, de sus hieles y vnctos componẽ medicamentos saludables, para curar los cuerpos, y de las mismas pieles forman armas para la defensa dellos, tã aprouechados ya de lo que parecia nociuo: *Vt iam verendum sit, ne ferarum solitudine, vita hominis fera & inops & syluestris euadat*, tan aprouechados de las enemigas y cerriles fieras, que ya se pueda rezelar que sin las fieras siluestres fuera la vida del hombre fiera pobre inculta y siluestre. Esso mismo podemos dezir, Christianando la sentencia desse moral Filosofo, de los enemigos que son fieras indomitas con tumaces crueles: que antiguamente en la rudeza de las edades del mundo cõ librarse del enemigo, le parecia a vno que auia hecho harto; no tratãua mas que de tenerle aborrecimiento, huyr del, quitarse de sus ojos, rudo es ya quiẽ en esso para y haze fin, a mas passa en la escuela de Christo, la dotrina, el arte y traça de aprouecharse de los enemigos, de quien hagamos vestido, medicina, defensa y mantenimiento, que ya podamos dezir que sin ellos y su ferocidad y cõtradicion, *vita hominis in ops fera & siluestris euadet*, seria la vida del hombre vida pobre, inculta, y falta de muchas vtilidades della.

8. Todas las importantes para ella y para cumplir con su necessidad, puso el Apostol san Pablo en vestir y comer. *Habentes alimenta & quibus tegamur his contenti simus*. Y essas dos cosas pidio Iacob quãdo Genes. 28. hizo la promesa a Dios, *si dederit mihi panem ad vescedum, & vestimentum ad induendum*. Y entrambas cosas sacaremos de nuestros enemigos. El vestido ya lo vimos en la tunica del grano del trigo, y si las virtudes con la paciencia en sus persecuciones se exercitan, vsan, y labran, que vestido mas prouechoso y cumplido se puede pedir? *Vestes nostræ virtutes sunt* (dize S. Bernardo ser. 2. in capite ieiunij.) *Bona vestis charitas, bona vestis obedientia est, beatus qui custodit vestimenta hæc vt non ambulet nudus*. Las virtudes son los vestidos del Christiano, que deue guardar como los ojos de la cara para no andar desnudo. Buen vestido la caridad tan largo, y cumplido, que cubre toda la muchedumbre de

1. *Tim.* 6. *Gen.* 28. Bern.

de pecados, *operit multitudinem peccatorum*. Buen vestido la fortaleza, y sufrimiento, *fortitudo, & decor indumentum eius.* Buen vestido la justicia, y santidad, bueno la Fè. *Et erit iustitia cingulum lumborum eius, & fides cinctorium renum eius.* Buenos vestidos, y buenas armas de defensa, essas, y las demas virtudes, de quien en diuersas partes de sus epistolas viste y arma el Apostol S. Pablo al Christiano, que todas se cosen, se forjan, y labran a golpes de tribulaciones, y persecuciones de los enemigos. Y si los alimentos y pan pedimos, es estremado lugar para ello vno del ca. 14. de los Numer. donde auiẽdo Moysen enuiado doze exploradores, de la tierra de promission, para que traxessen relacion de sus calidades, y la condicion y fuerte de gente enemiga, que en ella estaua, y con quien las auian de auer; encareciendo los vnos la terribilidad de los habitadores, la tierra que se comia los hombres, y ellos gigantes descompassados, y fieros, salio no obstante esso Iosue junto con Caleb, que fueron tambiẽ de los embiados, y dizen que no tienen q̃ temer cosa alguna. *Neque timeatis populum terræ huius, quia sicut panem, ita possumus eos deuorare.* Porque todos aquellos enemigos, los podrian ellos comer como pan. El Hebreo dize, *Panis noster ipsi sunt.* Y el Griego, *Populus ille cibus nobis est*, que eran su pan, y su mantenimiẽto, y comida. Estraña cosa q̃ sean los enemigos nuestro pã. No solo se entiende en el pan todo mantenimiento, sino q̃ el por si es tan forçoso y necessario, que sola su falta es la q̃ causa hambre en la tierra, como material indispẽsable del humano sustento, y fin quien a penas se puede viuir. Otras cosas mejor se suplen, y se sustituyen en su lugar vnas por otras, hora sean carnes, hora pescados, hora frutas; mas el pan parece que no tiene fiador, ni ay poder passar sin el. Y cõpara al pan Iosue los enemigos? deue de auer en ellos, y en sus persecuciones segun esso, el necessario sustento del Christiano, y que a penas pueda passar sin esse pan. Dentro de los limites politicos, y mirando solamente a gouierno y razon de estado, lo alcançò vn buen republico Romano, Qinto Metelo, segun refiere Valerio, lib. 7. cap. 2. que escriue su dicho, y le llama graue, y alta sentencia. Porque auiendose alcançado victoria de los Cartagineses, en la segunda guerra Punica, o Afri-

1. Petr. 4.

Pron. 31.

Isai. 11.

Num. 14.

Valer.

Liuius.

cana, hasta quien desde la primera, como cuenta Liuio lib. 31. passaron sesenta y tres años, en que parece auia descãsado la prolixa molestia del pueblo Romano, y Scipiõ tan victorioso, y vsano, q̃ alcançò el primero renõbre de la gente vencida: cõ todo esso dixo en el Senado Metelo, q̃ no se atreuia a determinar, qual auia sido de aquella victoria mayor el prouecho, o el daño. *Quoniã vt pacem restituendo profuisset, ita Anibalem sub moue do non nihil nocuisset: eius enim transitu in Italiam dormientem, iam populi Romani virtutem excitatam; metuique debere, ne acri æmulo liberata, in eundem somnum reuoluere-tur.* Porque aunque es verdad (dize dando la razon) que el bien de la paz no se puede negar, sino que es prouechoso; pero traya mucho daño consigo, el auer apartado de su cõpetencia y contienda a Anibal, con cuya presencia en Italia se auia despertado, y afinado la virtud, y esfuerço del pueblo Romano, que estaua antes dormida, y era de temer que libre de tan acerrimo contrario, y enemigo, auia de boluer al descuydo, floxedad, y sueño primero. Por tan dificultoso juzgò, poderse sustẽtar la virtud, y resplandor de la republica sin enemigos, y el carecer dellos en orden á esso ser peor hambre, que la q̃ introduze vna guerra, robando los lugares, y talando los campos. Tan necessario mantenimiento de la virtud es la tribulacion del contrario, q̃ ya no dudemos de dezir lo que Iosue, que *cibus nobis est*, y que dellos puede vno sacar preciosos aprouechamientos, para la vida humana, y mucho mayores para la espiritual del alma, que tanto se adorna, y perficiona, tanto merece, y alcança por esse medio, que ya los mismos aprouechamientos, y medras obliguén al amor, que Christo enseña tengamos a nuestros enemigos, pues a los que lo fuerõ tanto suyos, y en quien reprehende los homicidios, y muertes de sus Profetas, y Sãtos, les muestra afecto tan amoroso, como la piadosa gallina a sus pollos. *Quoties volui congregare filios tuos, &c.*

9.

Y si las palabras diuinas de Christo nuestro Señor lo enseñan, oy el exemplo del glorioso martyr S. Esteuan lo estampa, con los mas viuos, y expressos colores, q̃ la Iglesia tiene, haziendo justamente en la oracion publica de su oficio, trofeo excelente desta insigne grandeza de animo, en el amor de sus enemigos. O quan biẽ echò de ver el aprouecha

uechamiento, y soberano interes, que de sus manos recibia! llamalos S. Gregorio Nyssen. Nyssen, orat. de S. Steph. *Bonorũ eius ex aliqua parte autores*, q̃ son autores por su parte de los celestiales bienes, y riquezas de S. Esteuan: y assi á la oracion y ruego que por ellos haze a Dios, la dà nombre de paga, y recompensa, como de buena obra, aunque por sus dañados animos tan mala. *Benigna precatione sanguinarios compensat*, que como en el fin de su vida, y de profession Euãgelica pobre, no tiene otra cosa mejor con que pagarles, sino con oraciones benignas y amorosas. Y S. Hilario no menos al mismo pesamiento. Hilar. *Nescit Stephanus ijs irasci, per quos sibi videt aulam regni cælestis aperiri.* Como se ha d̃ ayrar (dize) contra los que considera como porteros del cielo, pues le abren el palacio de la gloria de par en par. *Video cælos apertos*, dize, que vee abiertas puertas en el cielo. Abrense essas puertas sin llamar? no, que todas las piedras que arrojauan al Martyr, eran golpes que llamauan con toda prissa. Atãtos golpes como no auian de abrir las puertas? y a quien por el llama, para q̃ se las abran, como no les ha de pagar con palabras agradecidas, y desseosas de su bien? Heroico acto sin duda, y vna singular excelencia, y colmo de su martyrio, de quien hablando Eusebio Emisseno en la homilia que deste Santo haze, dize, *Intelligemus quãtum bonum sit dilectionis, quæ commendare adhuc potest passionem.* Ya el martyrio le padecia Esteuan, ya entre las violentas manos de sus verdugos se cõsumaua su passion, quiso aun sobre esso ofrecer algo d̃ su voluntad, que adelantase a la que tenia en el martyrio, y haze el acto de amar sus enemigos, con que le dexa recomendado. El recomendar, y dar cartas de recomendacion es de aquellos que mas puedẽ y valen, que por el mismo cãso que dan su fauor, en aquello se confiessa inferior el que le recibe, y es recomendado. Pues a esse modo dize Eusebio, aunque el martyrio en q̃ se dà la vida, sea tan heroyca obra, y la mayor que puede vno hazer al parecer, pero tiene toda via mayor realce el acto de amor, con que le ilustra Esteuan, que le dà como cartas de fauor, y recomendaticias, para el mismo Dios. *Commendare adhuc potest passionem.* Como serà esso? me dirà alguno. No, dize Christo por S. Iuan, cap. 15. *Maiorem hac, dilectionem nemo habet, vt animam suam ponat quis pro amicis* Euseb. Ioan. 15.

micis suis? Que no ay mayor amor y caridad, que poner el alma, esto es, dar la vida por sus amigos? Como dezis que ay otra mayor? dexo aora la averiguacion desse lugar, en quien me agrada mucho la explicacion de Iansenio, c. 135. que en aquel, *amicis*, entiende tambiẽ los enemigos, porque aunque ellos lo sean, pero el que los ama, los tiene por amigos, y por el mismo caso, que *diliguntur, possunt dici amici.* Pero para mi respuesta, y el intẽto de Eusebio, haze aquel lugar de S. Pablo. Rom. 5. *Cõmendat Deus charitatem suam in nobis*, que haze Dios particular recomendacion de su caridad en nosotros? Que particularidad es essa? de que haze essa extraordinaria recomendacion? *Quoniam cum adhuc peccatores essemus, secundum tempus, Christus pro nobis mortuus est.* En que siendo pecadores, q̃ es enemigos de Dios, murió Christo por nosotros. Esta es la particular recomendacion, lo singular de aquel, *commendat*, y segun esso entẽdió S. Bernardo, en el lugar de S. Ioan, que (en el sermon feriæ 4. hebdom. sanctæ) llama por esso nimia a la caridad de Dios, que assi la llamò tambien S. Pablo, y explicando la nimiedad, dize. *Verè nimiam, quia & mensuram excedit, & modum superat, planè super eminens vniuersis.* Verdaderamente es nimia, porque excede a toda medida, y modo, y es sobre todas las demas charidades, que si la medida de las que mas se adelantan, y son mas en propriedad de los hombres, es, *Vt animam suam ponat quis pro amicis*: poner la vida por amigos: *Tu maiorem habuisti Domine* (dize Bernardo) *ponens etiam pro inimicis.* Mucho mayor la tiene, y mostrò Christo, pues puso la vida por los enemigos tambien. Esso es el *commendat*? Pues esso tambien tiene de particular recomendacion, la muerte y martyrio de nuestro glorioso Martyr. No es poner solamẽte la vida por amigos, sino comendarla con el excelente y con soberana perfeccion, ni mio amor de los enemigos. Y assi bien puede dezir del Eusebio, que, *Commendare adhuc potest passionem*, porque esta es passion parecida a la de Christo.

Ianſen.

Rom. 5.

Bern.

Assi parece que el abrirse los cielos, y ver a Christo. *Vi deo cœlos apertos, & filium hominis stantẽ à dextris Dei.* Fue ponersele delante de los ojos, como dechado, y exemplar de lo que a su imitacion auia de hazer. Vèle estar con las insignias de su passion, acuerdasele por aquellos signos de memo

IO. *Act. 7.*

memoria las palabras de Christo, *Pater ignosce illis.* Vee en si que es la primera copia de aquel original, y que es bien salgan expressas las facienes importantes en el retrato, y assi le dibuxa al viuo, no solo en el matiz de la sangre que vierte, sino en el resplandor de la charidad. Que si de la Cruz dize Christo, *Pater ignosce illis*, aunque con la distãcia que pondera S. Agustin, de siervo al Señor, de dicipulo a Maestro, de criatura a Criador, de hombre a Dios, que haze infinita diferencia de pecado a pecado. Tambiẽ dize: *Domine ne statuas illis hoc peccatũ*, sacando essas blandas palabras de entre la dureza de sus piedras: que si ellos echan cantos, el arroja entre ellos su diuino contrapunto, entonando la voz hasta el cielo, *Clamauit voce magna*, espirando con essa gran voz por ser perdonadora de presentes agrauios, grande por ser intercessora para alcançarles el perdon, de la muerte que estã haziendo. Y grande por el grande afecto del espiritu, cõ que milagrosamente tan a lo vltimo, y en la postrera boqueada esfuerça la voz del cuerpo, hasta en este retrato del que està dibuxando en si, pues tambien rematò en la cruz la vida con vna grã voz. *Clamans voce magna emisit spiritum.* Porque como dize estremadamente S. Cypriano, orat. 2. de Parasceue. *Sic esse oportuit primum Martyrẽ Christi, qui martyres secuturos, gloriosa morte præcurrens, non tantum dominicæ passionis prædicator esset, sed & patientissimæ lenitatis imitator.* Era conueniente cosa, que el primer Martyr de Christo, el primer retrato de su passion, de donde se auian de yr, deribando las copias dlos otros Martyres no solo predicasse su passion, muriesse por ella, sino q̃ hasta en la pacientissima mansedũbre y blandura de sus amorosas entrañas le imitasse, q̃ ya con el aunque sean los que le matan, y apedrean, pueda vestirse de la semejança piadosa del aue, que el Euangelio trae, y dezir a vna voz con Christo. *Quoties volui congregare filios tuos quemadmodum gallina, &c.*

Aug. ser. 1. de Sanct.

Math. 27.

Cypr.

CAPI-

CAPITVLO III.

De quanto mayor castigo son merecedores los que son primeros en algun pecado.

II. LAS palabras q̃ luego dize Christo nuestro Señor ya contienen castigo, o amenaza del, que, como dize Orígenes, ahi, *Semper etiam eis qui noluerunt congregari sub alis eius comminatur Christus.* Aunque el afecto de amparar los, y recoger los debaxo de sus alas, sea tan amoroso, y blando, pero a la ingratitud de no se aprouechar de los beneficios y fauores, a la rebeldia de traspassar las diuinas leyes, su comminatoria y castigo se le apresta. *Ecce relinquetur domus vestra deserta,* ões el desamparo de su casa, *id est, anima, et corpus,* como dize S. Thom. que al cuerpo, y al alma alcançará el castigo, y daño de su culpa, y particular castigo, quanto ella fuere mas particular. Y si auemos de passar esto a lo que tenemos entre manos, puede enseñarnos el gran castigo de los q̃ martyrizan a S. Esteuan, y el gran premio del glorioso Martyr, sacandolo de vn mesmo principio. Porque el pecado de inuentor, esto es del primero q̃ en algun genero de vicio, se haze como Capitan, yes el primero que abre la puerta a cometerle, dexando senda y camino a los demas, tiene particular razon de grauedad, que Dios con mayor pena castiga y juzga en essa parte, de ver se tenido por peor, con diferẽcia no pequeña. En el c. 17 del Exodo se cuenta la salida que hizieron los Amalequitas al encuentro del pueblo de Israel, y la victoria que alcançò en aquella celebre batalla, en que peleando Iosue, y orando Moysen, en tanto que tenia las manos leuantadas vencia, y dexandolas caer era vencido. Y concluyda la batalla, dixo Dios a Moysen. *Scribe ob hoc monimentum in libro, & trade auribus Iosue; delebo enim memoriam Amalec de cælo.* Escriue este sucesso, y dexalo por memoria en vn libro donde se conserue, y entrega sele a Iosue, porque tengo de destruyr a Amalec, de suerte que ni memoria, ni rastro quede del. Y no contento con

Orig.

S. Thom.

Exod. 17.

con esto Moysen, en el libro
Deut. 25. del Deuteronom. cap. 25. haze otro recuerdo. *Memento quæ fecerit tibi Amalec in via, quãdo egrediebaris ex Ægypto, quomodo occurrerit tibi, &c. Cum ergo Dominus tuus dederit tibi requiem, &c. delebis nomen eius sub cælo, caue ne obliuiscaris.* Acuerdate, dize otra vez, y ten bien en la memoria el hecho de Amalec, que al salir de Egypto sete opuso a estorbar el camino, y sin temor de Dios acometio en la banguardia a los cansados, y fatigados, queriendote impedir el passo: ten cuẽta que luego que Dios te diere sossiego, y tuuieres la possession de la tierra prometida, que no dexes cosa dellos a vida. *Caue ne obliuiscaris*, guardate que serà por tu mal, el oluidarte de hazer este castigo. Y no para ahi, sino que en el libro primero de los Reyes, en execuciõ
1. Reg. 15. del caso le dize Dios a Saul, por su Profeta Samuel, que le vngiò Rey de su pueblo. *Recensui quæcumque fecit Amalec Israeli, quomodo restitit in via cum ascenderet de Ægypto; nunc ergo vade, & percute Amalec, &c.* Ya hè tornado a hazer recuento de lo que hizo Amalec, en resistir a mi pueblo, ya es tiempo de que lo pague, vè, y destruyele toda su tierra, que no quede piante ni mamante, niños, mugeres, y viejos, todo hombre, y todo ganado, y quantas cosas ay dellos las consume y acaba. Y aũ el no lo cumplir todo muy por entero le costò a Saul perder todo el Reyno, toda su casa, y tantas desuenturas, como de ahi sele recrecieron. Valame Dios, ---- *tantæne animis cælestibus iræ?* Es possible tan grande indignacion? tan continuado teson en el intẽto del castigo, y despues tan vniuersal, que no se perdone nada? En otras guerras por sangrientas que sean, reseruanse los niños innocentes, las mugeres tiernas, alçanse despojos, aprouechanse ganados: y aqui todo se ha de consumir? No se hizo dessa manera con los de Moab, no con los Amonitas. y otros enemigos del pueblo de Dios, pues porque con los de Amalec essa diferencia? Apenas se hallarà otra razon, sino el auer sido los primeros que leuantaron las armas a molestar, y contrauenir al pueblo de Dios, començando en su atreuimiento la resistencia de los enemigos de Israel: a lo menos esta la pone expressa Nicolao de Lyra en su glossa, que dize es: *Seueritas justitiæ erga Amalechitas, quia in exitu de Ægypto inuaserunt filios Israel primo, & sic dederunt occasionem alijs gentibus per-* Lyra.

circui

circũitum impugnãdi eos Que es la seueridad de la diuina justicia, y justo castigo suyo executado, en quien començò a ser autor dessa culpa, y diò principio a que otros siguiessen el mismo camino.

12. En el cap. 4. del Genes. mata Cain a su hermano Abel, clama la tierra teñida con su sangre, haze Dios pesquisa del delinquente, condenale con perpetuo castigo pùblico y notorio. Y en el cap. 9. de los Iuezes, mata Abimelec por la tyrania de reynar, setenta hermanos, *Occidit fratres suos filios Ierobaal, septuaginta viros super vnum lapidem.* Haziendo la dureza de vna piedra taxador de sus gargantas, y no ay ni processo, ni pesquisa, ni actual y publica condenacion. Pues porque allí demostracion tan grande? todo lo merecia el pecado, y allego se la diferencia de ser primero en el atreuimiento de ensangrentar la mano en su propria sangre, esso pide mayor seueridad y castigo, y que se haga mas caso de vna muerte, que de setenta. No es menos de considerar lo mismo, en el cap. 8. de los Iuezes. Yua el Capitan Gedeon, siguiendo el alcance de Zebee, y Salmana, Reyes de Madian, q̃ roto su exercito yuan en huyda, y passado el Iordan, pidiò a los vezinos de Socoth algun socorro para el cãsancio, y hambre de sus soldados, que fue el primer lugar, y no solo se lo negaron, sino que hizieron burla de que pensasse salir cõ la empresa. Passo adelante a Phanu el otro lugar, y haziendo la misma peticion, tuuo dellos la misma respuesta y despacho, a entrambos pueblos se la jurò, y boluiendo victorioso hizo castigo del agrauio, en los de Socoth, dize q̃, *Tulit seniores ciuitatis, & spinas deserti, ac tribulos, & contriuit cum eis, atque comminuit viros Socoth*, que hecha vna parua de abrojos, y espinas del campo, y en ellas todos los principales de la ciudad, los trilló hasta molerlos, y deshazerlos. Y a los de Phanuel dize, que *Turrim Phanuel subuertit occisis habitatoribus*: que derribò el castillo, y matò la gẽte, pero no con aquel exemplar castigo tan riguroso y cruel. Pues porque siendo vna misma la culpa, y auiẽdo faltado entrambos pueblos en vna misma demanda? No parece otra razon, sino el auer sido aquellos los primeros, en estoruar la victoria por el pueblo de Dios, con los enemigos, y a su imitaciõ auer dado pie, para que los de mas pueblos en demanda tan justa les diessen de mano, por esso

Gen. 4.

Iud. 9.

Iud. 8.

esso la carga con tanta diferẽcia en la demostracion del castigo, porque os guardeys mucho de ser autor de pecados, y inuẽcionero de liuiãdades, que ay gente que haze estudio para sacar alguna nouedad y ser el primero en comẽçar particulares maneras de insultos; abrir puerta a nunca vistas maneras de negociaciones: y ser autores de no conocidas suertes de pecar, imitadores de aquel Xerxes, cuya liuiandad dize Ciceron, lib. 5 Tuscul. y refiere Valerio, lib. 9. llegò a tanto, *Vt edicto præmium proponeret ei qui nouũ voluptatis genus reperisset.* Que por edicto propuso premio, al inuentor de nueuo genero de deleytes; deuiendo tener antes nueua pena y castigo, y mereciendola mayor, por el mismo caso que era primero en ello. Y si esto augmẽta tanto la pena y castigo siẽdo esta gente culpante en la muerte de San Esteuan, los primeros agressores de las persecuciones de la Iglesia, de los martyrios de los Santos, de las injustas penas de los justos, los primeros que comiençan a derramar su sangre de los miembros de Christo, rompiendo con su atreuimiento la puerta, por donde tantas calamidades y trabajos entraron contra el pueblo Christiano; grande sobre manera serà la pena merecida, y a quien vẽga bien la que Christo dize en este Euangelio: *Ecce relinquetur domus vestra deserta.* Hora se entienda este desamparo del templo, hora de la ciudad y region, que auian de destruyr, y assolar los Romanos, que esse castigo amenaça, segun la Interlineal, Ordinaria, Lyra, Hugo, y la comũ. Hora se entienda del cuerpo, y del alma desamparado de los diuinos fauores, que a todo el hombre llenan de calamidades, y miserias temporales, y espirituales, que todo es debido, y cae sobre el dar principio a tan perjudicial pecado, peor que el de Amalec, pues son los primeros que salen al encuentro, y quieren ataxar el passo al Christianismo, tomando sangrientas, y crueles armas contra el.

Cic. Valer.

Gloss. Lyra. Hugo.

CAPITVLO IIII.

Quan grande sea el merecimiento, y gloria de los que son primeros en alguna virtud.

13 SI de ser primeros en el pecado, sacamos la gravedad del, y mayor pena suya, por el contrario el ser primero en la virtud, y hazer guia en ella, quanta grandeza tendra de merito de premio y de gloria? particularmente auiẽdolo con la diuina bondad, tanto mas inclinada a premiar, que a castigar, y que en las penas por su entrañable misericordia acorta, y en el galardon alarga la mano. En el cap. 1. de los Iuezes, muerto Iosue, que en lugar de Moysen auia quedado por caudillo, y Capitan de todo aquel pueblo, auiendo duda, por falta de cabeça, que tribu de las doze lo auia de ser, consultaron a Dios, *Consuluerunt filij Israel Dominum, dicentes. Quis ascendet ante nos, & erit dux belli?* Y la respuesta fue. *Iudas ascendet.* Dando el baston de General, y la Real preeminencia al tribu de Iuda. Cosa que ya sela auia profetizado, cercano de la muerte su padre Iacob, en aquellas palabras, *Non auferetur sceptrũ de Iuda, &c.* perpetuandola en su sangre hasta Christo. Y porque sepamos alcãça essa preeminẽcia? era a caso el mayor de sus hermanos? no, que otros auia antes del. Pues porque tanta mayoria, y tan durable? Consienten los sagrados interpretes comunmente, en que al abrir milagrosamente con su vara Moysen el mar bermejo, diuidiendo sus aguas, que estauan hechas montes detenidas a vna y otra parte, que aun assi con la nouedad del milagro las recelauã, los primeros que entraron rõpiendo essos miedos, y con su esfuerço lleuando tras si a todos los demas, fueron los del tribu de Iuda. Que a esso mirò en espiritu el Patriarcha, al pronunciar, y su profecia, y por esso le confirma el principado Dios, quãdo dessa mayoria, y preeminencia se duda. Oy haze essa heroyca hazaña nuestro glorioso, y por primero Protomartyr Esteuan. Mar es bermejo y sangriento el martyrio, que desse color dan el matiz,

Iud. 1.

Gen. 49.

tiz, con la sangre que vierten los martyres, a essa virtud de fortaleza, que contando San Aguſtin, ſerm. 37. de Sanct. los ſoberanos afeytes, que adornã la hermoſura de la Igleſia, el agua de reſplandor de la diuina gracia, el blanco le dà de la virginidad, y la color del martyrio. *O verè beata mater Eccleſia, quam ſic honor diuinæ dignationis illuminat, quã vincentium glorioſus Martyrum ſanguis exornat; quam inuiolatæ confeſſionis candida induit virginitas.* Mar vermejo, y teñido cõ la ſangre de Chriſto en ſu paſsion, y que el primeramente abriò con la vara de ſu cruz; pero deſpues de Chriſto, el primero que es forçadamente ſe atreuiò a entrar por lo ſangriento deſte mar; dar principio a la virtud del martyrio, y derramamiento de ſangre por Chriſto, haziendo guia y camino a tanta multitud de Martyres, como deſpues del hã ydo por la miſma via, y paſſado a la tierra prometida del cielo, fue el glorioſo S. Eſteuan. *Mortem enim quam Saluator dignatus eſt pro omnibus pati* (dize San Aguſtin, ſerm. 5. de Sanct.) *hanc ille primus reddidit Saluatori.* Que la muerte que Chriſto padeciò por todos, el fue el primero que la diò por Chriſto, que ya en eſto tambien ſea myſterioſo, q̃ el dia natal de ſu martyrio (que eſſe es el proprio, y verdadero nacimiento de los Santos) fueſſe otro dia deſpues del que ſe celebra el nacimiento de Chriſto, porque como en la imitacion auia ſido el primero, que le auia ſeguido por la cruz y muerte, lo q̃ le canta ſu hymno. *Qui primus poſt Redemptorem Chriſti ſequutus eſt crucem;* aſsi tambien en la memoria de ſus feſtiuos nacimientos, tuuieſſen immediata conſecucion los dias: y ya del ſer primero en eſta hazaña conſte, quan grande ſea ſu gloria, y quan preferido deua ſer en el premio: concediendole como al tribu Real de Iuda, el principado y corona del exercito de los Martyres.

Aug.

Aug.

14.

En el cap. 11. del lib. 1. Paralip. hecho Dauid Rey de todo Iſrael, queriendo conquiſtar a los Gebuſeos en Geruſalen, que tenian vna parte de ciudad, y fortaleza, en que ſe defendian, lugar ſeguriſsimo y muy fortalecido, y tanto, q̃ como dize Lyra, al cap. 5. del lib. 2. Reg. explicando ſus palabras, auian por eſcarnio pueſto ſobre los muros coxos y ciegos, como diziendo que ellos baſtarian a defender la. Empreſa como eſta no le pareciò a Dauid, q̃ podia paſſar, ni emprenderſe, ſin que a

1. Par. 11.

Lyra.

la osadia del primero se pusiesse premio, y assi dize, que echò vando. *Omnis qui percusserit Iebusæum, in primis erit princeps & dux.* Que el q̃ primero matasse, y viencisse al Gebuseo, es calando los muros, y quitando dellos el oprobrio de ciegos y coxos, seria principe y capitan de la milicia, y dize que, *Ascendit primus Ioab filius Saruiæ, & factus est princeps.* El primero q̃ hizo esta hazaña, fue Ioab, de donde se le siguiò el hazerle principe, y capitan general de la milicia. Que moralizando este hecho la Glossa, al cap. 5. del lib. 2. Reg. citado, donde aunque el premio no le declara tanto, el vando se pone mas por extenso, diziendo, que, *Proposuerat Dauid præmium, qui percussisset Iebuseum, & tetigisset domatum fistulas, &c.* Dize que *Iebuseus*, quiere dezir, *conculcans*, y assi entiende a la Gentilidad, *quæ præcepta Domini conculcabat*, que menos preciaua, y acozeaua la ley de Dios, y sus mandamientos. Y por *fistulas domatum*, que dize son los arcaduzes y conductos de agua, hora de barro cocido, hora de plomo, por donde yua agua a la ciudad, entiende *falsam scientiam mundi, seu Hæreticorum dogmata*, la falsa sciẽcia del mundo, o errores de los Hereges. Que segun esto quien quita el acomodarse assi mesmo, a la gente desta Cõcilio Iudayco, y a lleno de errores, y falsa doctrina contra la verdad Euangelica d̃ Christo, los arcaduzes de la enseñança, contra quien tan largamente disputa Esteuan? gente Gebusea *conculcans*, que acozea, y pisa la predicacion, y mysterios del verdadero Messias, y Saluador del mundo. Vencer esta gente, y poner el pecho a esta empresa, premio tiene de ser, *Princeps & dux*, Principe, y Capitan general del exercito de Dios. A ella sale vn Ioab, que quiere dezir, *voluntarius*, vn voluntario soldado, vn Esteuan, que lleno de gracia y fortaleza, y de obras prodigiosas, tomando la demanda por suya, de tal manera apretaua, que *non poterant resistere sapientiæ, & spiritui qui loquebatur.* No pudieron resistir a tanta sabiduria y espiritu, dandose a pesar de su confusion rauiosa por vencidos, y quedando triumfante y vencedor, y como fue primero en la sangrienta victoria, assi alcança el premio. *Vexilla morte rapuit, vt præferretur omnibus.* El lleuò la vãdera como Capitan, y principe del exercito de Dios. *Et factus est princeps*, y queda hecho principe de los victoriosos

Gloss.

Act. 6.

Hymn.

rioſos Martyres.

15. Y bien ſe vee, que eſte ſacro principado, adornado de mil prerogatiuas de gracia, era el premio del ſer primero en tan valeroſa hazaña; pues quando la eſtà executando, ſele eſtà labrando, y perficionando la riquiſsima corona, para q̃ el lo fueſſe de los otros Martyres. No es de valde el nombre de Eſteuan, ni le pareciò tal a S. Aguſtin, que en el ſer. 2. dize. *Aug.* *Stephanus Græcè, Latinè corona appellatur, iã corona nomen habebat, & ideo palmã martyrij ſuo nomine præferebat.* Eſteuan ſignifica, y quiere dezir corona, ya en el nombre, dize S. Aguſtin, ſe tenia la corona, y aſsi por el parece, que eſtaua ſeñalando la palma de ſu martyrio, y la triumfal gloria que oy alcança. Oy ſe eſtà labrando eſta corona, y la que eſtaua antes ſolo en nombre, en hecho ſe perficiona, cumpliendo aque llas palabras del Pſal. 20. que *Pſal. 20.* dize Dauid. *Poſuiſti in capite eius coronam de lapide pretioſo.* De diferentes materias, y hechuras fuerõ las coronas, que en ſeñal de los hechos de valor, y honroſo premio dellos ſe dieron a los ſoldados, ya de grama, ya de ramo de encina, ya d̃ mirto, todas en forma de guirnaldas, ya de oro con diferentes hechuras, conforme eran murales con almenas, de que eſtan coronados los muros: nauales cõfiguradas proas de nauios, de que trata Tertulian de corona militis, Liuio, lib. 7. Polibio lib. 6. y Agelio noctium Attic. lib. 5. c. 6. Pero S. Aguſtin, ſer. 37. de Sãct. dando roſas al martirio, y azuçenas a la virginidad, blancas hizo las vnas, y purpureas las otras. *Vel de virginitate candidas, vel de paßione purpureas.* Qual corona deſtas es la de S. Eſteuan? que conforme a las *Aug.* palabras traydas del Pſalmo, ninguna parece que ſele pone, pues dize que es, *de lapide pretioſo.* Que piedras precioſas las deſta corona, ſino las q̃ eſtà recibiendo en ſu paciencia, de la crueldad de los que le apedrean? Pedreria ineſtimable, en quien eſtè la riqueza y honra, de todas eſſotras coronas, que aquel *lapide pretioſo*, aunque en ſingular, no vna, ſino muchas piedras admite en ſu ſignificacion: a cada paſſo eſſa phraſi, y ſabido el lugar de Virgil. 2. Aeneid. del cauallo de Troya, lleno de ſoldados, de que dize. *---Vterumque armato milite complẽs.* *Virg.* Corona es d̃ muchas y precioſas piedras, q̃ ſean fundamẽto para todas buenas ſignificaciones, abrazando las q̃ tienẽ las demas coronas, y añadiendo muchas mas, todas en ador

no de la corona de Esteuan. Suya es la corona, que S. Aug. Augustin texe de coloradas rosas, y azuçenas blancas; pues virgen y martyr le celebra el mismo ser. 5. *Et pudicitiæ palmam, & martyrij consequitur coronam.* Y para esso entre las piedras no faltarà vn rubi rubricado con la sangre de su martyrio, y vna esmeralda, Pie. lib. 4. symbolo de la pureza y castidad. Suya es la corona de encina, llamada ciuica, que se daua a los que con particular hazaña y valentia, librauan de peligro de muerte a algun ciudadano: pues a vn ciudadano de la celestial Gerusalen, que auia de ser, y entonces lo era por derecho particular de Roma, a vn Paulo le libra por sus oraciones de la muerte misma, ganandole para el cielo la oracion de S. Esteuan, de que dixo S. Agustin, ser. 1. *Si Stephanus sic non orasset, Ecclesia Paulum non haberet.* Y para esso no faltarà entre las preciosas piedras vn Acates, cuyo nombre con titulo de fiel, por alusiõ a la piedra trasladò Virgil. al amigo de Eneas. -- *Cui fidus Achates it comes.* --- Que mucho mas fiel amigo fue de S. Pablo S. Esteuan. Suya es la corona naual, dada a los que en batallas nauales alcançauã la vitoria: que para alcançarla la naue de S. Pedro, y de la Iglesia, y no ser sumergida de los contrarios vientos, y despepitados Vracanes, que con impetu rabioso la embistẽ, las piedras de Esteuan la siruẽ de lastre y peso, para su mayor firmeza, acompañando la piedra de Pedro, y todas la de Christo.

Suya finalmente es la corona mural, dada al que primero escala la muralla de la ciudad, que se cõquista: pues en la conquista del cielo, q̃ va por la violencia del martyrio. El es el que primero dà el asalto, y pone el pie en el cielo; y para esso sus oraciones son escalas, que suben a lo alto del muro, arrojadas desde la tierra, y sus piedras la municion de pelotas, que hazen la bateria aportillando el muro, que esso es abrirse el cielo. Ahi està la solida fẽ del sardio, la firme esperança del jaspis, la encendida caridad del carbunco, la insuperable fortaleza del diamante. Y finalmẽte todas las virtudes de piedras, y sus gracias, excelẽcias, y honras, que de todas està cõpuesta la corona, que en su martyrio todo de preciosas piedras, con que Christo honra, y ciñe sus sienes. Que el ser corona triumfal, y victoriosa, quien lo puede dudar? Dize Godescalco Steuechio, en el Coment. al li. 1. de Vegecio, Steuech. cap. 7.

16.

cap.7. *Solent Imperatores parta victoria tribunal cõscendere, & pro concione milites laudare, adiungentes dona, distribuebãt autem in primis coronas.* De q̃ trae testimonios en Salustio, Liuio, Plutarco, y otros, que era costumbre de los Emperadores, alcançada la victoria ponerse en pie en vn lugar alto, loando el valor de los soldados, y al que se auia esmerado, y señalado, dandole dones, principalmente coronas. A esse modo pues en esta victoria de nuestro valiente soldado, dize que en lo alto del cielo, *vidit filium hominis stantem, &c.* Viò al Emperador vniuersal Christo, leuantado en pie. En esta sazon a q̃ fin parece (claro està) imperial alabança de su soldado, aplauso laudatorio, dandole juntamente la corona merecida, q̃ en essa effigie y postura, es como quiẽ la pone de su mano. *Posuisti in capite eius coronam de lapide pretioso.* O sino (y es pensamiento estremado de S. Aug. Agustin, serm. 94. de diuers.) haziase oy en esta vitoria el vniuersal triumfo del martyrio. Y assi del cielo muestra Christo la corona. Qual corona? El mismo glorioso S. Esteuan, que quiere por esso que su nombre signifique corona, y pone en ella oy tan preciosas piedras, para que el mismo Santo sea como corona venida del cielo, y la honra de lla sirua de premio a los demas. Digan lo esto las mismas palabras de S. Agustin, que seran tambien perlas para rematar esta corona. *Quãdo beatus Stephanus pro Christo primus sanguinem suum fudit, quasi corona processit de cælo, vt eam sumerent sequentes in præmio, qui præcedentis pietatem imitarentur in prælio.* Ser el bienauenturado Martyr Esteuan, el primero q̃ diò su sangre por Christo, fue conforme al apellido y significacion del nombre; ser vna corona venida del cielo, para que los que se siguiessen, imitadores de su valor en la batalla del martyrio, la tuuiessen por premio glorioso suyo. Tanta es la preeminencia de auer sido el primero en esta hazaña, que de la grandeza de gloria de su corona, redundan admirables, y honrosos titulos a todo el restante exercito de los Martyres, de cuyas sienes es S. Esteuan corona.

Recapitulacion.

O glorioso Capitã del martyrio, principe de la sangre, en que estriua toda la nobleza Christiana, tan fauorecido de Dios, que teneys puerta abierta en el palacio Real de 17.

sus cielos; acoged debaxo de vuestra vandera, a los que rubricados en el bautismo con la sangre de Christo, no podreys desconocer por agenos sino proprios de vuestra capitania, y estandarte. Hazed a todos participantes de vuestra corona, sino en lo priuilegiado del martyrio, q̃ es prerogatiua particular de vuestro exercito, a lo menos en las muchas virtudes, de que dexastes a la Iglesia celestial dechado. Quan poderosos para esso seã vuestros ruegos, buen testimonio tenemos, en lo que pudieron con su eficacia para vn S. Pablo. No serà menor aora quando en la triumfante Gerusalen gozays los gages de vuestros merecimientos, tan colmados, como debidos a la excelencia de ser primero en la hazaña del martyrio, abriẽdo passo, por el mar vermejo de su sangre. Hazed que el adelantarnos sea, no en ser autores de nueuos modos de pecar, de que tanto se ofende la magestad de Dios; sino de nueuas maneras de seruirle, de q̃ tanto se agrada. Estè lexos de nuestras almas la ceguera, y obstinacion del pecado, q̃ tan digno es de compassion, y tanto lastima el coraçon del justo, aũque sea en aquellos que enemigamente persiguen. Y pues en esta vida son enemigos forçosos, hagamos desta necessitad virtud, y a vuestra imitacion, saquemos bienes, y aprouechamiẽtos para nuestras almas, amandolos, y rogando por ellos. Que esso serà la verdadera deuocion de vuestra gran santidad; la honra de vuestra fiesta; la insigne memoria de vuestros hechos; la comunicacion en la plenitud de vuestra gracia, y participacion de la corona de vuestra gloria. *Ad quam, &c.*

(·.·)

RAZO-

RAZONAMIENTO

En la fiesta del Apostol y Euangelista San Iuan.

Introduccion.

1. ES el Euangelio dest te dia, remate del que escriuio San Iuan, que siendo todo el de oro, el remate serà de perlas. Lo que contiene, es vna pregunta, que hizo San Pedro, delo que auia de ser de San Iuan, *hic autem quid?* Y la respuesta de Christo, *sic eum volo manere*, de quien tomarõ ocasion los otros Discipulos para dezir que auia de ser immortal, opinion que la misma parte a quien le toca, la refuta. Entre todo esso dize, que el Dicipulo de quien se trataua era, *quem diligebat Iesus*, el amado de Christo, el que se recostò en su pecho en la Cena, el q̃ le preguntò quien le auia de entregar. Esso es literalmẽte el Euangelio, y llegando a predicarle se me acuerda, del nombre que se dio Geremias, cap. 15. considerandose en el oficio de predicador. *Ve mihi mater mea, quare genuisti me virũ rixæ virum discordiæ?* que se llama varon de rencillas, y hombre de discordias; que no dixera mas, si predicara fiestas de san Iuan; Cuyas deuociones han llegado a punto, que cõ dificultad escaparà vn Predicador de querellas, y por bien que ore por vna parte, ha de quedar con la otra rencillo so. Con todo esso rencillas y por san Iuan, en paz es fuerça *Hierem.* 15

que parèn, y teniẽdo cada parte su Iuan, que es gracia toda serà de gracias la contienda, yo alomenos querriala tener muy buena, para cumplir con mi obligaciõ, y fiesta. El nombre de cuya es ya la promete, Christo de cuya mano ha de venir, siendo en celebridad de su mayor querido, no rehusara el darla, la Virgen a quien toca el abogar, en causa de Discipulo, que la tuuo por tan suya, desde la hora que Christo se la dio por Madre, de buena gana harà oficio de intercessora. Solo resta q̃ de nuestra parte se lo supliquemos y serà con las Angelicas palabras, &c.

Thema. *Conuersus Petrus vidit Discipulum, illum quem diligebat Iesus.* Ioannis, capite 21.

CAPITVLO I.

Que los titulos que dan los hombres son vazios. Los que dà Dios llenos de suficiencia y gracia.

2. POR gran disonancia y desordẽ, deue ser tenido, q̃ no cõcuerden envno sus hechos con su nombre, y la suficiencia y caudal con el titulo, y hallase muy frequentemente este desconcierto, quando los titulos los dan los hombres, porque, ò se engañan, dandolos a los que no tienen merecimientos para ellos; ò sino se engañan, no tienen poder para poner en el sujeto la suficiẽcia, que pide el titulo, q̃ quieren poner en su cabeça, ò se entremeten a recibir los renõbres, de que sus personas no son bien capaces; ò si al recibir lo eran y dignos dellos, bueluen atras en la virtud primera, que todo causa la disonancia dicha, y digna de huyrse en todas maneras. San Pablo en la epistola ad Rom. ca. 2. dize. *Nomẽ Dei per vos blasphematur inter gentes.* El nombre. *Rom. 2.*

bre de Dios se blasfema por vosotros entre los Gentiles. Va alli endereçado el contexto a los Iudios. Pues porque dize que por ellos se blasfema el nombre de Dios entre los Gentiles? no estaua entre ellos el conocimiento del verdadero Dios? Los mandamiẽtos del decalogo y ley q̃ guardamos? eran sin respeto y descomedidos en el hablar de las cosas sagradas y diuinas? no pone en esso la blasfemia, sino en que teniendo nombre de Iudio, y gloriãdose de guardador y professor de su ley, q̃ assi dize: *Si autẽ tu Iudæus cognominaris & requiescis in lege & gloriaris in Deo, &c.* y deuiendo conformar las obras con el nombre, y conforme a el, ni hurtar, ni fornicar, ni ser sacrilego, ni preuaricador, todo lo haze al reues, *qui dicis non mechandum mecharis, qui abominaris idola sacrilegium facis? &c.* Essa disonancia de nombre a hechos, de titulo a obras, es para hazer blasfemar y que se pierda el respecto al nombre de Dios, que trasladado la doctrina al Christiano dize Cyrilo Hierosolymitano, Catech. 10. *Christianus vocatus es?* llamas te Christiano, y gozas de tan honroso titulo? pues, *parce huic nomini, ne propter te blasphemetur Dominus noster Iesus Christus*, ten atencion a lo que deues al nõbre, que de lo contrario resulta gran desacato, para la honra de Dios. *Nomen sine actu nihil est.* Dize Saluiano li. 4. de prouidentia, titulo sin merecimiẽtos nõbre sin cumplirse lo significado, es vna cosa vazia, es nada, no vale cosa. Por el nombre de Christiano pudieranle a vno juzgar por hombre de Christo, y suele serlo en las obras, del demonio, de donde nace el que por semejantes renombres, ò titulos de professiõ dignidad, ò cargo, no pueda juzgarse la suficiencia, y valor de vno, porque interuiniendo la distribucion y imposicion por los hombres, suele hallarse muy trocado. Los Reyes hazen excelencias y señorias, las comunidades religiosas, Abades, ò Priores; las Vniuersidades Licenciados, Maestros: los lugares Regidores y Iusticias. Està con esso entendido el caudal de cada vno? es todo lo que suena de excelente y auentajado? rechaçado lo tenia esso desde sus siglos el Satirico.

Cyril.

Salu.

----Quis enim generosum dixerit hunc, qui
Indignus genere, & præclaro nomine tantum.
Insignis? nanum cuiusdam,
Athlanta vocamus.
Æthiopem cicnum, &c.----

Iuu. Lat. 8.

No està en sola la grandeza del

del nombre, que entre los hõbres no es nueuo llamar Atlante a vn enano, Iuan blanco a vn negro, y tal vez cae la excelẽcia en quien es el mismo abatimiento y desprecio, la señoria en quien es esclauo de sus vicios y fieruo vil de sus passiones, el nombre de Abad, que es de padre en quien es padrastro, el de maestro en quien no puede ser dicipulo, y finalmente el de justicia y regidor en quien no sabe guardar derecho, y todo lo desgouierna y perturba: no ay por ay rastrear los meritos y dignidad de vno.

3. Pero si el titulo y renombre fuesse todo de la mano de Dios, toda question quitaua; y a el bastantemente nos podriamos acoger, para rastrear el caudal del que le tiene, y tomar la medida de su estatura y ser, por el oficio y grado que Dios le dio, doctrina que se concluye de vn principio cõtrario, al que respecto de los hombres asentamos. Porque Dios como poderoso, y de quien viene toda nuestra sufi ciencia, no dà oficios sin caudal, no comunica nombres vazios, ni asienta titulos vanos, *sine re*, sino dando con ellos, ò presuponiendo dada de su mano, toda gracia y habilidad necessaria para ello. En el cap. 4. ad Ephes. dize san Pablo, *Vnicuique nostrum data est gratia, secundum mensuram donationis Christi.* Que Christo solamente como Señor y artifice de la gracia, *gratia per Christum facta est*, quanto a su persona tiene la sin limite ni medida, como san Iuan cap. 3. hablando de Christo dize, *non enim ad mensuram dat Deus spiritum*, pero para los demas ay la, su tassa y medida tiene, y qual es? *secundum mensuram donationijs Christi*, que es dezir segun san Chrysostomo homil. 11. que es la medida conforme al cargo y titulo que pone en su cabeça, que alli, *donatio*, es lo mismo q̃ el dõ, los dones y oficios que el dà de su mano. Porque como añade mas abaxo el es el que dà titulos, y haze titulados en su Iglesia. *Et ipse dedit quosdam quidem Apostolos, quosdam autem Prophetas alios vero Euangelistas, alios autem Pastores & Doctores*, que el es el que dà y merced suya es el hazer titulos de Apostoles, de Euangelistas, de Profetas, Pastores, Doctores, y Maestros, *ipse dedit*, porque tenga entendido, a quien el no los dà, sino que el se los toma, y sin orden suyo se entremete a algun cargo espiritual de su Iglesia, que seran titulos falsos y nombres apocrisos; pero siendo dados de la mano de Christo, ellos

Ioan. 3.

Chrisost.

Eph. 4.

ellos seran titulos suyos, dadiua y donacion de Dios, y siendolo a la medida del titulo se le da la gracia, *secundum mensuram donationis*. Del mismo punto trataua, en el cap. 3. de la 2. epistola ad Corinth. y dize, *sufficientia nostra ex Deo est qui & idoneos nos fecit ministros noui testamenti*. Hizo nos Dios ministros. Que es esso? esse es el titulo ministros del nueuo testamento. Lo que aculla por Apostoles, Euangelistas, y lo demas fue particularizando, y para que se viesse no era titulo solo, y nombre a secas, añadio el *idoneos*, que essa es la gracia, ministros idoneos y suficientes, *sufficientia nostra ex Deo est*, y aun si notamos el orden, primero puso el *sufficientia*, primero dixo el *idoneos*, y despues el *ministros*: primero la suficiencia y despues el oficio, primero la gracia y idoneydad, y luego el cargo, antes goza de la grueſa de la gracia y frutos del cielo, que se le haga titulo. Porque como dize filosoficamente santo Thomas al lugar trayd̃o; *Deus cuilibet rei dat ea per quæ possit consequi perfectionẽ suæ naturæ*, que como Dios autor de la naturaleza, segũ ella dà a las cosas todo lo que para alcanzar y obtener su perfeccion han menester, a la piedra la grauedad y peso con que

2. Cor. 3.

S. Tho.

defeãse en su cẽtro, si està en el y pueda no lo estando restituyrse a essa quietud y perfeccion, y al fuego la suma ligereza, que le lleue, ò constituya en su regiõ y esfera, no menos cumplido auia de andar en las cosas de gracia, de quiẽ assi mismo es autor, sino que conforme al ser que tiene en esse orden, y grados del, le dà la medida y porcion de su diuino auxilio y suficiencia.

4. Esto aun en las cosas que parecen menores y de menos consideracion, si bien en lo que dà Dios no ay cosa que no sea mucho, y de mucha importancia, y en la significaciõ todas altissimas. En el cap. 31. del Exodo, auianse de hazer las obras del tabernaculo tocantes a su fabrica y vasos, cosa que venia a tocar en artificio de platero, carpinteria, y ensamblaje, y para ello dize: *Ecce vocaui ex nomine Beseseleel, & impleui eũ spiritu Dei, sapientia, & intelligentia, & scientia in omni opere, &c.* que auia señalado para artifice d̃todas essas obras a Beseel el hijo de Vri, llenandole de espiritu diuino, de sabiduria, y entendimiento, todo quanto era necessario para corresponder a lo que pedia el cargo que le daua, y no solo esso, que en el cap. 28. dize: *Loqueris cunctis sapientibus corde, quos repleui spiri-*

Exod. 31.

Exo. 28.

spiritu prudentiæ vt faciant vestes Aaron, que aun para hazer los vestidos a Aaron, que podia tocar en bordador, ò sastre, auia hecho lo mismo, preuiniẽdolos de su mano, de su suficiencia, y habilidad, y perfecciõ del arte, y oficio, que auiã de exercitar, que esso quiere dezir alli, *spiritu prudentiæ*. Que hasta los sastres y otros oficios mas mecanicos, los quiere Dios buenos oficiales, y en todos, siendo dados de su mano, es cierto el caudal proporcionado al oficio. Particularmente, que en estos artifices del tabernaculo, y cosas pertenecientes a el, se entienden los principales fundadores de la Iglesia. *Tabernaculũ Domino* (dize Lipomano in Catena en conformidad de la Glossa ordinaria) *& omnia vasa eius ædificantes Sanctorum Apostolorum & martyrum typum gerunt, qui sub Christo Principe sanctam Ecclesiam ædificauerunt*. Que los verdaderos artifices del tabernaculo son los Apostoles, excelentes fabriqueros de la Iglesia de Christo, para tal ministerio y oficio, cierto es que de la mano de Dios auian de recibir la gracia y caudal, para cosa tan grande, que menos que la deuida suficiencia dada de antemano, *ecce vocaui, & impleui*, que todo es de preterito, no assientan los titulos que dà Dios, dando por los nombres que el pone, la gracia, hasta llenar la medida del nombre, *secundum mensuram donationis*. Dedonde podremos sacar regla cierta, y hazer medida para la gracia merecimientos y grandeza de vn santo, del titulo y nombre que tiene de la mano de Dios; hazer lugar de argumentos no solamente topicos, sino infalibles para probar la excelencia suya, que aunque fuera manca probança entre los hombres, guiarse por los titulos que ellos dan y inuentan: mas para lo de Dios, en los que el pone y sobre su gracia funda, es irrefragable informacion.

Lipom.

(?)

CAP.

CAPITVLO II.

De los titulos y nombres de san Iuan, por quien puede medirse y rastrearse su grandeza, en particular el de Amado de Christo.

5. SEgun esto ya tenemos la medida cõ que podemos medir la excelencia y santidad de los justos que para rastrear la grandeza de alguna cosa fuerça es vsar de algun genero de medida. Pero a que santo auemos de aplicarla? no menos que al glorioso san Iuan Apostol y Euãgelista, cuya fiesta oy celebramos. Dificultosa empressa: q̃ importa tener la vara con que tengo de tomar la medida, si lo que tengo de medir cõ ella es vna torre altissima, que passa de las nubes? si es vn gigante que esconde la cabeça en el cielo? aun el vso de astrolabio y reglas de perspectiua, faltan ahi. Sera quedarme con la vara en la mano, y buenos desseos, q̃ aunq̃ en cosas grandes, dixo el Poeta, que auer querido es bastante, *in magnis voluisse sat est*, pero no se cumple cõ la fiesta. Si bien està en mi fauor el dicho de Socrates, q̃ trae por prouerbio Lactan. li. 3. c. 20. y por mote de vna Emblema Alciato 102. *Quæ supra nos, nihil ad nos.* Quãdo las cosas son tan altas, tã superiores, tã sobre lo q̃ nosotros alcançamos, no ay sino encoger los hombros, baxar la cabeça, y dexarlas passar por alto. Porq̃ ya q̃ quiera atreuerme, y vsando de la medida de sus titulos y renombres, echo por el de *Boanerges*, q̃ tuuo, que es *filius tonitrui*, trueno, ò hijo de trueno q̃ sera rayo, con el mismo sonido atemoriza y haze temer la fuerça del rayo q̃ trae cõsigo el trueno. Si bueluo al titulo de hijo de la Virgẽ, que le dio Christo por su testamẽto desde la Cruz, *ecce filius tuus*, Cruzes se puede hazer vno, de marauilla y espãto. Si miro el nõbre de Aguila, que se aplica a S. Iuan, remonta tãto el buelo, que no solo en las cũbres de los mõtes como dixo Iob, c. 39. *in arduis ponit nidũ suũ*, no solo entre las estrellas, como dixo el Profeta Abdias c. 1. *si vt aquila inter sidera*

Alciat.

Iob. 39.

Abd. 1.

Lact.

ra posueris nidum tuũ, sino mas alto, en el mismo seno del eterno Padre haze su nido, y se pierde de toda humana vista. Si finalmẽte acogiendome al Euãgelio, leo en el aquel, *quẽ diligebat Iesus*, apellido de amado dilecto y amigo de Christo son las señas, por quien nos le dà a conocer; de considerar tanto fauor el mismo coraçon desfallece, y quando mas quiere hazer de atreuido mas se acouarda. Como ha de ser possible aplicar esta medida en tanta grandeza diuino Iuan? El trueno asombra, la filiaciõ de Maria deslumbra, la alteza de aguila quita la vista, y añadiendo grandezas al dilecto, por nueuas señas dezis, *qui & recubuit in cœna super pectus eius*, que soys el que estuuo en la cena recostado al pecho de Christo. Pero tened! *Qui & recubuit*? el que estuuo recostado? no passeys mas adelante, hallado he lo que podia desear, ya monstradome esse vado no es mucho auenturarme al agua. Trueno erades, que con estampidos de vozes y fuego de eficaces rayos de enseñança turbastes la sabiduria del mũdo; pero ya mi turbacion se buelue en sossiego, viendo el que teneys en tan deleytosa cama. Aguila erades, remontada a las cumbres de la eternidad de Dios, pero ya abatis las alas, y de assiento os gebays en el coraçon desse pecho, y (aunque sin dexar aquel remonte) os days a ver mas cerca. Gigante erades, y vuestra altura me impedia el poder tomar medida alguna, en tanto que os estuuierades en pie: pero ya que os topo recostado, *qui & recubuit*, intentarè el mediros si puedo, y para ello serà la medida solo el titulo que os dà el Euangelio vuestro, y os llama, *Discipulũ quem diligebat Iesus*, el amado y dilecto de Christo.

6.

Amigo y dilecto de Christo fue S. Iuan, nombre parece general, que a todos los justos dize Christo, *vos amici mei estis si feceritis quæ ego præcipio vobis*. Pero cõ mas particularidad se le atribuye a S. Iuan, q̃ sea como titulo singular y propio nõbre suyo. En el lib. 2. Reg. c. 15. y 16. y en lib. 1. Paral. c. 27. se cuentã los oficios y titulos de la casa Real en vn largo Catalogo q̃ allí haze, y entre ellos dize: *Chusai Arachites amicus Regis*, q̃ Cusai tenia titulo de amigo del Rey, oficio honorifico en su palacio, pues siẽdo tãbien cõsejero, como consta del lugar citado de los Reyes; desotro haze mas merciõ y caso. Y en el lib. 3. Reg. c. 4. contãdo tãbien los oficios de la casa Real de Salo-

Ioan. 13.

2. *Reg.* 15. 1. *Para.* 27.

3. *Reg.* 4.

mon

mon, dize entre ellos. *Zabud filius Natan Sacerdos amicus Regis.* Donde el Hebreo por *amicus*, dize, *socius*, cõpañero del Rey, q̃ seria ser el mas priuado, el mas llegado, el que estuuiesse siẽpre a par del Rey, vn Cõde como si dixessemos Palatino, que antiguamente era el ministro mas importante de palacio, de la Corte y casa del Rey. Tanto dize el particular titulo de amigo, a quiẽ definiẽdo Cicerõ en el lib. de amicitia dixo. *Est enim is amicus quidem qui tanquã alter idẽ* que mi amigo es otro yo, y el verdadero amigo de cada vno es otro el mismo. Casa Real era la de Christo, aũque lexos de la profanidad dlos palacios Reales: pero como Rey q̃ era y es mejor que Dauid y Salomon, tenia dispuestos los ministerios de su casa, los titulos de su Reyno, q̃ essos son los q̃ vimos contaua S. Pablo, *alios dedit Apostolos, alios Euangelistas, &c.* Vn S. Pedro Vicario, y mayordomo mayor de Christo, vn Pablo su predicador del Rey, vn Santiago Principe de su milicia, vn Mateo su Coronista, y assi delos demas entre ellos el titulo, y oficio principal de S. Iuan es, *amicus Regis, quẽ diligebat Iesus.* Amigo y amado del Rey. Y si los titulos de Christo no son vazios, sino llenos cũplida su significaciõ, y con la suficiẽcia y gracia q̃ piden, grande sin duda es la medida della, que colmadamente pedia este titulo de S. Iuan. Y muchas las prendas y prerogatiuas deste particular priuilegio de amor. En el c. 10. del lib. 1. Macab. considerando las grandes hazañas, valor, y esfuerço de Ionatàs hermano de Iudas Macabeo, el Rey Alexandro hijo de Antioco, pareciendole varon insigne dize, *faciemus eum amicum & socium nostrũ*, q̃ queria hazerle su amigo y cõpañero. Y ser esto negocio d̃ titulo hõroso cõsta en la carta q̃ luego le embiò desto, q̃ es como vn priuilegio Real en que dize. *Rex Alexãdri fratri Ionathæ salutem.* Y luego. *Audiuimus de te quod vir potẽs sis viribus, & aptus es, vt sis amicus noster, & nunc constituimus te hodie summum sacerdotem gentis tuæ, & vt amicus voceris Regis, &c.* Donde acatando a su valor y meritos, le constituye sumo sacerdote, y le dà priuilegio Real, para q̃ se pueda llamar amigo del Rey, y para q̃ asiẽte este titulo en Ionatàs, es de notar, q̃ en la cabeça de la carta le llama su hermano, *fratri Ionathæ*, q̃ es el nõbre de mas igualdad de quantos ay, hermanas llamamos a las cosas muy parecidas, y de ahi dize Plutarco lib. de pieta

Cicer.

1. *Mac.* 10.

Plutar.

te erga fratres, q̃ tomaron nõbre las Musas, q̃ es nombre de consonancia, *ex benevolentia, & charitate fororia*, del amor y hermandad q̃ guardã entre si. Assi mismo es de notar q̃ con la carta y priuilegio le embiò las insignias Reales, *& misit ei purpuram & coronã auream*, q̃ erã vestido de purpura y corona de oro. Pues porq̃ todo esso? pareceme sin duda, q̃ pertenece todo a inuestidura y ceremonia de Rey. Llamarle el Rey hermano, vestirle de purpura, y darle corona de oro, fue quererle hazer otro como el, su semejãte. Y todo era menester, porque si el priuilegio era darle titulo de su amigo, *vt voceris amicus Regis*. Esse titulo para su cũplimento pide semejança toda la posible, doctrina llana en Aristoteles, libr. 3. Ethicor. y de Platon in Phedro, en conformidad del prouerbio, *similitudo est mater amoris*, q̃ el amor es hijo legitimo de la semejãça, y el nombre de amigo la pide cõ toda la posible ygualdad. Biẽ sabido es el hecho de otro Ionatàs, hijo de Saul, q̃ se dio por amigo de Dauid, y dize, q̃ *expoliauit se Ionatàs tunica qua erat indutus & dedit eã Dauid. & reliqua vestimenta sua, vsq; ad gladiũ & arcũ suũ, & vsque ad baltheũ*, que se quitò Ionatàs su capa, y todos sus vestidos, dioselos a Dauid ciñiendole tambien sus armas. Pues porque? *Diligebat enim eũ qua si animam suam*, porque le amaua como a su alma, era verdadero amigo suyo, y serlo no sufria menos que hazerle tan semejãte, que pareciesse otro Ionatàs, y assi para ello le viste de todos sus vestidos y armas, que ya con ellas parezca el mismo.

Arist. Plat.

1. *Reg.* 18.

Priuilegio de amigo de Christo es el q̃ goza S. Iuan, q̃ le dà el Euangelio, y le canta la Iglesia; dessa suerte grã semejança pide con Christo, y q̃ no se despacha esse priuilegio, sin la necessaria inuestidura desta posible semejãça. Acà los hombres, la semejãça que pueden poner, es toda exterior, y muy por defuera, augmentar su hazienda, y auentajar su dignidad, crecer sus rentas, y gualar lo posible su suerte y cõdiciõ de estado, y no es poco q̃ se hallen amigos desta manera; contados son, y por raros dignos de estima: pues las mas amistades que se vsan tienẽ para vn adarme de benevolencia, vna arroba de interes, y apenas las ay q̃ no tiren mas a proprios prouechos, q̃ a augmentos del amigo: pero quando lo es verdadero hasta ahi puede llegar, q̃ es a vestirle de sus proprias ropas, y parecidas insignias exteriores.

7.

Mas

Mas Christo nuestro Señor Dios verdadero, cuya voluntad eficaz da intrinseco y verdadero ser a lo querido, con prendas interiores del alma, y soberanas prerogatiuas, haze la semejãça necessaria, y deuida para asentar los titulos q̃ en sus diuinos priuilegios despacha. Y podria en esto valer vn indicio por muchos, tomado de nuestro Euangelio, enel qual se haze mencion de dos preguntas hechas a Christo: la vna q̃ hizo S. Iuan en la
Ioan. 13. Cena, pidiendoselo assi S. Pedro como por señas: q̃ tratãdo el Saluador, de q̃ vno le auia de vender, para saber quiẽ era, *Innuit huic Simon Petrus & dixit ei, quis est de quo dicit?* hizo Pedro señas a S. Iuan, que riendo saber por el de quien hablaua, y S. Iuan le pregũtò como al oydo, *Domine quis es?* a lo qual le respondio Christo amigablemente, y diziendoselo en secreto. La otra pregunta es là que haze en este Euangelio S. Pedro que auiẽdole dicho Christo, de la manera q̃ por el martirio le auia de seguir, cuydadoso delo que auia de ser de S. Iuã, como en fauor suyo le pregunta. *Dñe hic autem quid?* a lo qual parece que le dà Christo sacudida respuesta. *Sic eum volo manere donec veniam, quid ad te?* quiẽ os mete en esso Pedro? seguid vos los passos que os he dicho, y dexad essotro. Hora no es de notar la diferencia, que queriendo saber algun secreto San Pedro por Iuan le requiere, Iuan le pregunta, y ala pregũta halla apacible respuesta, en q̃ se le dize loq̃ quiere: y queriendo saber S. Pedro aũ que en nõbre de Iuan alguna cosa, hecha la pregunta sin satisfazerle tan claramẽte, le dã sacudida respuesta, q̃ serà? San Pedro Principe de los Apostoles, Vicario de Christo, ya recomendado dela Iglesia, no es admitido tãbien al fauor y amistad, que quiere hazer a san Iuan, sabiendo qual ha de ser su muerte? que la pregunta por grande amor que tenia a san Iuan dize Crisostomo, *Chrysost.* que fue, *nimia id charitate dicebat Petrus*. Pero como dize el mismo quisole mostrar Christo, q̃ por mucho que le amasse era mucho mas amado del, *& si valde amas eum* (dize Hugo Cardenal en nõbre de Christo) *tamẽ plus ego*, fue como reprimir a san Pedro, porque a cerca de Christo de quiẽ tenia titulo de amado S. Iuan querer hablar en su fauor, no lo admite el q̃ le ha dado priuilegio de amor mayor que a los demas, y conforme a el nimas allegado, ni mas cabido, ni que mas priue con Christo le ay. El por si puede *Hugo.*

pregũtar y hazer amistad a otros, pero no la ha menester dõde el tiene su titulo y exercicio de particular dignidad de amado y amigo de Christo que en esso, dize san Aguſtin, haziendo comparacion no abſoluta, ſino reſpectiuamente en razon determinada, ni el miſmo san Pedro le puede echar el pie adelante, *eum qui plus diligitur à Christo meliorem proculdubio respondebimus*. Y assi en esso. *Ioannes anteponitur Petro*, al miſmo san Pedro lleuaua la bẽtaja de lo cabido para con Chriſto por este titulo.

Aug. Ioan. c. 21.

8. Pero añadamos de fuera de nuestro Euangelio para comprobacion del nõbre que tomamos del, y su dignidad, otro argumento, aunq̃ bien sabido, pero para el particular de mi intẽto de nueuo aplicado, y para ello no se nos oluide lo que dexamos dicho de Ionatàs, priuilegiado por el Rey Alexandro, para tener titulo de amigo del Rey, y para ello llamado su hermano, y endonado de la Real purpura y corona. Estaua pues Christo nuestro Señor cercano a la muerte, en la dura cama de la Cruz, y dize el Euangaliſta, q̃ *cũ vidiſſet Iesus Matrẽ & Diſcipulũ quem diligebat, dicit Matri suæ, Mulier ecce Filius tuus, deinde dicit Diſcipulo, ecce Mater tua, & ex illa hora accepit eã Diſcipulus in sua*, que vio Christo a su Madre y al Dicipulo amado, (q̃ por esse nõbre y titulo le dà a conocer) y buelto a su Madre le dize, que aquel es su Hijo, y luego al Dicipulo que ellà era su Madre. Tan Real y afectiuamẽte quiso esta filiacion y maternidad el Cardenal Pedro Damiano ſer. 2. de excellentia Ioan. Apoſt. que paſſassen a tener lás palabras ahi, la eficacia que las de la cõſagracion en la Euchariſtia para la transſubſtanciacion del pan en verdadero cuerpo de Christo: pero con reuerencia deſte gran Santo, tengamonos mas a raya, y de las palabras con que lo dize tomemos vnas, que liſamente lo engrandecen harto, que en este caſo el glorioſo san Iuan, *per quoddam adoptionis arcanæ mysterium & Filius Virginis & frater est Saluatoris*, que por vna myſterioſa, y particular adopcion, fue por estas palabras de Christo hecho su Dicipulo san Iuan, Hijo de la Virgẽ y hermano del Saluador, y pone cõ miſterio ahi en lugar de nõbre el titulo de amado, *quẽ diligebat*, porq̃ el tenerle pedia vna cierta igualdad y ſemejança, y de la manera que entre diſtancia infinita, puede interceder alguna deſſa manera le haze quedando

Ped. Dam.

Ioan. 19.

do

do entrambos hijos de la Virgen y hermanos; para que en la cabeça de priuilegio de poderse llamar amigo de Christo, *vt voceris amicus Regis*, pueda poner mejor que Alexandro a Ionatas el nombre de hermano, *Christus fratri Ioanni salutem.* Y el dar para lo mismo la purpura y corona no faltò: porque la Virgen es purpura Real, y entonces mas particularmente quando su alma traspassada de la passion de su hijo, y la consideracion toda empapada en la presente sangre, era teñida purpura; assi lo entiende el Cardenal Haylgrino, en aquello del cap. 7. Cant. *Coma capitis tui sicut purpura Regis*, Donde dize aplicandolo a la Virgen y es la misma interpretacion de Ruperto. *Mens tua tincta in sanguine Dominicæ Passionis, sic affecta semper fuit quasi recenter videret sanguinem de vulneribus profluentem* que siempre el alma y consideracion suya, estuuo de tal manera dispuesta, como si tuuiera siempre presentes y corriendo sangre las llagas de Christo. Y assi en aquella sazon que todas corrian, *erat purpura Regis tincta canalibus*, purpura Real puesta a las canales y vertientes de su sangre. Purpura propria del vestido de Christo, pues de sus entrañas se sacò la tela de su purissima humanidad, como tambien la corona, que assi la llama san Bernardo serm. 2. de Epiphan. interpretando desso, como tambien san Gregorio aquellas palabras Cant. 3. *Egredimini filiæ Sion & videte Regem Salomonem in diademate, quo coronauit illum mater sua.* Assi que purpura Real y corona de Christo es la Virgen. Pues todo esso se le dio a san Iuan que dello dize, *accepit eam discipulus in sua.* Assi lee san Ambrosio y san Augustin, y assi es la lecion de la Biblia correcta de Xisto, no *in suam*, sino *in sua.* Esto (es como del Griego deduze Iansenio) *in ius sum*, tuuo ya esso por derecho proprio, que el priuilegio es *ius privatum*, y teniendo priuilegio de amigo de Christo, y siendo titulado desso: derecho suyo era gozar de la purpura y corona de Christo. Que si a tanto llega el derecho de Amado suyo, que le comunique su hermandad, y las preciosas preseas y insignias de su Magestad, que mayor argumento de la grandeza deste renõbre, y de la medida de la diuina gracia, que a tan soberano dõ correspondè? Hijo de la Virgen, hermano de Christo, ya como Señor (si assi puede dezirse lo que el Euangelio lla-

Bernr. *Greg.* *Cant. 3.* *Ambr.* *Aug.* *Iansen.* *Hail. Can. 7.* *Rup.*

ma derecho proprio) de la sagrada purpura y corona Real. Con esso rodado es el priuilegio de amor, *vt voceris amicus Regis*, y excelente cosa darnos le el Euangelio con nõbre de Discipulo, *quem diligebat Iesus*.

CAPITVLO. III.

Que el titulo de Amado de Christo *es el mas excelente y mas humilde de los demas apellidos de san Iuan.*

9. COn razõ para medir la excelencia de san Iuan echamos mano deste apellido, porque sin duda es mas excelente que todos los otros, y haze de todos ellos cifra y comprehension, con otras razones que al misмo santo conuidarian, para que como oluidado de todos los otros nombres, aunque tan gloriosos, deste solo hiziesse mayor caso, y se preciasse mas, que assi lo muestra, pues vsa del tanto, y quando menos le repite quatro vezes en su Euangelio, cap. 13. 19. 21. dexando el nombre proprio, y todos los demas apelatiuos. Tiene vn cauallero muchos titulos, es Duque, es Marques, es Conde, es de la llaue dorada, tiene este cargo, y aquel, y el otro, todos honorificos, y de estima; pero en el comun vso de nõbrarse, y nombrarle, el proprio y los demas se dexan, y aquel solo se vsa, q̃ se tiene por superior y mejor. Aunq̃ sea vno Conde si le hazen Duque, no obstante q̃ tiene entrambos titulos, solo del Duq̃ por mayor nos aprouechamos, Cauallero del habito d̃ Sãtiago ò Calatraua se llama ua el otro, dãle titulo, ya no le llamã sino Cõde, ò Marques: Era Obispo, y dande el Capelo, ya no le nõbramos sino Cardenal, echando siempre mano de lo mejor. Assi san Iuan aũ que tenga tantos titulos, Apostol, Euangelista, trueno, aguila, sea de la llaue dorada de los secretos de Christo, respecto del nõbre de Amado suyo, *q̃ diligebat Iesus*, todos los dexa y d̃l solo para ser conocido vsa, d̃ue d̃ ser por ser el nõbre mas de estima, y superior a todos los demas, y de mejor condicion, y para comprehender y contener a los otros assi ha de ser. Entre las causas naturales que todos por el misмo caso que lo son contienen en virtud sus efectos, ay vnas que

Ioan. 13. 19. 21.

lla-

llaman los Filosofos vniuocas y otras equiuocas, las vniuocas quando sus efectos son de vna misma perfeccion, q̃ vn fuego engendrado de otro de la misma perfeccion essencial son entrãbos, pero las equiuocas cuyos efectos son de diferente ser, cõtenidos eminentemente en virtud de su causa, es fuerça por el mismo caso, q̃ ella aya de ser de mayor perfecion, como el sol de quiẽ se engendra tãbien fuego, contenido en la virtud eminente de su causa, mas perfeccion y superior es q̃ el fuego. Cõtiene pues el titulo de amado de Christo los otros del glorioso S. Iuan, siendo todos como efecto deste fauorable nõbre, y cifrados en el. Veamos como? El nõbre de *Boanerges*, q̃ es hijo del trueno y rayo, esse tiene algo con el amoroso apellido del dilecto de Christo? antes parecera cosa horrenda. *Hic sonet horrẽdũ tonitru nubes q̃ per atras, &c.* dize Mantuano, y por las vezes que a truena lo vereys, que todo es, *verbum caro*, y santa Barbara bendita. Pero con todo esso, no es otra cosa, sino vna diuisa, ò empressa del amor: En su escudo le traya pintado Alcibiades, como por autoridad de Plinio lo trae Cartario, y le pusieron por insignia vn rayo. Dãdo a su fuego por tan fuerte que deshazia los mismos rayos, que assi trasladando el Epigrama Griego lo dixo Alciato emb1.

Aligerum fulmen fregit Deus aliger, igne. *Alciat.*
Dum demonstrat, vti est fortior ignis amor.

Pues este trueno de amor, q̃ es la palabra de caridad en su Euangelio en sus epistolas en su boca, despidiendo rayos de amor, pues como dize san Geronimo in cap. 6. ad Gal. nunca se le caya della, *filioli mei diligite alterutrum*, hijuelos mios, palabra de tierno amor amaos vnos a otros, ò que rayos tan amorosos y llenos del fuego de caridad! De las epistolas de S. Pablo dize S. Geronimo, in epist. aduersus errores, Ioan. Hierosolimit. q̃ por dõde quiera q̃ las tomen estã despidiẽdo rayos, *quocũque respexeris fulmina sunt*, a fin de cõsutar los errores de los hereges creo q̃ fue, pero en la materia que hablamos a las epistolas de san Iuan lo podremos aplicar admirablemente, tan llenas de essas viuas llamas de caridad, que en todas ellas no resuena otra palabra sino *charitas, charitas*, que en vna sola epistola con ser las suyas tan breues, repite quando menos veynte vezes essa voz, y toca con redobles a esse fuego. Dessi fuerte

Hier.

Mant.

Cart.

truenos y rayos de caridad, nacidos son de aquel amoroso apellido. Passo el nombre de hijo de la Virgen, *Mulier ecce Filius tuus.* Pues la misma voz. *Philos*, quiere dezir amor. Y ya vimos que de la fuerça del titulo de amigo y amado de Christo, nacio, la comunicacion de tan parecida semejança.

IO. El nombre de Aguila symbolo de la agudeza de su diuino saber, de alli ha de tener su origen: que tanta sabiduria no podia fundarse, sino en tanto amor, y tanta agudeza de entendimiẽto, de essas inestimables prendas de voluntad auian de tener principio. Essa diferencia puso Pitagoras alegado de Platon, entre el conocimiento de las cosas naturales y de las diuinas, dando sin ser Christiano vna doctrina Christiana. Que a las naturales, bastales el entendimiento para saberlas, pero a estas otras es menester començar por la voluntad, siendo entre los Pitagoricos el primero, y mas necessario principio de su metafisica, el amor de las cosas diuinas, que le faltò poco para dar al acto de pia afeccion, que en las cosas de la Fè ponẽ los Teologos. Y la razon que dàes llana en Filosofia, porq̃ para el conocimiento es menester, q̃ se proporcione el objeto y la potencia, esto es la cosa que se ha de conocer, y aquello con que se ha de conocer. Pues auiendo de ser el conocimiẽto acerca de Dios, y auiendo tanta distancia y desproporcion entre el y la criatura, es menester que primero interuenga algo, con q̃ haya la proporcion necessaria para este conocimiento, y aqui entra la fuerça del amor. Porque còmo es proprio del el hazer vno como trasspasso del que ama en la cosa amada, que assi dixo san Bernardo lib. de prẽcep. & dispens. *Non est præsentior spiritus vbi animat, quam vbi amat.* Suple la distancia, y con la sobra del afecto, compone la falta de proporcion, y quanto mas grande la hiziere el amor, tanto mas perfecto serà el conocimiento, que no enualde dixo san Gregorio del amor y del conocimiento que todo era vno. *Amor ipse notitia est*, porque en mucho amor se funda mucho conocimiẽto, y el que en las cosas de Dios le quisiere tener, y hazer aprouechamiẽtos en essa sabiduria ha d̃ cõformar la voluntad a sus mãdamiẽtos, y emplearla en el diuino amor, y q̃ por ser S. Iuã el fenix d̃ amor de Christo, no podia dexar de ser el aguila de su conocimiẽto. Por esso puesto al pecho d̃ Christo alcança los tesoros de

Apud Cyp. Cyp. in Cat.

Bern.

Gregor.

tãta sabiduria, porq̃al recostarse en el, es como fenix sobre las llamas de amor, que en el coraçon de Christo le inflamaua; y ardiẽdo en ellas, de tã amorosas cenizas, renaciò el aguila de su diuino saber. Y assi este renombre, y todo de alli tiene su principio, y el, y los demas que no refiero por largo, todos se contienen en el eminente apellido de Amado de Christo. Dessa suerte como causa equiuoca de todos ellos, es el superior, el mas perfecto, el de mayor estima: y assi se echa de ver, pues dexados los otros tan a solas vsa del llamandose siempre, *Discipulum quem diligebat Iesus.*

II. Pero desta excelente eminencia del nombre, vn escrupulo se ofrece, que en honra del glorioso S. Ioan, no es biẽ se passe entre renglones, porque siendo S. Ioan criado en la escuela de la humildad, y con el maestro della. *Discite à me, quia mitis sum, & humilis corde.* Y a que echaua mano de los titulos, por quien le auian de conocer, no fuera mas conforme a la doctrina de su maestro, echar por lo mas humilde? Exemplo podia tener bastante en su Maestro Christo, que siendo Hijo de Dios, y pudiendo sin hurtar lo ageno, vsar desse nombre a boca llena, siempre le hallaremos en ella el *Filius hominis*, llamãdose hijo del hõbre. De otra manera, diran, se huuo el otro S. Ioan, que preguntado lo q̃ era, *Tu quis es?* Responde, que ni Messias, ni Elias, ni Profeta, sino vna voz humilde: y aca sin preguntarselo a nuestro S. Ioan, echa mano de lo mas glorioso, de lo mas grande y mayor? Que el mundo lo lo vse assi, no es marauilla, q̃ es escuela de vanidad, afectan se los mayores titulos, y quando de proprio linage el apellido no es muy campanudo, nunca falta vna aguela soñada, por cuya intencion se aplica lo que mejor le suena: ha de ser notado desso S. Ioan? Muy lexos va dessa mala nota, antes essa es vna de las grãdes excelencias del nombre que toma, q̃ sin perder de la superioridad y estima, muestra en el vso del, todo reconocimiẽto y humildad. No veys el modo como le vsa? no dize, *Discipulus qui diligebat Iesum*, no se dà por apellido, el Discipulo amante de Iesus, el que le amaua; sino, *Discipulus quẽ diligebat Iesus.* El Discipulo a quien Iesus amaua. No el amador de Iesus, que aunque lo era, y auia esse reciproco retorno, que dize la Sabiduria. *Ego diligentes me diligo.* Pero el apropiarse esse nombre, pudiera en las orejas de alguno,

Matth. 11. *Ioan.* 1. *Rrou.* 8.

tener sonido de alabança propria, y en los demas no dexa de mezclarse algo de magestad y estima. El nombre de Apostol, que es Legado, o Magistrado, ya en esso va manifestando autoridad, el de Coronista de Christo, y de Euangelista suyo, tan prefigurado en los oraculos del antiguo testamento, lleno està de estima; el de Aguila, que dió insignias a los Emperadores, todo es de imperio y magestad; el de hijo de la Virgen, entrando en el sonido a la hermandad con Christo, tiene por el, vn asomo de diuinidad; el de trueno, esse ya se tiene el estàpido, y vna vez que Clearco Rey de Heraclia puso esse nombre a vn hijo suyo, como refiere Pierio, lib. 43. se le tuuo a soberuia. Y de todos essos ages se quita diziendo, q̃ era el Dicipulo, *quem diligebat Iesus*, a quien Iesus amaua, en que cessa toda sospecha de propria jactancia, pues se dà nombre todo referido a beneficios de Dios; pues el amarle a el Christo, es merced del mismo Christo, a quien en el dà la gloria, y humilde y reconocido la confiessa.

Pier.

12. Por sabia, y mysteriosa fue siempre notada la imposicion de los nombres, que en la sagrada Escritura siempre con particular significacion ponia Dios a los hõbres, y ellos mismos, que es mas frequente a sus hijos, de q̃ dixo S. Chrysostomo, hom. 51. in Genes. *Si singula nomina scruteris, omnino in omnibus inuenies aliquid insinuari.* Que a penas se hallarà nombre destos, en que nõ se dè a entender alguna cosa. Y vna de las que principalmente pretendian en el proprio nombre, era el agradecimiento a los beneficios recibidos, o en particular a alguno, por cuya causa se ponia. En el cap. 17. del Genes. promete Dios gran posteridad y descendencia a Abrahan, cosa que en aquel tiempo falto de hijos, y sin esperança de tener los de su muger Sara, era el mayor beneficio que podia desear, y mudale el nombre, que de Abran, que antes se dezia, se llame Abrahan, añadida vna letra de las quatro del nombre de Dios Quadrilitero, como S. Geronimo, de tradit. Hebrai. dize: y con ella la significacion, segun Lipomano, no solo de ser *pater multarum gentium*, padre de muchas gentes, que era lo que queria dezir la diction, sino de auer de darle por descendiente a Christo, que era lo que daua a entender la letra del nombre de Dios, interpuesta en el suyo. Pues porque todas essas significaciones en el proprio nombre,

Chrys. *Gen. 17.* *Hieron.* *Lipom.*

nombre, que tan frequentemente auia de dezir, y oyr, sino para tener siẽpre vn agradecido recuerdo, y reconocimiento de beneficios tan grãdes? Por lo mismo en el ca. 21 al hijo que diò Dios a Sara, le llaman Isac, que quiere dezir *risus*, en memoria del auerle causado risa, quando los Angeles prometieron tendria vn hijo. A esse intento vemos tambien algunos particulares exemplos, deste agradecido reconocimiento, y memoria de Dios en el mismo nombre y proprio apellido. Dos Santos Obispos Cartaginenses huuo, que vno se llamò, *Deo gratias*, que es estar dando gracias a Dios, y el otro, *Quod vult Deus*, que significa, lo que Dios quiere, y otros Santos, *Deus dedit*, que es Dios lo ha dado. Vsuardo en primero de Agosto haze mencion de Santa, *Sapientia*, o *Sophia*, que todo quiere de dezir Sabiduria, y a tres hijas que tuuo, llamò a vna Fè, a otra Esperança, y a otra Charidad; que correspondiendo a sus nombres, todas se consagraron a Dios Virgines, y Martyres de Iesu Christo. Y a este tono otros nombres, que estan llenos de humilde confesion, y reconocimiento de los beneficios de Dios; que tales han de ser los de su sieruo, cuyo titulo, y nombre despierte en el pecho Christianos, y religiosos afectos. Y para ellos entre todos los demas marauillosamente escogiò S. Ioan llamandose, *Quem diligebat Iesus*, confessando siempre el beneficio tan grande, como ser amado de Christo, la deuda, y obligacion en que està, pues no ay cosa que mas execute por amor, que el ser amado, el reconocimiento que todas las prerogatiuas, y gracias que le han sido concedidas, fueron deste principio, y conforme a esta medida. *Secundum mensuram donationis Christi.* Que siendo ella tan grande, y por tantas razones excelente, la grandeza, y excelencia de San Ioan, altissimamente se rastrea, y se descubre por ahi.

Gen. 21.

Vsuar.

CAPI

CAPITVLO IIII.

Quan cumplida, y colmada tuuo S. Ioan esta medida de santidad sobre otros Santos.

13. ERO si hasta aqui ha sido el titulo de Amado, y dilecto de Christo en S. Ioan, bara de medir justa, sin añadidura de pulgada, medida arrasada con el rasero de los otros titulos, y renombres suyos; veamos ya si fue en el tan cūplida, que sea con colmos, y ventajas, que siendo tan a par de Christo titulado de su amor, y tan priuado, y querido, la gracia que se le dà, *secundum mensuram donationis:* biē podra tener de buena medida lo que dize S. Lucas, en su Euangelio. *Mensuram bonam, & confertam, & coagitatam, & super effluentem dabunt in sinum vestrū.* Que lleuarà colmos y sobras de especiales priuilegios y gracias, que el fauor diuino adelantò en su querido Discipulo, prefiriendole en alguna manera, que dessa manera hablò, alçando la determinacion de comparaciones del todo absolutas, y como quiera odiosas: a que entre Santos no ay lugar, y menos con el glorioso Baptista, que es competencia, si bien nacida de cierto feruor de sus deuotos, pero escusada debria ser, que cada Santo tiene dia proprio de sus alabanças, y oy que se tratan las del glorioso S. Ioan Euangelista, aun el mismo Baptista no le querra negar vna, que si el cō el cordero diuino, y agnus Dei, es vn heroyco comendador del tufon, pero el mismo Christo con el Discipulo amado, puesto en su pecho, muestra quanto se digna, siēdo con esso Comendador de S. Ioan. Que se honre mucho el Baptista con el diuino Cordero, no es mucho, que no ay criatura a quien Dios no la venga muy ancho; pero q̄ Christo adorne su pecho con la encomienda de S. Ioan, teniendo como tal a su Discipulo, *qui & reccubuit supra pectus eius*, essa es dignacion inestimable de su amor. Pero dexādo esta partida, por discurrir mas a nuestro saluo por las otras, q̄ seran los principales grados de aquella Iglesia triumfante del cielo: se ofrece el coro sagrado

Luca. 6.

14.

grado de las Virgines, y ser la guia, y Capitana dellas la Virgen Maria, no tiene duda. Assi dize el Psalm. 44. *Adducentur Regi virgines post eam.* Dõde es de aduertir, que dize, *post eã*, no al lado, no al y gual con la Virgen, sino despues della detras la van siguiendo. Dessa suerte si hallassemos, quien de alguna manera pareasse con la Virgen Maria, no digo propria y gualdad, sino vna como paridad cõ ella, esso bastaria, para lleuar la vẽtaja a las demas, y tener la primeria respecto dellas. Haze la pues en cierto modo S. Ioã, como explica Ruperto, al ca. 1. del Euangelio. *Ecce Veritas carnem de Virgine assumens, eadem de virginali Ioannis anima generatur, vocem corporeã induens.* Dos generaciones, dize, tuuo temporales el Verbo eterno, y diuina Verdad, y entrambas fueron de Virgen, vna quando vestida de carne humana, la toma de las entrañas virginales de Maria, y otra quando vestida de voz corporea, procede pronunciada del alma virginal de S. Ioã. Y bien aprueua esta paridad el mismo Christo, pues auiendo de dar compañia a la Virgen de las virgines, escoge entre todos a S. Ioan, como vnico en hazer, vna como ygualdad a la Virgen, bastante para dexar en su compañia todo el demas coro de virgines, *post eos*, despues de entrambos.

Psal. 44.

Ruper.

Y para la santidad de los Confessores, de donde saca la particular alabança el hymno dellos es diziendo. *Plus currit in certamine, Confessor iste fusti nens.* Que se toma de la larga y prolongada tolerancia de trabajos, en muchos años de vida, no concluyda en vn golpe, sino dilatada, y llena de aprouechamientos espirituales, ajuntando a esso, que, *Confessor*, en la significacion rigurosa, que antiguamente se vsaua, segun parece de S. Cypriano, y de las Escolias de Pamelio, a la epistola 9. era aquel, que en presencia de Iuezes contrarios en religion, requerido de la Fè de Christo, la confessaua. Pues en todo esso aurà quien conocidamente le quiera poner el pie adelante a S. Ioan? Quien viuiò despues de la muerte de Christo, mas que todos los que le alcançaron, sesenta y ocho años despues de su passion, no la tendria prolongada de trabajos? fundar, y regir todas las Iglesias de Asia, como Vsuardo dize. *Totas Asiæ fundauit, rexitque Ecclesias*, es aprouechamiento? Comparecer en confession de la Fè, no solamente entre los Iudios, quando,

14.

Hymn.

Cypr. Pamel.

Vsuar.

Act. 5. do, *Ibant gaudentes à conspectu Concilij.* Sino en tanta sucesion de Principes Romanos, desde Octauiano Augusto, hasta Vlpio Trajano, cuyos tiempos alcançò a lo menos desde Tiberio, entre quiẽ y Trajano mediaron diez Emperadores, es competente, y juridica confesion? Bien puede segun esso leuantar cabeça entre los Confessores. Los Martyres no lenegaran la palma, y bien crecida, para contarse entre ellos, hasta el martyrio començado en el azeyte hiruiendo, que aunque en el no acabó su vida, no disminuyò la gloria, y nombre de Martyr, como tambien en los Martyrologios de Vsuardo, aduierte Ioan Molano de S. Higino, Zenon, Iustino, Gregorio Thaumaturgo, y otros, que gozan glorioso titulo de Martyres, *Quia pro Christi nomine multa passi sunt*, por auer padecido, aunque sin llegar a morir en los tormentos. Pero no solo Martyr, sino con ventaja de hazer Martyres le canta su hymno. *Hoc morte præstat Martyrum, quod facit esse Martyres.* Que su euangelio, su exemplo, su enseñança, fue causa de coronarse tantos en el martyrio, participando el en todas sus palmas. El trompeta, que en el exercito incita a los soldados, y con el sonido feruoroso del clarin, haze acometer pelear, y vencer, mayor parte dixo Alciato, emblem. 173. que tenia, que ninguno de los otros soldados, y en el estrago y muertes de la batalla mayor culpa.

Sueton. *Vsuar. Mol.* *Hymn.* *Ale.*

---*Quin ipse magis timidissimè peccas,*
Qui clangore alios æris in arma cies.

Pues acà, donde el morir es vencer, y ser causa destos vencimientos y triunfos, es merecer y triunfar, el ser trompeta euangelica, como lo es S. Ioan, y vn trueno, *filius tonitrui*, vn trueno de predicacion, para la firmeza de la Fè, y constancia en el martyrio, serà tener vn auentajado premio, y exceder a todos en la general participacion de sus palmas, y poder selo retrocar en alabança a este intento. *Quin ipse magis fortissimè triũphas*, que el triumfa mas que todos, pues triumfa con cada vno dellos. Que es merecimiento de superior orden, ser causa del bien, y salud de los demas.

Ya entre los Doctores, por Decano de la sacra facultad le tienen todos, pues es S. Ioan el vnico, que entre los Apostoles generalmente alcançò nombre del Theologo, como le nombran todos los Santos antiguos de la Iglesia. Para

15.

los

los Euangelistas, ya se sabe que es el Aguila de San Ioan por essa causa, y dixo della Ezechiel, y lo ponderò S. Gregorio. *Facies aquilæ desuper ipsorum quatuor.* Que entre aquellos mysteriosos animales, symbolos de los quatro Euangelistas, el aguila de San Ioan es la que està superior a todos, mas alta, mas diuina, mas endiosada. Que si Origenes llama a los quatro Euangelios los quatro elementos de la Fè, que como se componen de los quatro elementos, como principios de todas las cosas, quantas ay en este mundo sublunar; assi las que tocan à la Iglesia, y mundo espiritual, destos quatro euangelicos principios, y elementos se componen; y entre ellos por su altura y excelencia el fuego le pertenece a S. Ioan, que bien parece dessa region su euangelio, pues entre la magestad de milagrosos truenos, y fuegos del cielo le pronuncia, como Procoro, y Metaphraste afirman. Que sea Propheta, assi selo llaman S. Geronymo, y otros Santos, y de su Apocalypsi consta, a quien llama profecia. *Beatus qui audit verba prophetiæ huius.* Pero aun con excelencia particular hallo esso en nuestro glorioso Santo, porque a los otros Profetas, bien que por sus visiones se abriessen los cielos, como dize Ezechiel, capit. 1. *Aperti sunt cœli, & vidi visiones Dei.* Pero no suben allà ni aun en espiritu, pues sobre la tierra dize, que se le muestra la vision. *Apparuit rota super terram iuxta animalia.* Pero en la profecia de San Ioan, no solamente se abre el cielo. Apocalyps. 4. *Ecce hostium apertum in cælo,* sino que le mandan que suba alla, y sube, y en espiritu escudriña los diuinos mysterios, que alli se le dizen. *Ascende huc, & ostendam tibi, quæ oportet fieri post hæc, & statim fui in spiritu, &c.* Y assi es Profeta mucho mas por el cielo, que los otros, y bien se echa de ver en la alteza de sus mysterios, pues dize San Geronimo, epistola ad Paulinum, que tiene su Apocalypsi tantos sacramentos como palabras, y añade. *Parum dixi pro merito voluminis.* Poco hè dicho, tantos como palabras, cada palabra tiene muchos, y profundos mysterios. Tanto, que la agudeza del Cardenal Cayetano, que supo echar con trapunto al angelico Doctor, y de la sagrada Escritura dexo muy pocas partes sin comento suyo, de cuya erudicion no acaba de hazer encarecimientos Sixto Senense, lib. 4. llegando con sus Co-

Ezech. *Greg.* *Orig.* *Apoc. 4.* *Hieron.* *Metaph.* *Proc. to. 2.* *Bibl.* *Apoc. 1.* *Caiet.* *Sixtus.*

mentа

mentarios al Apocalypsi, parò, diziendo. *Apocalipsim fateor me nescire exponere, exponat cui Deus concesserit.* Que confessando ingenuamente, no saber explicar este celestial libro, a quiẽ Dios por particular don suyo le concediesse le dexaua, tal es la excelencia deste gran Profeta.

16. Si ya llego a los Apostoles, en razon de Principe, y cabeça, cierto es que le toca a S. Pedro, que lo es de toda la Iglesia, pero en familiaridad de amor, y priuança, ponderado, y visto dexamos ya el exceſſo. Bien podemos passar a los Angeles, pues que es Angel S. Ioan Euangelista? quien puede dudar de esso? sino ignora el vocablo: que si *Angelus*, quiere dezir, *Nuntius, Euangelus*, o *Euangelista*, es *bona nuntians*, Angel, y buẽ Angel quiere dezir. Y assi en aquellas palabras Apocal. 14. *Vidi alterum Angelum volantem per medium cæli, habentem euangelium æternum.* Que viò vn Angel, que volaua por medio del cielo, y lleuaua consigo el Euangelio eterno; ilustres interpretes entiẽden por esse Angel a nuestro S. Ioan. Pero aun con ventaja entre los Angeles le considero, si hago el argumento con San Pablo. Hebr. 1. *Tanto melior Angelis effectus, quanto differentius præ illis nomen hereditauit.* Que la excelencia de Christo sobre los Angeles, la saca del nombre que tuuo, y heredò mejor que ninguno dellos. Que nombre? el de Hijo de Dios. *Cui enim dixit aliquando Angelorum, filius meus es tu?* Porque el dezir, tu eres mi hijo, Dios a ninguno de los Angeles lo dixo jamas. Y pues es argumento que vale, en la misma forma digo de S. Ioan, que ninguno de los Angeles heredò el nombre, que el de hijo de la Virgen, y solo del dixo Christo, *Ecce filius tuus.* Segun esso no ay Angel, a quien S. Ioan no auentaje. Ay ya mas donde passar? es con sobras y colmo esta medida del dilecto de Christo? Preeminencia tiene entre las Virgines, ventajas le conocẽ los Confessores, no le niegan la palma los Martyres, el grado lleua a los Doctores, la cumbre posseè entre los Euãgelistas, adelantase por el cielo a los Profetas, danle la prima de querido los Apostoles, tiene nombre y excelencia entre los Angeles. Ay otras ventajas mayores adonde se adelante? en que muestre la medida lo que excede? no, no ay mas, por via de exceſſo, y comparacion ahi es el termino. Porque en passando de ahi, encontraremos la grandeza

Apoc. 14.

Hebr. 1.

deza de la Virgen Maria, con ella no ha de auer comparacion ninguna, basta la cercania de hijo suyo por particular modo de adoptiuo, de comendatario de la Reyna del cielo, de tesorero de la Madre de Dios. En passando de la Virgen, Christo se ofrece, con quien mucho menos ha lugar cotejo; pero sin el, basta, que el singular afecto de amor de lugar a que midiendose con Christo, le llegue no menos que al pecho. *Qui & recubuit supra pectus.* Donde recostado dio lugar, para hazer con el titulo de Amado suyo la medida de su santidad. No nos metamos a escudriñar curiosos las diuinidades que ahi alcançò; que esso serà despertar a San Ioan, que està adormido al pecho, leuantarse nos ha el gigante, de donde està recostado, remontarse ha el aguila del coraçon, en que seceua, enmarañarse ha el cielo, con nubes, y truenos que nos assombren, y harà imposible el proceder a mas, auiendo visto tanto, que no tenemos mas que desear en San Ioan.

Recapitulacion.

17 Pero tendremos mucho que desear en nosotros, si boluiendo a nosotros la consideracion, miramos al don, que cada vno tiene de Dios, *Vnusquisque proprium donum habet à Deo* (dize San Pablo) *vnus sic, alius vero sic.* Que los estados de los hombres en su Iglesia, dones de la mano de Dios, para seruirle son, donde Dios es el ser Christiano, el ser Religioso, el continente, el casado, y los demas, y cada vno *secundum mensuram donationis Christi*, Cõforme al don ofrece su ayuda, y gracia al que dà donde Christianò la gracia baptismal, y los necessarios auxilios, para hazer obras de Christiano; al Religioso, para la profession que guarda; al continente, y casado, para lo que pertenece al bien de su persona, y familia. Pero a cada vno podremos dezir lo que el Apostol. *Exhortamur ne in vacuum gratiam Dei recipiatis.* Lo que os pedimos, y exhortamos es, que no recibays de vazio, y en valde la gracia de Dios, sino que aproueche, y obre conforme al ministerio para que es, segun la perfeccion del titulo por quien se dà. Que dessa manera fue la gracia de San Ioan, dada conforme al don, y titulo de dilecto de Christo. *Quem diligebat Iesus.* Que se manifestò en el por tantos, y tan admirables apellidos de trueno, de

1. Cor. 17.

2. Cor. 6.

Aguila, de Hijo de la Virgen, por ministerios tan superiores de Apostol, de Euangelista, de Profeta; por ventajas, y mejoras tan conocidas a otros innumerables ciudadanos de la Corte del cielo, que pueda con tan
1. Cor. 15. diuinos logros dezir, *Gratia eius in me vacua non fuit.* Que no fue gracia en vazio de valde, y sin fruto, sino colmado de todos, y que entre la mayor abundancia dellos no oluida la mano de quien los recibe, y la fuente de donde nacen, antes en su apellido, y renombre asienta esse reconocimiento, como cosa de que mas se precia, que es de ser Amado de Dios, lo que con todo coraçon deue desear el hombre, para su cumplida felicidad, pues en esse eficaz amor de Christo, està su gracia, y està su gloria.

Ad quam, &c.

(·.·)

RAZO-

RAZONAMIENTO.

En la fiesta de los Santos Inocentes.

Introduccion.

1. Cypr.

HABLANDO S. Cypriano, en el serm. de Magis, de los Santos Inocentes, cuya fiesta oy celebra la Iglesia, dize assi: *Christi solemnitas sursum iubilantibus Angelis, deorsum ex ore infantium, & lactentium est perfecta, resonantibus vsque ad cælos victoriæ tubis, & tenersus est parvulorum vagitus in gaudium.* La solemnidad del Nacimiento, y venida de Christo, celebròse en lo alto, y en lo baxo, en cielo, y tierra, en las alturas del cielo, por los Angeles, con jubilos y alegrias, en la tierra, por los tiernos niños, cuyas vozes como de victoriosas trompetas, llegaron hasta el cielo, conuirtiendose el llanto suyo en regozijo y gozo, y añade luego: *Hi in ordine Sanctorum Protomartyres primum habent locum.* Que si miramos el orden y precedencia de los Santos de Christo, estos tienen el primer lugar, como Protomartyres suyos; no menos preeminencia les dà este glorioso Santo. Y aunque segun las ordinarias y cùplidas condiciones, no quitemos este grado al inclyto Martyr San Esteuã; pero considerado por entero el ser del martyrio, como de todos los que a el pertenecen se compone, tuuo sin duda en estos delicados infantes su tierna niñez el martyrio, que despues vino a mas perfecto estado. Era lo que dize Theodorico, referido de Cassiodoro, lib. 1. Variar. capit. 40. *Gestiunt vituli certamina, quæ impleant ætate robusta, catuli in nouellis venationibus* Cassiod.

bus ludunt. Que los nueuos vecerrillos intentan sus peleas, vnos acometimientos, que llegando a ser robusto, y crecido, cumplen, y executan perfectamente, y los cachorrillos en sus principios, y primeras cazas, a modo de juguete, y entretenimiento las exercitan; que assi començando el martyrio, haze en los Santos Inocentes sus preludios, començando en sus tiernos acometimientos las peleas, que tomando fuerças perficionó con tanto valor, y propria voluntad, en otros Santos. Oy tenemos estas graciosas primicias del martyrio; y el Euangelio, que aunq̃ entone llantos, nos propone este gozo, que no suele ser dificultoso en la facilidad de los niños, conuertir el lloro en risa. Pero no podrè yo hazer esta festiua transformacion sin la virtud de la diuina gracia. Pidamos la, &c.

Thema. *Herodes videns, quoniam illusus esset à Magis, iratus est valde, &c.* Matth. cap. 2.

CAPITVLO I.

Quan fea cosa la ira, y mas en vn principe, cuya es propria la mansedumbre, y clemencia.

2. LA Loca ceguedad del Rey Herodes, y la celestial dicha de los Inocentes Martyres, todo està lleno de prouechosos documentos. Y començando por aquellas palabras de nuestro Euangelio. *Herodes videns quoniã illusus esset à Magis, iratus est valde*, pone luego a la vista la fea representacion de la ira que por si es feyssima, tanto le pareciò a Platon, que dando a sus discipulos remedio cõtra la ira, le pareciò bastante el dezirles se mirassen a vn espejo, quando se sintiessen tocados desta passion, que el verse tan feos bastaria para refrenar su desatinada furia, y no es para menos el retrato q̃ della hizo Ouidio.

Ouid. 3. de arte.

Ora tument ira, nigrescunt sanguine venæ,
Lumina Gorgoneo sæpius angue micant.

Que se enciende, y se incha el rostro,

rostro, las venas en el señalan la requemada sangre, centelleando los ojos como vna ser piente ponçoñosa. Cuenta *Plutar.* Plutarco de Alcibiades, en su vida, que aprendiendo las artes liberales, y siendo la musica muy recibida entre gente principal, y aprendida generalmente de los nobles, *tibia tantum canere noluit*, dexo de aprender la musica de flauta, o instrumento, que se tañesse con la boca, y la razon que daua era, *Fistulam inflantis faciem vix etiam à familiaribus agnosci*: porque si bien vna cithara, o bihuela, que se toca con la mano, no quita a vno el decente y compuesto ser de su persona, pero vna flauta, o chirimia, que se toca con la boca, y aliento, inchando los carrillos desfigura vn rostro, de suerte que le desconocerán los mas conocidos en aquella figura. Pues si la fealdad exterior del rostro, y su descompostura, es bastante razon para juzgar Alcibiades, que se deue por esso dexar la musica, que es melodia de dulces consonancias; para dexar la ira, passion desbaratada, acedа, amarga, desentonada, bastante remedio es el que dà Platon, que es ver la torpe fealdad, que aun por defuera causa, indicio del desconcierto, y desorden interior, con q el coraçon y animo se desgouierna y turba. En la epist. 1. ad Timot. cap. 3. adornando, y componiendo al Obispo, de cuya dignidad alli trata, de todas virtudes, y señalando los vicios, de que ha de estar libre entre los demas, dize. *Non vinolentum, non percussorem, sed modestum*, que en el *vinolentum, y percussorē*, embriaguez y ira entienden la Glossa Interlineal, y Lyra, y es de notar que junte essos dos vicios ira y embriaguez, y a entrambos, como a voz de vno, les pone por antidoto, y contrapuesta virtud la modestia. Para dar a entender lo primero, quan vezinos y parecidos vicios son, porque el efecto que haze el vino en vno tomado del, esso tambien haze la ira en vno, que con ella dezimos se emborracha de colera. En el lib. 2. de legibus, poniendo Platon tassa y moderacion en el vso del vino, particularmente en la gente moça, dize, *Furiosum namque habitum iuuentutis cauere oportet*. En que al vso del vino, y efecto del, llama habito furioso. Y esso mismo dixo que en la ira Horacio. *Ira furor breuis est*. --- Y como el vno con el vino demuda el semblante, relampaguea con los ojos, se enciende el rostro, y haze feas, y asqueroſas espumas:

1. Tim. 3.

Lyra.

Plat.

Horat.

assi tambien el iracundo con la rabia del enojo, saliendo en trambos de si, como furiosos enagenados de todo juyzio. Por esso pues que es lo segundo que dà a entender San Pablo, les contrapone a entrambos la modestia, virtud que pone tambien moderacion, y composicion, en el decente semblante de vno, dandolo aquel ser, y serenidad, que el sossiego y quietud de vn animo bien dispuesto pide. De donde se manifiesta bien el desorden y fealdad de la ira; q̃ vna cosa se conoce muy biẽ por sus semejantes, y por sus contrarios, por los semejantes, sacando lo que tiene, y le compete, y por los contrarios, aquello de que carece, y que le falta. Qual es la semejante de la ira? *Vinolentia*, dize San Pablo, la embriaguez, que es la cosa mas torpe, vil, desechada, y fea q̃ en los hombres capaces de razon puede suceder, pues essa fealdad le compete a la ira. Y qual es contrario, y opuesto suyo? la modestia decente, componedora de la persona, habito, y semblante de vno, pues de todo esso carece la ira, fea, y descompuesta passion de qualquier hombre.

3. Y si en qualquiera tiene essa enorme, y insufrible fealdad, que serà en vn Rey, vn Principe, y superior, y mas verle, *iratus valde*, no como quiera ayrado, sino en gran manera, tan despepitadamẽte, q̃ prorumpe al derramamiento de la sangre mas inocente de su Reyno, y esso por causa tan injusta, como el darse por sentido, de que los Reyes no le bolviessen a dar auiso. Ira tan terrible en vn Principe, tiene vn excesso muy grãde de fealdad, tan cruel rabia en vn superior es desconcierto mucho mas insufrible, quanto es en el, mayor la obligacion de la mansedumbre y piedad, para con sus inferiores. En el Psal. 46. dize. *Principes populorum congregati sunt, &c.* y luego dize, *quoniam Dij fortes terræ, &c.* Donde a los que primero llama Principes, luego los llama *fortes terræ*, que segun el Hebreo, como notan Genebrardo, y otros, dize, *clypei terræ*, escudos de la tierra, y dà la razon, *Quoniam vt scuta corpus, sic Principum munus est protegere populum.* Porque el oficio de los Principes, es el que hazen los escudos, que siruen de proteccion y defensa al cuerpo, y quando el contrario tira el golpe, el escudo sale a recibirle, y a reparar con su costa, el daño q̃ auia de hazer en el miẽbro, y parte a que tiraua. Y este oficio es el proprio del Principe,

Psal. 46

Geneb.

Principe ser total protector de los suyos, su proteccion y amparo. Hoseas, c.4. los llama assi protectores, *Dilexerũt afferre ignominiam protectores eius*, que en su lugar lee Pagnino, *Principes eius*. Y en el c. 32. de Isayas, dize. *Et erit vir sicut qui absconditur à vento*, donde *vir*, es Principe. Assi Genes. c. 43. de Ioseph Principe, y gouernador de Egypto, se dize, *deferte viro munera*, y el, *sicut qui absconditur à vento*, es segũ la letra Hebrea, *sicut absconsio venti*, porq̃ ha de ser el superior como reparo contra las inclemẽcias del tiempo, vna guarida y amparo, tan en bien del pueblo, q̃ aun el viento y ayre no le ha de ofender, que aunque lo padezca, y passe mal, quanto es de su parte y oficio, sirua de abrigo a los otros. El nombre de Pastores en los Reyes es recibidissimo, assi los llamò Homero, mejor que Homero Isayas. cap. 44. que hablando con el Rey Cyro, dize. *Qui dico Cyro, Pastor meus es*. En que le dà nõbre de Pastor, lo que del Psalm. 22. se colige bien, que donde dize, *Dominus regit me*, otra letra tiene, *pascit me*, que el regir y reynar, es apazentar, y assi sus palacios tomaron el nombre de las estancias del ganado, con vna letra de diferencia, *aula*, el palacio, y *caula*, la estancia del ganado, y aun partes donde sin diferencia de letra, todo se llama, *cortes*. Porque todo esso? sino porque su oficio, y manera de regir y gouernar los subditos, ha de ser como quiẽ guarda, y apacienta ouejas, punto muchas vezes considerado en dos famosos Principes dados, y constituydos de la mano de Dios, el vno Moysen, que estando en el palacio del Rey de Egypto, le saca Dios del, auiẽdo de poner en su cabeça y mano el gouierno de todo su pueblo. Pues para serlo, y regirle, no estaua mejor en casa del mismo Rey, donde aprẽderia las razones de estado, los puntos de policia, las reglas de gouierno? no, que ha menester otra licion mas particular, no està toda la enseñança de regir en casa de los Reyes, que ya de mano en mano se adultera la doctrina, y a penas se sabe en que consiste el señorio y principado. Quiere Dios comẽçar el de su pueblo, darle cabeça, y caudillo, y como primero, para que sepa el como se hade auer, y en su modo de auer tẽ gan exẽplo y dechado los demas, es menester que salga a aprenderlo. Y donde va acurrar en essa facultad? que escuelas, o generales frequẽta para esso? no otras sino las q̃ dize

Hos.4.

Gen.43.

Hom.

Isai.44.

Psal.22.

Exo. 3. el ca. 3. del Exod. *Moyses autẽ pascebat oues Ietro*. Apacentar ouejas, y ser pastor de ganados, exercicio en q̃ se ocupò no menos q̃ quarẽta años, porque industriado del oficio de apacentar, y aprouechar el ganado, tenià mas immediato el passo a tomar la vara de gouierno, que si estuuiera en la casa del mismo Rey.

4. El otro es Dauid segũdo Rey de Israel, porq̃ el primero fue Saul, este q̃ saliò mal Rey torcido, auieso, y reprobado, y el segundo a medida del coraçõ de Dios, bueno, justo, y recto, q̃ tan dificultosa cosa es hazer vn buen Principe, q̃ aun siendo entrambos vngidos de la mano de Dios, no sale de su mano bueno, sino de dos la vna, biẽ pudiera de la primera guiarlo a entera perfeccion, mas permite muchas vezes diferente desso por nuestro auiso, y aqui fue para enseñar quã dificultoso serà al hombre, el eligir buenos gouernadores, y superiores del primer golpe. Pero en q̃ estuuo veamos el acierto para nuestro intẽto. Podremos lo ver mirando de q̃ ocupaciõ y ministerio sacò a cadà vno para el Reyno. La immediata q̃ podemos saber d̃ Saul, consta del li. 1. Reg. c. 9. 1. Reg. 9. *Perierant asinæ Cis patris Saul, & dixit Cis ad Saul filium suũ, consurgens vade, & quæres asinas, &c.* q̃ se auian perdido algunas asnas, o jumẽtas del ganado de su padre, y fue en busca dellas, q̃ auer atos deste ganado entre las haziẽdas de aquel tiempo y tierra, constad̃ muchas partes: Iob entre sus rebaños, vno era de quiniẽtas asnas, grangeria como atos de hieguas, y otros excessiuos numeros se hallan desse ganado, sesenta vn mil cabeças cuentà el c. 31. de los Num. d̃ la presa y despojos de los Madianitas. *Asinorum sexaginta millia, & mille.* y de entre la busca y procuracion deste ganado, le saca Samuel, y le vnge por Rey d̃ Israel, por mandado de Dios. *Vnxit te Dñs superhæreditatem suã in principem.* La ocupaciõ de Dauid dizela el Psal. 77. *Et elegit Dauid seruum suũ, & sustulit eum de gregibus ouiũ, de post fetãtes accepit eũ*, q̃ le sacò de pastor de ouejas, d̃ entre los rebaños dellas, de aquellas q̃ estauã paridas, y teniã sus crias. En esta diferencia de ganados podria estar alguna razõ, q̃ salga vno buẽ principe, y otro no por la diferencia del tratamiẽto en vno, y en otro, porq̃ el jumento es animal de mal tratamiento, duro, aspero, a palos. *Virga & onus asino*, dize el Ecl. c. 33. buena carga, y buen palo a este rudo, y profano animal. Del tratamiento de tales bestias no se podia tomar liciõ, q̃ no

Iob. 1.

Num. 31.

1. Reg. 10.
Psal. 77.

Eccl. 33.

no fuesse aspera, dura desapacible. Dessa manera no podia hazer buen Rey, porq̃ el bueno ha de ser manso, tratable, benigno a su rebaño. Al contrario era en Dauid, que apacienta ouejas mansas, que se tratan mansamente, no es ganado de carga y palo, sino de regalo, y abrigo, que para encarecerlo mas no solo dixo, *de gregibus ouium*, sino que añadio, *de post fætantes*, porque ouejas paridas, son de mayor cuydado al pastor, tratadas con mas benignidad y blãdura, lo que dize Isayas c. 40. del buen Pastor. *Sicut Pastor Gregem suum pascet in brachio suo congregabit agnos, & in sinu suo leuabit, fætas ipse portabit*, que tiene dellas tanta cuẽta, que los corderillos los abriga en su seno, y a las madres las lleua en sus hombros, y por lograr bien sus partos, y que lo passen acomodadamente, vela, trasnocha, y passa mil trabajos. Este si que auia tomado licion para lo que ha de tener vn Principe. Que assi es de notar en estos dos Moysen, y Dauid que salieron tan buenos Principes y superiores, quan excelentes fuerõ en la mansedumbre. De Moysen dize el cap. 12. Numer. *Erat enim Moyses vir mitissimus super omnes homines qui morabantur in terra*, que era el hombre mas manso, y de mayor blandura de quantos auia en la tierra, y de Dauid el Psalm. 131. *Memento Domine Dauid & omnis mansuetudinis eius*. Palabras, que en nombre del pueblo, piden a Dios se acuerde de Dauid, y de toda su mansedumbre. De donde essa condicion y particular blandura en entrambos? sin duda de auer obrado en ellos la antecedente licion, de pastorear ouejas, y ser benignos pastores de ganados mansos y de buen tratamiẽto, porque essa es la propria condicion del Principe del pueblo.

Isai. 40.

Num. 12.

Psal. 131.

§.

Pues si tanto suyo es ser escudo de proteccion a los subditos contra los golpes; abrigo y guarida de vientos y tẽpestades; pastor finalmẽte piadoso de manso ganado: q̃ diremos de vn Herodes impio q̃ trocandolo y confundiendolo todo, como san Seueriano declara en esta fiesta. *Herodes ius abnegat, confundit fasque nefasque*, auiendo de ser escudo que ampare la inocencia, es el cuchillo que la degualla: deuiendo ser su abrigo, es la furiosa tempesta d que lo asuela todo: siendo suyo el ser pastor benigno, es el lobo mas cruel, sangriento y carnicero, q̃ jamas se vio, pues derrama la sangre mas tierna, mas inculpada, mas injustamente q̃

Seuer.

tirano en el mundo derramò Plegue a Dios que no aya en el toda via muchos participantes de la ira de Herodes, que derramen la sangre de los inocentes, que esso es lleuar injustamente la hazienda de los pobres, q̃ esse es su sudor y su sangre, y desangrarle por tantas vias el que rige, el que juzga, el que ahoga, el que escriue, el que trampea, y mil maneras de estafa, a que està expuesta la gente humilde indefensa, es ser complice en la sangre de inocentes con Herodes. Sin hazer cabeça de processo, ni buscar razon de culpa, ni justificar el pleyto se dà tan rigurosa sentencia? si el delicto en tus ojos impio tirano era auer dado en vazio tu maraña, con la negada buelta de los Magos, estos inocentes niños que culpa tienen? no los proueyeras de curador por menores? no admitieras quiẽ aconsejadamente pudiera responder por ellos? quien alegarà razones? *Causas innocentiæ non requirit*, dize el mismo Sã *Seuer.* to, no trata de buscar causas de inocencia, ni conocerla, que el enojo y furia que le acosa todo lo atropella, humo de colera, y espuma de rabia echa, està hecho vn retrato de la ira del infierno, que si en qualquiera es fea y abominable; en el Principe que tan de oficio tiene la clemencia y piedad, la proteccion amparo y manso tratamiento, estampar sus faciones tan torpes la ira serà vna fealdad infernal, y diabolica, que no menos la representa vn *Herodes iratus est valde.*

CAPITVLO II.

Que la ambicion de mandar es inhumana y cruel, y desapiadada en sus obras.

6. IRA tan pestilẽte, y que no solo para en los truenos de bramidos del pecho, sino que dispara rayos, que tan sin reparo matã, y tan implacablemente executa, particular instigacion deue de tener, que como picado animal del insufrible tabano se precipita y despeña. Tocò vna razon desta sin razon aqui san Chrisostomo, ò quien es el Autor del imperfecto Comentario, in Matth. *Reges* (dize) *siquidem* *Autor imperf.*

ex

ex alijs causis irascuntur, cito placẽtur, illa autem ira illorum inextinguibilis est, quam Regni zelus accẽdit. Que aũq a los Reyes (y Proporcionalmente la misma doctrina de los otros menores Principes señores, y que tienen superioridad y mãdo) si bien se ofrecen razones de enojarse, y excitar algo la pasion de la ira, pero presto y facilmente se aplacan. Sola aquella ira no es en ellos dessa condicion, sino perdurable, y que no se aplaca, la qual se encendio por la ambicion y zelo del Reyno y mando. Essa ni dà plaços, ni admite treguas, ni consiente blanduras, sino que furiosamente se dexa lleuar de la crueldad, que siempre tuuo anexa a si la ambicion. Que cruel la ambicion de reynar en vn Absalon tocòle este contagio y peste, ò por mejor dezir mordiole este perro rabioso, y pegòle el mismo daño, que assi lo manifiesta en sus efectos, vno de los que causa la rabia, y por donde se conoce esse mal en el perro, es en desconocer a su amo y boluerse contra el para morderle, como aduiertẽ los que tratan de sus señales. Tocale pues a Absalon el veneno de la ambicion, desseosa de entrar a reynar, y sobre todas las diligencias y trazas, maquinas, y ardides que intentò, para introduzirse al Reyno, como el mal estuuo en su punto, no pudo dexar de dar las señas legitimas de su crueldad, pues se buelue cõtra su dueño, contra su mismo Padre, y le haze que escape no a vña de caual'o, que aun no huuo lugar para esso, sino a pie, y arma gente, y la pone en campo contra el, para quitarle la vida, como lo concertaua de su parte con Aquitofel. *Cum fugerit omnis populus qui cum eo est, percutiam Regẽ desolatum.* Tratando de hazer huyr toda la gente de Dauid, para que solo desamparado y sin cõsuelo le diessen la muerte, *percutiam Regem desolatũ.* Era poco echarle de su casa, deshonrar sus mugeres, despojarle del Reyno, sino intentar matarle, y matarle quando estuuiesse mas desconsolado, *percutiam Regẽ desolatum?* no es tu Rey, y tu Padre, y por entrambas cosas tu dueño? Sí, pero la cruel rabia de la ambicion de Reynar es essa, que aunque la lealtad del hijo deue ser mayor que la fidelidad del perro para con su amo, q̃ no ay animal mas fiel y agradecido, ni symbolo mas conocido desso, el mal es de condicion que se buelue contra su mismo dueño y desconoce al padre que le engendrò. No enualde a este deseo le dio re-

2. Reg 15. &c.

2. Reg. 7.

some

nombre de cruel y maldito el Poeta, Georg. lib. 1. *Virg.*

Nec tibi regnandi veniat tan dira Cupido.

Porque no ay passiõ, que mas desnude aun hombre, de la natural humanidad y clemẽcia. No parece que se puede pedir mayor, que la que deue vn hijo a su padre, de quien recibio el ser que tiene en su principio, y a quien de su criança y aumẽto està en la misma deuda; y essa rompe el arrebatado y impio desseo de vn ambicioso.

7. Por el remate comẽçamos de la crueldad, pues la que es acerca de los padres, echa el sello a todas las inhumanidades, y tiene el *non plus vltra*, de la fiereza de los hõbres. Y ya q̃ no podamos añadir mayor encarecimiento, ni mas pũtos de intension, ò grados, pero extẽsiuamẽte pudieramos traer otros mil exemplos de crueldades, anexas a la dicha, executadas en sangre de hermanos, de amigos, y de los mas estrechamente vinculados en el amor. Estan llenos los libros destos exẽplos, y las memorias de los hombres, con la repeticion dellos, que a cada passo suceden en el mundo los tienen dentro de sus casas, y assi absteniendome de traerlos, solo ponderarè vn lugar de la Epistola del Apostol san Iudas Tadeo, que entre otras cõparaciones, que trae de los ambiciosos, vna es que sean, *fluctus feri maris despumantes suas confusiones*, y que hable de los tocados deste rabioso accidente, consta de las palabras antecedentes, donde el *væ illis*, le aplica a los que *in contradictione Core pericrunt*, que como dize alli Cayetano. *Ambitionem eorũ denotat imitantium Core & socios ambientes pricipatum*. Habla contra los imitadores de Core y sus compañeros, ambiciosos pretendientes del principado cõtra Moysen y Aaron, cuyo castigo y pecado que rematò en sorberlos la tierra viuos, con todas sus tiendas, refiere el capit. 16. de los Numeros. Destos inhumanos ambiciosos, pues dize, que son como las fieras ondas del mar, que con la tempestad furiosa entre las espumas, que leuantan resacan a la vista y orillas del mar, sus immundicias y maleças. Estremada comparacion, que manifiesta el cruel afecto deste pecado. Leuantase y embrauecese el mar con los vientos, y buelto todo en borrasca y tempestad, alça el encuentro de las olas furiosas espumas con bramidos del herbir del agua, coge en este trance los miserables nauegãtes, ved que compassion es la que podian *Iudæ. 1.* *Caiet.* *Num. 16.*

dian causar sus miserias, la dureza que podian ablandar sus gritos y lastimas, lo que podia mouer vn expectaculo tan afligido, y que por mil razones de las medrosas mugeres, de los tiernos niños, y de los tristes hombres, estan representando tantos duelos: y ved a todo esso, que sordo, q̃ inexorable, que menospreciador de todo està el mar en essa disposiciõ, enuistiendo vna y otra, y cada vez mas impetuosamente las olas en los costados del nauio, arrojando los montes de agua, que cada ola es vno, y cada vno parece los tiene hũdidos en el abismo, y al fin perseuerando la indomita porfia, rõpe las xarcias, desbarata y abre el nauio, y deshaziendolo todo entre sus aguas, muerta la gente, y perdido todo, entre la resaca de sus olas y espumas, ouas, y hediondo argazo, saca tambien a la orilla los indicios de su crueldad, que no contento con executarla desbocado, la pone en plaça, y manifiesta en sus orillas y riberas. Tan aparejado trance de lastimosos afectos, y lugar tan lleno de todo aparato de las cosas, que en los sucessos humanos admiran y espantan, es este de vna soberuia tempestad del mar, que apenas ha auido Poeta insigne que no realce sus obras con alguna estudiada y artizada descriciõ della. Valerio Flacco lib. 1. Argonauti. Estatio Papinio li. 5. Thebaydos, Lucano, lib. 5, Pharsal. Ouid. li. 11. Metamorph. Homero, lib. 5. Odyss. Pero entre todos el Principe de los Poetas Virgilio a su gran obra de la Eneyda la dio principio, con la tempestad de la armada de Eneas en el mar de Sicilia, desde aquel verso.

Flac. *Stat.* *Luca.* *Ouid.* *Homero.*

Vix è conspectu ſiculæ telluris in altum. *Virg.*

Vela dabant læti, &c.---- prosiguiendola con los mas viuos colores que en pintura Poetica se pueden pedir, pues tos en materia que tan bastantemente los admite, ya en el impetu sacudido de los vientos.

Vna Eurus Notuſque ruunt creberque procellis.

Africus.---- desatando toda la furia de los ayres, ya con ellos leuantando al cielo las ondas.---*Vastos volvũt ad ſydera fluctus.* Ya en los alaridos de la gente. *Inſequitur clamor que virum,* ya en el crugir de las jarcias.---- *Stridorque rudentum,* ya en el desmayo y turbacion del mismo Eneas. ----*Eneæ ſoluuntur frigore membra. Ingemit & duplices tendit ad ſidera palmas.* Y lo demas lastimoso de tanto destroço y perdida. Y todo este apa-

aparato de tempestad escogio, porque como dize vn Erudito Comentador suyo: *Hoc ipso Innonis sœnities indicatur, quæ non fractatot annorum spatio tam immaniter sœuijt in Troianos*, porque no auia cosa con que mas pudiesse mostrar la ira cruel de Iuno, que representada de tantos años, en vna tempestad parece que la soltaua toda. Pues toda esta crueldad y fiereza de enojo, es el que concibe, y tiene la ambicion dize el Apostol Tadeo, *fluctus feri maris*, son fieras hondas del mar, que sordas no oyen las vozes de la piedad del padre, del hermano, del pariente.

Cerda.

8. Ponesele en la cabeça de Abimelec vn bastardo de Gedeon, ò alomenos hijo de muger menos principal, que suele la Escritura llamar *Concubina*, ponesele en la cabeça, digo el ser principe de su pueblo, dexando setenta hijos de sus legitimas mugeres, ò de las que eran principales, Iudic. cap. 9. y para pricipio del hecho que auia començado a muñir, dize que. *Occidit fratres suos filios Ieroboal septuaginta viros super vnum lapidem*, que a pie quedo sobre vna piedra deguella setenta hermanos, hijos de Ieroboal, que es lo mismo que Gedeon padre de todos, es posible, que huuo orejas y ojos que esperassen tan lastimosas vozes, y tan triste expectaculo? que tan larga procesion de hermanos vno tras otro degollados no le enternecießen, y pudiesse concluyr con tan injusta carniceria? Estas eran, olas fieras del mar, que ni oye, ni escucha, ni espera, ni se apiada, ni se detiene, sino que todo lo atropella y sorbe, sin orden ni camino alguno para detenerse y aplacarse, *fluctus feri maris*, y que mas? que las muertes fueron *super vnum lapidem*, sobre vna piedra. Y quiere el Abulense en la question 22. que el auer hecho ahi essas muertes fuesse porque era piedra publicamente diputada y señalada, para castigar los malhechores, por autoridad de justicia, y con alguna cabilacion falsa, mal sustanciado el processo, y peor dada la sentencia. Ariasmontano entiende auer hecho estas muertes a titulo de religion haziendose a la parte de los idolatras de Baal, cuyo altar y superstition auia destruydo su padre Gedeon, Iudic. 6. y como quien entraua obligando a los idolatras, y haziendo vn seruicio a su falso Dios, recompensando la afrenta que de su padre auia

Iud. 9.

Abul. in Iud. 9.

Ariasmon.

Iud. 6.

auía recibido, haze como sacrificio de todos sus hijos sobre que el dezir, *super vnum lapidem*, trae algun indicio desto, que segun conjetura de Ariasmontano era piedra dedicada al idolo Baalberit, a la manera que del libro 1. Reg. cap. 6. consta de otra piedra sobre quien se sacrificò a Dios quando al boluer los Filisteos el arca del testamento, en vn carro con la leña del hizieron holocausto de las vacas, que le lleuauan, que assi dize, *erat ibi lapis magnus & conciderunt ligna plaustri, vaccasque imposuerunt super ea holocaustũ Domino.* Que hora sea lo vno hora lo otro; en lo primero, con manifiesta injusticia haze cruel carniceria de sus hermanos; y en lo segũdo, perdido el temor de Dios niega la verdadera religion de su padre, sacrificando su sangre propria a los idolos, ay abominaciones mas crueles? Esto que es, despues de la tempestad è implacables olas de la impia ambicion; fino el, *despumantes suas confusiones?* sacar a la orilla del mar las immundas obras y vascosidad, que alla estaua escondida, q̃ en hirbiẽdole cõ borrasca, lo malo que tiene encubierto lo manifiesta; y assi la ambicion, encendida en la tẽ

1. Reg. 6.

pestuosa rabia de su ira, todo es manifestar, y sacar a publico los pecados y desordenes, que trae consigo; infernal demonio es semejante espiritu de ambicion, *Pessimus demon ambitio est*, dixo Nazianzeno epist. 97. Que aya quien a titulo de justicia y rectitud no dude de quitar la vida a su hermano, deshazer a su proximo, y aunque sea con manifiestas calumnias sustanciar el processo, solo para quitarle de por medio, y que no estorue la pretension? y quando esto no aya lugar desamparà la ley de Dios, fino en su Fè, alomenos en todos sus mãdamiẽtos, y serà en las obras vn idolatra de Baal, que es el demonio, para serlo mayor. *Pessimus Demon Ambitio est.* Pestilencial demonio, vn ambicioso metido en el fuego de su passion.

Nazianz.

Y tal es el Herodes, que oy dize el Euangelio, que *iratus est, valde, & mittens occidit omnes pueros, qui erant in Bethleem, & in omnibus finibus eius, &c.* Ambicioso del Reyno y en razon del tocado de la rabia desta passion, no pudiendo sufrir la menor biflumbre de otro, que se llamasse Rey, ni q̃ se diga q̃ ha nacido cosa

9.

que

que pueda reynar, donde el tiene el mando, ciega y furiosamente haze matar todos los niños, de dos años abajo en Bethlen, y todo su contorno, ensangrentãdo en los tiernos niños los duros hierros, y haziendo matança dellos, entre los amorosos pechos de sus madres. Veys aqui señores el rabioso perro de Absalõ. Por que el mouerse a este injusto hecho, fue por auer los Magos apellidado. *Vbi est quinatus est Rex Iudæorum?* preguntando por el lugar donde Christo auia nacido. Sabe pues por relacion suya, que guiados por vna estrella del cielo vienen en su busca, conoce por las profecias que cõsulta, que està prometido su nacimiento, y por vno y por otro alcãça claramente, que este Rey es del cielo, y por consiguiente superior, y a quien deue tener por señor y dueño, y rendirle vassallage, como (aunque falsamente) lo prometio, *vt & ego veniens adorem eum*, y deuiẽdo reconocerle por su dueño, se buelue tan ayradamente a morderle, y morderle con tantas ansias de matarle, essa es señal de rabioso perro desconocido a su amo, cuya mordedura es pestifera y mortal. *Rabidi canis morsus inter venenosos letiferosque numeratur*, dize Beroaldo al libro 9. de Apuleyo, no llega a menos la malicia deste ambicioso, peor es que Absalon, que si intentò matar a su padre con desseo de Reynar, deste dize san Seueriano Obispo en el serm. deste dia, *dum temporalis Regni æmulatur angustias, æterni Regis ortum molitur extinguere*, por el apetito de mantenerse en el estrecho Reyno de Iudea, procura quanto es de su parte, a pagar y destruyr el nacimiento del Rey eterno, boluerse locamẽte contra el mismo Dios recien nacido. Quãtas vezes vemos esto en el pueblo Christiano, que teniendo vno a Dios en su alma, recien nacido por gracia, a quien reconocen todos sus pensamiẽtos, palabras y obras, como a verdadero Rey, atrauesando se vna ambiciosa pretension del oficio, ò beneficio del cargo de la dignidad, atruque de tenerla, y mãdar algo, sin reparar en medios ilicitos, en daños de terceros, ni en quebrantamiẽtos de leyes humanas, y diuinas, apagamos la gracia, y quanto es de parte de nuestro pecado matamos a Christo, queriendo como Herodes q̃ no aya Reyno de Dios, sino solo el suyo, que por esse punto perseguira vno a su padre, y se boluera contra el mismo Dios; el nos libre de tan rabioso mal, y tan cruel

Seuer.

Ind.

real

cruel como vemos en Herodes.

IO. Mar tambien furioso, sordo, inexorable, y a quien conuienen todas las palabras explicadas del Apostol, *fluctus feri maris despumantes suas confusiones*. No es sorda crueldad la que pudo esperar el confuso y lastimoso gritar de los niños, y de sus madres? ellos aũ que sin conocer temores de muerte, en verse desapiadadamente apartar de los bráços y regaço de sus madres; ellas que conocian la mortal y sangrienta execucion, soltando el alarido al cielo. Con duplicado dolor de la muerte del hijo, y propria, que entrambas traspassaua vn mismo golpe. Llegando el triste sentimiento tan cerca que hasta dẽtro de su casa le sufra, en causa tan propria como en hijo suyo. Que como refiere Macrobio lib. 2. saturnali. cap. 4. en esso se fundò vn dicho de Augusto Cesar. *Melius est Herodis porcum esse quam filium*, que sabiendo que en esta ocasion auia muerto a vn hijo suyo, entre los demas niños Herodes, dixo que en su casa mejor era ser puerco que hijo, pues mataua a este, y al otro por los ritos Iudaycos no, y que cercado de tanta confusiõ de vozes, dentro y fuera de casa y por toda la prouincia lo soportasse. En el capit. 8. del Exodo, se cuenta la segunda plaga de Egypto, y contra Faraon el hombre mas duro y proteruo de quantos ha auido, y fue llenarle de ranas toda la casa, y aunque en la primera plaga no reclamò, en esta se vio tan apurado que dize Filon, que *ad extremam desperationem redacti sunt*, que estauan los Egypcios impacientes y para desesperar, y lo no poco principal de la molestia desta plaga, era el importuno vozear y canto perpetuo desta dessapacible sabandija, animal (como dize Origenes y san Isidoro.) *Ad nihil aliud vtile, nisi quòd sonum vocis improbis & importunis clamoribus reddit*, que no tiene otro oficio, ni sirue de mas que cantar mal y porfiar, con importunas vozes. Tã insufrible le fue esto a Faraon, que llamò y suplicò a Moysen apartasse del molestia tan grande, que haria todo lo que quisiesse. Pues vozes de ranas no las puede escuchar vn durissimo Faraon, y tiene dureza vn Herodes para sufrirlas de madres piadosas, de inocentes niños, de su mismo hijo, y por esta confusion de gritos passa cruel? que es sino mar tempestuoso, furia de las olas que braman y sin oyr lastimas de miserables, todo lo que encuen-

Exod. 8.

Apud Lip.

tran sorben? Que es sino resacar a la orilla a publica plaça las abominaciones de sus injusticias, inhumanidad cõ los estraños, impiedad contra los hijos, desconocimiento contra Dios, y solo el encendido, y desordenado apetito de mãdar, que a tantas maldades le despeña.

CAPITVLO. III.

Quan del demonio es atajar y extinguir la santidad tierna y principios de virtud.

II.

O es mucho que siendo tan impio, y tan infernal Herodes en sus hechos, segun la letra considerados, y puestos en el historico sentido, q̃ dè sunto, para que en el mistico entendamos en el al mismo demonio. Assi lo tiene como por figura suya san Leon Papa sermon. 5. de epiphan. Que Herodes, espiritualmente hablando, haze y representa la persona del demonio, tirano embidioso del bien del hombre, y enemigo de la gloria de Christo, y que brama de qualquier augmento, que tenga el reyno de Dios, procurando ya que en el no puede vengarse alomenos en su semejança, borrandola, y deshaziendola en las almas de los justos, que juzga el matarlos espiritualmente, como si matàra al mismo Christo. Y assi el hecho del demonio, que aqui matando los niños executa Herodes, le explica san Leon por estas palabras. *Sine cessatione mòlitur primordijs renatorum Spiritum sanctum eripere, & quãdam teneræ fidei velut infantiam tentatur extinguere.* Lo que Herodes haze en los cuerpos, esso sin cessar haze el demonio en las almas, por si, ò por sus ministros, que como aquel deguella y quita la vida en su niñez y principio, assi esotro en los rezien conuertidos a Dios, procura quitar la vida de la gracia del Espiritu santo, tierna por estar en sus principios y intenta apagar la virtud y santi-

Leon.

santidad, que comiença, y està niña en sus primeros años de la leche del cielo, por esto llama san Bernardo cruel al padre y a la madre, y autores no de la vida del hijo, si no de la muerte, quando auiendole Dios puesto, ò traspuesto del siglo a la religion le tiran y estoruan los buenos propositos de su conuersion. *O dirum patrem, ò sæuam matrem, ò parentes crudeles, imò non parentes, sed peremptores! quorum dolor salus pignoris, quorum consolatio mors filij est.* O padres crueles y sin piedad, los que atajan tan buenos principios de seruir a Dios, no es esso ser padres, sino homicidas, pues la salud y bien de las queridas prendas de sus hijos, que pudieran promouer, atrueque de vn temporal sentimiẽto, por no perder esse pequeño consuelo, les dan la muerte.

Bern. epist.

12. En el capitulo 12. del Exodo se pone el caso en que, si en alguna pendencia riñendo sucediere dar algun golpe, ò herida a alguna preñada, *& abortiuum fecerit*, y malpariere, no estando formado y animado el feto y criatura (que assi lo entienden los interpretes) *subiacebit damno, quantum maritus mulieris expetierit*, dize que estè a todo el daño que pidiere el marido, y pena que le pusiere, donde por la muger preñada entiende Origenes homilia 10. al alma que concibe algun buen princio y proposito de seruir a Dios. *Mulier prægnans dicitur anima, quæ nuper Dei concepit verbum iuxta illud, à timore tuo Domine in vtero concepimus.* Muger preñada es el alma, que tocada del temor de Dios que es el principio de la enmienda de vn pecador, conciue vn proposito de salir de su pecado. Vè la muerte del vezino desgraciada y temo no le suceda a el otro tanto, y cogido en peor estado, corra su salud mayor riesgo, considera las penas del infierno, y justo rigor de Dios indignado contra repetidas culpas, y el juyzio estrecho, y examen dellas, y estremecese, y comiença a engendrarse vn cuydado, y despertador de su saluacion; aunque sea vn principio como este, que su començar tiene la conuersion y sus progresos y formaciones hasta darle perfecto ser de gracia al alma, que por esso dize el Apostol. *Filioli quos iterum parturio donec formetur Christus in vobis.* Antes pues de aquesta Toyor formacion, si no, bascon qualquier prin era gran

Exo. 21.

Orig.

14. 1. Reg. 2.

su bien informe imperfecto, abortare por culpa de alguno, que le retraxere de aquel buen proposito, quitale el temor de la muerte, que mueran y viuamos Dios le perdone, borrale el miedo del infierno, que Señor es largo plazo para la otra vida, de aqui allà ay tiempo, y con esso *abortiuum fecerit*, perece y malpare el buen intento: el castigo y pena es la que sentenciare su esposo. Quien es el esposo del alma, sino Christo? Pues la sentencia suya po-
Mat. 18. nela pronunciada por su boca san Mateo capite 18. *Væ homini illi per quem scandalum venit*. Aquel. *Væ* dize
Hugo. Hugo Cardenal, *est damnatio gehennæ*. Condenacion del infierno trae consigo, aquel ay del hombre que fuere causa del escandalo. Pues proposito aun no perficionado tan gran castigo? Si, que es matar la niñez de la virtud, ò el principio de la salud del alma, es como quitar los principios de la vida y del bien obrar, no es mucho que la pena sea del infierno pues es infernal y diabolico el cortar los princi-
[illegible]os del bien obrar.
ten[illegible] el cap. 1. de los Iuezes,
curan[illegible]nta la victoria contra
de ve[illegible]aneos, y Ferezeos, en
su seme[illegible]

que fue vencido y castigado su Rey Adonibezec, de qui ẽ se dize, que *Septuaginta Reges amputatis manuum ac pedum sumitatibus colligebant sub mensa ciborum reliquias*, que llegò a tener cautiuos setenta Reyes y cortados los dedos de pies y manos, los trataua como perros, dandolos a comer debaxo de la mesa, de lo que les arrojauan della. Barbara crueldad y soberuio abuso de la prosperidad de sus victorias, que vino a pagar en la misma moneda. Pero considerado espiritualmente, dize Lyra que Lyra.
este Adonibezech significa al demonio, y el nombre lo dà a entender, que interpretado es lo mismo que *Dominus fulguris, ò fulminis*, como dize san Geronimo, co- Hier.
sa de rayo. que assi lo fue el Luc. 10.
diablo arrojado del cielo. *Videbam satanam tanquam fulgur de cœlo cadentem*. Cortar pies y manos, que otra cosa es, sino quitar los instrumentos de obrar? que ni dar vn passo, ni hazer cosa puedan. Querria la triste muger q̃ flaca y conquistada cayò, salir de su desgracia, y dexar el camino començado, ò sino le ha començado, ni cayò, querria conseruarse en su sinceridad, y pureza de conciencia; acude el

otro

otro con la negociacion y tercería, sirue, presenta, y regala, socorre en la necesidad, coge los puertos de las obligaciones, estrechando por varios modos a que los socorros no sean sino de su parte, y por su orden, y todo a que fin? para atarla de pies y manos, y venida en su consentimiento, tenerla como si se las cortara; esso es obra del demonio. Quãtos tiene que los da de comer debaxo de su mesa, de lo que della viene, que comen de en casa del diablo, porque los cortò los pies y las manos, y los tiene impedidos. O señora como no teneys compassiõ de vuestra alma y salir de estado tan peligroso, y tan cuesta abaxo de vuestra condenacion? no puedo mas, no tengo que comer, ni que vestir, y aunque pudiera passar cõ menos, y traerme a menos costa, ya estoy puesta en este punto y en el me sustenta fulano, tiene cogidos los passos con tantas obligaciones, y qualquier intento de mudança que tenga me le ataja con otras nueuas, que no puedo mouer el pie contra su gusto. Dura respuesta, y triste necesidad, y diabolica tiranía, la del que assi ataja, y detiene los intentos de boluerse a Dios, y de qualquiera manera los diuierte. Va con deuocion a oyr Missa la modesta muger, y toparà quien le dè agua bendita, y de camino le diga algo que quite la deuocion, y en lugar de ahuyentar los demonios el agua, que es efecto de su bendicion, a buelltas della se le entren en el alma. Va a oyr sermon el cuydadoso Christiano de su saluacion, con desseo de que en su alma haga fruto, ò por lo menos de ocupar bien aquel tiempo, y sentarse le ha a los pies algun Angel, que a vezes quanto mas lo es en la hermosura dada de Dios, y procurada della, suele ser demonio, que estorua todo el prouecho que auia de hazer la doctrina, que aunque sea por curiosidad, el mismo oyr la palabra de Dios es vn principio de bien, que por alli se ataja, y como quiera que el hilo començado en el seruicio de Dios se corte, es dexar retar los pies y cortar las manos, y hazer lo que Adonibezech con sus cautiuos, que esso haze el demonio con los suyos.

De aqui es el encarecimiẽto que haze la sagrada Escritura del pecado de los hijos del sacerdote Heli. 1. Reg. 2. *Erat ergo peccatum puerorum grande nimis coram Domino.* Todo trae encarecimiento, bastaua ser pecado, pero era gran 14. 1. Reg. 2.

de, y sobre grande el excesso del *hunio*, y todo esso añadido el *coram Domino*, que es como dezir, que era vn pecado grandissimo, si lo auia debaxo del cielo; y que pecado era este? *quia retrahebant homines à sacrificio Domini*, q̃ a los que yuan a orar y sacrificar a Dios en su tabernaculo los detenian y estoruauan: dõ de san Gregorio explicando-lo dize, *quia ad confessionem rectæ fidei progredi infirmorum corda prohibebant*, porque a los principiantes a los rezien conuertidos a Dios les impedian sus flacos principios, y no los dexauan passar adelante, Arrancar la virtud, y mas en su tierno florecer gran pecado, semejante al de Faraon contra el pueblo Hebreo, que en el capitulo 1. del Exodo manda a las parteras, *si masculus fuerit interficite illum, si fœmina reseruate*; que al hijo varon que naciesse luego le matassen, si fuesse muger, gente, que por piedad, que por de menos importancia a su intento, priuilegiada, la dexassen viuir y reseruassen. Que moralizandolo Origenes, busca la razon, porque Faraon en quien el entiende al demonio, *Princeps huiusmodi*, Señor y Principe de lo mundano, porque procura matar los varones y reseruar las hembras? y la razon que dà es, *quia in fœminis caro & affectus carnis designatur, vir autem rationabilis sensus, & intelligens sit spiritus*, porque en el hombre y varon entiende se el espiritu de intelligencia y razon, el ser espiritual y de virtud; en la hembra se entiende la carne, y sus afectos y apetitos. Estos vnos los quiere el demonio, que se reseruen y guarde, que essa es la hierua a su proposito blanda, alegre, deleytable, cõ quien engolosina a los mundanos, y haze prados de sus contentos y gustos, todo para la criança y multiplicacion de los pecados. Por lo espiritual los pimpollos de virtud, los renueos de la vida del alma, essos en a somando los querria ver talados, *si masculus fuerit interficite illũ*. Trata vno de ser deuoto y recogido, visitar al enfermo, seruir en el hospital, conuersar mas en la Iglesia, con la frequencia de Sacramentos; ahi es mayor el estoruo que pretende poner, y desuiar por cien caminos, tan buenos intentos y principios. Entra el otro en religion, dado de mano a todas las cosas del mundo, y tratando de sacrificarse en total holocausto a Dios, q̃ no ay del cosa q̃ en su seruicio no se emplee, assi en obras espirituales como corporales, en bie suyo

Greg.

Exod. 1.

Orig.

y de

y del proximo: quede tẽtaciones del demonio? quede añagaças del mundo? todo el intento es querer matar este renueuo de virtud, esta niñez de varon en el ser espiritual. Pũtualmente lo que oy significa Herodes fiero matador de la inocente niñez, q̃ es el demonio, que apaga la virtud en sus principios. Porque vea quan grande daño haze aquel por cuya causa, se mal logran los buenos intentos, helãdose en flor las esperanças del bien obrar, y quedandose en agraz los buenos acometimientos de seruir a Dios; Dios nos libre de dar en este mal siniestro, y que nuestra malicia no pare en los terminos de nosotros mismos, sino que passe a dañar a los otros,

&c.

CAPITVLO IIII.

Quan bueno es de seruir Dios, dandose por seruido de qualquier bien, q̃ e aun sin pensar en el, hazemos.

15. NO de la ira, de la ambicion, del escandalo y tropiezo puesto a la virtud tierna, y que comiença, auemos visto los exemplos, de que tãto nos auemos de apartar, puestos en cabeça de vn impio Herodes, veamos algo, que nos conuidea su profecucion en estos niños inocentes. Y entre lo mucho que pudieramos considerar, sea breuemente, quan bueno es seruir a buen amo y tan bueno como Christo nuestro Señor, que aun aquello en que no sabe vno lo que haze, siendo loable, y en alguna manera referible a Dios, el lo recibe, el lo premia, y lo corona. Como lo que presente tenemos. Porque estos niños sin vso alguno de razon, y por consiguiente sin conocimiento de Dios, sin acto alguno de voluntad, que le siguiesse y aceptasse por el la muerte, se hallan con palmas y coronas, tẽpranas y logradas flores de los martires de Christo, que por tales los celebra la Iglesia, y por tan ciertos los canonizan los Santos, que llega a dezir san Bernardo en su sermon. *Ille pro Christo trucidatos infantes dubitet inter martyres coronari, qui regeneratos in Christo non credit inter adoptionis* Bern.

filios numerari. Doctrina que
S. Thom. assentò despues santo Thomas 2.2. quæst. 124. art. 1. quando dixo. *Effusio sanguinis per Christum baptismi vicem gerit*, que no ay que dude el que cree verdaderamente, que son hijos adoptiuos de la gracia, los que son reengendrados en el bautismo; sino que de la misma suerte los niños muertos por Christo son martires suyos, y entre ellos alcançan la corona de gloria. Por lo qual dixo san Cypriano de stella & magis, que auia dado la forma del bautismo, para en defecto del instituydo en el agua, alcançar el mismo efecto
Cyprian. por la sangre. *Cruore lacteo teti primitias baptismi martirio consecrauerunt. Tradentes posteris formam, vbi necessitatis articulus excluserit moram.* Cõsagraron primicias del bautismo lauados con sangre en leche tierna, en el tẽprano martirio. Y el ser verdaderos martires de Christo priuilegiados de su gracia, y por consiguiente auerla alcançado como en bautismo, es constante en los escritos de los Santos. Pues valame Dios premio tan grande como el de la gloria, honra tan soberana como la de corona y palma de martires, galardon como al mayor seruicio, que pueden hazer los hombres, esse donde no ha auido voluntad de seruir, ni conocimiento de lo que hazen? donde (como dize san Pedro Chrysolo.) *Nescientes pugnant, vincunt inscij, moriũtur incõscij, ignari tollũt palmas coronas rapiunt ignorantes*, que pelear y vencer, y morir, y coronarse todo es ignorantemente? si que es Dios de tan buen seruir, que aun lo que descuydado vno haze sin saber que bien es el que haze, se lo recibe, paga, y galardona Dios. Acà entre los hombres, para que le premien a vno los seruicios que tiene hechos, lo que es menester? que se haga la buena obra por el muy expressa en su seruicio, y con protestas de que es por seruir a su Rey, ò a su señor, y despues desso ha menester testimonios de todo, dar memoriales, examinar papeles, sin que le baste el tener el cuerpo passado de balas, si es soldado, ni la salud acabada de estudios, si es hombre de letras, puesto el trabajo y industria de muchos años; sino que alcabo no le passando por buenas, la mitad de las partidas que alega, y calumniandole las restantes, halla al fin en vez de paga, mayor mengua en su estado, y menos adelantada su reputacion.
Chrysol.

En

16. 2. Reg. 9. 16. 19.

En el lib. 2. Reg. se cuenta lo que passò a Mifiboseth, hijo de Ionatas, y nieto de Saul, a quien Dauid por lo mucho que deuia a su padre, le diò todas las tierras de su agüelo, y le señaló de por vida alimentos en la casa Real, y de su mesa; encomendando que le siruiesse vn criado de sus padres llamado Siba, y tuuiesse cuydado con él, por ser coxo. *Erat claudus vtroque pede.* Sucediò la rebelion de Absalon, y la salida de Dauid de Gerusalen, huyendo, y aprouechandose desta ocasion Siba criado de Mifiboseth, saliòle al encuentro con socorro de pan, y higos, y bestias, para los que yuan a pie, y preguntando por su amo, para ganarle la gracia, falsamente dixo que se auia quedado en la ciudad, con esperança de que en aquella rebuelta, boluería el Reyno a la casa de Saul, de quien el solamente auia quedado, y sin mas averiguaciõ le dizè, *Tua sunt omnia, quæ fuerunt Miphiboseth.* Que le hazia merced de toda la hazièda de su amo. A la buelta del Rey Dauid a Gerusalen, teniendo ya Mifiboseth noticia del caso, saliò a recibir al Rey, a dar su satisfacion, y alegar por si para que le hiziesse merced, traele entre palabras humildes a la memoria, los beneficios, y amistad que auia recibido Dauid de su padre Ionatas, defendiendole siempre contra los intentos de Saul. Proponele el reconocimiento proprio, y lealtad a su deuocion, el sentimiento de la passada desobediencia de Absalon, por quien auia como cosa propria, estado, *Illotis pedibus, intonsa barba, vestesque suas non lauerut, &c.* sin lauarse, hazerse la barba, ni vestirse ropa de nueuo, con las ansias de buen sucesso. Dà la verdadera satisfacion, que como via era tullido, y su criado sin hazer caso, del le auia dexado, sin aparejarle en que pudiesse salir en seguimiento de su Rey. Todas bastantissimas razones para el proposito. Cõ todo esso le tapa la boca. *Quid vltra loqueris?* y quando menos se ratifica en quitarle la mitad de la hazienda. Hora notable cosa, dize Lyra al cap. 19. del libro 2. Reg. *Quod Dauid tam sanctus & iustus, verbis Sibæ adulatoris & detractoris fuit ita captus & inuolutus, quod hæreditatem domini sui ei concessit in absentia Miphiboseth, & eo non audito: & postquam audiuit verè se excusantem, non retractauit dictum iniustum totaliter, sed seruum pessimum fecit æqualem domino, &c.* Que siendo Dauid tan santo, y tan justo, le enredasse tanto, y

Lyra.

hizieſſe tanta impreſsion en el la calumnia de vn adulador y maldiciente, que ſin oyr la parte, quitaſſe la hazienda al amo, y la dieſſe al criado ruyn, y quando le oyò, y diò ſu memorial de ſeruicios de ſu padre, y proprios merecimientos, no ſe los admiten, y ſe halla con la mitad menos de hazienda, y con tanto menos de reputaciõ, que le dexan y gual con ſu criado. Que es eſto? ſino lo mucho que es meneſter para darſe por ſeruidos los hombres? los muchos requiſitos que han meneſter las buenas obras, para llegar à alcançar dellos algũ galardon? que para no le dar, nunca falta vn dezir, ſi lo hizo no fue por mi, ſus intereſes tuuo; caſo q̃ no lo pueda negar del todo, quiere lo ignorar, con vn que ſe yo por quien lo hizo, no quiero creerle, que la calumnia de vn detractor contramina el mayor edificio de buenos papeles. O quan de otra manera nos ſucede con Dios! quan facilmente ſe dà por ſeruido, y obligado! que reconoce el por ſeruicio ſuyo, aun lo que nosotros miſmos caſi no conocemos.

17. En el capit. 25. de San Matheo, en la parabola del juyzio, puestos los buenos a la mano derecha, los dize Chriſto: *Venite benedicti Patris mei, &c.* Venid benditos de mi Padre, vosotros que teniendo yo hambre, y padeciendo ſed, me diſtes de comer y beuer, que viendome deſnudo, me veſtiſtes, y eſtando enfermo, me viſitaſtes, y todas las demas obras que alli refiere. A lo qual dize, que reſponderan ellos. *Domine, quando te vidimus eſurientem, & pauimus te, &c.* Señor nosotros? quando, o como os vimos hãbrieto, y os dimos de comer? quando focorrimos vueſtra ſed? cubrimos la deſnudez de vueſtras carnes? viſitamos la cama de vueſtra enfermedad, y la cadena, y carcel de vueſtra priſion? Eſto no es hazerſe de nueuas? caſi no conocer como, ò a quiẽ hizierõ aquel bien? vn dezir que a el no le auian ſeruido en nada? No importa cõ todo eſſo, dize Chriſto, aunque no ſean ſeruicios hechos en mi perſona, aunque no ſe ayan hecho tan expreſſamente puesta la mira en mi, en auerſe hecho a mis pobres hermanos, que son cosas mias, *mihi feciſtis*, yo los tengo por ſeruicios hechos a mi meſmo, no las deſcartarè por eſſo, ni dexarè ſin premio, que obras de virtud hechas por el juſto, y que eſtà en mi gracia, aunque no ſe acuerde por quien las haze, ni tenga preſente mas que el

Matth. 25.

objeto

objeto immediato dellas, esso basta para que yo las tome por mias, y admita las que assi se hizieren, como hechas a mi persona misma. *Beatus qui intelligit super egenum & pauperem*, dize Dauid Psal. 40. *in die mala liberabit eum Dominus*. Bienauenturado el que entiende acerca del pobre, y mendigo, que esso lo premiara en el dia del juyzio el vniuersal Señor. No dize mas de *qui intelligit super egenū*, que entiende en el pobre que no le pide, que adelante mas los discursos actuales, ni passe a otras cosas mas de a la labor presente de socorrer al pobre que vee necessitado, y aliuiar su miseria, esso que entienda se dà Dios por entendido, *liberabit eum Dominus*, por seruicios proprios los tomarà Dios. En el puntoque sea buena la obra segun el objeto proximo, y honesta materia, en que se haze, aunque no se acuerde vno de Dios, ni de referirsela, es suya, y hecha en gracia, merecedora de premio, doctrina comun de los Theologos, muy en fauor de la diuina misericordia, y bondad, y que alienta grandemente a las obras de virtud, y que ningun biē della se tenga por perdido, por mas dexada que parezca, hecha a caso, y sin que tiene en Dios.

Psal. 40.

Bienes y hazienda ay (dize el derecho) que dexada de su dueño, no estan en bienes de nadie, y el primero que los coge los haze suyos, de que tratan los juristas en la instituta, titulo de rerum diuisione. §. hoc amplius. Y son tambien parecidos a essos los mostrencos, que es aquello de que no parece proprio dueño, que reduziendose a estos, los semejantes bienes hallados sin proprio posseedor, ya està admitido su dominio en otro superior, quales el principe, republica, o señor, en cuya jurisdicion se hallan, segun que de varias maneras la prescripta costumbre en este caso tiene introducido derecho. Dadme pues la obra de virtud mas dexada, y si quisieredes llamarla como mostrenca, por el modo de hazerse. El otro, que descuydado de si, y de otra cosa, al pobre que le pide limosna, se la dà, por hazerle bien, passa la Cruz, y sin atender a otro fin, por reuerencia la quita el sombrero; riñen, y estan desauenidos los vezinos, y por el bien de la paz los concierta: trataſe de la reputacio de la donzella, o casada, y viendola mal tratar, y por la razon y verdad, buelue mo destamente por su honra, y otras mil cosas que en el trato comun de la vida humana, sin que

18

Iustin.

que se le ofrezcan a Dios, ni vaya vno con aduertencia de que son por el. Estas, si respecto de los hombres se quisieran alegar por seruicios en esta forma, parecieran dexadas, y sin dueño, nadie las tuuiera por proprias; pero Dios tiene tomado para si, por perpetua prescripcion el señorio de todos los bienes de virtud. *Pſal. 23.* *Dominus virtutum ipſe eſt Rex gloriæ*, dize Dauid: el Rey de la gloria, es el Señor de las virtudes, y por qualquier camino que lo sean, le pertenecen. Y junto admirablemente el ser Rey de gloria, con el ser Señor de las virtudes, porque la gloria es el premio de la virtud, aun de la de por acà temporal lo dixo Ciceron. *Cicero.* *Honos alit artes, & omnes incitantur ad ſtudia gloria.* Pero de la verdadera virtud del Christiano, es el premio la verdadera gloria de Christo, pues para que entienda que no ay obra sombra, ni asomo de virtud, que quede sin premio, el que es Señor de las virtudes, el mismo es Rey de gloria. Y oy lo muestra marauillosamẽte en la que dà a estos niños Inocentes, que sin saber lo que hazen, ni conocer por quiẽ son apartados de sus madres, y entregados a la muerte, sin entender la dura persecucion, y tyrania de Herodes, ni la magestad del recien nacido Messias, a cuya contemplacion mueren: sin que aya en ellos mas sentimiento del que tuuieran degollados vnos tiernos corderillos, como son victima, y sacrificio hecho a Christo, el los recibe, y haze, como dize Chrysologo, *Mar tyres gratiæ*, Martyres de su gracia, mostrando tanta en premiar, y darse por seruido, que hasta lo que sin saber que se haze, ni conocimiento de a quien se sirue, lo acepta, lo premia, y de su infinita piedad lo galardona. *Chriſ. ſer. 4*

Recapitulacion.

19. Grande esfuerço nos dan estos pequeños Niños, y coronados Martyres, para no menospreciar qualquier obra de virtud, para hazer estima de qualquier buena obra: y grande miedo por otro estremo nos pone vn impio Herodes, para huyr de lo que a el le hizo tan abominable. Aprouechenos pues doctrina tan estremada. Baste la fealdad de la ira, que tan furiosamente se apoderò del coraçon cruel de esse peruerso Principe, a declinar y huyr de passion tan desatinada, y mas los superiores y cabeças, que deuen tener en las suyas por principal blason, la mansedumbre, y clemencia.

menc ia. Tema vno la rabiosa peste de ambicion, que ni guarda respecto a los hõbres, ni reuerencia a Dios, y mas inexorable, que el mar tempestuoso, traga desapiadadamente inhumanas crueldades de quien el mismo ambicioso aun no se escapa, que assi la llamò Bernardo, tortura del ambicioso. *O ambitio ambientium crux!* Eche de ver quan del demonio es la obra de atajar buenos propositos, apagar prosperos principios de virtud, estoruar los tiernos asomos de santidad, y apartandonos de tan diabolico proceder, ayudemos el que comiença alentando la virtud temprana, que crezca, se crie, y llegue a sazonado, y perfecto ser, que atiende Dios no se mal logren en agraz santos desseos. Y pues en este martyrio de Inocentes tan solemnizado de la Iglesia, por accepto y agradable a Dios, vemos quan bueno es de seruir, quan facilmente accepta las buenas obras, recibe por suyos los seruicios, y liberalmente los galardona, siruamos todos a tan buen Dios, y Señor, y en ello empleemos todas nuestras fuerças, que el seruirle en esta vida con buena gracia, es assegurar para la otra la eterna gloria.

Ad quam, &c.

Bern. de consid.

RAZO-

RAZONAMIENTO

En la fiesta de Año nueuo, dia de la Circuncision de Christo nuestro Señor.

Introduccion.

I. Vmplieronse los ocho dias del Nacimiento del Niño, circuncidaronle, y llamaronle Iesus. No es mas el Thema del Euangelio, ni aun el Euangelio es mas, tan encogido es como esto, pero tal que haze encoger los hombros, y baxar la cabeça, que assi nos manda la baxemos y inclinemos a este santissimo nombre, el Concilio Basiliense, sessio. 21. y Greg. 10. decret. de immun. Eccles. in 6. y danos en suma iluminado, con la sangre preciosa de Christo, el nombre q̃ al circuncidarle le pusieron. Nombre harto a proposito, para principio del año, con quien si haze el Christiano, de veras en nombre de Dios, en la renouacion de su vida, yo le ofrezco en tal nombre buenos años, y de de luego se los doy. Año es este sin duda de benignidad y clemencia, de quien llena, y colmada su mano, le arroja Dios la bendicion que dize Dauid, Psal. 74. *Benedices coronæ anni benignitatis tuæ.* Que si valen reglas de astrologia, mirando al Sol, y a los Planetas, y signos en quien esta; no podemos hazer pronostico menos fauorable. El Sol, y el año a vna comiençan, tomando su principio en los dias hyemales de la Bruma, que son los mas cortos, y abreuiados circulos del Sol para nosotros, assi lo di-

Conc. Basi. *Greg.* *Psal. 74.*

Ouid. xo en el 1. de sus Fastos Ouidio.

Bruma noui prima est, veteriſq;
nouiſſima Solis,
Principium capiunt Phœbus,
& annus idem.

Al Sol tenemos, Christo verdadero Sol, junto con el principio del año, que el rigor del tiempo, la breuedad del Verbo eterno, y la abreuiatura del Euangelio tan sucinto y corto; todos son como los dias breues de la Bruma, en q̃ comiença este diuino Sol, y con el el año. Nace, y comiẽça en signo, no aspero, y riguroso, como eran los signos en que andaua en la ley antigua, Libra justiciera, y Leon espantable; sino en signo benenolo y clemente de mucha gracia y agrado, qual es el *Signum Virginis*, la Virgen Maria, que es el principio de su Nacimiẽto, como Madre suya. Sin salir deste hermoso signo, entra oy en el de Iesus. *Et vocatum est nomen eius Iesus.* Iesus, y Maria. O que astros tan fauorables! que clemencia de aspectos! con tal benignidad de signos. *Benedices coronæ anni benignitatis tuæ.* Larga bendicion de vuestra benignidad caerà sobre este año, corona reys le Sol diuino, de abundancia de frutos espirituales; gozarà de tan perfecta salud las almas con tan benenolas influencias, justicia y paz aurà abundantemente, porq̃ aurà gracia q̃ sobre, que de la plenitud de Christo reuierta para nosotros; gran necesitad tenemos destas graciosas influẽcias, y en buenos signos para ellas està este Sol diuino, y todas seran ciertas en nuestro fauor, inclinandonos a el, con las palabras del Angel, diziendo. *Aue Maria.*

Thema. *Postquam consummati sunt dies octo, vt circumcideretur puer, vocatum est nomen eius Iesus.* Lucæ cap. 2.

CAPITVLO I.

De los muchos prouechos del buen exemplo, y que para darle a los hombres se circuncida Christo.

2. Bern. EN el ferm. 7 de los Parnos, juntò el glorioso Padre San Bernardo la Circuncision de Christo nuestro Señor, y la Purificacion de la Virgen santissima su Madre, preguntando la causa de entram

entrambas cosas, y respondiendo a entrambas dize. *Nobis ergo & hic circunciditur, & illa purificatur, præbentes exemplũ pœnitentibus, &c.* La Circuncision de Christo, y la Purificacion de Maria, para nosotros es todo, porque tenemos exemplo, por la continencia, circũcidando todos nuestros vicios y excessos: y por la penitencia, purificandolos. Y en esta razon de ser para exemplo nuestro, conuienẽ todos los interpretes del lugar de nuestro Euangelio, que fue el circuncidarse Christo, al octauo dia de su nacimiento, en carne humana, gran recomendacion de la importãcia y prouecho del buen exẽplo, pues tan al principio de su vida, y rubricado con su propria sangre nos le enseña. Y para el intento del Hijo de Dios en su venida al mundo, a la restauracion del genero humano, reparar las almas, y hazer vna nueua generacion de Hijos de Dios, con gran medra, y ventajas, era cosa muy a proposito. En el capit. 30. del Genes. se cuenta aquel sabido hecho de Iacob, quando hecho concierto con Laban, cuyos atos de ganado apacentaua, de que por razon, y paga de su seruicio le daria todas las crias del ganado, que saliessen con la piel manchada, parte blanca, y parte negra, entregandole para esto ganado que todo fuesse blanco, o todo negro. Y vsando del discurso philosofico, si bien ayudado d̃la volũtad diuina, dize el texto, q̃ *Tollẽs Iacob virgas populeas, & amigdalinas, & ex platanis, ex parte decorticauit eas, &c.* q̃ para tener en su prouecho gran multiplicaciõ de ganado, tomò muchas varas de alamo, almendro, y platano, quitando por partes la cortez, y dexando la por partes, de suerte, que por lo descortezado apareciesse lo blanco de la vara, y con la corteza, q̃ por partes estaua, quedasse de diferente color, y puestas estas en las canales, y agua de sus abrebaderos, a vista del ganado, en el tiempo del concibir, salian todos los corderos manchados, con multiplicacion tan grande deste ganado, que, *ditatus est homo vltra modum*, se enriqueciò poderosamente sobre manera. Y declarando S. Gregorio, lib. 21. Moral. cap. 1. al alma este lugar, dize. *Virgas ante oculos gregũ ponere, est per sacræ scripturæ seriem, antiquorum Patrũ vitas, atque sententias in exemplum populis præbere.* Poner estas varas a los ojos del ganado, no es otra cosa, sino proponer los exemplos de los antiguos Padres, las sentencias, y he

Gen. 30.

Greg.

y hechos, que de las vidas dellos dignas de imitar refiere la sagrada Escritura, que essos mirados atentamente, hazen concebir al alma santos pensamientos, y produzir varios frutos. A todo pastor, y prelado espiritual toca este exemplo moralizado de Iacob, que quiere multiplicar su ganado vario, esto es lleno de diferentes virtudes, como viste el Psalm. 44. al alma. *Circumdata varietate*, que para que se augmente, y crezca, con esta vistosa piel, le trayga siempre a la vista buenos exemplos, de donde se aproueche el alma, y saque de aqui la humildad, de alli la paciencia, de aculla la castidad y templança, vnos le enseñen la compassiõ y misericordia, otros la mansedumbre, y en fin de todos saque el adorno cumplido de su alma, que esso es multiplicar el ganado para Dios, y tener cuydado con el aprouechamiento de lo que tiene encomendado. Pero oy haze esso Christo, dando ya muestras del oficio de Pastor, q̃ a si se aplica, y que respecto de las almas tiene, *Ego sum pastor bonus*. Que si con la vista de los exemplos ay tanta medra, y aprouechamiento en el ganado, el mysterio de la Circuncision pone delante, vario en la significacion, porque ha de ser, como dize S. Bernardo, *Bern.* serm. 1. no corporal, sino espiritualmente, no en vna parte del hombre, sino en todo el. *Nos circuncidi necesse est, non litera, sed spiritu, non in vno membro, sed toto corpore simul.* Porque la circuncision espiritual del Christiano (ya que la Iudayca cessò, sucediendo cõ muchas mejoras en su lugar el baptismo) es el cercenar, y despojarse de toda suerte de vicios, y como el desnudarse destos, que son las superfluidades del hombre, traydas (como dize S. Ambrosio, epist. *Ambr.* 72.) no por naturaleza, sino por culpa, no se haze sin vestirse de las virtudes cõtrarias, es poner delante de los ojos, varas descortezadas de diferentes colores, dandonos exẽplos en esta Circuncision, de mortificacion, de humildad, de obediencia, de excessiuo amor y caridad, para multiplicar las fecundas crias de santos propositos, de que quiere enriquecerse en nosotros este diuino Iacob.

Psal. 44.

Ioan. 16.

3.

En el cap. 39. del Exodo, donde se trata de la vestidura preciosa del sumo Sacerdote Aarõ, llamada Racional, mandò Dios que llenasse esculpidos en las doze piedras preciosas, que por su orden estauan puestas, los doze nõbres de los doze tribus, tomados *Exod.* 39.

de los Patriarcas dellos. *Ipsiq; lapides duodecim sculpti erant nominibus duodecim tribuum Israel, singuli per nomina singulorum.* Y que mysterio sepamos tiene, que los antiguos Patriarcas esten escritos en piedras preciosas, y essas dispuestas en vestidura, que era pectoral del summo Sacerdote? muchos se podrian considerar, en conformidad de los Santos, que dellos tratan, pero a nuestro intento S. Gregorio, lib. 2. Pastor. cap. 2. *Ascriptos etenim Patres semper in pectore ferre, est antiquorum vitam sine intermissione cogitare: nã tunc Sacerdos irreprehensibiliter graditur, cum exempla Patrum præcedentium indesinenter intuetur.* Son los nombres de los Patriarcas, su vida, sus hechos imitables, los exẽplos que nos dexaron, para guiarnos por ellos, tan importante y precioso adorno, que no se estampan menos, que en preciosas piedras, ni se ponen otra parte, que en el pecho del sumo Sacerdote, tan de estima son los buenos exẽplos. Pero oy los vemos en mucha mayor estima, sin comparacion: que diferencia entre el sumo Sacerdote Aaron, y el sumo Pontifice Christo? el de aquel sacerdocio caduco, el desse permanente y eterno. *Tu es Sacerdos in æternum.*

Greg.

Psal. 109.

Aquel Pontifice temporal, Christo, de los futuros, y perpetuos bienes. *Christus assistens Pontifex futurorum bonorum.* Que distancia entre aquellas piedras del pectoral, que era vestidura de Aaron, a la verdadera piedra de infinito valor Christo? *Petra autem erat Christus.* Pues en esta piedra se labra, y esculpe oy el nombre del Principe de todos los Patriarcas, que ahi circuncidandole escriuen el nõbre de Iesus. *Vocatum est nomen eius Iesus.* Nombre de Patriarca diuino, escrito en piedra tan preciosa, y con esmaltes tan purpureos de fina sangre, puesta en el eterno Sacerdote Christo; essos si que son exemplos, con que luego nos enseña Christo, dandonos a entender, de quanta importancia son, pues tan preciosamente los pinta, y propone en si. Y que mas importancia, que la limpieza y pureza de las almas? de tanta es, que por ella comiença tan temprano a procurarla tan a costa suya, y bien a esse intento el exemplo suyo, porque por ahi alcançará vn alma la santidad que dessea.

Heb. 9.

1. Cor. 10.

4.

En el 3. Reg. 7. se dize de aquel mar de metal, pilon tan grande, que le pudieron dar esse nombre, donde se labauan los Sacerdotes, y Ministrõs,

3. Reg. 7.

tros del templo, y entre las demas cosas dize del que, *Sculptura subter labium circuibat illud, decem cubitis ambiens mare, duo ordines sculpturarũ striatarum erant fusiles.* Que tenia por debaxo del labio, al rededor de todo aquel gran pilon de metal, vna labor que le rodeaua todo, con dos ordenes de figuras, y cosas esculpidas, vaziadas de medio relieue, q̃ podria ser alguna labor historiada; como en taças y vasos de oro vemos se acostumbra, donde el artifice esculpe, o talla varias historias: que si bien segun la letra, no sabemos puntualmente, lo que eran, pero segun el significado enseñalo la Glossa Ordinaria, que dize. *Per sculpturas historiatas, quibus mare circũdatur, exempla priorum temporum significãtur, quæ nobis sunt intuenda, vt videamus quibus operibus ab initio Sancti Deo placuerunt.* Estas historiadas, y relevadas figuras no son otra cosa, sino los exemplos de las primeras edades, a que auemos de boluer los ojos, y poner en ello suma atencion, para ver con que obras agradaron los primeros Santos a Dios, que vida fue la de los justos antecessores, con que grangearon el cielo. Pues essa significacion de exemplos, essos dechados imitables, se ponen al rededor del mar de metal, y copiosa balsa de agua, porq̃ vienen admirablemente ahi, porque si esse es donde se lauan, y limpian de las immundicias y manchas del cuerpo con el agua; las de la conciencia y alma se purifican y enmiendan a vista de los exemplos de virtud. Remirase el alma en ellos, y como toda la causalidad y oficio del exemplo es la imitacion, compone el cuydadoso qualquier defecto, que en si vea, y conforme a la perfeccion del exemplo que mira, le reforma, y corrige. Lo que S. Gregorio Nazianzeno, orat. 19. dezia de su padre, que auia reformado, y diciplinado facilissimamente, las costumbres barbaras, y incultas de los hombres, y sabido como, *Quod se veluti spiritualem quandam statuam, ad optimæ cuiusque actionis pulchritudinem expolitam ad imitandum proponeret.* No era de otra suerte, sino haziendose vna espiritual imagen labrada, y dispuesta con toda perfeccion, donde se viesse al ojo el exercicio de qualquier accion, y obra santa y buena; y dada como exemplo y dechado de imitacion, conforme a ella, corregian sus imperfecciones, y las fealdades q̃ en su comparacion veyan, las limpiauan con el agua de la

Gloss.

Naz.

en vien lu, que no ay tal lauatorio de manchas espirituales, en reformacion de costũbres, como buenos exemplos delante. Que para sacar algunas manchas de lo que se laua siendo antiguas, y muy penetradas en el paño, es menester mayor fuerça al lauar, y jabon mas fuerte; antiguas manchas son malas costumbres, que si comiençan a penetrarse en el alma, se bueluen otra naturaleza: es menester fuerte labadura, mucho jabon de persuasion y doctrina, y no la ay tal para esso como la de los exemplos. Todos les dan essa eficacia sobre las palabras, y por todos baste S. Chrysostomo, homil. 38. ad popul. *Disciplinæ non tam à verbis, quam à factis soleunt intromitti.* Que nũca tanto se percibe, y entraña la doctrina por palabras, como por obras, exemplificada es d'ordinario eficacissima. Que seme dà a mi, que el padre riña al hijo, con muchas palabras y amenazas, que no juegue, que no jure: si por otra parte le vee, que no sabe otro oficio sino el juego, que en el gasta su tiempo, y su hazienda, sino le oye palabra, que no sea con vn juramento? Que importa que cargue la madre de consejos, y consejas a su hija, para que guarde su honestidad y recato, assista a sus labores y tareas; si por otra parte ella no ay deuocion que no inuente por salir de casa, es la primera en la conuersacion entretenida, y la postrera en el assiento de su rueca, o almoadilla? Es disparate calificado, y punto que le satyrizò. Iuuenal. Sat. 14. *---Cum Omnia deterius tua per vestigia peccet,* *Corripies nimirum, & castigabis acerbo* *Clamore?* ---- Va el hijo siguiendo los passos de su padre, y la hija de su madre, que no pierde pũto de lo que vee hazer, particularmente malo, que como dixo Nazianzen. orat. 1. Apolog. *Res quædam est ad imitandum prona, & expedita improbitas.* El imitar lo malo, es caminar cuesta a baxo, libre y desocupadamente; va pues rodando a toda prissa por las obras de sus padres el hijo, niños que son en la imitacion de los que veen vnas monas, y quieren detenerle *acerbo clamore*, con palabras y reprehensiones? no, no, que lo eficaz es el exemplo.

Iuuen. Nazianz. Chrys.

§.

Por esso pues le pone oy Christo en si, como labor estriada, y de reliebe, en el mar del lauatorio del templo, que la Circuncision es la mas legitima, y cercana figura del baptismo, mar de las aguas del Espiritu Santo, en q̃ se lauan todas

todas las manchas del pecado, que exẽplos de Christo, esculpidos con el instrumento de la Circuncision, donde interuiene sangre que blanquea, y laua, es mostrar la eficacia dellos, para purificar de mãchas el alma, pulirla, y asearla, si el Christiano, siguiere los passos de Christo, que es todo exẽplo y dechado de nuestra imitacion, ymas oy ẽtan viua està la fragrancia de su olor. Que buen olor, el bueno y manifiesto exẽplo es; desso dize S. Pablo. 2. Corint. 2. *Christi bonus odor sumus*, que son los Apostoles por la vida euangelica buen olor de Christo. Y S. Basil. epist. 175. en la misma metafora entiende los exẽplos de qualquier justo, por el buen olor: y ay fundamento, por ser essa calidad, el rastro por donde seguimos alguna cosa, y los exemplos de Christo olorosos vnguentos los llama la Esposa, diziendo. Cant. 1. que correra en pos dellos. *Curremus in odorem vnguentorum tuorũ*. Donde dixo Honorio. *Odor vnguentorum fama est bonorum operum*, que el olor de los vnguẽtos, es la manifiesta fama, y conocimiẽto de las buenas obras, lo que tambien entendio S. Greg. en aquel lugar. Luc. 12. *Lucernæ ardentes in manibus vestris*. nomil. 13. in Euãg. *Lucernas ardentes in manibus tenemus, cum per bona opera lucis exempla monstramus*, que antorchas, o lãparas encendidas en las manos, son los notorios exẽplos de las buenas obras, y perfecciones dignas de imitar. Y seria juntarlo todo en vno luz, y olor, si formassemos vna lãpara, que con precioso y odorifero liquor y oleo luciesse, que alimentarse con semejantes liquores las luces y lamparas, en grandes fiestas, y grandiosos templos no es in audito. Gran templo es la Iglesia Catolica. *Apud te laus mea in Ecclesia magna*, dize Dauid, y desta gran Iglesia la vnica lãpara es Christo, de que dixo S. Ioan. Apoc. 21. *Et lucerna eius est agnus*. Oy que es fiesta solenissima se enciende esta lãpara, y se ceba con oleo suauissimo, pues le ponen el nõbre, de quien dize la Esposa. *Oleum effusum nomen tuũ*, que es liquor de fragrancia suauissima. Todo arde para enseñança nuestra, atrayendonos el olor, y guiandonos la luz, y resplandeciendo olorosamente, hecho todo vn dechado de nuestros exemplos, de que tan admirables symbolos haze oy Christo en su mysteriosa Circuncision, &c.

2. Cor. 2. Basil. Cant. 1. Honor. Luc. 12. Greg. Psal. 21. Apoc. 21. Cant. 1.

CAPI

CAPITVLO II.

De la importancia del silẽcio, y documentos que del nos dà Christo en el Euangelio deste dia.

6. NO desdize del pensamiento de S. Bernardo, q̃ tã para exemplo nuestro quiso fuesse la Circuncision la breuedad del Euangelio de oy, que parece se concertò cõ el mysterio, de circuncidar, q̃ es como cercenar, para que todo conspire en vna abreuiatura notable de palabras, y se quede todo a las exemplares obras, añadiendo por segundo documento, y vno de los exemplos que nos dà, quã de la condicion de Christo es el poco hablar, que *in multiloquio non deerit peccatum*, dize el Sabio, Prouerb. 10. que el mucho hablar tiene muy anexo a si el pecado, y es gran cautelon para la santidad de la conciencia, hablar poco. Pero lo que sentenciosamẽte con sus palabras enseña Salomon, oy Christo, q̃ es palabra eterna, y eterna sabiduria lo enseña en si, haziendose aunque palabra todo abreuiatura en ellas, y mostrandose todo en obras. Ya esta condicõ suya, parece que la auia apuntado el Profeta Micheas. c. 7. por quien dize Dios. *Ficus præcoquas desiderauit anima mea*, q̃ es amicissimo de higos tempranos, que por su breuedad en madurar, se llaman breuas. Por que razon le dà tan en gusto esta fruta, q̃ no lo haze tanto por ella, como por el significado? tiene este arbol vna particularidad, muy conforme a la diuina Sabiduria, que dize: *Flores mei fructus honoris, & honestatis*, que estando en el fundamento mystico, que en otra parte mas largo assentè, q̃ en vn arbol, las flores sean las palabras, y los frutos las obras, dize la sabiduria de Dios, que el arbol della todo es fruto, y en lugar de flores dà frutos, de estimacion y bondad; que es dezir, que sus palabras son obras. Pues la higuera es arbol que no echa flores, antes en lugar dellas dà las breuas, fruto muy agradable, y q̃ sirue como de flor para el segundo fruto: queriẽdo pues mostrar, quanto mas amigo era de hazer que dezir, de obras que de palabras, de fruta que de flor,

Prou. 10. *Mich. 7.* *Eccli. 24.*

en

en aquel arbol lo puso, q̃ sin andarse por flores todo es fruto, y todo es obras, y tal se muestra oy Christo, hecho todo vn dechado exemplar de obras, y vna increyble abreuiatura de palabras. En el cap. 9. ad Rom. dize S. Pablo. *Verbum abreuiatum faciet Dominus super terram*, que es lugar traydo de Isaias, cap. 10. que profetizaua, que haria Dios vna palabra abreuiada sobre la tierra, en lo qual si bie̅ Tertuliano, lib. 4. contra Marcionem, y S. Cyrilo al lugar de Isayas, lo entienden de la ley euangelica, a cuyo exemplo se reduxeron las prolixidades de la antigua: pero por el mismo Christo nuestro Señor lo admite S. Cyprian. lib. 2. contra Iudæos, S. Ambrosio, ad Philip. 2. y S. Bernardo, serm. 1. de vigilia natiu. y ser. 1. in die nat. donde dize. *Nec mirũ si facimus nos breue verbum, quando & Deus Pater verbum fecit abreuiatum.* Entendiendo assi esse abreuiar el verbo, del mysterio de la Encarnacion del Hijo de Dios, y su nacimiento hecho hombre, donde se abreuiò la diuina, y soberana Magestad, y donde no es poco de considerar la abreuiatura.

Rom. 9. *Isai. 10.* *Tert.* *Cyrill.* *Cypr.* *Ambr.* *Bern.*

7. *Cant. 1.*

En el cap. 1. de los Cant. cõbida la Esposa al eterno Verbo, para este mysterio de la encarnacion, desseosa della, y dize. *Lectulus noster floridus*, q̃ su lecho està lleno de flores, donde llama lecho, y cama a nuestra naturaleza, que el tomar la Christo, fue como echarse en la cama, con los accidentes de tantas miserias, y enfermedades nuestras, como cargò sobresi, y el ser concibido, y nacer, fue caer en esta cama. Cama de flores espirituales, y bienes de la alma, pero tãbien de dolores. *Super lectum doloris eius*, dize Dauid Psal. 40. y explica S. Pedro Chrisologo. ser. 14. *Quis est iste lectus doloris, nisi corpus nostrum, in quo anima iacet, & iacet dolens?* Cama de dolores es nuestro cuerpo, y la mortalidad de nuestra carne, que Christo tomò. Pero a nuestro intento es de notar, que no dixo la Esposa, *lectus*, que es cama, sino, *lectulus*, diminutiuo, porque para quien es, es muy estrechado, y donde es fuerça, que estè como encogido, y abreuiado. Aũ mas declarò esta breuedad y diminucion el Apostol. Phil. 2. *Semetipsum exinaniuit, formam serui accipiens*, que se vaziò, y como si dixessemos, se deshizo el Hijo de Dios, haziendose hombre, y tomando el q̃ era Señor forma de seruo. Y es estremado a mi intento si miramos, lo que ad Ephes. 1. dize de Christo, q̃ era, hablãdo aun

Psal. 40. *Pet. Chris.* *Phil. 2.* *Eph. 1.*

en quanto hombre, *Caput super omnem Ecclesiam*, Cabeça de todo el cuerpo de la Iglesia. Pues siẽdo Cabeça, poner en ella la condicion de sieruo, es vna diminucion grandissima, assi la llama el derecho, *maxima capitis diminutio*, por quien viniendo a la condiciõ de sieruo, sufre q̃ le vendan, cõdenanle a los metales, reputanle las leyes como muerto, como si no fuesse, para q̃ no le competa accion alguna de derecho. Pues siẽdo Christo para Cabeça, y Cabeça de toda la Iglesia, *ipsum dedit Caput super omnem Ecclesiã*, Cabeça de los hombres, y Angeles, y todo lo criado, en essa Cabeça tanta diminucion, *formã serui accipiẽs* q̃es *maxima capitis diminutio*? sieruo, sujeto, que le vendan, cõdenado a los metales de los trabajos desta vida? Que verbo mas disminuydo y abreuiado? Harto lo es, y con ser tãto el mysterio de oy, y su euangelio, añaden a todo esso, q̃ parece quiso hazer la Iglesia particular plato, desta concision, y abreuiatura. Dixo S. Cyrilo explicando el *verbum abreuiatum*, de Isayas, y haziendo cõparacion del euãgelio a la ley antigua, *Salubris sermo euangelicus breuis est & concisus*, palabras nacidas para el euangelio de oy, breue y conciso, pero saludable. Por conciso y breue tiene el pũto de la estimada elegancia, alcançarõ alabança dessalos Lacedemonios o Lacones, de donde prouerbialmẽte se dixo, *Laconismus*, y *laconizare*, q̃declarando Erasmo, Chil. 2. cent. 10. que sea, dize que, *horum præcipua gratia vt paucissimis verbis plurimum sententiæ complectantur*, q̃ la gracia del laconizar era, en pocas palabras abrazar mucho sentido, gran sentencia. Que menos palabras, q̃ las de nuestro euangelio, y q̃ mejor sentencia, que vn nombre de Iesus escrito con su propria sangre? es breuedad y laconismo del cielo. Saludable es a si mesmo, pues interuiene el nõbre de Saluador, y la sangre medicinal, de quien dize S. Aguf. ser. 9. de verb. Apost. *Etiã de ipso sanguine medicamẽtum faciebat*, que hazia medicamẽto de su sangre; y assi el euangelio no parece sino vna breue receta, que con tres letras abreuiadas, y todas en cifra escritas del Medico, haze la medicina el Boticario, que assi no es mas que vn *recipe* de la sangre de Christo, y oleo del nombre de Iesus, *& fiat potus*, que con essa beuida se alcança la salud del alma, y assi saludable y conciso todo es abreuiado el euangelio, que en esso la gana a quantos canta la Iglesia.

Cyril.

Erasm.

Aug.

Y es

8. Y es conformarse cõ la mayor breuedad del Verbo, que si por su Encarnacion y Nacimiento, nos le dieron tan breue y disminuydo: oy en su Circuncision, ella misma le circũcida y cercena mucho mas. Echose en la cama al nacer como enfermo Christo, y camilla diminutiua *lectulus*, pero oy aũ se disminuye mas, pues minucion se llama la sangria, por la sangre que saca y disminuye del cuerpo, y cõ ella nos le dà disminuydo, la que oy derrama en la Circuncisiõ, dolorosa sangria de su tierna edad. Con la forma y trage de siruo nacio al mundo, y en ella tuuo aquella gran diminucion del derecho. *Maxima capitis diminutio*, pero oy es quãdo mas declaradamente, nos le dan con essa señal y diminucion. Porque el herrar y poner marca es la propria señal de esclauos, la que declaradamente manifiesta essa seruil condicion, y estado tan diminuto y deshecho, y oy dize S. Bernardo serm. 3. le hierran a Christo. *Infigitur veluti quodã cauterio latronis*, hierranle cõ marca de ladron, como si fuera esclauo fugitiuo, que aunq̃ estuuo tan lexos de serlo, bastò la marca para que pagasse por justicia lo que el no auia hurtado, que assi lo dize por Dauid Psal. 68. *Quæ non rapui tunc exoluebam*, tãcõprehendido en essa maxima diminucion, que todas sus penas le alcançan hasta la vltima, que *habeatur pro mortuo*, que sea como muerto, que assi lo dize Ps. 30. *Obliuioni datus sum tanquam mortuus à corde*. Que si en essa forma, tanta es la breuedad delas palabras del Euangelio, y tanta la deste Verbo, y palabra diuina, sobre ser todo nuestro exemplo y dechado; bien muestra quan amigo es de pocas palabras, muchas obras si, arbol que sea todo fruto, pero el callar en su escuela cosa muy recibida y aprobada; que aun siẽdo palabra, que parece que no es sino para hablada, es palabra que toda es obra, y en si nos dà recomendado el silencio, por bueno, saludable, y preferido al hablar. Nota san Gregorio hom. 11. in Ezechiel, que el Ecclesiastes c. 3. entre las demas cosas, para que dixo que auia su tiẽpo, puso el de callar, ò hablar, diziendo: *Tempus tacendi, & tempus loquendi*, de suerte, que en primer lugar dispuso el callar, y dà la razon san Gregorio dessa orden, que en la Escritura sagrada los apices tienen misterio, *quia tacendo debemus loqui discere*. Porque callando se ha de aprender à hablar, la escuela y liciones de hablar son el silencio. Alcan-

Ca. cum ad Monasterium de statu monach.

Bern.

Ps. 68.

Ps. 30.

Gregor.

çò essa Filosofia, Pitagoras en cuya escuela dize Laercio li. 2. c. 2. que estaua puesto a los dicipulos cinco años de silencio, como importante principio, *vt à silentio sapientiam auspicarentur*, porque era de donde auian de començar la sabiduria, particularmente la moral, y que està puesta en costũbres, y para las virtudes q̃ a ellas tocã, tiene mucho camino andado el silencio. De ahí es la respuesta que dio Charilo Filosofo, a vno que le preguntaua, porque razon Lycurgo q̃ fue Legislador de los Lacedemonios, auia hecho tan pocas leyes, y reduzido a muy pequeño numero. Y fue dezir: *Pauciloquis non opus est multis legibus*, que a los que poco hablan, menos leyes son menester: Porque como es dicho celebrado en el Adagio, *Laconismus. Sunt hæc inter se cognata, pauca loqui & probum esse virum*. Son dos cosas que tienen grande afinidad y parentesco, que es hablar vno poco, y ser hombre de bien, tanto tiene andado el silencio, y moderacion en el hablar, para la virtud, q̃ya tiene la opiniõ por si yen su fauor se presumẽ de fuerte q̃ ya es alabãça d̃ vno, dezir q̃ es hõbre de pocas palabras. No de poca palalabra, que esso es malo, aunque tan vsado en el mundo, que antes la razon de auer en el tantas palabras, es auer tan pocos de palabra, que por gastar muchas, deuen de quedarse sin ella, y assi el ser de pocas palabras por mejor se tiene. En el lu-

Laer.

Erasm. in chil. 2.

lugar citado del gran Doctor san Gregorio, cerca de aquel lugar de Ezechiel. *Cum autem per transissent septem dies factũ est Verbum Domini ad me*, que estuuo el Profeta siete dias cerca del rio Cobar callando, despues de los quales començó la palabra de Dios en el; comentandolo san Gregorio dize. *Quid est hoc quod nobis Propheta sanctus in hoc suo silentio innuit?* que nos quiere dar a entẽder este S. Profeta, en este silencio de los siete dias, para llegar al, *factum est Verbum Domini?* La razon y el fin dize es. *Qui ille veraciter loqui nouit, qui prius bene tacere didicerit: quasi enim quoddam nutrimentum verbi est censura silentij*. Es para enseñar, que verdaderamente aquel sabe hablar bien, que primero, aprendio bien a callar, porque la censura, rigor y guarda del silencio, es el nutrimento y la criança del hablar; q̃ las palabras buenas y bien criadas, son las que han tenido la leche del silencio, y entre sus buenas mantillas se han criado.

Greg. Ezech. 3.

Gran escuela segun esto pone oy Christo Verbo de tan-

9.

tas

tas maneras abreuiado, *Verbũ abreuiatum, Verbum infans*, co
Bern. mo dize Bernardo, esto es *nõ fans*, palabra que no habla, grã licion del callar, otro Pitagoras por el cielo, de secta mejor que la Pitagorica, que es autor y Principe de la religion Christiana, q̃ no cinco años, si no toda la vida pide vn santo y prudente callar, vn no gastar palabras al ayre. Està hecho en fin como verdadero Dios, vna verdadera deidad del silencio Por antigua religion la adoraron los Romanos, que aũque falsamente po nian deydad y *numen*, donde no lo auia, pero siempre adorandola cõ esse titulo, era por la grande importancia, delo q̃ assi reuerenciauan, y el silencio, como trae por antigua au
Minoes. toridad Minoes al embl. 11. pide Dioses por maestros. *Lo quendi magistros nos habere homines* (dixo) *tacẽdi vero Deos*, para enseñar a hablar bastan hombres, mas para enseñar a callar han de ser deydades, dioses venidos del cielo. Assi
Plin. pues refiere Plinio lib. 3. c. 4. lo que el llama, *exemplum religionis antiquæ ob silentium institutæ*. La antigua veneraciõ instituyda, acerca del silencio a quien adorauan por deydad que por nombre tenia Angerona, y la efigie era. *Ore obligato obsignatoque simulacrũ*. Vna imagen de vna muger atada, y sellada la boca. No puedo dexar de reparar, assi en que adorassen esta virtud en imagen de muger, como en que su efigie sea con la boca atada, *ore obligato*, a caso porque en la muger, es esto mas digno de veneracion, mas diuino, y dar a entender, que la muger callada, por el mismo caso es vna Dea. No es vno solo lugar, el q̃ me està llamãdo a este intento, del libro Cant. que en el c. *Cant. 4.* 4. me parece veo està efigie, donde dize. *Sicut vitta coccinea labia tua*, en que compara los labios de la esposa a la venda, ò liston, venda, ò cinta no es otra cosa sino atadura, pues atadura en los labios, que otra cosa es, sino efigie y imagen del silencio? *Ore obligato*, porque muger callada, atada la boca, es vna cosa diuina. Deas llamamos a las sobre manera hermosas y atauiadas, pues pintando la hermosura de la esposa, en aquel capitulo, añade a otras muchas perfecciones de hermosura, diziendo. *Quam pulchra es amica mea absque eo quod intrinsecus latet*. Hermosissima eres esposa, assi en las facciones exteriores, como en lo interior, y q̃no se vè, dõde a esta oculta hermosura los *Sept.* Setenta la llaman, *extra taciturnitatem tuam*. El silencio, q̃ por estar en la lengua a boca cerra-

cerrada, deue de llamarlo ocul-
to. Pues essa es facion hermo-
sa? Si, llamòlo en la muger De-
mocrito, *Ornamentum pulcher-*
rimum, hermosissimo adorno
suyo, y bien se vè, que lo ad-
mite el lugar dicho, pues pro-
siguiendo en el tantas perfec-
ciones de hermosura, de todas
las partes de vn rostro, entre
ellas pone el silencio y callar,
en que no solo cõfirma el ser
facion hermosa, y no menos
encarecida que las demas, pe-
ro el graue cuydado tambien,
que la muger deue tener con
el silencio, pues le ponen en
la cosa, dõde ella gasta mayor
cuydado y solicitud: que no
ay cosa que mas estimẽ, ni pre-
tendã, que la hermosura de su
rostro. Que no passan? que no
buscan? que no padecen? que
no estudian por salir cõ vn pũ-
to de hermosura? no ay desue-
lo de pedricador nueuo en re-
boluer papeles y librillos, pa-
ra sacar a luz vn chiste, ò agu-
deza, como el estudio de vna
muger ganosa de perficionar-
se, quando esta sobre el escri-
torio de sus baratijas. No ay
pintor primo en su arte, que
en su taller mire y remire tan-
to el donayre de la imagen q̃
pinta, como vna muger en la
propria, puesta en el obrador
de sus transformaciones, y to-
do por alcançar algo de her-
mosura. Entre ella pues se po-
ne su silencio y callar, pork̃ tẽ-
ga esse mismo cuydado, pues
es hermosura tan grande, que
con ella quede hecha vna Dea
pues siendolo del silencio, es
vn simulacro, *ore obligato*, cà-
llado, y en toda la antiguedad
tenido, por digno de vna diui-
na veneracion. Y no yua fue-
ra desta alusion Alciato, en la
embl. 195. en que pone la ima-
gen, que Fidias aquel gran Es-
tatuario hizo, de la Diosa Ve-
nus, poniendola debaxo del
pie vna tortuga en significa-
ciõ.----*Quod tacitas decet esse*
puellas. Que las mugeres han
de ser calladas. Pues porque
essa virtud del callar la pone
mas en imagen de essa Diosa,
que en otras imagenes de dio-
ses, con quien la prudencia y
recato del silencio, podia te-
ner no poca cõformidad? Dio-
sa de las ciencias es Minerua,
donde todas las reglas de pru-
dencia se hallan, y cuya con-
templaciõ ha menester el pre-
meditado silencio. Dios delas
armas es Marte, donde los se-
cretos y ardides de la guerra,
pidẽ para su execucion y buẽ
sucesso, todo el secreto posi-
ble, y a esse tono, pudieramos
hallar razones de conuenien-
cia, discurriẽdo por otras dey-
dades gentilicas, y con todo
esso no a ellas, sino a Venus, se
aplica en significacion del si-
lencio la tortuga. Es la razon

Apud. C. Min.

Alciat.

ami

mi ver, el ser esta Diosa dela hermosura, y a quien por ella prefiriendola a las demas, en competencia de hermosas, dio Paris la mançana, y porque perfecta hermosura de muger, sin la perfecciõ del callar, no la puede auer, ni es cosa digna de estimacion; en la que es Deydad de hermosura pone la significacion del silencio. Para persuadir a mugeres al silencio, no se podia tomar camino mas eficaz, que persuadido vna vez, que el callar es su mayor hermosura, yo seguro que ninguna la dexara? quede paz que huuiera dentro de casa? que concordia en la vezindad? quede pleytos escusados por chismes? &c. Pero no es solo para mugeres la doctrina del silencio, que los lugares traydos delas sagradas letras, aunque en nombre de esposa, acto las las almas espiritualmente hablando, les conuiene, y oy para todos tenemos al Dios verdadero Christo, hecho verdadera imagen del silencio, *ore obligato consignatoque*, con la boca atada y sellada. Pues siendo la palabra eterna tanto acorta dellas, que a si se propone circuncidado, dismiuydo, abreuiado, y esso en vn Euangelio conciso y breue, que todo es recomendacion y exemplo del santo y virtuoso silencio, que tanto suele sanear las conciencias, y es tan diuino adorno de las almas.

CAPITVLO. III.

Que los años del Christiano no se cuentan, sino desde el principio de su salud y vida de gracia.

10. Si juntando el tiẽpo, y el misterio, de entrambas cosas queremos sacar alguna consideracion, viendo que el tiẽpo es el mismo principio del año, y que en el derrama Christo sangre, y se pone el nombre de Iesus, que ella es salud, y el nombre de Saluador, podremos echar de ver, que el Computo de los tiempos del Christiano ha de ser del principio de su salud, y solo

solo aquel es digno de cuenta que la trae corriente cõ la sangre preciosa de Christo, con sus merecimientos, y va passando en gracia suya. En el c. 12. del Exodo, quando el pueblo de Israel, por la mano poderosa de Dios y ministerio de Moysen, salio del cautiuerio y seruidumbre del Rey Faraon, y gente Gitana, que fue por el mes llamado Nisan, cuya lunacion correspõde a nuestro mes de Março, dize Moysen. *Mensis iste vobis principiũ mensium, primus erit in mensibus anni.* Este mes para vosotros serà al primero de los meses y principio del año. Que segun esso no era de ahi, de donde començauan antes el tiempo del año. Cosa que en diferentes naciones ha tenido su variedad y diferencia. Los Athenienses començauan el año del solsticio estiuo; los de Asia del equinoctio autumnal, los Romanos antes de Numa Pompilio del equinoctio verno, vnos por estio, otros por otoño, otros por verano, y despues de Numa que añadio dos meses al año, y Iulio Cesar, que lo reduxo al computo quo oy vsamos, comiença por inuierno. Assi de los Hebreos dize san Geronimo al cap. 1. de Ezechiel, que entre los Orientales, el mes de Otubre era el primero del año, ò alomenos la lunacion del mes Tizri, que caia parte en Septiembre, y parte en Otubre, y assi del mes de Septiembre, conforme al c. 23. del Leuit. y 29. de los Numeros comiença el Kalẽdario Hebreo Gilberto, Genebrardo. Pues siẽdo assi tan asentado el principio del año por Setiembre; porque manda q̃ Março sea el primero de los meses, y del año, desde quien se tome la cuenta? Porque como dize Lipomano. *Principium anni habendum est, principium salutis, & beneficiorum Dei*, nuestra cuenta de nuestro año, y tiempo tiene principio con el principio de la salud del alma, y beneficios recibidos de la mano de Dios. Es la salida de Egypto y libertad de su seruidumbre, salir del poder del demonio en la dura e sclauitud del pecado, pues desde entonces tenga por tiempo suyo, y comience su cuenta el hombre, y siguiendo essa, entra bien la cuenta del año del Christiano. Aplicòlo assi san Ambrosio lib. 1. Hexam. c. 4. al misterio presente, entendiendo en la circuncision Christiana su bautismo, de quien (como diximos) es la mas expressa y aceptada figura, y en cuyo lugar, para el efecto tambien q̃ la circuncision tenia de quitar el pecado original, sucedio

Exod. *Genes.* *Lipom.* *Ambros.* *Hierem.*

cedio en los Sacramentos de la ley Euangelica el bautismo en quien comiença la gracia y vida espiritual de Christiano. Pues bautizarse, dize el sagrado Doctor, no es otra cosa, sino salir del poder de Faraon. *Derelinquit enim & deserit qui abluitur intelligibilẽ illũ Pharaonẽ Principẽhuius mundi, dicens abrenuntio tibi, &c.* Es salir de la esclaustud del entendido por Faraon, que es el demonio y pecado tirano del mundo, a quien renuncia, y de quien se aparta. Esse es el principio de su bien y salud, y assi de ahi comience el computo de sus dias. Y si a caso, que tal es la fragilidad humana, perdiere por algun pecado mortal, que siendo adulto y capaz de razon hiziere, la gracia bautismal, haga cuenta que la errò, y cuenta errada no vale, aurala de boluer del principio y començarla de nueuo, desde donde, ò por el Sacramento de la Penitencia, ò en su virtud por el acto de contricion, y verdadera conuersiõ a Dios, ò con la ayuda de otro Sacramento en deuida forma y manera, començare la renouaciõ de su alma por la justificacion del pecador, como nueuo principio de su salud. Que solo de ahi, y el tiempo que ella durare, es el que puede hazer numero en sus dias, que de lo demas para lo de Dios no entra en cuenta, ni se le passarà en ella, excepto lo que por nueua gracia de las obras passadas, hechas en ella huuiere reuiuido.

II.

Comun lugar para esto, y conocido a quel del li. 1. Reg. c. 13. *Filius vnius anni erat Saul cum regnare cœpisset, duobus autem annis regnauit super Israel.* Que tratando del Rey Saul dize, que quando comẽçoa reynar era de vn año, y que reynò dos años en Israel, muchos mas fuerõ los que tuuo el reyno, no se puede dudar desso, y con los pocos que auia gouernado Samuel antes de darles el Rey, cuentan al reyno de Saul quarenta años, los que cõforme a la Escritura tratan de su Chronologia, pues como dize que solos dos años reynò? San Gregorio alli, y es comun y recibida interpretacion. *Licet multis annis regnauerit, illis solis regnare dicitur, in quibus innocens & humilis esse perhibetur,* aũque reynò muchos años, no se le cuenta alli en rigor auer reynado mas de aquellos, que fue inocente humilde, y anduuo en la obediẽcia y gracia de Dios. Y aplicandolo luego a las costumbres, como en todas sus obras haze espiritualissimamente este santo Pontifice añade. *Illo ergo tempore solum nos vixisse*

1. Reg. 13.

Genebrar. Act. 13. Greg.

xisse gaudeamus, quo innocenter & humiliter viximus. Nam illa tempora quæ in seculi vanitate, & fluxa carnis vita consumpsimus, quasi perdita minime memorantur. Segun esto, no tenemos que gozarnos, ni hazer cuenta, que auemos viuido mucho, sino contando solo aquello, en que viuimos inculpablemente, humildes, conformes, y sujetos al seruicio de Dios, y guarda de sus diuinos mandamiẽtos. Porque los demas tiempos que en vanidad del siglo, en gustos y passatiẽpos ilicitos dela carne gastamos, essos como tiẽpos perdidos, ni se haze memoria dellos, ni entran en buena cuẽta para con Dios. Conforme a lo qual, vea cada vno quantos años tiene, para el legitimo computo desta cuenta. El que apenas salio como pollue lo del cascaron, de los pañales de su niñez, y se començò a destetar con trauesuras, muchacho las tuuo, y moço las prosigue, y hombre las augmenta, y viejo no las dexa, y assi ay quiẽ se vaya viejo a la sepultura sin auer començado a viuir. Porque la vejez santa buena Christiana, no es barba venerable, arrugada frẽte, y muchos años de nacimiẽto; no la enseñò a contar por ahi la eterna sabiduría, que en el c. 4. por Salomon dize. *Senectus venerabilis est, non diuturna neque annorum numero computata*, la vejez venerable, no es la de ancianidad de tiẽpo y contada por mucho numero de años, no se cuẽta por ahi, pues por donde? *Ætas senectutis vita immaculata.* La propria edad de la vejez, es la vida inculpable, justa y santa, lo que desso huuiere, aurà de buena cuenta de vida. Viene año nueuo, y otro año nueuo y days los buenos años, muchos vea V.m. con mucha salud, y cada vno vays añadiendo vnidades, y passandose los años temporales, y el año espiritual, y que toca al alma nunca comiença, ni se passa dia del; siendo assi que esta deue ser nuestra legitima cuenta, y si la tenemos con el misterio presente, assi la auemos de hazer, que de su parte nos dà los buenos años, y ofrece su preciosa sangre, con que dedica y consagra su principio, porque sin ella y sin la salud, que trae consigo, nunca haga el Christiano cuenta de vida, ni numere los años, sino van rubricados con esta diuina sangre, començados en la gracia de Iesu Christo, y proseguidos en ella hasta el cabo, que esso solo podra hazer buenos, enteros, prosperos, y felices años, los de nuestra vida, y cõ acertada cuẽta el computo della.

Sap. 4.

CAP.

CAPITVLO IIII.

Que el principio del año, lo es del libro del Christiano, que contiene todas las facultades que le importan.

12. Para que no erremos la cuenta de nuestros años, començadolos bien, desde oy, que nos los dà tan buenos, quiso Christo hazer señaladissimo este primero dia, cõ este misterio, y lo tocãte a el. Los principios de los libros, donde se ponẽ los titulos del, con mayores y mas principales letras, que contienen todo el argumento y asumpto, de lo contenido en las hojas del siguiente volumen, suelense escriuir de bermellon, vnas hermosas letras coloradas, q̃las deera vn ciego manera de escriuirse con esse color, que tuuo la antiguedad, por proprio de solemnes letras, de alegres y felices escritos. De ahi es, q̃ el desterrado Ouidio en el libro. 1. de sus tristes eleg. 1. hablãdo cõ el mismo libro dize. *Ouid.*

Nec titulus minio, nec cedro carta notetur.

Que no quiere que su triste y melancolico libro, tuuiesse escrito su titulo, como otros, con letras coloradas, hechas con bermellon. Y da la razon en el siguiente disticho.

Felices ornent hæc instrumenta libellos. &c.

Que esse instrumento, ò material, esse adorno se quedasse para los libros dichosos y felices, y no para el suyo, que todo era de lastimas y desgracias. Y Plinio lib. 33. ca. 7. dize que era el bermellon, *inter pigmenta magnæ autoritatis, & apud Romanos non solum eximiæ, sed etiam sacræ.* De grande autoridad y estimacion entre los colores, y acerca de los Romanos, no solo de autoridad excelente, sino sagrada, porque el rostro del Dios Iupiter, en las fiestas solemnes, le dauan desse color, y los que triunfauan, se pintauan desse mismo color, y quanto a la escritura de los libros remata el capitulo. *Minium in voluminibus quoque scriptura vsurpatur, clariores que literas, vel in auro, vel in marmore facit,* que tiene su vso el bermellon, en la Escritura, en los libros, y que ho *Plin.*

rá se escriua en oro, hora en marmol, haze las letras mas señaladas y claras. Oy comiença pues el volumẽ y libro nueuo de todo el año, que assi se pone en el Christo nombre, que sea como escriuir, en nõbre de Dios. La materia q̃ en todo el discurso deste libro, y en cada hoja del (que cada dia es su hoja) se ha de tratar todo ha de ser de la salud del alma, de las obras del Christiano, de las cuentas con Christo, con el deue, y ha de auer, que deue el hombre seruirle con todo su coraçon, con todas sus fuerças, guardar su ley, cumplir sus obligaciones, para cõsigo, y para con el proximo; y ha de auer por ello gages de bienes del cielo, socorros del diuino fauor, y premio eterno. Libro como este tan feliz y fausto, de tanta autoridad, y tan sagrada, no podia dexar de tener el titulo mas notablemente escrito. No aurà pues para ello bermellon, ayle marauilloso, que como dixo el mismo Plinio citado del bermellon. *Neque alius est color, quiin picturis propriè sanguinẽ refert*, para pintar sangre, dar a vna pintura color sangriento no ay otro que mejor haga esso que el bermellon. Oy pues le tenemos tan proprio del color de sangre, que es la misma de Christo, con quien oy en su grã fiesta se tiñe, y como a primero dia del año, y hoja primera, de todas las que en el se seguirã, se pone el titulo con letra colorada. Libro de la salud vniuersal, y remedio de los hombres. Y porque se vea que no es vedado, por falta del nombre del autor, tambien le tiene, *& vocatum est nomen eius Iesus*, que es compuesto por Iesus, impresso por el Espiritu santo, en la purissima imprenta de Maria de los Angeles Madre de Dios, y de nueuo estampado en el portal de Belẽ, a los ocho dias despues de su nacimiento, *postquam impleti sunt dies octo* cõ priuilegio eterno de la sacra Magestad de Dios, a costa del mismo autor, y vendese en Ieusalẽ, por la tassa del Profeta Zacarias, que son treynta reales, *appenderunt mercedem meam triginta argenteis*. Tan cumplido titulo del libro se escriue oy, en el principio del con el bermellon precioso de su sangre. *Zachar. 11.*

13. Quien no repara en este principio, y ojeãdole en el discurso de su vida, prosigue las importantes materias, que en el se tratan. Cartilla de niños es, que aqui se comiença el *Christus*, y en el estan todas las letras del alfabeto, desde la primera hasta la postrera. *Ego sum Alpha & Omega.* Apoc. 1. *Apoc. 1.*

por

porque aqui ha de começar a delètrear la niñez eſpiritual del hombre, y no aprender le tra que no ſea de Chriſto. Y el derramar oy ſangre, para el aprender los niños no dañara pues la letra cõ ſangre entra, y ninguna ſangre tã buena para aprender, como lo que oy ſe derrama. Cartilla ha de ſer de niños, y en primer lugar, como la edad primera, que ſe deue deſde luego inſtruyr en ſu doctrina Chriſtiana. Que no ſin miſterio, los primeros diſcípulos deſta eſcuela, fueron niños, y q̃ aprendieron a Chriſto con ſangre; poco ha lo vimos en los ſantos Inocentes, que llegados a ſu eſcuela, ſin paſſar del Chriſtus con ſangre aprendieron ſu letra, llamando para lo miſmo a todos los demas, *ſinite paruulos ad me venire*, porque es propria eſcuela de tierna edad, y de inocencia inculpable. Si comẽçaſſen por aqui los hombres en ſu niñez, grandes aprouechamientos de virtud ſerian, los q̃ por eſte libro haria, fundados en eſſos primeros rudimẽtos de la ſanta niñez, q̃ tanto ama Chriſto, y de que dixo con la acoſtũbrada elegancia S. Leõ Papa ſerm. 7. de Epiph. *Amat Chriſtus infantiam, quam primũ animo ſuſcipit & corpore. Amat Chriſtus infantiam humilitatis magiſtram, innocentiæ regulam manſuetudinis formam. Amat Chriſtus infantiam, quæ maiorũ dirigit mores, ad quam ſenum reducit ætates, &c.* que ama Chriſto la niñez, como quien primero en ſi con cuerpo y alma la abraçò, amala como maeſtra de humildad, regla de inocencia, y dechado de mãſedũbre; amala como a quien comiença a endereçar las coſtumbres de la edad mayor, y a cuya pureza deſſea reduzir la anciani dad de los viejos, que tan prouechoſo es començar por eſta cartilla la enſeñança. Pero no ſolo primeros principios, y elementos de las letras, ſino vniuerſal teſoro de todas facultades libro es de Teologia, cuyos pricipios ſon Fè, q̃ con medios de eſperança, ſaca cõcluſiones de caridad; todo diuino el objeto, donde ſe contempla aquella diuinidad del Verbo abreuiada en Chriſto, y en quien ſe nos proponẽ los neceſſarios medios para llegar a la viſion beatifica de Dios. Libro es de humanidad para los que profeſſan letras humanas, que aſsi dize S. Pablo: *apparuit benignitas & humanitas Saluatoris noſtri Dei*, que no podia dar mas ſeñas de humanidad q̃ derramar ſangre. De Alexandro Magno cuẽta Curcio li. 8. y Plutarco en ſu vida, que adulandole de deydad, y q̃ era hijo de Iupiter, y auiendo le

Marc. 10.

Leo.

Plut.

le herido en vna ocasion con vna saeta, que le costò dolor, y sangre; dezia para desengaño suyo, y de los que le aclamauã por hijo de Iupiter, *Quòd de vulnere effluit sanguis est*, bien podeys dezir, que soy Dios, pero lo que corre de mi herida sangre humana es, y no liquor que arguya diuinidad. Pues esta muestra de humanidad, con dolor y sangre oy la dà, no para que conuença lo q̃ en Alexandro, hõbre mortal, y solo por adulacion diuino, pero siendo Christo verdadero Dios, no podia dar mayores señas de humanidad, y en ella todas las muestras de benignidad. Porque como dize S. Bernardo ser. 1. de Natiuit. en otras obras de Dios aparecen otros diuinos atributos, *potentia in rerũ creatione, sapiẽtia in rerum gubernatione*. Cãpea su omnipotencia en la creacion de las cosas, vese sũ sabiduria, en el perpetuo gouierno dellas, *Sed benignitas misericordiæ, nuc maximè apparuit in humanitate*, pero el afectuoso pecho de su misericordia, en la humanidad es dõde luce y resplandece, que para verse mejor, rompe su propria carne y con bermellon de su sangre la ilumina, porque al mas humano no le falte materia de su profesion y estudio en este libro.

Bern.

Tambien lo es de leyes, que si en ellas por sus digestos estudia el abogado, y funda el derecho de su parte, para la pretension que litiga, por este libro y los derechos del, es por donde la parte del hombre, pretendiente del perdõ de sus pecados, y de la herencia del cielo, ha de fundar toda su justicia; y adonde los abogados de los hombres, que son la Virgen y santos, acuden por titulos y razones, para defender nuestro pleyto. Finalmente es de Medicina, y essa està publicãdo el titulo y nõbre, que assi dize S. Bernardo ser. 1. de vig. Natiuit. *Ecce Dominus venit cum salute, venit cum vngũentis, neq; enim sine salute Iesus, neq; sine vnctione Christus, siquidem ipse salus ipse vnctio*, que trae consigo salud y vnguẽtos saludables, pues no puede auer Iesus sin salud, que la significa y tiene, ni Christo sin vncion; que esso es su nombre y el mismo es la salud y la vntura saludable. No medico de los que se vsan por acà, que al doliente le quitan la sangre, le sangran la bolsa, y le embolsan en la sepultura, q̃ quando no sea culpa suya, de q̃ es inutil la aueriguaciõ, despues de muerto el enfermo, sera alomenos cortedad de la medicina, que es toda la cortesia, que pudo hazer a los medicos

14.

Bern.

Ouidio

Ouid. Ouido. 1. de Ponto.

Non est in medico semper relevetur vt æger,
Et medica sæpe plus valet arte malum.

Pero medico que sangrandose a si cure al enfermo: que cõ su dieta deshaga la crudeza del pecado, y haziendo la llaga y saxadura en su cuerpo, sane las llagas que estan en mi alma, como lo dixo Isai. c. 58, *Isai. 58.* *& libore eius sanati sumus*, esse es medico celestial, y medicina deste libro, que oy sale a luz, con el titulo impresso de letras coloradas del bermellõ de su sangre. Que si por el general argumento nos toca, para q̃ por el en este principio de año hagamos libro nueuo de nuestra vida y costumbres; vltimamente nos cõuence la dedicatoria del libro; que tan poco le falta, y aunque suele ser ordinariamente de menor a mayor, desuerte que los autores consagran y dedicã sus obras, a los que mas valen y ypueden, por diferentes fines que en esso tienen, aqui es al contrario, que dedican a quiẽ es menos, y aun à quien en cõparacion del autor es nada. A quien se dedica tan precioso libro? a los hombres dize y cãtala Iglesia. *Propter nos homines & propter nostram salutem*, *Bern.* que por esso dixo Bernardo ser. 2. de Circunc. no ay q̃ preguntar porque se circuncida. *Siquidem circuncisus est propter quod natus, propter quod passus.* que como su Nacimiento, y Passion, assi su Circuncision fue para nosotros, y por nuestro respecto. Poco se vsa el auer agradecimiento, ni retorno a dedicaciones de libros, en el vulgar estilo, inutil y superflua parte del escriuir; pues ni el que escriue alcança la proteccio y defensa, q̃ para su libro implora, ni el a quiẽ se dedica agradece (q̃es ordinario) la volũtad, del q̃ como mejor puede, perpetua su memoria. Pero lo q̃ falta desto entre los hombres, no se halla assi en el caso presente; que dedicatoria de Dios para el hombre, y todo su bien y salud, pide en el gran retorno y agradecimiento, gracias infinitas, estimacion immensa, que parte della será el dedicarse y cõsagrarse vno todo a Dios, reparando bien en el titulo del libro, que oy con la sangre de Christo le comiença el año, para que conforme a el no se le passe hoja, donde no ponga los ojos del alma, Y no aya pẽsamiẽto, palabra, ni obra, que no sea dedicado, a quien por su benignidad, tan humanamente se dedica, al vil gusanillo del hombre.

Recapitulacion.

15. Quiẽ no se deshoja en leer los importantes capitulos deste libro, que para nuestra enseñança, el cuerpo y margenes, dentro y fuera, está escrito de documentos saludables; que el es el libro mostrado al Profeta, *scriptus intus & foris* (que Profeta fue en su Apocalypsis san Iuan) Aqui aunque tan en cifra y abreuiatura, está hecho vn dechado de diuinos exemplos, mostrando quan compẽdiosa, quan eficaz, y necessaria es la enseñança, por este camino, de todos aquellos que la pueden dar. Aqui hecho vn Dios del silencio, a quien, ni el magisterio Pitagorico puede compararse, ni componerse con el la deydad adorada en veneracion del callar por los Romanos, enseña lo que va de dezir a hazer, y quan preferidas son las obras a las palabras para que en aquellas, y no en estas ponga vn alma todos los puntos y realces de su hermosura espiritual, conuidando esse nombre a las mas achacosas del silencio, para que pacificamente le conseruen. Aqui se estampa el modo de contar, que ha de tener el Christiano, que quisiere entrar en cuenta consigo, para darla buena quando huuiere de entrar en cuentas con Dios. Asegurando las partidas del tiempo de su vida, teniendolas rubricadas con sangre de Christo, y hechas buenas por la gracia suya y valor de sus merecimientos; sin fiarse en largos años, que passados en deseruicio de Dios solo sirue de augmentar el riguroso alcance del juyzio. No se escuse de leer aqui lo q̃ le importa, ninguna edad, ni condicion de gente, cartilla es para niños, y muy adelantadas letras para mayores, y en todas, las misericordias de Dios, los merecimientos de Christo, su precio sa sangre, su diuina gracia, que son todas en este misterioso libro, ciertas y seguras librança para la gloria. *Ad quam.*

Apoc. 5.

(.?.)

RA-

RAZONAMIENTO.

En fiesta del dulcissimo nombre de IESVS.

Introduccion.

1. SErmon del dulcissimo nombre de Iesus, comẽcemosle con palabras dulces, del melifluo Bernardo, que como participãte de vna leche, tan hecho a la dulçura deste nombre, dize en el ser. 15. in Cant. *Aridus est omnis animæ cibus, si non oleo isto nominis Iesu infunditur, insipidus est, si non hoc sale conditur: si scribas non sapit mihi, nisi legero ibi Iesum; si disputes aut conferas non sapit mihi, nisi sonuerit ibi Iesus.* Todo manjar del alma es seco y desabrido, si cõ el oleo, y sal del nombre de Iesus no està guisado, de quanto escribieres (dize) nada me entra en gusto, no leyendo en essas letras a Iesus; hora disputes, ò razones, nada me sabe bien, sino resuena entre las vozes Iesus. Oy a quien tuuiere el gusto del glorioso Bernardo, que no puede auer Christiano, que en esta parte no le tenga; sabroso le ha de ser el sermon y razonamiento deste dia, pues todo ha de ser deste diuinissimo nõbre. Y pues es mandato del Apostol ad Colos. 3. *Omne quodcumque facitis in verbo aut in opere, omnia in nomine Domini Iesu Christi*, que palabras y obras, y todo quanto hizieremos, sea en nõbre de nuestro Señor Iesu Christo, en el mismo nõbre de quiẽ auemos de hablar, podremos comẽçar cõ fiẽdo de Iesus no podra faltar de su lado Maria, con cuya intercession se nos alcance la gracia, &c.

Bern.

Colos. 1.

Thema. *Vocatum est nomen eius Iesus.*
Lucæ. 2.

CAPITVLO I.

De quatro condiciones de celestial caualleria que cumplio Christo, hasta tomar el nombre de Iesus.

2. Eamelicito, para dezir algo deste soberano nombre, que oy toma Christo, cuya celestial imposicion y apellido celebramos, considerar en el Verbo eterno, por su Encarnacion vna espiritual caualleria que oy cumple Christo, para los hechos heroycos, q̃ por las armas de su Passion ha de hazer, en rescate de la naturaleza humana, à cuyo descagrauio sale, y à deshazer el tuerto que el demonio, que es *Coluber tortuosus*, como dixo Iob, hizo con tanto daño de todos los hõbres. En el ca. 5. Cant. dize la esposa hablando de Christo, *dilectus meus candidus & rubicundus, electus ex millibus*, q̃ era por lo candido de su inocencia y purpureo de su caridad, blanco y rojo escogido de millares, y dezir *electus ex millibus*, parece vna Perifrasis, y descripciõ de lo q̃ es cauallero. Porque si creemos a lo q̃ vna ley delas Partidas en esta materia habla, del cauallero dize: q̃ ha de ser escogido entre mil soldados, en cuya confirmaciõ quieren algunos, que el nõbre de *miles*, q̃ antiguamente significaua los caualleros de armas, y oy se llaman assi las caualleria militares, tenga su ethimõ de *mille*, y sea lo mismo *miles*, que *extractus aut electus ex mille*, que viene a ser lo mismo que las palabras de la esposa dizen: y lo que tambien por Christo dixo el Ecclesiastes capitulo 7. *Virum de mille vnum reperi.* Y no desdize el juntar con esso el *candidus erubicundus*, antes como a quien daua nombre de cauallero, le señalo tambien las colores, que es muy de caualleros tenerlas

Eccle. 7.

parti-

particulares para sus armas y diuisas, y estas muy a propósito d las hazañas de Christo, de donde ellas se suelẽ tomar y de su nobleza; hora en lo cãdido se signifique su diuinidad, y en lo rubicundo su humanidad, segun Aponio, y Theodoreto, y otros; hora la suficiencia y eficacia para el remedio del hombre, aquella de su impecabilidad, y esta de su sangrienta passion, q̃ como dize Guilielmo, *His duobus insigne illud opus humanæ redemptionis explent.* Essas dos cosas fueron las armas de la redẽpcion del genero humano, assi que le tenemos Cauallero, y con señaladas armas, y diuisa no de las liuianas empresas, con que suele sacar a plaça sus torpes y apassionados intentos la humana cauallería, sino nacidas de la nimia caridad, con que Dios amò al mundo, para dar por el su vnico Hijo, que satisfaga a la diuina ofensa, saliendo a la defensa del hombre. Y es muy de notar lo que Orig. hom. 1. in Iosue aduirtiò, que la primera vez, que en la sagrada Escritura se halla el nombre de Iesus, es en el cap. 17. del Exodo, donde dize. *Dixitq; Moyses ad Iosue, elige viros, & egressus pugna contra Amalec.* En què manda a Iosue, q̃ alce gente, y salga con el exercito a la batalla contra Amalec. Porque antes el nõbre deste Capitã, como consta, numer. 13. era Osee, o segun el mismo Origenes, Ause, y en esta ocasion le muda el nombre, y llama Iosue, que en Hebreo corresponde al nombre de Iesus, que es la causa? dixolo Origenes ya citado. *Hic vbi primum disco nomen Iesu, ibi continuo etiam mysterij video sacramentum.* Que aqui donde la primera vez halla el nõbre de Iesus, ahi vee luego el mysterio escondido, qual? *dux cit enim exercitum Iesus*, que para ser Principe, y Capitan del exercito de Dios contra Amalec, que es el demonio, era menester que se llamasse Iesus, en figura del que oy se arma Cauallero, que tan proprio y principal es en el.

Son pues quatro principales cosas, las que en armar a vno Cauallero suele auer, segun ceremonias de la antigue dad, que son ceñir la espada, velar las armas, recibir golpe de estoque, y escoger particular nombre y apellido, de las quales las dos primeras cumplidas fueron el dia del Nacimiento de Christo. Porq̃ del ceñir la espada, dize el Psalm. 44. hablando con Christo. *Accingere gladio tuo super femur tuum potentissime.* Ea poderosissimo Cauallero, ceñid, ce-

3.

nid la espada sobre el muslo. Que espada sepamos, y que muslo? S. Geronimo por la espada entiende al Verbo eterno, y por el muslo su Encarnacion. *Indue carnem* (dize) *pugna contra diabolum, & libera genus humanum.* Vestios, Señor, de carne humana, salid por los agrauios que del demonio ha recibido nuestra naturaleza, cuyo libertador aueys de ser. Y S. Agustin, al Psalm. 92. *Non aliter debellaret Dominus orbem terrarum, nisi in carnem veniret gladius veritatis.* No de otra manera conquistara Dios al mundo, sino viniera la espada de la verdad del Verbo eterno a la vayna de nuestra mortalidad. Y assi dessa rica y bien guarnida espada, es lo que dize, *Accingere gladio tuo*, q̃ a fuer de caualleria se la ciña. Lo segũdo de velar las armas, aquella misma noche lo puso por obra, porque las vigilias, y velas de aquellos pastores, de que S. Lucas dize, que estauã en la misma region, *vigilantes, & custodientes vigilias noctis*, deste Señor eran. Y quando la milicia del cielo, *multitudo militiæ cælestis*, trata de la empresa que el toma a su cargo de saluar los hombres, velar las armas de nuestra redemcion, y pone centinelas, que oyã el titulo de Saluador, que apellida el cielo, y que vean la disposicion y aperceuimiẽto suyo para serlo en la tierra. Y si essas dos cosas cumpliò el dia de su Nacimiento, oy cumple las otras dos, la vna es el golpe de espada, y esse que mas claro en nuestro Euangelio en el, *vt circumcideretur puer?* que en la Circuncision recibe golpe que le cuesta sangre. En aquellas palabras del Psalm. 44. *Myrrha, & gutta, & casia à vestimentis tuis*, entiende Euthymio, y otros, el vestido perfumado y oloroso de la humanidad de Christo, que toda huele a diuinos ambares de gracia. Y en aquello del Psalm. 59. *in Idumeam extendam calceamentum meum*, entiende tambien con otros S. Basilio la carne santissima de Christo. *Diuinitatis calceamentum est caro Deum ferens, per quam descendit ad homines.* De suerte que la humanidad de Christo, es no solamente vestido, con que sale a vistas, que sin el era inuisible; sino tambien calçado de su diuinidad, sus çapatos, que podamos ya dezir de la grandeza del amor diuino, que ha llegado por los hombres a estrecharle tanto, hasta meterle en vn çapato, viniendole tan apretado y estrecho, que haze oy saltar la sangre, y que pique este çapato, y le acuchille, hazien-

Hieron. *Aug.* *Luc. 2.* *Psal. 44.* *Euthym.* *Psal. 59.* *Basil.*

do

do con el cuchillo de la Circuncision, vna picadura en el çapato, y vn golpe en el vestido, descubriendo por estos golpes, los viuos de su diuina salud, que son los golpes sangrientos, y de espada, que no es menos costosa la caualleria de Christo.

4. Enseñando de camino, quã diferente es, de la blanda y regalada de sedas y algodones, que vsa el mundo, no es essa la de Christo, no, sino aspera, rigurosa y penitencial, que lo primero con que encuentre sea el hierro, la sangre, las mortificaciones, los trabajos, y todo lo demas de la milicia del hombre, profession a que no puede renũciar, desde el principio de su vida, hasta el fin della. Entre otras consideraciones, que acerca de la creacion del hombre suele auer, vna es, buscar la razon, porq̃ à la postre de todo, quando ya los cielos estauan adornados, la tierra compuesta y poblada de plantas y animales, y todo acabado, entonces criò al hõbre; y dexadas otras muchas razones, vna a mi intẽto trae S. Ambrosio, epist, 38. ad Horontianũ, porque considera a este mundo, como vn estadio y plaça de luchadores, quales en aquellas competencias de los certamenes antiguos, con grande porfia, y conato pelea uan, por vencer y alcãçar premio, que assi dize. *Quid est mundus, nisi quidam agon plenus certaminum*. El mundo es vna perpetua contienda, y lucha, vn estadio de peleas, y como en essos se allanaua primero la plaça, se disponian los premios y coronas delante de los ojos, como en semejantes certamenes, dize Virgilio, 5. Aeneid. *Virg.*

Munera principio ante oculos, viridesque coronæ,
Et palmæ pretium victoribus---

y luego entrauan los luchadores: assi dize S. Ambrosio. *Quasi Athleta postremus ingreditur in agonem*. El postrero crian al hombre, porque entienda que entra en el mundo como luchador, que tenga essos cielos adornados de luces, que mirar delante de los ojos, como premio: y la tierra en q̃ pisa, como la plaça de sus trabajos y luchas. *Terra exercitium est homini, cœlum corona*, que todo ha de ser exercicio, y labor en la tierra, para tener al cielo por corona. Y a lo menos despues del pecado, bien parece que se dieron por entendidos los primeros hombres, de que su vida auia de ser perpetua lucha, porque, Genes. 3. auiendo traspassado el precepto de Dios, y halladose pecadores, dize que, *fecerunt sibi perizomata*, que hicieron *Gen. 3.*

Ambr.

elegan

para cubrir su desnudez, y nas cubiertas, o pañetes, a lo qual llama S. Agustin, libr. 14. de ciuit. Dei, capit. 17. *Campestria*, que era el habito con quien los luchadores, desnudo lo demas del cuerpo, se cubrian, y en essa significacion tambien S. Ambrosio, lib. de Paradiso, cap. 13. lo llama *Succintoria*. Que tan presto toparon con esse trage? a penas acaban de pecar, quando se echan esse habito? que es sino darse por comprehendidos en el estado y condicion de luchadores? declararse por gente, cuya profession toda es contienda, apercebida para el trabajo, y golpes? Cuenta Nono Dionysio de los Lacedemonios, que parian las mugeres en los escudos, de que en la guerra vsauan los soldados, y assi la primera cuna, que Teocrito señala a Alcides, y a Iphiclo, luego que nacieron, es vn escudo de bronze. *Cum ambos lauisset, & lacte repleuisset, posuit super scutum æneum.* Que si bien del belicoso natural dessa gente, pudo tener principio essa costumbre; pero puede mostrar tambien, lo que al hombre de su condicion de vida, que es milicia, como dixo Iob, le toca, que luego en naciendo tropiece con las armas, y se haga a ellas, y entienda que nació no para deleytosos y laciuos regalos, no para ternezas delicadas, sino para rigurosa milicia, para perpetua guerra, que porque no se le haga nueuo al Christiano, por ahí entra Christo, y a los ocho dias de su Nacimiento, ceñida espada, y veladas armas, recibe golpe de espada, con dolor y sangre de su Circuncision. Y ya cumplido esso que falta? lo quarto y vltimo? el tomar nombre y apellido? pues dessos al punto dize, que *vocatum est nomen eius Iesus*, que el nombre que le dan del cielo, con que sea bien afortunado, es llamarle Iesus, nombre que cumple la cauallería de Christo, nombre que apellida toda la milicia Christiana, nombre el mas mysterioso para el intento de quien le recibe, y toma, y para lo que ha menester todo Christiano, que de todo pide oy la fiesta que digamos.

Aug.

Ambr.

Dionys.

Teocr.

CAPI-

CAPITVLO II.

Como en el nombre de Iesus, se cifran todos los demas apellidos de Christo.

5. ADmirable nombre es este al proposito, por que en tal caso, aquel fue le tomar el Caualiero por apellido suyo, que es mas ilustre, q̃ comprehende mas, que explica mejor los otros renombres suyos, que frisa mas con las armas que escoge, que dize mejor con la diuisa, que para ser conocido reserua, y con la empresa que a su cargo toma, y todo lo tiene este diuino nõbre de Iesus, que ya por ahi se verifiquen las palabras de San Pablo, ad Philip. 2. *Dedit illi nomen, quod est super omne nomen, vt in nomine Iesu omne genu flectatur, &c.* Que le diõ Dios a Christo vn nombre sobre todos los nombres, y que este sea el de Iesus: sientelo Origenes, homil. 1. in Iosue, Gregorio decimo, en el cap. decet. de immunitate Ecclesiarum, lib. 6. S. Bernardino, tom. 4. ser. 10. Pero mas que todos S. Bernardo, que parece le bullia este penfamiento, que le toca por lo menos en tres partes de sus obras, mostrando en diuersas maneras, la equiualencia, y resumpta de todos los demas nombres de Christo, en el proprio que oy le ponen, traydo del cielo, y embiado de Dios por su Angel. La primera vez se encuentra con el, en el ser. 2. de Circunc. como proprio del dia, y despues de auer referido el catalogo de nombres, que diò a Christo Isayas, cap. 4. *Et vocabitur nomen eius Admirabilis, Cõsiliarius, Deus, Fortis, Pater futuri seculi, Princeps pacis.* Que seria su nombre Admirable, Cõsejero, Dios, Fuerte, Padre del siglo venidero, Principe de paz. Despues de todos essos dize. *Habes ergo vnum ex his omnibus appellationibus Iesum.* Haz cuenta, q̃ de todos essos nombres se hizo vna fundicion, y della saliò este nõbre de Iesus. Otra vez en el serm. 10. de los Paruos, desmenuzando todas las razones de aquellos nombres, concluye a la postre. *Horum sex nominum consequentiam, & virtutem, breuiter atq; eleganter*

Bern.

Isai. 4.

Phil. 2.

Orig.

Greg. 10.

Bern

eleganter comprehendit vno nomine Angelus loquens ad Ioseph, & vocabis, inquit, nomen eius Iesum. Toda la consequẽcia y trabazon, toda la virtud dessos seys nombres, breue, y elegantemente la comprehendiò el Angel en vno, que reuelò a Ioseph, para que sele pusiesse oy a Christo. Pero la tercera en el serm. 15. Cant. toma esso mas a la larga, y haziendo recuento de los apellidos de Christo, los diuide en dos clases, segun aquello del Psal. 61. *Duo hæc audiui quia potestas Dei est & tibi Domine misericordia.* A la vna pertenecen los nombres del poder, y a la otra los de misericordia. En el cap. 31. dize Geremias, *Et hoc est nomen, quod vocabunt eum Dominus iustus noster.* Señor justo: esse es nombre de potencia. Isayas, capit. 7. *Et vocabitur nomen eius Emanuel*, que se llamarà Emanuel, que quiere dezir, Dios con nosotros; esse es nombre de piedad. Por S. Ioan. capit. 13. *Vos vocatis me Magister, & Domine.* Maestro: nombre de piedad. Señor; de poder. De los que ya contamos con Isayas, admirable, poder suena. Consejero dize piedad. Dios fuerte, dicho se està que es poder. Padre del siglo futuro, y Principe de paz, en la frente traen la misericordia, y dessa fuerte los demas. Pues ahora dize S. Bernardo, *Quod horum ergo effunditur?* Supuesto que la Esposa llama al nombre de Christo, *Effusum*, nombre que es vaziado en materia de la artificiosa fundiciõ del oro quilatado de sus apellidos, q̃ nombre destos es el que se funde y vazia? quales destos se transfunden en quales? *Profecto maiestatis ac potentiæ nomen, in id quod est pietatis & gratiæ quodammodo transfunditur.* Los de poder se embeuen, y transfunden en los que son de piedad. Señor justo: en *misericors, & miserator.* Dios en Emanuel, que es *Deus nobiscum.* Admirable en Consejero, Fuerte en Padre del siglo futuro, y Principe de paz. Pero Señor justo, y misericordioso, Dios y Emanuel, Admirable y Consejero, fuerte, Padre y pacifico, de todo se haze la vltima fundicion en el de Iesus. *Habes ergo vnum ex his omnibus appellationibus Iesum, nec omnino aut vocari posset, aut esse Saluator, si quidpiam horum defuisset.* De todos essos nõbres se fraguò, y vaziò este soberano de Iesus, que es Saluador, que ni serlo, ni llamarselo pudiera, a faltar en el alguno dessotros, auiendose de fundir essotros en misericordia, el es en quiẽ ella luce y campea, y la que

Cant. 1.

Psal. 61.

Hierem. 23

Isai. 7.

Ioan. 13.

quiere

quiere Dios, que en su apellido mas luzga, y campee.

6. En el cap. 3. del Exod. habla Dios a Moysen. *Ego sum Deus Abraham, Deus Isaac, & Deus Iacob*, diziendole, que era el Dios de Abrahan, de Isaac, y Iacob, y luego preguntandole Moysen por su nombre, para dezir de que parte yua a los hijos de Israel, dize, *Ego sum qui sum*, yo soy el que tengo por essencia ser; y vltimamente añade, repitiendo lo que al principio dixo, que era, *Deus Abraham, Deus Isaac, & Deus Iacob*, y que esse era su nombre para siempre. *Hoc nomen mihi est in æternum.* Donde es de considerar lo que ahi dixo Ruperto. *Hoc nomen quia gratiæ est, idcirco iam suprà non interrogatus vltra illud protulerat.* Que aqui ay dos nombres, vno de gracia y misericordia, que es ser Dios de Abrahan, Isaac, y Iacob, otro nombre de essencia, poder y magestad, *Yo soy el que soy.* El de misericordia, y gracia, sin preguntarlo de su voluntad lo dize; el de poder no le manifiesta, sino es preguntado. El de misericordia le repite vna y dos vezes, el de poder sola vna vez se le intima. Por el de misericordia comiença, y acaba, y entre los dos coge como enmedio al del poder. Dize dos nombres diferẽtes, la primera vez de misericordia, y la segunda de poder, y a la tercera, como quien se ratifica, la expressa ratificacion, la pone en el de misericordia. *Hoc nomen mihi est in æternum.* Que es esso sino mostrar, quanto prefiere los apellidos de misericordia, y piedad? que se le và la inclinacion de su diuina bondad a ella, que por esso lo manifiesta de su bella gracia, y sin que le pregunten los hombres, les ofreze apellidos de humanidad, Dios de hombres, de Abrahan, de Isaac, de Iacob: que el de poder y magestad solo a peticion de parte le dize, pero el de misericordia manifiestale de oficio. Dos vezes repite el de piedad, y vna el de magestad, porque dà doblado de lo vno mas que de lo otro. Enmedio coge el nombre de poder, porque de todas partes vaya embuelto en la misericordia: y aunque tenga la infinidad de su grandeza, que por serlo es inaccessible, sea toda, vistiendose, y rodeandose de misericordia, tratable; haziendo de los nombres de piedad repetidos, vna funda suaue, de humanas selpas, para la magestad diuina; y finalmente en apellido de misericordia se ratifica, porque a ella traslada los demas titulos de su grandeza, que es lo

Exod. 3.

Ruper.

lo que en el dulcissimo nombre, que oy celebramos, tenemos. Bien se vee, que es de misericordia y gracia, pues tan sin preguntarlo le dà el cielo, y manifiesta Dios. No vna vez, sino dos a Maria, y a Ioseph reuelado por el Angel, tan solenemente impuesto, que sobre todos los demas luzga, y campee, que siendo de misericordia, preferido auia de ser. Y ya por esso le venga marauillosamente el compararle la Esposa al azeyte. *Oleum effusum nomen tuũ.* Porque azeyte, sino porque es nombre de misericordia? y si azeyte, suyo es el luzir, y resplandecer, y suyo assi mesmo el sobreponerse a todos los demas liquores. Y assi essas propriedades bien le conuienen al nombre, que entre los de Christo tanto luze, y a todos sus apellidos se sobrepone. Sin duda por esto cantado por admirable de Dauid, dize el Psalm. 8. *Domine, Dominus noster, quam admirabile est nomen tuum in vniuersa terra!* Ha Señor, y que marauilloso es vuestro nombre! Porque es essa marauilla, Santo Profeta? *Quoniam eleuata est magnificentia tua super cœlos.* Porque sube, y se leuanta vuestra magnificencia sobre los cielos. De las obras de Dios los cielos son las cumbres, lo mas alto. Pues sobre lo mas alto de las obras de Dios, que es lo que se leuanta, y pone? El mismo lo dize. *Miserationes eius super omnia opera eius.* Dessa suerte este admirable nombre de Iesus, nombre de olio, y de misericordia, es el que puesto con los demas nombres, a todos se ha de leuantar, a todos se ha de sobre poner, y contenerse todos debaxo deste diuino nombre.

Matth.1. *Luc.2.* *Cant.1.* *Psalm.8.* *Psalm.44*

7.

Y no es tan voluntario este pensamiento, aunque le bastaua la authoridad de S. Bernardo, que no obligue a el, al parecer la misma consonancia, y fuerça de la sagrada Escritura. Porque en la Circuncision no dize el Euangelio, que le pusiessen otro nombre mas que este. *Et vocatum est nomen eius Iesus.* Este manifestò Dios al Angel, y el a Maria, y Ioseph. Pues como se cumplen los testimonios de los antiguos Profetas, que dexaron escritos otros nombres, con quien se auia de llamar? que ninguno dellos vemos que le ponen. *Vocabitur Emanuel?* No le llaman assi. *Vocabitur admirabilis Consiliarius, &c?* Tampoco. Pues como se cumple el que le llamaran con todos aquellos nombres? No niego otras

concor

concordias de essa dificultad: pero quien no vee quan llana es, el no ser este nombre diferente de todos, antes para cumplir el que todos selos llaman, le ponen vno que todos los contiene, y que no se le escapa cosa en su significado. Al nombre de Noe le llama Profecia. San Chrysostomo, tom. 1. homil. de nomine Abrahæ. Y del mismo de Abrahan dize, que es vna historia, por los sucessos, y casos, que vno, y otro en su significacion encierran. Pero que es todo esso? sombra, para lo que encierra este diuino nombre. *Nomen Iesu* (dize San Bernardino, tom. 4. serm. 48.) *est signum repræsentans tibi omnia quæcumque Deus vndique fecit, propter salutem humanæ naturæ.* Todo quanto de todas maneras, en todas partes y tiempos hizo Dios, en orden al hombre, y su salud y saluacion, todo lo significa el nombre de Iesus. Pues que profecia, ni historia mas principal? que mas general doctrina? Que si es Admirable en su nacimiento, Consejero en su predicacion, Dios en el obrar, Fuerte en la passion, Padre del futuro siglo en la resurreccion, Principe de paz en la bienauenturança. O si queremos tambien, Admirable en la conuersion de vn pecador reacio en sus desconciertos; Consejero en mostrar el camino, y modo para conuertirse de veras; Dios en perdonarle los pecados, por grandes que sean; Fuerte en conseruarle despues de conuertido, para que no torne a caer; Padre del siglo futuro, y Principe de paz, para premiarle eternamente perseuerando; Emanuel, habitando hombre entre los hombres, todo lo significa, todo lo encierra. Y assi proprio nombre, para que auiendole de tomar Christo, al intento de su cauallería, entre todos los demas nombres le escoja, y se le dè el cielo, que por esso, *Vocatum est nomen eius Iesus.*

Chrif.

Bern.

CAPITVLO III.

Què ponerse Christo nombre, es dar el nombre à los soldados de su milicia, que son los Christianos.

8.

Stremado nõbre el de Iesus, y ajustado al fin por quien Christo, con tanta solenidad se ha armado Cauallero; que si es, *vt saluum faciat populũ*, para sacar a paz, y a saluo a su pueblo, esso dize el nombre, que es salud, y Saluador. Y ya en el este dia considero, no solo quan bien le venga a Christo, para cumplir la ceremonia de su celestial Caualleria; sino tambien a los soldados de Christo, y que tratan en su conformidad desta guerra y milicia. Veamos como, tocando vn lugar del capit. 2. del Apocal. donde pone el Apostol S. Ioan la tercera carta de aquellas siete, que sobre escriue, y dirige a los siete Obispos de Asia, que era para el Obispo, o Iglesia de Pergamo, en cuya persona corrige los pusilanimes, y couardes, qual era aquel Obispo sin valor, para hazer frente a los vicios, y atropellar los contrarios a la ley de Dios, y conformandose con esse intento el sobrescrito de la carta, y la promesa con que la cierra; el titulo que se pone Christo en el sobrescrito es, *Hæc dicit qui habet rhompheã ex vtraque parte acutam*. Esto embia a dezir el de la espada aguda de dos filos, y tenia esta espada en la boca, porque estas señas, que en particular va dando, refierense a las que viò por junto en el cap. 1. de aquel semejante al hijo del hombre, de quien entre los demas dize, que, *de ore eius gladius*, que tenia en la boca la espada, clara señal de que era el Verbo. Porque en la boca se forma, y pronuncia la palabra, de quien dixo S. Pablo, que era, *Penetrabilior omni gladio ancipiti*, mas penetrante que espada de dos cortes. Y vna efigie de hombre con vna espada en la boca, q̃ otra cosa parece, sino vn symbolo, de quien denuncia guerra, trata de armas, combida a ellas, y no trae otra cosa en su plati-

Apoc. 2.

Hebr. 4.

ca,

tica, sino el valor de la espada? Pudieran tambien pintar assi a los brauos y valientes, perdonavidas del mundo, que muchas vezes son solo espada en la boca, esto es su valentia y esfuerço hablado, y en el pico de la lengua, soldados valentissimos de palabra antes de la ocasion, pero en ella nada. No es assi la espada en la boca de Christo, cuyo dezir es hazer, cuyo boquear la cosa, es ponerla por obra, y su palabra es agudo cortelleno de toda eficacia. Assi parece la quisieron dar a entender los Reyes de Asia, que en su coronacion segun refiere Ioã Boemio, al tomar la corona dezian. *Oris mei sermo de cætero gladius meus erit.* Mi espada de aqui adelante serà la palabra de mi boca. Pero todo esso, y quanta eficacia pueden tener los hombres, es sombra, y pintado, para con la espada que pone S. Ioan a Christo en la boca, y con que està denunciãdo guerra, que auer venido a esso, el lo dize por San Matheo, cap. 10. *Non veni pacem mittere, sed gladium.* Que para denunciar la guerra, solemne ceremonia era, *hastam proijcere, aut gladium*, el arrojar algun arma, hazia la parte a quien se publicaua guerra. Assi en la milicia Romana lo assienta Tito Liuio, lib. 1. y por costumbre de otras naciones, lo pone en las anotaciones al mismo libro, Vuillelmo Godeleveyo, y Diodoro Siculo lib. 17. cap. 2. dize de Alexandro, que emprendiendo la conquista de Asia, *è naui hastam iaculatus, littori Asiæ eam fixit.* Lo primero fue en abordando a las riberas de Asia, arrojar desde la naue vn dardo, que fuesse como abrir, y denunciar la guerra. Lo que con la espada en la boca, que es como pronunciar, y denunciar armas, representa la vision de S. Ioan, y como tal se sigue, lo que ofrece al que se dispusiere a esta milicia, y fuere de la gente que el leuanta, para alcançar el cielo, y es, *Dabo illi calculum candidum, & in calculo nomen scriptum, quod nemo scit nisi qui accipit.* Que le daria vn tanto vna piedra blanca, y en ella escrito el nombre, que no le sabe otro, sino el que le recibe. Que manera de tanto, o nombre es este, y a que proposito? Verdaderamente que parece estampò vna clara descripcion, de lo que en Latin se llama, *tessera militaris*, artissima para con lo significado, por la espada en la boca. Porque essa tessera militar, no era otra cosa, sino vna particular seña oculta, para discernirse los amigos de los contrarios. Assi lo

Ioan. Boe.

Mat. 10.

Liui.

Gadel.

Sicul.

llamò Silio Italico, libro 5. señal callada, y encubierta.

Act. ---*Tacitum dat tessera signum.*

Y assi la difiniò Alex. libr. 4. dier. genial. capit. 2. *Symbolum bellicum, & signum, quo socij milites dignoscebantur ab hostibus, vt pro quibus, & contra quos arma sumerent, facilè dignoscerent* Que segun el vso a que vltimamente està reduzido en la milicia, es lo que llaman dar el nombre; porque para assegurar a los soldados, y que puedan conocer a los enemigos, sin que les valgan trayciones y engaños, que en la escuridad y tinieblas de la noche pudieran hazer, dan vn nombre a los de guarda, que solo le sabe el que le ha recibido. *Nemo scit, nisi qui accipit.* Y como los enemigos no han recibido tal nombre, quando llegan, pidiendo sele, y preguntandoles quien viue, no le saben; y assi conocidos por estraños, y enemigos, assegurán el exercito, o ciudad, que de sus trayciones y acometimientos se guarda.

9. No pudiera faltar esto oy en Christo, tan armado de Cauallero, y dispuesto a la guerra campal, de la redempcion del hombre, contra la tyrania del demonio. Bien de batalla està Christo, y descripcion suya, puede ser oy la del Apocalypsi. *Qui habet rhomphæam ex vtraque parte acutam*, que tiene la espada en la boca, y todo es tratar de armas. Pues quien se ciñe la espada, vela las armas, recibe golpe sangriento de su Circuncision, bien se vee que no es otro su intento, sino todo tratar de guerra. Pues para la seguridad de la gente de su parte, y soldados de su vandera, que sean conocidos entre si, y distinctos de los enemigos, y contrarios, dese el nombre. Que nombre? *Vocatum est nomen eius Iesus.* El nombre de Iesus, que esse es sin falta aquella *tessera militaris.* Que si la pone S. Ioan en aquel *calculus candidus*, que era vna piedra con el nombre; piedra es la que executa la Circuncision, que no solo siruiò dello en el caso de necesitad, y aprieto, en que se viò Sephora, Exod. 4. en el camino yendo con su marido Moysen, que, *tulit acutissimam petram*, que circuncidò a su hijo con vn pedernal agudo, en lugar de cuchillo de azero; sino tambien de proposito y espacio, sele manda a Iosue, capit. 5. que dessa materia haga los instrumentos de la Circuncision. *Fac tibi cultros lapideos, & circuncide secundo filios Israel*, en que conuienen Doctores graues, y santos. Y assi de la Circunci-

Exod. 4.

Ios. 5.

sion

sion de Christo, dize S. Bernardo, serm. 1. *Non repulit Christus cultrum lapideum*, que fue hecha con cuchillo de piedra, assi que piedra es, y piedra en que và como escrito el nombre; pues no parece cosa distinta el circuncidarle, y darle nombre, sino que todo và a vna, que circuncidandole le nombran. *Cum circumcideretur vocatum est.* Y assi como en milicia de Christo, el nombre se dà a sus soldados, para su seguridad, y resguardo. Nombre oculto, con quien se entiendē los deuotos de Iesus, que inuocan lo en lo intimo y secreto del coraçon, les vale y aprouecha contra toda fraude, y sugestion diabolica. Porque en siendo de la milicia de Christo, cierto es que ha de tener declarados enemigos. En entrando en los reales de Iesus, contrarios se han de leuantar. En el capitulo nono, y decimo de Iosue, se cuenta, que entrando este Capitan, y caudillo del pueblo, victorioso en la toma de la tierra de promission, y llegando la fama de sus milagrosas vitorias, a las naciones que la habitauan, los de la ciudad de Gabaon grande y populosa, tomaron acuerdo de preuenir se, aunque por ardid y dissimulacion notable, a l azer amistad cō el pueblo de Dios, y ponerse debaxo de la bandera, y proteccion de Iosue, y en fin lo alcançaron. Supo esto el Rey de Gerusalen Adonisedec, *quod transfugissent Gabaonitæ ad Israel*, y embia a conuocar a los Reyes sus vezinos y comarcanos, que le ayuden, y salgan todos a destruyr a los Gabaonitas. No tuuieron otro remedio, sino inuocar el auxilio de Iosue, diziendole. *Ne retrahas manum ab auxilio seruorum tuorum, ascende cito, & libera nos.* No negueys, o Iosue, vuestro auxilio y socorro a los siervos, que en el confiamos, venid, y libradnos con toda breuedad. Acudiô Iosue, libro los, y alcançò aquella insigne vitoria, en que se pararon a mirarle el Sol, y la Luna, hasta rematar con sus enemigos. Elegante figura del intento nuestro, porque Iosue, cuyo nombre coincide con el de Iesus, es insigne figura suya, Capitan que introduze al pueblo de Dios en la tierra de promission, que assi Iesus a los suyos en la bienauenturança, y possession del cielo. Los Gabaonitas, que se acogen a la amistad, y parte de Iosue, son los que de veras conuertidos a Dios, son de la milicia de Christo. En siendo della, que ay que dudar?

Bern.

Ios. 9. & 10

leuantaranse encontra todos los enemigos. Prosiguió esta alegoria Origenes, homilia vndecima in Iosue, y assi dixo. *Qui amicitias expetit Iesu, multorum sibi sciat inimicitias esse tolerandas.* En el punto que haga vno aliança con Iesus, y se ponga de su parte, y reciba su amistad, sepa que la han de romper con el muchos, el demonio, el mundo, la carne, los vicios, las passiones, que conjurados contra el, le querran destruyr, que assi sucede en passando se vno al bando de Dios, el demonio brama, de que se aya escapado de su tyrania, y sujecion; el mundo siente, que le falte vn siruiente, dedicado a sus passatiempos; la carne, y vicios del hombre, echan menos el tributo, que le solia pagar el pecador: y todos a vna tratan de destruyr la gracia, y prendas del cielo, con que la diuina misericordia tiene adornada su alma. Que remedio? Como se ha de librar de aprieto tan grande? Como? Con el nombre que le dan para esso, inuocar a Iesus, dize San Bernardo, sermone 15. in Cantica, que con esso, *Nihil ita ire impetum cohibet, superbiæ tumorem sedat, sanat liuoris vulnus, restringit luxuriæ fluxum, extinguit libidinis flammam, sitim temperat auaritiæ, ac totius indecoris fugat pruriginem.* Inuocado de veras esse diuino nombre de Iesus, no ay Iosue que mas victoriosamente postre sus enemigos, reprime el impeta de la ira, aplaca la inchazon de la soberuia, sana la fistolada llaga de la inuidia, apaga la llama de la sensualidad, y luxuria, templa la sed de la auaricia, y finalmente pone en huyda a todos los vicios, que pretenden destruyr vn alma. Porque inuocado este diuino nombre, dize el Santo, hago cuenta que tengo delante de mi, vn hombre manso, humilde de coraçon, benigno, sobrio, casto, misericordioso, resplandeciente con toda virtud, y santidad, y juntamente al mismo Dios todo poderoso, y en Dios, y hombre junto exemplos, que me sanen, y auxilios que me socorran. *Hæc omnia simul mihi sonant, cum insonuerit Iesus,* que todo esto resuena, inuocando el nombre de Iesus.

Bern.

Y esso no solo para secreta, y callada inuocacion, no solo para ocultas contiendas, sino para publicas, y manifiestas, no solo para quando el demonio acomete con engaños, y disimu- 10.

lacio

laciones, y con capa de virtud se quiere introducir algun vicio, a buelta de que es justicia; suele entrar la vengança; en fè de que es limosna, se entremete el excesso de hazienda agena; a titulo de piedad, se condesciende en cosas ilicitas; con dulces palabras, se ingiere vna amarga murmuracion; en figura de Angel de luz, suele venir vn Satanas, ocultos son estos ardides, y enemigos disfrazados, que es menester, que el soldado de Christo, que ha recibido para su resguardo el nombre de Iesus, vse del, pida el nombre, quien viue? y que se declare, si es de la parte de Iesus, para que en descubriendo algo del engaño, no dè entrada a solapados vicios. Pero si tambien llegaren otros como suelen, *aperto Marte*, publica, y descaradamente, porque como San Pablo dize, *Manifesta sunt opera carnis*, ay vicios que no se pueden encubrir; y hazen la guerra a campo abierto; Tambien en esse caso es el nombre de Iesus, para apellidarle contra todo el mundo, y el infierno. Costumbre es hazerse para la victoria, derribar el brio, y orgullo de los contrarios, y tomar animo, y esfuerço contra ellos, el aclamar el nombre de algun gran Caudillo, o Patron de su milicia. En el capitulo septimo de los Iuezes, auiendo ordenado el Capitan Gedeon, todo lo que se auia de hazer en aquella gran batalla, contra los de Madian, entre lo demas que les diò para instruccion del caso, fue dezirles, *Conclamate Deo, & Gedeoni*, Al romper de la faccion apellidad a vozes, aqui de Dios, y de Gedeon. Donde el Tostado, quæstione vigesima quarta, dize, que fue, *vt agnosceretur Dux exercitus: interdum enim duces quidam sunt terribiles hostibus, quorum nomine audito pauescunt.* Que ay nombres de Capitanes, que son terribles, y espantosos a los enemigos, y que en oyendole se amedrentan; y assi para el miedo suyo, como para el esfuerço proprio, dize Cesar, libro tertio belli ciuilis, que se instituyò en la guerra esta aclamacion. *Neque frustra antiquitus institutum est, vt signa vndique concinerent, clamoremque vniuersi tollerent, quibus rebus & hostes terreri, & suos incitari existimarunt.* Pues el nombre de Iesus, nombre es de gran Capitan,

Galat. 5.

Iud. 7.

Abul.

Cesar.

pitan, mas espantoso que el de Gedeon, que assi le canta vn hymno. *Nomen tibi potentiæ, Excelsum & terribile, Cui omne genu flectitur, Quod pauet turba dæmonum.* Que es nombre poderoso, alto, terrible, y a quien toda rodilla se dobla, y las tropas del infierno espantadas, y aturdidas temen. Y assi todo el infierno que se conjure contra el Christiano, todos los aliados del mundo, y vicios confederados, no buelua el pie atras, ni desampare la milicia de Christo, trasspassando sus ordenanças, y mandamientos, sino a pie quedo resista, y clame este santissimo nombre, que para ocultas asechanças, y para manifiestos peligros, para todo se dà oy. *Vocatum est nomen eius Iesus.*

(*.*)

CAPITVLO IIII.

Lo que deue el Christiano corresponder en sus hechos al nombre, mirando siempre al de Iesus.

II. DA S.E pues oy el nombre en esta milicia, y recibese: dà el nõbre el soldado que se alista, que esso es, *dare nomen*. Assi S. Chrisostomo, homilia de Martyribus, lo vsa. *Militiam nosse, cui nomen dedisti.* Pero si dà su nombre para la lista, el le recibe tambien, tomandole de tal legion, de tal tercio, de tal capitania, preciandose de tal manera desta denominacion, que lo escrivian en sus armas los antiguos, assi defensiuas, como ofensiuas, para traer en todas delante, la obligacion de corresponder al nombre, y que los hechos testificassen lo que el nombre pedia. No es tan vulgar esto, que pueda passar sin testigo que lo prueue; y no trato de lo que en los campos de los escudos se pintaua, que aun es algo mas general, sino de lo que en ellos, por donde los trayan embrazados, y en las saetas, y lanças que arrojauan, tenian escrito. Flauio Vegezio, libro secundo de re militari, capitulo octauo, dize que,

Chrisost.

Vege.

in

in aduerso scuto vnius cuiusque militis, literis erat nomen adscriptum, addito ex quae esset cohorte atque centuria, que en la buelta del escudo, en la parte de adentro a donde tiene la vista el soldado estuua escrito su nombre, y el de su esquadra y centuria, ò capitania, lo que tambien Dion in Domiciano dize hizo Iuliano en la guerra de Dacia, mandando, *vt sua & centurionum nomina scutis inscriberent*, que escribiessen en los escudos sus nombres y los de su capitan, de tal suerte (conforme a Vegecio) que teniendo embraçado el escudo leian el nombre, que puesto a los ojos despertaua el animo, para hazer valerosamẽte. Y en las saetas y armas arrojadizas, es singular lugar vno de Plutarcho in Mario, donde peleãdo contra los Cimbros Catulo, en compañia de Mario, para que se conociessen los hechos de los soldados, hizierõ los de Catulo escriuir su nõbre junto al hierro de las flechas, *etenim pilorum hastilibus prope cuspidem Catuli nomen inscripserant*, para que se viesse despues, que heridas y estrago auian hecho en los enemigos. Pues si a esto llega la milicia y soldadesca del mundo, quanto mejor deue cumplirse en la de Christo, boluiendo por el nõbre de Christiano, que de su capitan toman los fieles, sus nombres dan en la lista del Bautismo, y el de Christo reciben; para que preciandose del, en todas sus armas le escriuan, trayendole siempre delante de los ojos en todo, para corresponder a la honra de tanta obligacion. A esta traça y orden componia su exercito aquel gran Emperador Constantino, de cuyos soldados dize Prudencio libro 1. in Symmach. que trayan escrito el nombre de Christo en sus escudos. ---*Clipeorum insignia Christus.*

Apud. Codes. in Veg.

Prudent.

Plut.

Scripserat.---Que esquadron tan bien ordenado? que diuisa del cielo? si desso se armassen los soldados Catolicos, en defensa de la Iglesia, desuerte que sus armas todas fuessen grauadas deste nombre de Iesus, conformando lo exterior con lo interior, no dudo sino que los sucessos de las guerras serian mas prosperos, las vitorias contra nuestros enemigos mas ciertas.

12.

Quiza pide esso aquel lugar del capitulo 4. de los Cantares donde dize Christo al alma. *Pone me vt signaculum super cor tuum, vt signaculum super brachium tuum*, que le

Cant. 4.

ponga como sello, y esculpida imagen sobre su coraçon, y en el braço. En el braço parece que es pedir le traygan escrito en su escudo, que sea sus armas exteriores, que essas se ponen en el braço, y juegan con el, mas porque es menester, que sea en significacion de lo que ay interiormente, lo mismo pide, que esté en el coraçon, *super cor tuum*, y primero en el que de ahí ha de salir a fuera. Así dixo ahi san Gregorio. *Signum sanctæ mês interius, & exterius Christum porta*. El buen Christiano ha de traer a Christo escrito dentro y fuera, estampado en el coraçon y en el braço, esto es como dize el mismo, en el pensamiento y en la obra. *In corde sunt cogitationes, & in bracpio operationes*, que de otra manera no se haze nada. *Quomodo te gloriaris esse Christianum?* (dize san Agustin tract. 5. in Epistola Ioan.) *nomen habes, & facta non habes*. Como se puede gloriar vno del nombre, no cumpliendo con el? que importa titulo de noble, si las obras son villanas? que vale el sobrescrito de religioso, de Presbytero, de Ecclesiastico, si los hechos son llenos de prosanidad? de poco seruiria el ser del esquadron de Christo, de la capitania que oy dando el nombre leuanta Iesus, si fuessen las obras del demonio. Escriuase primero en el coraçon, y luego todas las armas concierten en esso. Escudo de defensa será este nombre, para el Christiano, en que pueda confiar para perder el miedo a los golpes del enemigo, como en quien tiene toda su salud y amparo. En el libro 42. puso Pierio entre sus Geroglificos vno del escudo, para significar la salud, y fundale en vna historia Romana del tiempo de Numa Pompilio que dize, cayó en la ciudad vn escudo del cielo, con auiso que en la guarda del, estaua toda la salud y perpetuydad del estado de Roma y por entonces la salud de vna gran pestilencia, que assi dize: *Peltæ significatum salutis, esse ab interpretatione Numæ desumptum, is enim delapsam è cœlo peltam, salutem vrbi immissam interpretatus est*. Y hizo mencion de la religion con que este escudo se guardaua, encomendado a los sacerdotes de Marte, Virgilio, en aquello del 8. Æneid. *& lapsa ancilia cœlo*. Pero toda essa incierta y fingida historia

Greg.

Pier.

Ang.

Virg.

a qui

aqui se buelue verdadera, que el escudo deste nombre de Iesus es el de la verdadera salud, pues esso quiere dezir el nombre, *nec sine salute Iesus*, dize Bernardo: no puede auer Iesus sin salud, que el lo es propriamente, y en la guarda deste escudo de salud venido del cielo, es en quien estan los buenos hados (digamoslo assi) y dichas del Christiano. Que este es el escudo, a quien propriamente le conuiene el dicho, que refiere Plutarcho in Laconicis institutis. De vna valerosa muger, quedando a su hijo, quãdo se partia a la guerra, el escudo le dixo, *aut hoc fili, aut in hoc*, este escudo hijo haz le guardar demanera que, ò me traygas a el, ò en el te traygan muerto a ti. Admirable valor de muger, y conforme al natural belicoso de aquella gente Lacedemonia, que solo por auer el Poeta Archiloco, en vnos versos de sus obras escrito, que era mejor arrojar las armas, que morir, ni de passo yendo camino le quisieron consentir en la ciudad. Este, este escudo de Christo y su santissimo nombre, es el que jamas ha de soltar el Christiano, no le perder mientras durare la vida, y que muerto caya en el, dichoso el que desta suerte le guardare. Porque trayendole consigo, en la forma que Vegezio dize con el nombre de su milicia y capitan, escrita, *in aduersos scuto*, desuerte, que el escudarse sea poniendo a los ojos el nombre de Iesus, a quien no darà vn celestial esfuerço. *Cui in periculis palpitanti & trepidãti*, dize Bernardo 15. in Cant. *Inuocatum virtutis nomen, non statim fiduciã præstitit, depulit metum?* en el mayor peligro del pecho mas couarde barre todo temor, y reviste de vn nueuo animo, no solo para ampararse desta arma defensiua, sino para jugar las armas arrojadizas, de flechas y dardos, que estas y todo lleuen escrito el nombre de nuestro capitan, como las de Catulo, *prope cuspidem Iesu nomen inscriptum*, que si juzgassemos las armas, esto es hiziessemos todas nuestras obras, que lleuassen consigo este nombre, o que riza harian en nuestros enemigos espirituales lo que prouecho en nuestros proximos! para todo serian eficacissimas flechas, veneno para los vnos, salud y vida para los otros. El emponçoñar y poner veneno en las saetas, costumbre fue de las naciones muy familiares con essa arma, que llamò vn Virgilio 9. Æneid. *Vngere tela manu, ser-*

Bern.

Bern.

Plut.

Virg.

ferrumque armare veneno. Y el nombre de Christo, de vncion se dize, y para contra el infierno, no la ay mas venenosa, es muerte del mismo demonio, y el hazer las obras en nombre de Christro selladas con la dulçura del santisimo nombre de Iesus, es enerbolar las flechas que destruyan su poder, y a cuya eficacia no no pueda resistir ni parar delante.

Recapitulacion.

13. O nombre en fin, como dela diuina sabiduria, suaue jũtamente y poderoso, a quien es justo doble la rodilla toda criatura, el cielo, y la tierra, y el infierno mismo. Suaue y dulce pues todos los apellidos y renombres dela Magestad de Christo, y de la alteza de su soberano ser se trasladan y recogen a el: para que si algun titulo con la grandeza de su diuino resplandor, con rezeloso temor nos detiene; la humanidad, y clemẽcia deste suauissimo nõbre, en q̃ nos le dã embuelto, nos anime y aliẽte, q̃ya no tẽga mayor cõsuelo el Christiano, q̃ el appellidar tan piadoso nõbre. Poderoso y fuerte es, q̃ como tal por celestial y diuina caualleria, en q̃ guarda todas las militares ceremonias, ã costa de golpe de espada, ò cuchillo de circuncision, y ganado por su propria sangre le alcança; que renombres de tanto valor, no pueden alcançarse baratamente. Para proseguir la milicia Christiana que instituye, esse nombre dà tambien a sus soldados, que alistãdose por suyos en el bautismo recibẽ en el esta *tessera militaris*, este militar nõbre; con quien preguntandole al Christiano, quien viue? respõda lo q̃ san Pablo. *Viuit in me Christus*, que Iesus viue y reyna. Con este nombre ha de conformar sus hechos, a el ha de boluer siempre los ojos, escrito le ha de tener en todas sus armas; estãpado en todos los instrumẽtos de sus buenas obras; todas hã de tener este diuino sello del nombre saludable de Iesus, para que ni el infierno y sus calumnias puedã embargarlas por perdidas; yregistradas en el cielo, se vea q̃ no passan a Reyno estraño, si no el legimo y proprio dessa mercaduria, pues las q̃ en esta vida mortal, hazen los justos y seruos de Dios, en nombre suyo, y en su gracia, tienen el passo seguro, libre, y franco para la gloria. *Ad quam*, *&c.* Galat. 2.

RAZO-

RAZONAMIENTO

En el dia de la Epiphania, y Pascua de Reyes.

Introduccion.

I. OQue el Euangelio nos propone oy es, vna nauegacion, aunque en seco, milagrosa, q̃ no es menos marauilloso andar por agua, que nauegar por tierra. Los nauegãtes son tres Magos, sabios, tratantes, que lleuan cargaçon de oro, aromas y perfumes. *Aurum & thus deferentes*, el mar que nauegã es este del mundo, *mare magnum*, turbado con sus ondas, y peligroso con sus baxios. Partieron del Oriente, *Ecce Magi ab Oriente*, con buẽ viendo, con el soplo del Espiritu santo en popa, guiados por el norte de vna estrella *Vidimus enim stellã*, q̃ son propias guías del camino de mar. Perdieronla de vista, y para tomar el rumbo de su camino llegan a Gerusalẽ, a ver la carta de marear, que auia escrito para esta nauegaciõ Micheas, *sic enim scriptum est per Prophetam, & tu Bethleẽ terra Iudæ, &c.* Tornarõ conforme a ella a leuantar velas, y boluiendo a descubrir su estrella, *Stella autem antecedebat eos*, tomarõ puerto desseado en Belen, y hallando allí al diuino mercader, rezien venido del cielo Christo, *inuenerunt puerum*, hizieron de si y de todo lo q̃ lleuauan soberanos empleos, y con ganancioso cãbios

blos, boluieron ricos y prosperos adonde auian salido. Nauegacion tambien es la de vn sermon, de tratantes en mercadurias del cielo, yo nauegante, mar el auditorio y pueblo. *Aquæ multæ populi multi.* Carta de marear el capitulo segundo del Euangelio de san Mateo, el viento ha de ser el espiritu vehemente de la gracia, que sera en popa, y fauorable, si descubrimos la estrella deste mar, Maria. *Maris stella.* Inuoquemosla, como verdadero Santelmo, de los peligros desta nauegacion, que acudira sin duda a nuestro fauor esta estrella escogida, si es llamada deuotamente, con las palabras del Angel diziendo, Aue Maria.

(2)

Thema. *Ecce Magi ab Oriente venerunt &c.* Matth. cap. 2.

CAPITVLO I.

Quan malo sea el trato engañoso, y mas en vn Principe, ò superior.

2. EN el sermõ 34. de temp. que es el 6. desta festiuidad, dize el glorioso Padre san Agustin, viendo los desseos de los Magos los intentos de Herodes, y la consulta de los sacerdotes y escribas. *Magi quærebant vt inuenirent, Herodes quærebat vt perderet, Iudæi ciuitatem nascentis legebant, tempus venientis non intelligebant. Inter Magorum pium amorem, & Herodis crudelem timorem, illi euanuerunt Bethleë demonstrantes.* En que nota estas tres diferencias de gente y quan diferentes todas, en orden a Christo rezien nacido. Los Magos le buscan para hallarle; Herodes para perderle; y los sacerdotes y escriuas consultores leyendo la ciudad de su Nacimiento, no entienden la sazon desta venida de Christo, y en medio del piadoso amor de los Reyes, y cruel temor de Herodes, hechos indices de la dicha de Belen, no hazen diligẽcia de nada. En que nos despierta para cõsiderar este dia,

Aug.

tres

tres diferencias de cosas, cada vna en su suerte de gente, y todas en el Euangelio desta festiuidad, que por yr mejorando de condicion, los graduaremos por diferente orden, que san Agustin, echando el peor delante, que es Herodes, a quiẽ se sigan algo menos malos los Sacerdotes y Escriuas, y a la postre estremado de bueno en los santos Reyes. Dize de Herodes el Euãgelio, que oyendo apellidar nacimiento de nueuo Rey, juntò concilio de los Principes de los Sacerdotes, y Doctores de la ley llamados escriuas, y hallando por la profecia de Micheas el lugar de su nacimiento, con mucho secreto *clam*. Llamò los Magos, y se informo con gran solicitud *diligenter*, del tiempo en que aparecio la estrella, que les guiaua al nueuo Rey, y despachandoles, les encargò mucho que con la misma diligencia, otra vez *diligenter*, supiessen del rezien nacido, y le auisassen, para q̃ el tambien le fuesse a adorar. Para adorar a Christo toda essa diligencia en Herodes? No. *Id circo diligenter* (dize S. Remigio) *quia calidus erat, & timebat ne non reuerterentur ad eum, vt tunc sciret quid ageret de puero occidendo*. Toda essa diligencia (dize Remigio) era artificio engañoso, con que taymadamente se disimulaua, para asegurar a los Magos en la buelta, y entonces armar la muerte al rezien nacido. Para esso dize san Chrysostomo alli, *deuotionem promittebat*, prometia la deuota adoracion y proposito de reconocimiento, *& per eam gladium acuebat, & malitiam cordis sui humilitatis colore depingebat*, y lo que hazia por essa disimulada deuocion era dar filos rabiosos al cuchillo de su traycion, y pintar la malicia de su alma con los colores de la humildad. Era finalmente lo que ya tiene dicho san Agustin, *Herodes quærebat vt perderet*, que toda essa busca era ordenada a tratar de lo que despues, a costa de tanta sangre inocente, quiere executar.

Remig.

Chrysost.

Y de Rey Principe y Superior, engañoso y fingidor, falto en la verdad de su trato, no se podia esperar menos que el intentar, quanto es de su parte, perder a Christo, que es la misma verdad. Que si bien en todo hombre la falsa disimulacion y engaño es cosa insufrible y aborrecida, y en que notò vna particular trasi de la Escritura san Gregorio libro 27. mor. cap. 28. cerca de aquellas palabras de Iob en el capitulo 36. *Simulatores & callidi provocant iram Dei*,

Greg.

que

que tratando de los fingidos disimulados y astutos engañadores no dixo, *merentur iram Dei*, sino *prouocant*, no dixo que merecian la ira y indignacion de Dios, sino que la prouocauan. *Iram quippe Dei meretur, & etiam nesciendo peccare prouocare vero est mandatis illius sciendo contraire; scire bonum sed despicere, facere posse nec velle.* La ira de Dios y su castigo merecenla los pecados, que vno comete aun con mezcla de ignorancia, que entran en el alma quando por necedad, quando por flaqueza; pero el prouocar y irritar la ira de Dios, es de aquellos pecados, que adrede y con sobra de malicia se cometen, quando se sabe rebien lo bueno y sabiendolo y conociendolo de proposito se dexa, pudiendo muy bien hazer el acto de virtud, auisadamente no quiere, y tales dize son los disimulados, que pecan con artificio y estudio, engañando, que es pecado enteramente malicioso, y entre el poco, ò ningun fruto, que de pecados se saca, en los deste genero sale siempre mas cargado su autor, que assi con particularidad dixo Plutarco lib. de audiendis poetis. *Fructum ferunt nullum sermones subdoli*, q̃ son pecados de muy poco fruto los de engaño y dolo.

Plutar.

Pero esto en vn Rey, ò prin cipe, en vn juez, ò superior, en qualquiera proporcionalmente; que es cabeça, mucho mas condenado y dañoso. No es poco de considerar el enojo del Apostol san Pablo en aquel lugar tan dificultoso y controuertido, desde los tiempos de san Geronimo y san Agustin, en el c. 2. ad Galat. que dize. *Cum venisset Cephas Antiochiam, in faciem ei restiti, quia reprehensibilis erat*, que llegado Cefas. (No falta quiẽ esse Cefas entienda, que es vno que entre los setenta y dos discipulos de Christo, tuuo esse nombre, pero la comũ de los Santos y Interpretes entiende al Apostol S. Pedro, llamado Cefas de Christo, *tu vocaueris Cephas*, y despues muchas vezes entendido por esse nombre de san Pablo en sus Epistolas.) llegando pues el Apostol S. Pedro a Antioquia, dize S. Pablo que en su cara se le opuso, y no pudo passar sin afearle lo que hazia y en que le hallaua digno de reprehensiõ. Pues q̃ era sepamos lo q̃ hazia S. Pedro, que siendo tã superior persona, tã graue, y a quien estaua cometida la primacia de la Iglesia, se atreuiesse san Pablo a resistille, y que no pudiesse passar con ello? tanta grauedad tenia el delicto? tan insu-

Gal. 2.

Pintò in Ezech. c. 1.

Ioan. 1.
1. Cor. 1. 3. 9. 15.

4.

insufrible y intolerable era, que a vista de todos y en su cara le reprehẽdiesse? por lo menos culpa mortal no lo era, en quiẽ tã cõfirmado estaua en la gracia de Dios. Pues vna liuiana y ligera culpa tanta reprehension? que culpa es esta? dize el sagrado Texto que era vna disimulacion que tuuo, haziendo como que se retirava y estrañaua de comer con los Gentiles y de sus manjares, por auer venido de Gerusalen vnos del pueblo Iudayco, que segun sus fu ceremonias le parecio se auian de escandalizar de la comunicacion con los Gentiles, y assi la llama simulacion. *Simulationi eius consenserunt cæteri Iudæi, ita vt Barnabas duceretur ab eis in eam simulationem.* Andar pues con disimulaciones y fingimientos, aunque sean por si liuianas, y liuianamente culpables, essas en vn Superior, Principe y cabeça no se pueden sufrir, en el mismo Pricipe de los Apostoles y cabeça de la Iglesia no lo consiente vn S. Pablo, por el daño y perjuyzio que qual quier asomo dessos puede causar en la republica, quanto mas si fuessen otros fingimientos mayores mas maliciosos, fundados en engaño, y ordenados a siniestros fines. Por esso en aquel cõsejo que dio Ietro, suegro de Moysen Exod. 18. para que escogiesse Superiores juezes y cabeças del pueblo, con quien repartiesse del gouierno, y ayudassen a regir tanta multitud de gente a Moysen su mayor caudillo, entre las demas condiciones y calidades de que quiso estuuiessen adornados fue vna la verdad. *Prouide de omni plebe viros potentes, & timentes Deum in quibus sit veritas, &c.* que fuessen varones valerosos y temerosos de Dios, y q̃ fuessẽ hõbres de verdad. Y q̃ verdad se entiẽda ahi entre otras explicaciones, de los Setenta interpretes que alli entiendẽ verdad por lo mismo que justicia, y Cayetano verdad de conocimiento, Nicolas de Lyra dize que es *veritas vitæ*. Verdad de vida, que es dezir sean hombres de vida verdadera, lisa llana, no aparente, no falsa, no engañosa que toda desdize de la verdad.

Exod. 18.

Gal.

Sep.

Caiet.

Lyra.

En el 4. libro Reg. cap. 20. Cayò el Rey Ezequias en la cama, enfermo de vna enfermedad tan graue, que le puso en el vltimo trance y estrecho articulo de la muerte hasta desafiuciarle no menos, que de parte de Dios, que es Señor de la muerte y de la vida por su Profeta Esayas. Con

4. Reg. 20.

goxose el santo Rey, y hechos los ojos lagrimas buelto a Dios le haze vna deprecacion diziendo: *Obsecro Domine, memento quæso quomodo ambulauerim coram te in veritate*, q̃ fue como echar a Dios vn memorial, que solo contenia pedirle que se acordasse, que auia andado en el seruicio de Dios y en su presencia, *in veritate*, bien y verdaderamẽte sin fingimiento alguno. Pues que, y no le representa otra cosa? no alega otros seruicios ahi recapitula toda la razõ de su plegaria, para restituyrle como de muerte a vida, y que se suspenda la execucion de la sentencia dada y notificada? todo lo encierra ahi, y en esso le parece que està el todo, de alcançar la prorroga cion de vida en Rey, y Principe del pueblo. Y no se engaño, pues con no encerrarmas el memorial y peticion suya, al punto alcança buen despacho, y cone l mismo que le auia notificado la sentencia de muerte, le torna a dar las nueuas de nueua vida, diziendole, *audiui orationem tuam*, que auia oydo y condescendido con su oracion. Porque verdad de vida en el Rey, Principe y cabeça de la republica, es de tanta consideracion que obliga a Dios a prorogar los años, porque es bien que viua muchos, quien con verdad de trato edifica, rige, y gouierna sus inferiores, y gran misericordia de Dios cõ su pueblo, el conseruarle Superior, cuya vida sea verdadera, y no fingida y disimulada. Y assi para la felicidad de la republica, como sustancial requisito, pide en los que trataren su gouierno, que sean hõbres *in quibus sit veritas*, de verdad *veritas vitæ*, que en siendo lo contrario se puede tener por cierto castigo, y manifiesta calamidad del pueblo.

6. Llama el Profeta Isayas a los tales, qual pinta nuestro Euangelio a Herodes, engañadores. *Audite Verbum Domini viri illusores, qui Dominamini super populum meum*. Y en el cap. 3. adornando vna grande amenaza, contra su pueblo, la concluye y remata diziendo: *Dabo pueros Principes eorum & effæminati dominabuntur eis*, donde el *effæminati* en la propriedad del Hebreo, y Griego, segun notan los doctos en entrambas lenguas, es lo mismo que *illusores*, no solo les daria Principes desbarbados, y juguetones, sino engañadores. Mas clara contiene la amenaça el capitulo 34. de Iob, que dize: *Qui regnare facit hominem hypocritam propter peccata populi*. Con la Paraphrasi de

Isai. 28.

Iob. 34.

Nico-

Nicet. Nicetas que declara el sentido diziendo: *diuinæ prouidentiæ est eum qui specie atque aspectu ementitur virtutem, permittere vt Rex declaretur, idque propter populi, cui animaduersione opus est, improbitatem.* Que es obra de la diuina prouidencia, algunas vezes permitir, que sea declarado y escogido por Principe, cabeça y gouernador, aquel que solo en la aparencia y exterior trae habito de virtud, bien concertadas palabras, y las deligencias que pareceran de querer adorar a Christo, todo muy puesto en camino. Pero a quien se le puedan acomodar las palabras, que dixo Iacob a Dan. Gen. 49. *Coluber in via, cerastes in semita*, culebra puesta en camino, siẽdo todo disimulaciõ y engaño, *vt mordeat vngulas equi*, para morder y desbaratar al que senzillamente entra sobre seguro por essa senda; solos proprios interesses paliados con el procomun, profanos intentos con so breuista desta Christiandad, mentira y artificio a vezes permitido de Dios, *propter populi cui animaduersione opus est improbitatem*, por los pecados del pueblo y para castigo suyo. Es poca amenaza esta? es castigo poco đ temer? vn engañoso proceder? vna disimulacion perjudicial? no por pequeños daños haze Dios la amenaza de essa desuentura. Traxo para prouança desto vn exemplo san Ambrosio libro 2. oficior, ca. 22. donde tocò mucho el punto desta doctrina, y es del libro 2. Reg. cap. 15. quando Absalon Principe hijo del Rey, y afectador del Reyno, se vistio todo de disimulacion y fingimiento para introduzirse a la corona, hizo coches, dispuso cauallos, ordenò aparato de acompañamiento, hizose vigilantissimo y diligente, madrugaua asistiendo a la puerta de palacio, no venia forastero, ò negociante, que no le saliesse al camino, preguntauale humanamente de donde era, que negocio traya, y qualquiera que fuesse se le justificaua, mostrando dolerse de que no huuiesse quiẽ le pudiesse hazer justicia, y tratar bien de su despacho, con vna indicacion de desseos, *quis me constituat indicem super terram?* Vnas ganas de tener el mando, para poner todas las cosas en ordẽ, Y esto con ceremonias tan amigables, y llenas de exterior afabilidad, pidiendole la mano, y dandole los braços, q̃ creyeran del vn pecho el mas medido con razon, y vn zelo el mas santo del mundo: siendo todo disimulacion y fingimiento, y vna solicitud con el duplicado, *diligenter*, de

Ambr.

2. Reg. 15.

nuestro Euangelio. Tal Principe como esse, dize san Ambrosio, no puede tener cosa en su ser. *Ea quæ simulatione atque assentatione parta sunt, non possunt diu perseverare*, no podia tener cõsistẽcia, perseuerancia, ni buen fin, lo que en tan fingido trato se fundaua, y assi parò en perseguir a su padre Dauid, ofenderle en la honra, y alcabo el y los suyos venir en perdicion. Lo que vemos patente y llano en el Rey Herodes, tan lexos de tener la verdad, de vida que antes todo transformado en engaño, finge desseos de saber la verdad a los sacerdotes y sabios en la ley, *Sciscitabatur ab eis vbi Christus nasceretur*, manifiesta ganas de conocer las marauillas del rezien nacido Rey a los Magos, *diligenter didicit ab eis tẽpus stellæ*. Muestra intentos de adorar y reconocer a Christo, *vt & ego veniens adorem eum*, siendo debaxo de todos estos fingimientos la verdad que Herodes *quærebat Christum vt perderet eum*, que buscaua a Christo para perderle, y como engañoso a Dios y a los hombres, no podia seruir su Reyno y señorio, sino de castigo de su pueblo, calamidad de su casa, llenandolo todo de sangre, muertes, y crueldades, sin escapar el mismo dellas, y pereciendo el titulo de Rey en el, que no puede tener mas ser, ni consistencia lo que en falsedad y ficcion solamente se funda.

CAPITVLO II.

Quan infeliz cosa no se aprouechar el Maestro y Predicador de la doctrina con que aprouecha à otros.

7. A segũda diferencia de gẽte son los sacerdotes, y escribas, con quien se consulta, donde era el lugar del Nacimiento de Christo, q̃ mirando las profecias respondieõ por ellas, q̃ *in Bethleẽ Iuda*, confirmandolo, con las palabras del Propheta Micheas, y sabido esso, en ello se quedaron, sin dar passo mas adelante en el negocio, y assi dize dellos san Augustin. *Illi euanuerunt Bethleem demonstrantes*, manifestando, que en Belen era el Nacimiento de Christo, no hizieron, ni dixeron cosa, q̃ les entrasse en prouecho de esse

esse conocimiento. Assi buel ue en otro sermon el mismo Santo a la consideracion de tã ta negligencia. *Quid dicam de infelicitate Iudæorũ, qui Christum quærentibus Magis etiam prophetiam indicem protulerũt, Bethleem ciuitatem designauerunt, quam ipsi non petiuerunt?* Ay mayor infelidad, ni ventura mas corta (cõ ser Iudios) que muestren a los que buscã a Christo el indice de la profecia, que lo enseña, que señalen con el dedo la ciudad de Belen en donde nace, y no traten de yr a bien que en primer lugar venia para ellos? y san Leon Papa ser. 2. de Epiphan. notando assi mismo tan grande mengua, dize con su acostumbrada elegancia, hablando con este genero de gẽte. *Hunc Principem natum, & pastoribus Angeli, & vobis annuntiauere pastores. Hunc principem natum longinquæ Orientalium gentium nationes in insolito nouæ sideris splendore didicerunt, & ne de loco æditi Regis ambigerent, vestra eruditio prodidit, quod stella non docuit. Cur vobis viam, quam alijs aperuistis, obstruitis?* Los Angeles (dize) dierõ la nueua del Principe rezien nacido a los pastores, y ellos os dieron a vosotros las nueuas, aora las teneys del mismo por medio de los Reyes de Oriente q̃ lo alcançarõ diuinamente por el desusado resplãdor de vna nueua estrella, vosotros en cõsentimiento de todo cõ vuestra erudicion y saber adelãtays el conocimiẽto, mostrando lo q̃ hasta entõces no se conocia por la estrella, siendo esso assi como cerrays para vosotros el camino q̃ para los otros descubris? Grande auiso es este para Maestros y Predicadores todos los que por profesion, ò cargo tienẽ oficio de enseñar, q̃ alcãçando en su conocimiẽto la verdad, en su especulacion se quedẽ sin llegar a la practica, y deuiendose aprouechar de su doctrina en primer lugar, solo sirue para otros: y para si, como sino fuera, gran mengua de magisterio, y reprehensible cortedad del que enseña. En el c. 31. de Iob dize, *serã & alius comedat*, y es vna maldicion de cosa q̃ se tiene por grã desdicha, como si dixera nunca yo coma de lo q̃ sembrare, lo q̃ le lastimaua a Melibeo en la 1. eglog. d Virg. *Impius hæc tam culta noualia miles habebit? Barbarus has segetes?*-------

Aug. de Epib. ser.

Leo.

Iob. 31.

Virg.

El ver q̃ los cultiuados cãpos por su mano, y los hermosos frutos de sus hazas, las goza vn estraño, vna d las mil diciones del c. 28. Deuter. *Semẽtẽ multã iacies in terrã, & modicũ cõgregabis*, Siẽbres mucho y coxas poco, assi dize

Deut. 28.

Iob. *Seram & alius comedat.* Lo q̃ yo sembrare otro lo coma, q̃ moralizãdolo S. Gregorio lib. 21. c. 7. por el sembrar entiende la predicacion y enseñança, *serere dicimus verba vitæ prædicare*, y por comer el obrar, y tomar sustẽco de aq̃llo q̃ siẽbra, *comedere autẽ est bonis operibus satiari*, pues segun esso dize S. Gregorio, *si ea quæ protulit, facere prætermisit*, esso es *serã & alius comedat.* Si la doctrina y enseñança q̃ dio, la dexò passar, sin aprouecharse de su fruto, dexãdo q̃ le goze otro, y põga por obra loq̃ el enseña, esso es sembrar y no comer del sembrado. *Prædicator quippe* (añade) *qui a suis vocibus, moribus discrepat ieiunus serit, quod alius manducet, quia suo semine ipse non pascitur, quando à Verbi sui rectitudine, prava actione vacuatur.* Porq̃ el Predicador y Maestro q̃ dà la voz àzia vna parte y echa las obras al contrario, el q̃ de qualquier manera se mete a enseñar, q̃ no esto da la enseñança desde el pulpito, en el cõfesionario se enseña, en todo lugar le ay para la amonestaciõ, el cura tiene a su cargo esso para cõ sus feligreses, los mayores da documentos alos menores, en su casa hasta la muger en su estrado es maestra de sus hijas, y criadas, pero particularmẽte los q̃ tienẽ oficio de saber, y comunicar lo q̃ saben, discrepar las obras de sus palabras, y no se aprouechar delo q̃ enseñã, es dize S. Gregorio sembrar en ayunas, lo q̃ otro ha de comer, quedarse vazio y hãbriẽto de lo q̃ en primer lugar auia d̃ ser proprio mantenimiẽto suyo.

Greg.

8.

En el c. 16. delos Prouerbios dize Salomõ *Fons vitæ eruditio possidentis*, verso en q̃ hallaron su dificultad por la escuridad del *possidentis*, Beda y Lyra; la trata Iãsenio, y el sentido viene a ser como si dixera. *Eruditio sapiẽtia vè est ei qui illã habet, fons vitæ.* La buena erudiciõ y perfeta sabiduria para el q̃ tiene y possee tal cosa, es en el vna fuente de vida, *velut scaturigo semper profluens nec vnquã deficiẽs* (dize Cornelio Iãsenio.) *Sub ministrat eis assidue vnde & ipsi in anima viuant, & alij per eorũ doctrinã.* Es como vna fuente manãtial q̃ siẽpre està corriente, dando agua con q̃ viua primeramẽte para si, y luego para otros. Y en tomar la semejança de fuente de aguas viuas y corriẽtes, està significado esse orden, q̃ aunq̃ no falta quiẽ quiera apoyarlo cõ vnas palabras de Platõ trayda de Clemẽte Alexãdrino, li. 1. stroma, mucho dudo deq̃ hagã esse intẽto; mas pa el basta lo natural, y puesto en razõ. Quiẽ en su heredad, ò huerta tiene manãtial d̃ agua, para re-

Pro. 16. Beda. Lyra.

Ianseñ.

Salazar. Cle. Alex.

gar

gar la tierra, y a legrar las plantas, y dexãdo sin riego su propria heredad, secas sus plãtas, y sin verdor la tierra, lleua el cõducto a agenas heredades, y a la tierra de los estraños? primero es del agua propria aprouecharse el dueño, y empapada y fertilizada su tierra, lo q̃ despues vertiere repartirlo a los vezinos, y circũstãtes. Primero es gozar de su propria doctrina, fertilizar su alma cõ el riego de su erudicion, y saber ser señor q̃ desfrute para si lo q̃ sabe, quiza por esso dize, *eruditio possidẽtis*, q̃ es señor, y posseedor de la sabiduria, q̃ la possession dize el Iurista, *est ius quo quis rẽ vere in potestate habet*. El derecho cõ q̃ vno tiene vna cosa en su verdadero poder, y dominio, gozãdola y vsando della, q̃ en rigor solo es de corporales cosas, đ quiẽ como cõ la mano aprehẽdemos la possessiõ, y su etymõ de *possessio*, dizẽ q̃ es como, *pedũ possitio*, q̃ todo esso suele hazerse para dar la possessiõ de vna heredad, ò viña, entrar en ella passearla, coger cõ la mano la tierra, y en prosecuciõ de se dominio y possession gozar sus frutos, coger las miesses de los sembrados q̃ possee, y sacar el vino de la viña de quiẽ es señor. Y desta manera se ha de posseer la sabiduria, doctrina, y enseñança, desuerte q̃ como señor y possee dor coja sus frutos, q̃ frutos đ la doctrina, sino las obras della? e la prouecharse del buen documẽto? poner en execuciõ lo q̃ con el verdadero conocimiento alcança? Que si es eficaz en alabar la paciencia, el sufrimiento y tolerancia, en las ocasiones q̃ ay de exercitarla cõ la persecucion del proximo, cõ la riña y enemistad del vezino, con la demasia del mas poderoso; cõ las ayradas palabras del colerico repẽtino, y cõ los pensados encuẽtros del porfiado, como virtud q̃ sufriẽdo, y esperãdo haze las obras perfectas y biẽ acabadas, *patiẽtia opus perfectũ habet*, q̃ no sea solamẽte agua, q̃ passe a la heredad del vezino, documẽtos para otro, sino q̃ el primeramẽte se arme dessa virtud, y no la pierda al primer toque, q̃ en su persona se ofrezca. Que si fundamẽtalmẽte sabe vituperar la ambiciõ, vicio pernicioso en la republica y dino đ ser vituperado, por el tormento del mismo ambicioso a quien llamò Cruz San Bernardo. *O ambiẽtium Crux?* Y por la peruersion y desconcierto, que en los publicos bienes de tantas maneras causa, que sea el primero, en quien, ni por vn resquicio se le trasluzga la vislumbre de esse apetito; que la ambicion no esta en tener los

Iac. 1.

y dignidades; sino en desseallas, y atẽder a ellas cõ mas estudio y cuydado, del q̃ permitẽ buenas leyes y costũbres, q̃ assi tratando de Ambitu dixo Rosino. li. 8. de Antiq. Rom. cap. 29. *Ambire erat petere studio sus impensius q̃ quã mores legesq̃ ciuitatis ferebãt*, q̃ assi elegãtemẽte persuade l amor y caridad, reyna delas virudes cũplimiẽto de toda la ley, y nota particular, y diuisa del Christiano expressa y propia suya, como lo dixo Christo y lo cãtò vn Poeta Catolico. *Christicolas veros exprimit vnus amor.* Que la expressa señal del verdadero Christiano es vn amor y caridad, sin emulaciõ sin embidia, sin murmuraciõ, sin malicia, que la estampe en sus obras, y coja del caritatiuo y hermanable trato cõ el proximo, frutos sazonados y libres de toda acedia de disgusto, ni amargura de rancor. Que si de essa manera es, *eruditio possidẽtis*, es posseedor de su doctrina y saber, essa si q̃ serà fuente de vida, *fons vitæ*, agua gozada y aprouechada en la propia heredad del alma, en quiẽ tenga frutos de vida, y con obras buenas florezcan las virtudes, q̃ en ellas se plantarẽ, q̃ sino sera por el contrario, quedarse seco y agostado hecho esteril arcaduz del agua, esso es de la doctrina de q̃no se aprouecha.

Rosin.

Iacob. Bil.

Dos cõparaciones dio S. Agustin, en prosequucion de su intẽto cõtra los Iudios, y a proposito del mio, en cõfirmaciõ delo q̃ vamos predicando. La vna dize, q̃ erã semejãtes a los carpinteros del arca de Noe. *Similes facti fabris arcæ Noe, aliis vbi cuadere et perstiterũt, & ipsi diluuio perierũt.* Supone lo q̃ no parece podia ser menos, q̃ para hazer Noe la fabrica de aquella de los verdaderos Argonautas, q̃ por las aguas escaparõ del diluuio, cõ todo lo q̃ en ella se recogio, traeria muchos oficiales, que ayudassen a labrar y disponer tãta madera, martillarõ en la obra, pulirõ su trabajo y industria, para perficionarla, y haziendo en ella vaso en q̃ otros se librassẽ de la muerte, ellos perecieron en las aguas. Otra cõparacion es, *similes lapidibus milliarijs, viã ostenderũt, nec ambulare potuerunt, quia stolidi in via remãserũt.* Llama S. Agustin *lapides milliarios*, a las piedras q̃ en los caminos se suelen poner, particularmẽte en la antiguedad erã muy vsados, aora han sucedido mõtes de piedras en algunas partes, y cruceros; pero antes erã vnas medio estatuas, con la cabeça de Mercurio, dedonde las llamauan, *Hermas*, lo demas era piedra sin efigie, que assi Iuuenal Satyr. 8. comparando a vn impru-

9. *Aug.*

Iuue.

prudente Cauallero dixo.

Nil nisi Cecropides, truncoque simillimus Hermæ.

Y en la basa desta medio esigiada piedra, estaua escrito que camino era aquel, para guia de los passageros, que vno por muchos puede bastar para esto, Marciano Capella, que dize. *Viales Hermæ quadratis fuerunt lignei, & lapidei, summa parte Mercurij faciem, inferiore plana inscriptiones viarum præferentes*; que contiene la entera descripcion destas estatuas. Hora hable S. Agustin de las piedras, que a cada milla solian erigir por el camino, y seruian assi de mostrarle, como de enseñar la distancia, y millas que se andauan, de que dixo Marcial.

Ad lapidem Torquatus habet prætoria quartum.

De qualquiera manera, son semejantes a las piedras, que dispuestas en el camino, para la guia de los passageros, muestran, y enseñan el camino a los demas, que passan en el adelante, y ellas se estan sin mouerse. Y tales sin falta son estos Sacerdotes y Escribas del Euangelio, y los que comprehende el mismo descuydo. Carpinteros del arca de Noe, que martillan, y hazen fabrica, para que otros se saluen, trabajan valientemente en esse edificio, y ellos son los que no participan del. Piedras, y estatuas de caminos, que muestran con sus letras al Christiano el camino real de los mandamientos de la ley de Dios; al Religioso, la senda de los consejos euangelicos; a cada estado, la vereda de sus particulares obligaciones, y ellos no dan passo en las suyas, deuiendo ser en primer lugar como vemos aqui, pues el bien soberano que nacio en Christo, si bien es para todo el mundo, pero graduando las cosas, primeramente para su antiguo pueblo, y como propria y señalada gente, assi en vna respuesta lo dize el mismo Christo. *Non sum missus nisi ad oues quæ perierunt domus Israel.* Y S. Pablo por esso le llama, *Ministrum circuncisionis.* Y con todo esso no tratan del bien proprio, que seles entra por las puertas de casa, muestranse le al estrangero, y los naturales se quedan sin el. Proprias estatuas viales, que muestran el camino cierto y verdadero, pues Christo es el verdadero camino. *Ego sum via.* Y esse muestran a los passageros, que van preguntando por el, *Vbi est qui natus est Rex Iudæorum?* Escrito le hallan al pie de la letra en estas estatuas, que dizen, *In Bethleem Iudæ.*

Capella, li. de nuptijs Philologiæ

Marc.

Matth. 15.

Rom. 15.

Iudæ. Y procediendo los caminantes en su viage, como marmoles se quedan, sin aprouecharles de cosa, la letra con que a otros enseñan, deuiendola aplicar primero a si.

10 Greg. Que elegantemente trata S. Gregorio Papa a este proposito vn lugar de Ezechiel, cap. 40. en la homil. 21. cerca de aquellas mesas que dize el Profeta. *Quatuor mensæ ad holocaustum de lapidibus quadratis, &c.* Que entre las demas medidas, y hechura dellas dize; *Labia earum palmi vnius reflexa intrinsecus per circuitu,* que tenian al rededor vn labio de vn palmo, retorcido a la parte de adentro. Eran estas mesas del templo, en que se cortauan, y disponian los sacrificios, que se auian de ofrecer a Dios, y entiende por ellas S. Gregorio, los Maestros, y Predicadores, que con su predicacion y doctrina enseñan, y disponen los animos de los oyentes para Dios, haze esso el Predicador con palabras significadas en los labios destas mesas, pero son labios de palmo. *In palmo manus tenditur.* Palmo que es la mano, y sus dedos bien estendidos, symbolo de las obras. *Quasi manum extendimus, cum opera nostra dilatamus.* Pues medida de palmo, y mano estendida, en los labios con que se habla, es aplicar a las obras las palabras, es encaminar la predicacion a las buenas costumbres, quando la enseñança es moral y obratiua, que assi dize, *Dum auditor ad bona opera tetenderit, palmum se habere in labijs ostendit.* Que quando lo que se predica y amonesta, es documentos de bien viuir, y no solo especulatiua curiosidad, estendiendo los encogidos animos de los oyentes, a la practica y exercicio de buenas obras; esso es tener labios con la medida de palmo, que con medida justa ha de ser qualquier hablar, para ser bueno, no labios desmedidos, que es lo mismo que desmesurados, que ni saben guardar decoro, ni justa moderacion. Pero tienen mas aquellas mesas (que es lo que puntualmente acude a nuestro punto) que no solo tienen labios, y labios de medida de palmo, y mano estendida, sino, *reflexa intrinsecus* reflexos, y retorcidos azia dentro. Porque? que dà a entender en esso? que, *Tunc mensarum labia intrinsecus reflectuntur, quando Doctores ad conscientiam reuocant tacita cogitatione quod dicunt.* Entonces estan retorcidos azia dentro los labios, quando los Maestros bueluen azia si lo que enseñan, y a lo menos con interior

rior reconocimiento, y atencion propria, aplican a su aprouechamiento la doctrina. *Si enim negligis implere quod doces, alijs messem seminas, & ipse à frumenti participatione ieiunas.* Porque el no hazer esso, es sembrar para otros el trigo, y quedarse ayuno de todo pan y sustento, como al principio dixo el mismo Santo: es ser fuente con agua para los demas, quedando el dueño muerto de sed; es plantar para otros, y quedarse sin fruto; fabricar naue en que otros se saluen, y hundirse con miserable naufragio; guiar a otros por buen camino al termino dichoso de la saluacio, y quedarse con el estampado en las letras de su saber, condenado en su rebeldia, y negligencia; ser finalmente qual estos desacordados Sacerdotes, y Escribas, que, *euanuerunt Bethlecm demonstrantes*, que con mostrar a Belen, y en el nacido todo el bien y remedio del mundo por sus Profetas prometido, y por ellos esperado, se quedaron vazios de todo el, vanos, y sin prouecho alguno.

CAPITVLO III.

De que manera los Magos buscaron, y hallaron perfectamente a Christo, significado en los dones que ofrecieron.

II. RERO ya justo es, que lleguemos a los q̃ buscan perfectamente a Christo, de suerte que le hallen, cuyo exemplo tenemos en estos santos Reyes, de que dixo San Agustin, *quærebant, vt inuenirent*, que ellos verdaderamente le buscauan, y assi le hallaron como thesoro inestimable de sus almas. Y aunque para mostrar esta buena manera de buscar a Christo, ofrecia muy buenos motiuos el Euangelio, siguiendo tan resuelta determinacion, sin rezelo, ni temor de los Reyes de la tierra, y por guia y mouimiento del cielo: podremos satisfazer a este punto, con la consideracion de dos suertes de hallar a Dios, que no se excluye la vna a la otra, antes se ayudan; vna es ofreciendose vno a Dios totalmente, sacrificandole sus afectos, y haziendolos a fuera de si: y

si, y otra abrazando a Dios en su alma, por virtudes della, que la vnen en estrecho vinculo, que buscado dessa suerte Dios, hallase marauillosamente. Y porque en mayor declaracion lo particularizemos mas, con tres cosas que renuncia vno, y afectos que sacrifica y ofrece, haze entera ofrenda de si mesmo; y con tres dones que de Dios principalmẽte recibe, halla a Dios en si, y le tiene en bien y prouecho de su alma. Lo primero a dos cosas lo reduxo San Bernardo, serm. 3. de Purificat. que declarando aquella ofrenda de la viuda, que ofreciò *duo minuta.* Marc. 12. como si dixeramos, dos blancas, dize, *Duo minuta habeo Domine, corpus, & animam, vtinam hæc tibi possem perfectè in sacrificium laudis offerre.* Que todos los bienes naturales del hombre, vienen a reduzirse a vn maraued, par de blancas, que es el cuerpo, y el alma, y oxalà esso se ofreciesse de veras a Dios, que desse maraued le sisamos cada dia, consagrando, o por dezirlo que es, profanãdo tanta parte de nosotros en cosas del mundo. Pero en fin toda la entera ofrenda, que vno puede hazer de si mesmo, es quanto al afecto de los bienes, y riquezas exteriores, quanto al afecto interior de la carne, y quanto al afecto, y libertad propria del espiritu. El estado religioso, que camina por la senda de la perfeccion, essas tres cosas ofrece, con tres votos essenciales, el de pobreza para los bienes exteriores de los aueres; el de castidad, para los interiores deleytes de la carne; el de obediencia, para la renunciacion de todos los bienes del alma, cuyo señorio està en la voluntad. Mas aunque no sea por via de voto, y su solenidad, en qualquier Christiano cabe el poderse sacrificar, y ofrecer todo, que assi dixo S. Geronimo. *Seipsum offerre Deo, proprium Christianorum est.*

Bern.

Marc. 12.

Hieron. epist. 28.

A si, y a todas sus cosas se ofrece vno en la forma dicha, y en ella hazen oy los Reyes ofrenda de si mesmos, a los pies del recien nacido infante, donde *procidentes adorauerunt*, pecho por tierra le adoraron, y en significacion de las tres cosas referidas, le ofrecen tres dones, cada vno todos tres, segun S. Thomas, y S. Remigio, que dize. *Non singuli singula obtulerunt, sed singulatria, & singuli.* Y es essa la mas assentada y razonable sentencia, con S. Anselmo, la Glossa, Lyra, el Abulense, y otros. Cada vno pues de los Reyes le ofreciò tres cosas.

12.

S. Thom. Remig.

Obtu

Obtulerunt ei munera, aurum, thus, & myrrham, Oro, incienso, y mirra. Ofrenda no desnuda de significacion, pues como dize la Glossa, *aliquid mysterij muneribus demonstrare volebant*. Intencion suya era no solo la dadiua del presente, sino la significaciõ mysteriosa del. Y señalan muchas los sagrados Interpretes todas buenas, tenga oy lugar entre ellas la significacion del total ofrecimiento, que de si hazen a Dios, que como dellos tan pretendido, y con exterior adoracion y ceremonia significado; no es mucho que con los mysteriosos dones lo confirmen, pues ay para esso tanto fundamento en ellos. Ofrecer el oro, que otra cosa es, sino lo que el Religioso por el voto de pobreza haze, y qualquier Christiano por la renunciacion del desseo, y afecto de temporales riquezas? Assi tratãdo del principio de la perfeccion S. Geronymo, en la epistola 28. citada dixo. *Aurum deponere incipientium est.* Dexar el oro, es el principio de la perfeccion Christiana, que en el oro como el metal de mas estima, el de mas codicia, y mas apetecido de la insaciable sed de los hombres, que desentrañan la tierra, parece que camino del infierno, por buscarle; se entienden todas las haziendas y bienes exteriores al hõbre en este mundo, *aurum, & opes*, juntò por esso como vna misma cosa Tacito, lib. 4. Hist. y assi renunciarle, y ofrecerle, es ofrecer todo el afecto de bienes temporales. Ofrecer myrra, que otra cosa es, sino lo que el Religioso sacrifica por el voto de castidad, y qualquier Christiano por la mortificacion de sus passiones, y enfrenamiẽto de los apetitos carnales? Assi explicando S. Gregorio aquellas palabras. Cant. 3. *Ex aromatibus myrrhæ*, dixo, *per myrrham carnis mortificatio designatur*, que la mirra dà a entender la mortificacion de la carne; amargo aroma, y proprio para preseruar de corrupciõ los cuerpos muertos, y en los viuos haze esse mismo efecto la mortificacion, para que cõ los vicios de la sensualidad no se corrompã. Ofrecer incienso, que otra cosa es, sino lo que el Religioso consagra de su voluntad, por el voto de la obediencia: y qualquier Christiano por la resignacion de su coraçon, en el cumplimiento de la ley de Dios, y guarda de los mandamientos, a quien està obligado a obedecer? que para entenderlo assi en el incienso, basta el ser tan principal materia del sacrificio hecho

Closs. Tacit. Greg. Hieron.

cho a Dios, el mismo nombre, *thus*, le deriua Roberto Stephano de vna voz Griega, que quiere dezir, *sacrifico*, y el nombre de *incensum*, le tomaria, del encenderse, y quemarse en el fuego, y *adolere incensum*, a cada passo en letras sagradas, y profanas, es lo mismo que sacrificar. Pues que la obediencia sea sacrificio, bien basta la cõparacion q̃ hizo el Profeta Samuel. 1. Reg. 15. reprehendiendo la desobediencia de Saul. *Melior est obedientia quam victimæ, & auscultare magis, quam offerre adipem arietum*, que no ay sacrificio mejor que la obediẽcia, y supuesto que haze comparacion del obedecer al sacrificar, deuiendo ser la comparacion̄ entre cosas de vn genero, enseña que la obediencia es genero de sacrificio, y le dà la mejoria; *Melior est obedientia*. De donde no a qualquier sacrificio, sino al holocausto, que todo a honra de Dios se consume en el fuego, le comparan, como al mas perfecto modo de dedicarse a Dios, y que cumple la total entrega de vn alma, que assi dize S. Gregorio, in 1. Reg. cap. 4. *Victimæ sunt obsequia obedientium*, que el exercicio de la obediencia es victima para Dios, victima de holocausto, qual lo llama Abrahã, quando de la obediencia suya y de su hijo trataua de hazer sacrificio a Dios. Gen. 22. *Dominus prouidebit sibi victimam holocausti*: y assi proprio incienso es, pues tan al proprio es sacrificio, con que enteramente significan la total entrega que de si hazen a Christo, renunciados todos los afectos.

Robert. *Reg. 15.* *Gregor.* *Gen. 22.*

13.

Los que lleuan a vno a la codicia de los bienes temporales, bien los muestran rendidos, pues sin perdonar gastos de sus personas y acompañamiento, que como dize la Glossa. Matth. 2. fue mucho. *Multos duxerunt in comitatu*. Liberalmente, al cabo de su jornada, hazen ofrenda tan liberal, y copiosa, que pueda llamarse thesoros, *apertis thesauris suis obtulerunt*. La mortificacion de su cuerpo, y dexacion de regalos de la carne, indicio tiene, en tomar a pechos camino tan largo, q̃ por mucho que se acorten las jornadas en la opinion de los Interpretes, tiene bastante largueza, para q̃ en breues dias, y en tiempo aspero las descomodidades fuessen muchas: el trabajo de la peregrinacion por tierras estrañas no pequeño; el peligro de buscar nueuo Rey en reynos agenos notable; y todo segun la carne molesto. La negacion de propria

Gloss.

pria voluntad por la obediencia, es la que mas campea, pues como por señas, se dan por entendidos de la ordenacion del cielo, no dudan confessar por el camino a vozes, que van a reconocer, y rendir vasallage a otro Señor, y hallado humillan cuerpo y alma, sujetos por tierra al soberano imperio. Y assi los afectos q̃ tan interiormente sacrifican a Dios, bien por los exteriores dones lo manifiestan, para que de todas maneras conste la total dexacion, que hazen de si, para hallarse con Dios enteramente, y la que ha de hazer el que quiere cõseguir el mismo bien. En el cap. 4. Cant. llama el Esposo a la Esposa, que es el alma, diziendo: *Veni de libano, Sponsa mea, veni de libano, veni*; que venga del libano, y tres vezes venga. Por que tres vezes? de donde, y como es essa venida? *Libanus*, segun S. Geronymo, y Beda, es lo mismo que, *dealbatio*, *candidatio*. Si lo romanceara vn platero, segun su arte, llamaralo blanquimento, y en el rigor del vocablo, emblanquecimiento quiere dezir, blancura que corresponde a la pureza del alma, y assi llamarla que venga del Libano, es que venga del monte de la blancura del espiritu. Pero dizela que venga tres vezes. *Veni, veni, veni*, porque como la blancura, y pureza del alma, se entizna, y desslustra por los afectos della, ya de las cosas terrenas, ya de los deleytes del cuerpo, ya de la propria voluntad, segun las tres renũciaciones, y ofrendas que auemos visto, para que del todo venga pura y perfectamente blanqueada, y libre dessos tizones; tres vezes la dize q̃ venga, que es la forma, en que ha de venir a Dios todo Christiano, y en que vienen estos santos Reyes al Esposo, y Rey de las almas Christo, cũpliendo cada vno con esse triplicitado, *Veni*, que en fè, y testimonio dello ofrecen tres dones tan mysteriosos, *aurum, thus, & myrrham*.

Cant. 4.

14.

Y no para solo el mysterio dellos, en la significacion de lo que de su parte espiritualmente ofrecen a Christo; que tambien significan, los dones que en retorno, con copiosos augmentos, reciben de Dios, que hallado, se queda por medio dellos en el alma: y es la otra consideracion desta buena busca de los Reyes, que se perficione por las tres teologicas virtudes, fè, esperança, y caridad. Que no es inconueniente, que las mismas cosas q̃ significan sus interiores ofen-sas, significuen tambien los dones que de Dios reciben, y ellas

ellas mismas seã comodadiuas hechas del hõbre a Dios, y juntamente dones de Dios al hõbre; antes en esso se manifiesta la calidad de vnas y otras, porque nuestro dar, no es otra cosa, sino recibir, como dixo delgadamente S. Gregorio Nazian. orat. 16. *Hoc quoque ipsum accipere est, nempe Deo donari*, que el darse vn alma toda a Dios, esso es gran don recibido de su mano. Y assi por los mismos dones, en que protestan quan del todo se dan, y consagran a Dios; por los mismos confiessan las mercedes, que de su mano reciben, y son como de mano de Dios, sin comparacion mayores, fè, esperança, y caridad, virtudes, que contadas assi, guardan el orden, que suele llamarse, *generationis*, segun la precedencia, y anterioridad real, y de razon, que tiene su produccion en las potencias del alma, dõde se sujetan; que primero es la fè, siguese la esperança, y con suma la caridad; pero en la manera que las significan los dones referidos en el Euangelio, guardan el orden de perfeccion, primero el oro, que es la caridad y amor, tan llano significado, que escusa de probança, y ser el primero y perfecto don; y por quien tienen estima los demas, fundarlo puede la doctrina de S. Thom. 1. part. q. 38. art. 2. *Primum quod damus est amor, quo volumus alicui bonum, vnde manifestum est quod amor habet rationẽ primi boni.* El primer don es el amor, y caridad, y assi le pone como primero y principal en el oro. *Obtulerunt ei munera, aurum.* Luego en vno y otro orden se sigue la esperança, que no dudarè de ponerla en el incienso. Que si en el se entiende la oracion, segun el repetido verso de Dauid, para esto: *Dirigatur oratio mea, sicut incensum in conspectu tuo*: de la intensa, y feruorosa oracion, dize S. Agustin, al Psal. 118. *Intentio in oratione, magnũ exprimit desiderantis affectum, vt non desperet effectum*, que la oracion perfecta và acompañada, y tiene cõsigo vn afectuoso desseo, sustentado con firme esperança, de que ha de alcançar fruto, y assi incienso, que significa oracion muy de lleno le toca la esperança. Caridad, y esperança; que de entrambas traen estos santos Reyes bastantes señas. Tanta solicitud y diligencia en las cosas de Dios, efecto es del amor suyo. *Charitas Dei vrget nos*, dize S. Pablo. 2. Corint. 5. La caridad de Dios dà prissa. Tan fixos los ojos al cielo, mirando la guia celestial de la estrella, retrato verdadero

Nazian.

S. Thom.

Psal. 140

Aug.

2. Cor. 5.

es

es de los que esperan en Dios, que en essa figura se constituye Dauid, quando dize. *Ad te leuaui oculos meos, qui habitas in cælis.* Pero caridad, y esperãça nacidas de la raiz de la fè, bien significada està en la myrra, segun lo mysterioso della, porque generalmente los Santos reciben ahi la mortalidad, y passibilidad de Christo. S. Ambrosio. *Myrrha honor sepulturæ est.* S. Cypriano. *In myrrha passibilem confitentur.* Theophilacto. *Myrrham obtulerunt degustaturo mortẽ.* Y todos que como a hombre se le ofrece. Pues hombre que ha de padecer, morir, y ser sepultado; y en la confession dessa mortalidad se postran ante el, quãdo todas las señas son de myrra de hombre mortal, niño, pobre, desabrigado, en humildes mantillas, en despreciado lugar; y no obstante esso le confiessan por Rey, y por Dios, essa toda es fè, que aunque ciega, en quanto es de lo que no vemos, pero de agudissima vista, en quanto alcança, adonde la humana vista, ni conocimiento puede llegar, y assi la llama S. Bernardo, ser. 2. Epiph. llena de ojos, y ojos de Linceo. *Videte quam oculata sit fides, quã Lynceos oculos habeat.* Poniendo exemplo en el diuino conocimiento destos Reyes. *Magi in stabulo cognoscunt.* Que en vn pesebre, y entre tantas señales de myrra, de humana condicion conocen al verdadero Hijo de Dios, hallandole dessa manera por las excelentes virtudes, que vnen a vn alma en esta vida cõ el, fè, esperança, y caridad.

Pſal. 122.

Ambr.

Cypr.

Theoph.

Bern.

Celestial modo de hallar a Dios, y como tan concorde, y corriente con el passado, assi no menos entendido en aquellos tres llamamientos, que haze Dios al alma. *Veni de libano, Sponsa mea, veni de libano, veni, coronaberis.* Que explicandolo S. Gregorio, pregunta. *Sed quid est quod ter dicitur veni?* Porque tres vezes se dize que venga? y responde lo que tenemos assentado: *Quia in fide, & in spe, & in charitate quidquid operatur subsistit, vt his tribus munita virtutibus, robur habeat, per quod in via non lasescat.* Que todo quanto biẽ obra el alma, tiene subsistencia, firmeza, y fundamẽto, en la fè, esperança, y caridad, tres virtudes con que fortalecida el alma, tẽga fuerças, y no desfallezca en el camino, y viage que va en busca de Dios. Y todas tres virtudes las manifiestan en la significacion de los tres dones, que ofrecen, mysteriosos por el cielo pues si muestran las tres ofrendas, que de si haze vno a Dios,

15.

Greg.

quando del todo se dà a el en bienes exteriores, en bienes del cuerpo, y en bienes del alma, renunciados; hora en el estado de perfeccion, por la consagracion de los votos de pobreza, castidad, y obediencia; hora en la condicion de qualquier Christiano, por la obligacion de ajustar essos afectos a los mandamientos de la diuina ley. Tambien muestran los dones con que quedan enriquecidas sus almas, remuneradas mejor de la mano de Dios, que en cambio reciben otros tres graciosos dones, en fe, esperança, y caridad, que son las incomparables riquezas de vn alma, true que y cambio de infinita ganancia. En que se echa de ver bien lo que essos Reyes dize S. Agustin, que, *quærebant vt inuenirent*, que le buscauan para hallarle, pues le dan el hallazgo, que riquezas sobrenaturales, y bienes de gracia, no pueden ser menos que hallazgo de Dios. Y caso que consideremos dos maneras de hallar, que si bien en la justificacion de vn alma, verdaderamẽte halla el hombre a Dios, a quiẽ por el pecado auia perdido, Dios tambien entonces halla al alma, que era oueja, y dragma perdida: dos hallazgos tenemos assi mesmo considerados, en dones que ofrecẽ de si los Reyes a Dios, y que Dios dà a los Reyes, formandose de entrambos reciprocamente vn tan perfecto hallar a Christo, que ya el alma, que a este punto de imitacion llegarè, buscando, y hallando por su buena dicha a Christo, pueda dezir con la Esposa. Cant. 3. *Inueni quem diligit anima mea, tenui eum, nec dimittam.* Que hallò al que ama nã, y queria, y que en vinculos, y lazos de amor le tendra sin dexarle jamas. *Cant. 3.*

Recapitulacion.

16. Que ya destas tres diferencias de gente, que acerca de Christo, Rey del cielo, nacido en la tierra, contiene el Euangelio deste dia, notorio les es al Christiano, lo q deua huyr, y lo que deua seguir. Descaminada cosa el exẽplo depraũado de vn Herodes, engañoso en sus palabras, aleue en su intencion, traydor en su trato, y castigado de Dios como tal; para que nos apartemos de fingimientos, y disimulaciones maliciosas, condenadas para con los hõbres, inutiles para con Dios, a quiẽ nada le es oculto, y no pueden engañarle humanas astucias, y artes, por quien dixo el Apostol. *Comprehendam sapientes in astutia eorum.* Que *1. Cor. 3.*

los

los coge, y confunde en sus engaños la diuina Sabiduria, y no les valen sus cabilosos enredos. Desgraciado saber el de aquellos Eclibas, y Maestros de la ley, manifestadores del lugar dõde nace Christo, índices de la parte donde le han de hallar; y tan sin fruto de su conocimiento, y saber; tan condenado magisterio, cuya luz alumbra a los otros, quedãdose el triste a escuras, que valiera mas, o fuera menos mal la ignorancia en este caso; pues augmenta la pena, y castigo el mayor conocimiento del bien, no le poniendo por obra, segun la euangelica sentencia. *Qui cognouit voluntatem Domini sui, & non fecerit eam, vapulabit multis.* El verdadero camino que debemos seguir, solicitos, y diligentes, es, el destos santos Reyes, que con total renunciacion de si, buscã a Christo; no los detienẽ los bienes temporales; no los regalos, y deleytes de la carne, con todo atropellan hasta negar su voluntad, y cautiuar su entendimiento: alcançando por las prendas que enagenan, y desa proprian de si mesmos, otras de mas inestimable valor, retorno de la mano de Dios, que siempre es con ventajas, pues enriquece sus almas el hallazgo diuino, con los sobrenaturales dones, de fè, de esperança, de caridad, que son los requisitos necessarios, y la forçosa preparacion de los que andan el camino de gracia, para llegar sin errar a la gloria. *Ad quam, &c.*

Luc. 12.

FIN.

TABLA DE LOS SERMONES DESTE LIBRO, por el orden que estan en el.

1. *Domingo primero de Aduiento, fol 1.*
2. *Domingo primero segun el rezo de S. Bernard. f. 13.*
3. *S. Andres Apostol, fol. 25.*
4. *S. Eligio, o Heloy Obispo, fol. 35.*
5. *Domingo segundo, fol. 47.*
6. *S. Nicolas Obispo, fol. 59.*
7. *La Concepcion de nuestra Señora, fol. 71.*
8. *Domingo tercero, fol. 82.*
9. *Santa Lucia, fol. 96.*
10. *La Expectacion, y fiesta de la O, fol. 109.*
11. *S. Thomas Apostol, fol. 120.*
12. *Domingo quarto, fol. 133.*
13. *Vigilia, y Calenda de Nauidad. I. fol. 146.*
14. *Vigilia, y Calenda de Nauidad. II. fol. 157.*
15. *Nacimiento de Christo nuestro Señor, fol. 167.*
16. *S. Estevan Protomartyr, fol. 177.*
17. *S. Ioan Euangelista, fol. 191.*
18. *Santos Inocentes, fol. 204.*
19. *Circuncision de Christo nuestro Señor, fol. 218.*
20. *Nombre de Iesus, fol. 220.*
21. *La Epiphania, fol. 241.*

ELEN-

ELENCHVS PRO concionibus in reliquo anni tempore à septuagesima vsque ad Dominicam in albis,

Dominica in septuagesima.

MAtth. cap. 20. *Exijt primo mane conducere operarios, &c.* Desde el principio del mundo quiere al hombre por obrero, *S. Heloy, num. 6. fol. 38. Cõuentione facta, &c.* Que es Dios bueno de serbir. *Innocent. cap. 4. Daillis mercedem, &c.* Lo bien que galardona a quien le sirue, *ibidem, fol. 114. Vidit alios stantes in foro ociosos, &c.* Que no quiere ociosos Christo en su Iglesia, ni la gracia de vacio, *ibid. num. 11. fol. 43.* Y para alcançar el denario de la bienauenturança, son forçosas las obras al Christiano, *S. Thom. cap. 3. pertotum, fol. 128. Rursus: exijt primo mane, &c.* La solicitud y cuydado del padre de familia y superior, *Dom. 1. Cister. cap. 1. pertotum, fol. 13.*

Dominica in sexagesima,

LVcæ capit. 8. *Exijt qui seminat seminare, &c. Semẽ est Verbum Dei.* Como se ha de oyr la palabra de Dios para que aproueche. *Calenda 2, cap. 1, pertotum, fol. 157. De inde venit diabolus, &c.* Es obra del demonio el atajar los buenos principios y propositos con que comiença el bien del alma. *Inocentes capite 3. pertotum.* El que siembra, para si es tãbien, y el q̃ predica tambiẽ para su prouecho. *Epiphan. toto cap. 2. fol. 248.*

Domin. in quinquagesima.

LVcæ capit. 18. *Ecce ascendimus Ierosolimam.* Gerusalem visio, que al conoci-

miento se va por el ascenso de los trabajos. *Latè in ser. S. Luciæ, cap. 1. fol. 96. Erat verbum istud absconditum ab eis.* Que auer en los trabajos la gloria, a que guiaua Christo, es cosa escondida a los hombres. *S. Lucia. num. 2. fol. 96.* Y el tesoro de bienes, que en el padecer està. *Ibid. latè à num. 6. fol. 99. Ipse multo magis clamabat.* Que no se ha de perder la ocasion de alcançar salud del alma. *S. Andres, cap. 3. per totũ, fol. 32.*

Feria 4. Cinerum.

MAtth. 6. *Cum ieiunatis, &c.* En dia que se haze profession de la penitencia, se ponen ceniza, porque talle y trage quiere Dios conforme a ella. *Dom. 3. num. 5. y 6. fol. 87.* Y es estremada entrada por essa ceremonia de humildad, que es forçosa compañera de la penitẽcia. *Dom. 3. cap. 1. per totum, fol. 82.* Y queriendo el hombre por esse camino acercarse a Dios, la humildad es la que mas le auezina a el. *Dom. 1. Cisterc. cap. 3 per totum, fol. 20.* Ha de ser interior, y exterior, y de todas maneras. *Dom. 3. num. 4.* Que es la ambicion santa de la penitencia, *ibid. num. 7. fol. 88.* Al *ieiunatis*, junta luego el, *thesaurizate, &c.* porque los tesoros del alma, son los trabajos, y mortificaciones. *S. Lucia, cap. 2. per totum, fol. 99.* Ayuno, y mortificacion general, de que ni los Principes se eximan. *Dom. 1. Cister. nu. 6. fol. 17. Memento homo.* Quã importante la memoria del ser de pecador, para crecer en virtud. *S. Thom. cap. 2. integrè, fol. 126.*

Feria 5. post Cineres.

MAtth. ca. 8. *Domine, puer meus, &c.* Que los superiores deuen ser cuydadosos, y solicitos del bien de los subditos. *Dom. 1. Cister. cap. 1. per totum, fol. 13.* Que de lo que mas se deue preciar el Señor, es de hazer obras en bien de los subditos. *Dom. 2. cap. 2. per totum. fol. 50. Domine non sum dignus &c.* Bonissimo camino para hazerse mas apar de Dios, el humillarse. *Dom. 1. Cister. cap. 3. per totum, fol. 20.*

Feria 6. post Cineres.

MAtth. cap. 3. *Diligite inimicos vestros, &c.* Virtud entre enemigos mas vistosa. *S. Lucia. num. 10. fol. 102.* Como se deuen amar, y con quanto prouecho nuestro los enemigos. *S. Esteu. cap. 2. per totum, fol. 181.* Y a se de mostrar con obras, que esse es el

amor.

amor. *Dom. 2. num. 2. fol. 47. Et deinceps. Benefacite, &c.* En auiendo amor, el inclina a hazer bien. *Dom. 2. num. 6. fol. 51. & in serm. S. Ioan. num. 6. fol. 195.* Y quan amigo es Dios de hermandad. *S. Andres cap. 1. latè. fol. 25.*

Sabbato post Cineres.

MArci. 6. *Erat nauis in medio mari &c.* A vista està Christo de los atribulados, y detieneſe prolongãdo la tribulacion, por los mayores bienes que con esso se ateſoran. *S. Lucia, cap. 2. per totum, fol. 99.* Pero no dexa que perezcan, sino que les templa las tribulaciones, conforme a las fuerças. *ibid. cap. 3. fol. 103. in integro diſcurſu.*

Dominica 1. Quadrageſ.

MAtth. cap. 4. *Ductus eſt Ieſus in deſertum, &c.* La tribulacion, y tentacion es la escuela, y maestro del Christiano, donde alcança vn tesoro de conocimiento. *S. Lucia, cap. 1. per totum. fol. 96.* Y por el ayuno, y dexacion de los deleytes se ha de entrar, que son pluma de que se ha de despojar vno. *Dom. 1. Ciſter. num. 10. fol. 21. Accedens tentator, &c.* Que en començandose obra de virtud, es proprio del demonio procurar atajar sus principios. *Innocent. cap. 3. per totum, fol. 211.* El demonio de proprio oficio es tentador, que tienta las fuerças, y valor de cada vno, porq̃ el hõbre por el pecado es luchador. *Ieſus. n. 4. fol. 232.* Porq̃ si quiere alcãçar la immortalidad, entienda que ha de ser por el vencimiento de los vicios. *S. Heloy, num. 8. fol. 40.* Tras del Baptismo, se sigue la tentacion, que al conuertirse vno a Dios, luego se leuantan enemigos. *in ſer. nominis Ieſu, nu. 9. fol. 236. 237.*

Feria 2. poſt 1. Dominicam Quadrageſ.

MAtth. cap. 15. *Cum venerit filius hominis, &c.* El juyzio de Dios, y cuenta que se le ha de pedir, es gran freno del pecador. *Dom. 1. ca. 2. per totum, fol. 5.* Y niega Dios entonces la gloria a los que no han sido misericordiosos, porque su gloria es la misericordia, y hazer bien a los hombres. *Dom. 2. num. 5. y 8. fol. 53.* Y que la limosna tiene siempre a la vista el cielo. *S. Lucia. num. 16. fol. 106.* Y assi quien nunca la ha hecho, no es marauilla se le quite de delante.

Fer. 3. post 1. Do. Quadrag.

MAtth. cap. 21. Despues del, *cijciebat omnes vendentes, &c.* està el, *accesserunt ad eum cæci, & claudi, & sanauit eos.* Que el mayor rigor de Christo, todo viene a parar en hazer bien al hombre, como quien tiene esso por su honra. *Dom. 2. cap. 2. per totum. fol. 50. Et pueros clamantes.* Que en la infancia del mundo, pone Dios sabiduria del cielo. *S. Andres, num. 9. y 10. fol. 30.*

Fer. 4. post 1. Do. Quadrag.

MAtth. cap. 12. *Volumus à te signum videre, &c.* De vna señal en otra dilatan su conuersion, obstinados en su rebeldia, deuiendo a media seña conuertirse. *De quo in sermon. Dom. 1. cap. 1. per totum, fol. 2.* Y es gran lastima el estado de la obstinacion. *S. Esteuan, cap. 1. per totum, fol. 178.* Que opuesta esta dilacion a la prissa, y acceleracion, que ha de auer en el conuertirse a Dios. *De quo in ser. S. Andr. cap. 3. integro discursu, fol. 32.*

Fer. 5. post 1. Do. Quadrag.

MAtth. cap. 15. *Ecce mulier Cananea, &c.* Al punto que sale Christo, acude la muger por su remedio, que las cosas de su saluacion, no las ha de dilatar el alma. *S. Andres, cap. 3. per totum, fol. 32.* Como se detiene tanto Christo, en remediar esta necessidad, siendo su gloria, y prez el hazer bien. *Dom. 2. cap. 2. fol. 50.* Es alargar la tribulacion, para mayor tesoro de merecimiento. *S. Lucia, cap. 2 integrè. fol. 99.* Y todas las respuestas es como yr templando la tribulacion, apretando, o afloxando la cuerda, para mejor consonancia, *ibid. cap. 3. fol. 103.*

Fer. 6 post 1. Do. Quadrag.

IOan. cap. 5. *Est autem Hierosolymis probatica piscina, &c.* Tanto tiempo de enfermedad, quã desseada la salud, que assi lo deue ser Christo para el alma, que es el desseado de todos. *Expectat. cap. 1. fol. 110.* Y treynta y ocho años de pecado, obstinacion grande, y lastimoso estado. *S. Esteuan, cap. 1. fol. 178.* Y assi como a tan grande miseria acude Christo, que es suyo el acudir a rematadas necessidades. *Dom. 4. cap. 3. toto discursu, fol. 141. Hominem non habeo.* Que no ay quien haga bien a otro, deuiendo ser el oficio suyo. *Do. 2, c. 2. fol. 50.*

Domin. 2. Quadrag.

MAtth. cap. 17. *Assumpsit Iesus Petrum, &c.* Por el monte arriba de las tribulaciones y trabajos se llega a la trāsfiguracion de la immortalidad glorioſa. *San Heloy num. 8. fol. 40.* Y por eſſe camino trabajoſo ſe deſcubre el teſoro de bienes ineſtimables. *Sāta Luzia, cap. 2. latè.* fol. 99. Chriſto và con ſus Dicipulos el monte arriba, porque el es el que apadrina los que por el padecen. *S. Eſteuan, num. 1. fo. 177. Hic eſt filius meus dilectus &c.* Es los ojos del eterno Padre, y el deſſeado ſuyo. *Expectac. num. 2. cum ſequentibus, folio 110.*

Fer. 2. poſt. 2. Dom. Quadr.

IOannis, cap. 8. *& in peccato veſtro moriemini, &c.* Obſtinacion y ceguera en el pecado quan laſtimoſo eſtado. *S. Eſteuan, cap. 1. per totum, folio 178.* Que la eſperança de miſericordia no ha de eſtoruar la conuerſion. *San Andres nu. 3. fol. 33.*

Fer. 3. poſt. 2. Dom. Quadra.

MAtth. 23. *Super cathedrā Moiſi ſederūt ſcribæ, &c. Secundum opera eorum nolite facere*, que puede tanto el exemplo, que para apartar de lo que por el malo enſeñan los ſuperiores, es meneſter particular aduertēcia de Chriſto. Y aſsi de gran importancia es el buen exemplo. *Circunc. cap. 1. per totum, fo. 218. Vnus eſt Magiſter veſter*, auiendo de tratar de magiſterio, cōdena primero la preſuncion y ſoberuia, porque la humildad es la propria diſpoſicion para la ſabiduria. *De quo latè ſerm. S. Andr. cap. 2. folio 29. Qui ſe humiliat exaltabitur, &c.* porque con la humildad ſe pone vno mas a par d Dios. *Dom. 1. Ciſterc. cap. 3. fol. 20.*

Fer. 4. poſt. 2. Dom. in Qua.

MAtth. cap. 20. *Acceſsit ad Deum mater filiorum Zebedei, &c.* De los daños y mal de la ambicion. *Latè in ſer. Innoc. cap. 2. fol. 207.* Reduze los Chriſto a la mortificacion penitencial y amargura del caliz, y camino de la humildad, q̄ es ambiciō ſanta. *Dom. 3. num. 7. fol. 88. Qui voluerit inter vos maior fieri, ſit veſter miniſter*, que por la humildad ſe crece para con Dios. *Dom. 1. Ciſt. cap. 3. f. 20.* que el Reyno del cielo eſtā en el caliz de las tribulaciones. *Sancta Luzia, cap. 2. per totum, fol. 99. Poteſtis bibere calicem?*

que el apetecer superioridad, y prelacia es meterse en trabajos y labores. *Latè in Dom. 1. Cist. fol. 14. à nu. 3.*

Fer. 5. post 2. Dom. Quadra.

LVcæ, cap. 16. *Homo quidã erat diues, &c.* Auaro en la limosna, siendo como paga deuida al soldado. *Serm. de san Nicol. num. 12. & c. fol. 67.* El buen vso de la hazienda es la riqueza. *San Nic. nu. 7. & 8. fol. 63. Epulabatur quotidie,* las casas de los ricos, son las moradas del regalo. *Dom. 2. num. 9. fol. 54.* sus palacios proprio solar de deleytes. *Domin. 1. Cister. num. 6. fol. 17. Vt refrigeret linguam, &c.* Que en la lengua le atormentan, que della tambien en vida y muerte adulados perecen los ricos. *Dom. 2. num. 11. fol. 56.* y los daños de que es principio la lengua. *Kalend. 2. num. 7. y 8. folio 161. Factum est vt moreretur mendicus & portaretur, &c.* Que por la pobreza se llega a Dios. *Dom. 1. Cister. num. 10. fo. 21.* y se haze muy parecido a el. *Santa Luzia, nu. 18. fol. 107.*

Fer. 6. post. 2. Dom. Quadra.

MAtth. cap. 21. *Homo quidam plantauit vineam, &c.* El plantio que mas perpetuo, y assistente cuyda do pide del dueño, porque Christo dessa manera se precia siempre de hazer biẽ a los hombres. *Dom. 2. cap. 2. folio 50. Misit vt acciperet fructus eius,* que quiere Dios el agradecimiento a sus muchos beneficios. *Kalend. 2. cap. 3. per totũ, fol. 164. &c. San Ioan. n. 12. f. 199.* Y quã fructifero de obras quiere Dios al Christiano. *Dom. 2. num. 4. fol. 49.* y obras que sean conformes a su nombre. *Dequo latè in serm. Iesus, cap. 4. fo. 238.* Gran crimẽ ser desagradecido a quien tan bueno es de seruir, y tambien galardona. *Diffusè in serm. Innocen. cap. 4. fol. 214. Malos male perdet,* que este castigo son señas que dà para nuestro escarmiento. *Domin. 1. num. 6. fol. 4.* Demonio tambi plantou u cur. 78.

Sabbato post 2. Dom. Quad.

LVcæ, cap. 25. *Patet da mihi portionem, &c.* que a todos dà sus talentos Dios, y su porcion, como, y para que, *in serm. S. Heloy, num. 2. 3. & 4. & cap. 2. fo. 38.* que todo es moneda para la negociacion del alma. *S. Nicolas, cap. 1. per totum. f. 60.* Truecalo el pecado en moneda del diablo. *Domin. 4. num. 7. y 8. fol. 137. Profectus est in regionem longinquam,* lo mucho que aparta el peca-

pecado de Dios. *Dom. 5. ca. 2. toto discursu, folio 89. Adhæsit vni cinium*, el seruil estado a que trae el pecado haziendo esclauo de todas maneras. *Domin. 4. toto, cap. 2, fol. 137. Vidit illum Pater ipsius & misericordia motus est, &c.* que en la mayor miseria adonde llega vn alma es el punto de la mayor misericordia de Dios. *Domin. 4. cap. 3. Latè, fol. 141. Nõ sum dignus vocari filius*, auezina a Dios el proprio conocimiento. *Dom. 1. Cister. nu. 11. fol. 22.* y la humildad reconocida le acerca. *Dom. 1. Cisterc. cap. 3. per totum, fol. 20.*

Dom. 3. Quadrag.

LVcæ, cap. 11. *Erat Iesus eijciens demonium, &c.* Ciego, mudo, y sordo, que el pecado causa gran sordez en el alma. *Dom. 3. toto, cap. 3. fo. 92.* Quã desfigurado vno por el pecado. *Dom. 4. num. 8. fol. 138.* Dexa sin sentidos al pecador, que es embriaguez de mal vino. *Concep. num. 10. fo. 79.* lo primero que haze el demonio, es cegar al pecador. *S. Esteuan à num. 3. fol. 179.* los sentidos, son el principio del conocimiento, y para el bien es proprio del demonio quitar los principios. *Diffusè in sermon. Innocent. capit. 3. fol. a 11.* Hazese esclauo del demonio de todas maneras. *Domin. 4. c. 2. latè, fol. 137.*

Fer. 2. post. 3. Dom. Quadra.

LVcæ, ca. 4. *In veritate dico vobis, &c.* por dezirla intẽtarõ despeñarle, que assi anda la verdad derrengada en el mundo. *Pascua, n. 5. f. 170. Et surrexerunt repleti ira, &c.* la ira quan fea cosa, *in serm. Innocent. cap. 1. fo. 204.*

Fer. 3. post 3. Dom. Quadra.

MAtth. 18. *Si peccauerit in te frater tuus corripe, &c.* que la reprehension es medicinal oleo, que se ha de aplicar a la enfermedad. *Dom. 2. nu. 12. fol. 56. inter te, & ipsum solum*, que es menester guardar en todo las deuidas circunstancias. *Kalend. 2. ca. 2. per totum. fol. 160. si te non audierit, &c.* lo que ensordece el pecado. *Dom. 3. cap. 3. integrè, fol. 92.* que es gran mal cerrar las orejas. *S. Esteuan, nu. 5. fo. 180.* y como se deue oyr la diuina amonestacion. *Kalẽd. 2. cap. 1. fol. 157. quotiens peccabit in me frater meus & dimitam ei, &c.* que han de ser los Perlados amadores de sus ouejas, padres, maridos, esposos. *Domin. 2. num. 6. 7. y 8. folio 51.*

Fer.

Fer.4.post 3. Dom. Quadra.

MAtth.cap.15.*Quare discipuli tui transgrediuntur &c.* y luego, *quare & vos transgredimini mandatum Dei?* Gente que predica y enseña, y ella no se aprouecha de la doctrina y enseñança, muy mala, *De quo latè in ser. Epiph. ca. 2. f. 224.* y para reformar costũbres de otros ha de començar vno de si. *S. Nicol. n. 11. f. 66.* Que el exemplo proprio es necessario para persuadir lo que enseña. *Dom. 1. Cisterc. num. 8. fol. 19. Populus hic labijs me honorat*, interior y exterior quiere Dios. *Dom. 3. n. 4. fol. 89.*

Fer.5.post.3.Dom.Quadra.

LVcæ, cap. 4. *Socrus autem Petri, &c.* Sanala Christo pagando el hospedage, q̃ es bueno de seruir, y galardona bien, *de quo latè in serm. Innocent. cap. 4. fo. 214. & surgẽs ministrabat illis*, que hã de ser los hombres agradecidos alos beneficios que reciben, *in Kalend. 2. toto, cap. 3. fol. 164. Singulis manus imponens curabat eos*, que es Christo el *fiat* de todas las sanidades, y *recipe* de salud. *Expectac. num. 12. folio 118.* su gloria es hazer bien. *Dom. 2. cap. 2. fol. 50.*

Fer.6.post.3.Dom. Quadra.

IOan.4. *Venit Iesus in ciuitatem Samariæ, &c.* tanto cuydado y fatiga, *Iesus fatigatus ex itinere*, en el bien de las almas, para mostrar la solicitud de los que tienẽ cargo dellas. *Dom. 1. Cist. c. 1. per totum, fo. 13.* Argumento de la estima y valor del alma, que es oro. *S. Heloy, num. 4. fol. 37.* en que se ha de engastar la perla, que es Christo. *Ibid. numero 15. folio 46.*

Sabbatho post 3. Dom. Quad.

IOan. cap 8. *Hæc mulier deprehensa est in adulterio.* Cõ ser tanta la verguença de vna muger cogida en adulterio, ellos auergonçados delos proprios la dexan, que el pecado sale a la cara. *Concepc. nu. 13. fol. 81. Nec ego te condemnabo.* Quan propria la mansedumbre y piedad del Principe, *in ser. Innocent. num. 3. fol. 205.* Assi vsa Dios mas delos nombres de misericordia, *Iesus nu. 6. fo. 233.* que tiene toda su inclinacion a hazer biẽ, *inclinãs se scribebat in terra. Domin. 2. nu. 5. cum seq. fo. 50. Iã amplius noli peccare*, que por la enmienda redunda el pecado en mayor gloria, *latè in ser. S. Thom. cap. 1. fol. 120.*

Fer.

Domin. 4. Quadrag.

IOan, cap. 6. *Cum subleuasset oculos Iesus, &c.* no solo cõ palabras los enseña, sino que con obras les acude a su necessidad, que obras, y no solas palabras ha de tener el Christiano, *de quo latè Dom. 2. cap. 1. fol. 47. vnde ememus panes, &c.* pregunta a los hombres por el remedio, porque quando falta el humano es la propria sazon del socorro diuino. *Diffusè Dom. 4. tot. cap. 3. fol. 141. Facite homines discũbere*, que es grande la consonancia de principe y pastor, y apacienta, *Innocent. num. 3. y 4. fol. 205. Cum gratias egisset*, que enseña el agradecimiento que deue mostrar el hombre a lo que recibe de Dios, *Kalenda. 2. cap. 3. integro discursu, fol. 164.* y porque la limosna se ha de hazer con los ojos en el cielo. *S. Luzia, num. 16. fol. 106.*

Fer. 2. post 4. Dom. Quadra.

IOan. cap. 2. *Inuenit in templo vendentes, &c.* Quan dignos de castigo los menos preciadores del templo y cosas sagradas, por cuya causa arruyna Dios las republicas. *Domin. 4. cap. 1. per totum, f. 133.* No desdize de su blandura Christo con esta correccion, que tambien es oleo, *Dom. 2. num. 12. fol. 57.* Que los pecados no hã de ser adulados, que essa es blãdura dañosa y cruel. *Domin. 2. toto capit. 3. folio. 53.*

Fer. 3. post 4. Dom. Quadra.

IOannis, cap. 7. Fiesta de tabernaculos, es memoria de que somos peregrinos con todos los desseos a Christo, q̃ tales los tuuierõ los santos en el mundo. *Expectat, n. 6. fo. 113.* Y tales los auemos de tener aora al fin desta peregrinacio de aquel prometido bien. *Aliquid, num. 10. fol. 116. De turba multi crediderunt in eum*, que la humilde y desechada gente se dispone mejor a la verdadera sabiduria. *in ser. S. Andr. ca. 2. per totum, fol. 29.* Que de la buena voluntad nace el saber las cosas de Dios. S. *Ioan. num. 10. fol. 198.*

Fer. 4. post 4. Dom. Quadra.

IOan, cap. 9. *Præteriens Iesus*, que aun de passo haze mercedes, porque esse es su oficio. *Expecta. num. 12. folio 118.* y esse su blason glorioso. *Dom. 2. num. 5. fol. 50. Vidit hominem cæcum à Natiuitate*, que la costumbre en el pecado es altera natura, y cõ la obstina

stinacion le trae a lastimoso estado. *latè in ser. 5. Steph. cap. 1. fol. 178. Quis pecauit, &c.* Del pecado original esel prin cipio de todos nuestros males. *In ser. Concep. n. 8. fo. 77. y num. 10. fol. 79.*

Fer. 5. post. 4. Dom. Quadra.

LVcæ, cap. 7. *Efferabatur defunctus filius vnicus matris suæ*, quan grande el amor del hijo y vnico. *Expe. &c. cap. 1. fol. 110. cum sequentibus. Nolistere*, reprime el llorar por el tẽporal afecto, que por la muerte espiritual antes infunde lagrimas Christo con su mirar. *Dom. 3. num. 3. folio 85.*

Fer. 6 post Dom. 4. Quadra.

IOan. cap. 11. De Lazaro auisado Christo de su enfermedad, dexa que muera, y le entierren, y lloren y passen dias, porque en la mayor dificultad y punto mas fuerte entra su ayuda milagrosa, *de quo latè Dom. 4. cap. 3. fol. 141. Infirmitas hæc non est ad mortem, &c.* que la enfermedad mejora las costumbres. 2. *Thom. n. 7. fol. 124. Ego sum resurrectio, &c.* Quanta la importancia deste articulo, por esso diligẽcia tanto la Fè del, en su Apostol. *S. Thom. num. 6. fol. 123. Dñe iam fœtet, &c.* El miserable estado de la obstinacion. *S. Esteu. cap. 1. fol. 138. per totũ. Voce magna clamauit.* Por la gran sordez del pecador, y lo mucho que està distante de Dios. *Dom. 3. duobus cap. integris 2. & 3. à fo. 89*

Sabbato post 4. Dom. Quadr.

IOan. cap. 8. *Ego sum lux mundi*, que antes de la venida de Christo todo era noche. *Demin. 4. num. 1. fo. 133.* Luz de enseñança que es libro de todas facultades. *Diffusè, in Circunc. à num. 12. fol. 227.* Luz de exemplo, *ibid. toto. cap. 1. folio 218.*

Dom. 5. Quadrag.

IOan. cap. 8. *Quis ex vobis arguet me de peccato?* Por su exẽplo comiẽça siẽpre Christo. *Circunc. cap. 1. fol. 218.* Importante en el predicador. *Domin. 1. Cisterc. num. 8. fol. 19.* y por si comiença bien vno la reformacion. *S. Nicol. numer. 11. folio 66. Si veritatem dico*, quan mal oyda la verdad. *Pascua, num. 5. fo. 170 Qui ex Deo est verba Dei audit, &c.* Conose ha de oyr la palabra d Dios, *Kalend. 2. cap. 1. fol. 157. Propterea vos non auditis. &c.* Por que el pecado ensordece y alexa de Dios y de su voz.

Dom.

Dom. 3. per duo, cap. 2. & 3. d fol. 85. Ego non quæro gloriam meam, en el que enseña quanta humildad. *S. Andres. num. 9. fol. 3.*

Fer. 2. post 5. Dom. Quadra.

IOan. cap. 7. *Quæretis me & non inuenietis.* La ocasiõ de alcançar misericordia de Dios no se ha de dexar passar, *in ser. 1. S. Andre. toto, cap. 3. f. 32.* Y como se busca y halla Dios. *Epiph. c. 3. fol. 248. & S. Thom. c. 3 fol. 128. Siquis sitit veniat, &c.* que la predicaciõ es agua de que vno se deue aprouechar. *In Epiphan. 2 num. 8. fo. 245.* y leche a los pechos de la madre. *S. Andres, num. 9. folio 30. Qui credit in me, &c.* Viua ha de ser la Fẽ cõ obras en caridad, que es la agua viua. *S. Th. c. 3. per. tot. fol. 128.*

Fer. 3. post 5. Dom. Quadra.

IOan. cap. 7. *Erat festus Iudæorum scenopegia*, que es la de los tabernaculos. *De quo supra, fer. 3. post Dom. 4. Vt discipuli tui videãt opera tua, &c.* de quanta importancia el buẽ exemplo. *Latè in Circunc, cap. 1. fol. 218.* y mas para persuadir. *Dom. 1. Cister. num. 8. folio 19.* Y por sus obras le han de conocer a vno. *Dom. 2. num. 2. fol. 47. Tempus meum nondũ aduenit, &c.* pero todo ha de ser en su tiempo, y con sus circunstancias. *Latè in Kalenda. 2. cap. 2. fol. 160.*

Fer. 4. post 5. Dom. Quadra.

IOan, cap. 10. *Facta sunt encenia.* Fiesta de renouacion del templo es la del alma en su conuersion y quan celebre. *Concep. num. 3. fol. 73. Sed latius in ser. S. Thom. num. 5. folio 122.* que el alma en pecado es basura. *Pascua, num. 4.* deuiendo ser oro. *S. Heloy, num. 4.* y assi puede purgarse y renouarse por conuersiõ perfecta que sea de todos lados. *San Esteu. num. 2. fol. 170. Opera quæ ego ego facio, &c.* A las obras se re remite Christo, que es la prouãça que quiere en el Christiano. *Dom. 2. cap. 1. integro discursu, fol. 47. & in Circunc. num. 8. fol. 223. quæ ego facio*, que han de ser proprias y conformes al nombre de Christiano. *In ser. de nomine Iesu, cap. 4. per totum. Oues meæ vocem meam audiunt*, como se oyen en las palabras de Dios. *In Kalend. 2. cap. 1. per totum, fo. 157.* y la sordez que causa el pecado, *Dom. 3. cap. 3. per totum, fol. 92.*

Fer. 5. post 5. Dom. Quadra.

Lucæ 7. cap. 7. *Ecce mulier*

qua

quæ erat in ciuitati peçatrix, &c. Ecce gran admiracion la de conuertirse vn gran pecador, segun las dificultades que causa el pecado, *de quo plura. Dom.3.cap,2.& 3.& Dom.4. cap.2.* Y assi es grande la fiesta que haze el cielo. *S.Thom.nu. 5 fol.122. Vt cognouit*, que el proprio conocimiento trae a Dios. *Dom.1.Cist.num.11.fol. 22. Attulit alabastrum vnguẽti*, acompañar la conuersion con obras de misericordia y limosnas. *Vide S. Nicol.nu.12. &c.f.67.& in S.Luzia,n.16.f. 106. Secus pedes eius*, que por los pies le tiene no se le vaya la ocasion de alcançar misericordia. *S. And.à n.12.f.32.* Humillada alos pies, propio dela verdadera penitẽcia *Latè. Do. 3.c.1.f.82. Lacrymis cæpit rigare*, infunde Dios lagrimas. *Do. 3.nu.3. fo.87. Et capillis, &c.* que cabellos y vnguentos olorosos todo lo pone a los pies de Christo; porque el que los sigue ha de dexar deleytes y cosas deste mundo. *Domin.1. Cist.à num.6.& 10. fol.21. Vides hanc mulierem, &c.* en mayor gloria redunda el pecado bien enmẽdado. *Latè in ser. S. Thom.cap.1.fol.120.* Quan callada en todo esto la Magdalena, que es gran hermosura de la muger. *Circ,num.9.fo.224. Fer.6 post S. Dom. Quadra.*

Ioan.c.11. *Collegerunt Pontifices, &c.* engaños y malicias quan malo, y mas en los Superiores. *Epiph.ca.1.per tot.fol. 241. Venient Romani, &c.* El temor solo ha de ser del pecado. *Dom.1.n.11.fo.7.* Que engaño? pues antes el culto de Dios prospera, y conserua la republica. *Latè. Domin.1.c.1. fol.133.*

Dominica in Ramis.

MAtth.c.21. *Cũ appropinquasset Iesus. &c.* quan pũtual Christo en guardar en todas las cosas suyas las circunstancias? *De quo Kalen. 2.c.2.latè.f.161. Ad Montem Oliueti.* Que diferentes oleos del justo y del pecador. *Dom. 2.nu.12.fo.56.* Mõte proprio de Christo, todo misericordias, *de quo, Dom.2.num.5.& 8.& Dom.4.c.3.* Que de allí sale, *Ecce rex tuus venit tibi mãsuetus*, que es la mansedũbre propria del Principe. *In serm. Innoc.nu.3.& Dom.1.Cist.n. 5.fo.16.& Dom.2.à nu.6.fol. 51. Strauerunt vestimenta sua in via &c.* que por la pobreza y dexacion de deleytes se haze camino del Christiano. *Domin.1.Cistercienf.num.9.à fol. 21.& S.Nicol.num.2.fol.60. & Santa Luzia.num.18.folio 107. Turbæ autem clamabant, &c.* de la rudeza dela plebe y niños della saca Dios sus alabãças.

ças. *S. Andr. numero.* 11. *fol.* 31.

Pro Concione Mandati.

IOan, cap. 13. *In finem dilexit eos.* Amor la eficacia del rayo. *S. Ioan. n. 9. fo.* 198. Inclina siempre mas a hazer biẽ a lamado. *Dom.* 1. *nu.* 6 *fo* 51. Y assi al fin a darse a si mismo. *Et Cœna facta, &c.* Eucharistia no se ha de recibir secamente. *Kalen.* 1. *nu.* 7. *fol.* 150. *Vt traderet eum Iudas,* acabada de hazer memoria del amor es çaherir la falta del al ingrato, que en cargos de amor es justo. *S. Thom. num.* 9. *folio* 126. *Cum accepisset linteum, &c.* Todos los caminos de Christo humildad, folio 22. *Vos vocatis me Magister & domias, &c.* que los titulos y nõbres han de conuenir con los hechos. *S. Nicol. nu.* 9. *fol.* 65. *Ylatius inser. S. Ioan. c.* 1. *fol.* 192. *Exẽplum dedi vobis,* que todo es Christo para nuestro exemplo. *Latè id Circunc. cap.* 1. *fol.* 118. y quan importante en el que enseña. *Dom.* 1. *Cist. nu.* 8. *fol.* 19. *vtdupra ad lomin 155.*

Domin. Resurrectionis.

Marci, c. 16 *Vt venientes vngerent Iesum*, quan diferente el vngir de los aduladores. *Domin.* 2. *num.* 10. *folio* 54. *& valde mane*, la diligencia con que se ha de buscar la salud y biẽ del alma Christo. *S. Andres, c.* 3. *per totum. fo.* 32. *Et valde mane*, ser primeros en las buenas obras quan loable como vituperable en las malas. *S. Esteuan, cap.* 3. *y* 4. *latè à folio* 185.

Dominica in Albis.

IOan. ca. 20. *Vide in ser. Sancto Thomæ per totum.*

Communia.

Pro Apostolis, vide, *ser. S. Andreæ. S. Thomæ, & S. Ioanis* & in tabula, verbo. *Prædicador*, & verb. *Tribulacion*, & verb. *Pobreza.* Pro Martyribus, vide, *ser. S. Luciæ*, & in tabula. verb. *Trabajos.* Pro Confessoribus Pontificibus vide, *Ser. S. Eligij, & S. Nicolai*, & in tabula verb. *Prælados*, & verb. *Predicador.* Pro defunctis, la memoria dela muerte, fol. 1. y que las muertes de otros son señas para nuestra enmienda. *Dom.* 1. *cap.* 1. *per totum folio* 1. el rigor de la cuẽta, *ibi. c.* 2.

TABLA DE LOS puntos mas notables, donde los que se siguen a la larga, con discurso entero van señalados con esta señal. † Modo de citar es cada sermon por su nombre, y en el el capitulo, ó numero de la margen.

A.

ADuiento, el tiempo es noche antecedente al Sol q̃ nace. *Dom.4.n.1*

† Adulacion, y el modo con que daña. *Dom. 2.c.3.*

† Agradecimiento que deue tener el hombre a los beneficios. *Kalen.2.c.3.*

Aguila, como mata al ciervo moralizado. *San Esteuan, nu.4.* Es celebre insignia. *S.Heloy,nu.1.*

† Alma, ha se de acudir a sus cosas sin dilacion. *San Andres,ca.3.* Es oro, y por qua vil precio se trueca. *S. Heloy num.4.* Es oro en que se engasta la perla Christo, *ibid.num.15.* Por el pecado quan fea queda. *Pasc.num.3.* Es basura, *num.4.* En gracia es agua clara. *San Esteuan, num.3.*

† Amado de Christo, quan excelente titulo, *S.Ioan.c.2.3.&c.*

† Ambicion de mandar quan cruel. *Innocent.cap.2.*

Ambicioso, como perro con rabia. *Innoc.num.6.* Como la

la tempestad del mar, ibid, n. 7. y 8.
Amen, es Christo, y de que manera. *Expell. num.* 12.
† Amor de enemigos, y los prouechos del. *S. Esteu. c.* 2.
Amor y parentesco, fuerte cosa. *S. Andr. nu.* 3. *&c.* Obras son amor. *Dom.* 2. *n.* 2.
Amor quanto inclina a hazer bien al amado. *Dom.* 2. *nu.* 6. y es melancolia no lo poder cumplir. ibid. Ayuda mucho al conocimiẽto. *S. Ioan, nu.* 10. Es rayo que deshaze los otros, ibi. n. 9. Cargos de amor puedense çaherir al ingrato. *S. Thom. num.* 9. 153.
San Andres, y S. Pedro quan buenos hermanos. *S. Andr. num.* 6.
Angel, symbolo de la solicitud. *Dom.* 1. *Cist. n.* 2. por la humildad se acerça a Dios, ibid. n. 12. 116.
† Año comiençale Christo como principio del libro del Christiano. *Circunc. cap.* 4.
Apocalypsi de S. Iuan, quan dificultoso. *S. Ioan. nu.* 15.
Apostoles humildes, y por esso mayores maestros. *S. Andres, nu.* 10. Porque los llamò de pescadores, ibidem, num. 11.
Arboledas y bosques, porque las vedo Dios. *Dom.* 2. *nu.* 3.
Armas del soldado de Christo. *San Nicol. num.* 4.
Azeyte derramarla en cosas, quan vsado en la antiguedad. *Kal.* 2. *nu.* 13.

B.

Bienes deste mundo son pluma que se ha de dexar. *Do.* 1. *Cist. nu.* 10.

C.

† Kalen. del dia de Nauidad es vna carta del cielo. *Kal.* 1. *per totam.*
Caña symbolo de inconstancia, vanagloria, y adulaciõ. *Dom.* 2. *nu.* 9.
Caridad, mas estrecho vinculo que todo parentesco. *S. Andr. nu.* 4. Como inche la ley, *Pasc. n.* 13. La de Christo nimia, porque. *S. Esteuan num.* 9.
† Cartas, quan grandes beneficios y vtilidades tenga. *Kalen.* 1. *cap.* 1.
Carne tierra que siempre brota malas inclinaciones. *Do.* 1. *Cist. nu.* 7.
† Castigo de escarmentados mayor. *Dom.* 1. *cap.* 1. El de vnos pone Dios por señas. que auisen a otros. ibi. n. 6.
† Castigo de los inuentores, y primeros en pecado mayor. *S. Esteu. cap.* 3.
Causa que mueue a alguna cosa, es como si la hiziera. *Sã Iuan. n.* 14.

Ceguera del pecador. *S. Esteu. nu. 3. y 4.*
Ceremonia para denunciar la guerra. *Iesus. n. 8.* dar el nõbre en ella. *ibi.*
Christo tiene por gloria suya hazer bien. *Dom. 2. n. 5.* Es perla que pide engaste de oro. *S. Heloy, nu. 15.* Es los ojos del eterno Padre. *Expect. n. 2.* † Es el desseado de Dios, Angeles y hombres. *Por todo el ser. de la expect.* Es *Amen* y *fiat*, *ibid. n. 12.* Es vn escurissimo enigma. *Kalen. 1. nu. 18.* † Fue el lleno de todas las cosas en su Nacimiento. *Pasc. ca. 2.* Fue Comendador de san Iuã como? *S. Iuan, n. 13.* Es padrino de los q̃ por el padecen. *San-Esteuan, num. 1.* † Abreuiado en la circuncisiõ. *Circũc. n. 2. &c.* † Su circũcisiõ fue toda para nuestro exemplo, *Circunc. ca. 1.* Exemplo de silẽcio, *ibi. nu. 9.* † Libro de todas facultades para el hombre, *ibi. n. 13.* y dedicado al hõbre, *ru. 14.*
Christiano su legitimo symbolo la higuera. *Dom. 2. nu. 4.* es soldado y quales sus armas. *S. Nicol. n. 4.*
Circunstancias deuidas se han de guardar en todo. *Kalen. 2. c. 2.*
† Concepcion de la Virgen, fiesta de Neomenia, ò nueluna, como. *Concep. cap. 1. &c.* y otras consideraciones de la luna. *per tot.*
Coronas de premio quan diuersas. *S. Esteu. n. 15.*
Contemplacion, rica joya del alma. *S. Heloy, n. 14.*
Contricion humilla de veras. *Dom. 3. n. 2.*
Conuersion a Dios de todos lados ha de ser. *S. Esteuan, nu. 2.*
† En ella se leuantan enemigos. *Iesus, n. 9.*
Costumbres para reformarlas en otros començar de si. *S. Nicol. n. 11.*
Credo es llaue de la Fè conguardas. *S. Ioo. n. 6.*
† Culto de Dios, aumenta las republicas. *Dom. 4. c. 1.*

D.

Deleytes tienen su solar en casa de los Reyes. *Domin. 1. Cister. n. 8.* Son pluma que se ha de dexar. *ibi. n. 10.*
Demonio es obra suya atajar los principios de virtud. *Innoc. cap. 3.* Lo primero que haze es, cegar al pecador. *S. Esteuan, n. 4.*
† Desseos de Christo en el eterno Padre, en la Virgen. Angeles y hõbres. *Ser. de la O. per totum.* Desseos nuestros despierta Dios con sus promessas, *ibi. n. 10.*

Dinero, principal nerulo de la guerra, *San Nicol. nu. 6.* Es como mana, y todo lo contiene en si, *n. 7. 136. 138.*

† Dios dà a los hombres titulos llenos de suficiencia y gracia. *San Iuan, cap. 1.* † qui bueno es de seruir, y lo bien que galardona. *Innocent. cap. 4.* † Mas amigo de hazer que dezir. *Circunciſ. cap. 2.* † Como se busca y halla perfectamente. *Epiphani, cap. 3.* † Tiene llaue con que templa las tribulaciones. *Santa Luzia, ca. 3.*

† Doctrina primer lugar se ha de aprouechar de ella el que la dà. *Epiphania, capit. 2.*

E.

Embalsamar los muertos, costumbre antigua moralizada. *Domingo 2. numero 10.*

† Encarnacion de Christo inchò el vazio de gracia y de verdad que auia hecho el peccado. *Pasc. capit. 2.*

† Enemigos como se deuen amar, y cõ quãto prouecho. *San Esteuan, cap. 2.* Que esten tan cerca de nosotros como la camisa, *ibidem, n. 7.* son nuestro vestido, y sustento, numero 9. Enfermedad mejora las costumbres. *S. Tho. n. 7.*

† Engaño malicioso, quan malo, y mas en los Principes y Superiores. *Epiphan, cap. 1.*

Entendimiento dà la tribulacion. *S. Luzia, n. 3.*

Escandalo, quan condenado. *Innoc. nu. 11. y 12.*

Escudos de cuero, y vngidos son de Fè con caridad. *S. Thom. n. 11.*

Escarmientos en cabeça agena. *Dom. 1. num. 2. &c.*

Esperança de misericordia no dilate la conuersion. *San Andr. n. 13.*

S. Esteuan, como ruega por si, y como por sus enemigos. *San Esteuan, num. 5.* Haze paga, como agradecido a sus enemigos, nu. 9. Es vn fiel retrato de Christo, nu. 10. Quiere dezir corona, y como lo fue el Santo, num. 15. Virgen y martyr que nagò a san Pablo para la Iglesia, *ibid.* Hazese en el triunfo del martyrio, nu. 16.

Euangelio, venas de plata, y oro al predicador. *S. Andr. n. 1.* Euangelio de S. Iuan quan excelente. *S. Iuan, nume. 15.*

Eucharistia, pan que no se ha de comer a secas, *Kalen. 1. nu. 7.*

Exemplo proprio necessario para persuadir lo que vno enseña. *Dom. 1. Cister. n. 8.* † Exemplo bueno, de quanto prouecho. *Circ. c. 1.*

Expectacion que fiesta, y su principio. *Expect. n. 1.* Toda es de desseos, y como? *c. 3. y 4.*

F.

Fasces delos magistrados, que eran. *Dom. 4. n. 12.*

† Fè sola, no basta. *S. Tho. ca 3.* Ha de ser escudo vngido ibid. nu. 11. Fè, Esperança, y Caridad, dones por quiẽ tenemos a Dios. *Epiph. nu. 14.* Fè quan perspicaz. *S. Luzia, n. 17.*

† *Fiat* de la Vírgen palabra llena de diuinos desseos. *Expect. c. 3.*

Fiestas que se hazen por la cõuersion de vn pecador. *S. Tho. n. 5.*

G.

Gallina buen symbolo de caridad. *S. Esteu. n. 6.*

† Gracia el vazio della que hizo el pecado, como le llenò Christo. *Pasc. c. 2.* No ha de estar de vazio. *S. Heloy, n. 11.* Donde no la ay todas las cosas son vazias. *Pasc. numero 13.* su plenitud en muchas maneras, *numero 8.*

H.

Hablar de Dios con palabras de Dios. *Pasc. n. 1.*

Hazañas grandes piden premio para emprenderse. *San Esteu. n. 14.*

San Heloy, quan excelente platero. *S. Heloy, n. 9. y 10.* Amado de los Reyes, edificador de monasterios, ibi. su gracia en las palabras. n. 12. su predicacion y milagros, *n. 13.* su contemplacion, *n. 14.* su amor en Christo, n. 15. milagroso desde el vientre de su madre, n. 1.

Hercules immortal por vencedor de vicios. *S. Heloy, num. 8.*

† Hermandad, quanto la ame Dios. *S. Andr. c. 1.* Nombre de hermano de gran concordia y amor, ibi. n. 2. lleua Dios mal q̃ vn hermano no se ayude de otro, ibi. n. 15. es nombre de consonancia. *S. Iuan. n. 6.*

Hermosura del alma està en la presteza en acudir al bien suyo. *S. And. n. 12.*

Higuera, porque es tan repitida en las parabolas sagradas. *Dom. 2. n. 4.*

Hombre es como naue. *Dom. 1. n. 1.* En todos estados destinado para obrar. *S. Heloy n. 6.* Bien significado en la higuera. *Dom. 2. nu. 4.* Por el pecado es luchador, *Ie-*

† Humildad propria disposicion para la sabiduria verdadera. *S. Andr. cap. 2.* † Es forçosa cõpañera de la penitencia. *Do. 3. cap. 1.* Interior, y exterior para Dios. *ibid. n. 4.* Es ambicion santa de la penitencia. *nu. 7.* † Es la q̃ mas apar de Dios pone a vno. *Do. 1 Cisterc. cap. 3.*

I.

† Iesus Cauallero, que se arma para desagrauio del hõbre. *Iesus. ca. 1.* Es buẽ principio de año. *nu. 1. & vide Nombre de Iesus.*

Immortalidad està en los trabajos, y vẽcimiento de los vicios. *S. Eloy. n. 8.*

Inocentes Protomartyres, y preludios del martyrio, *Innocent. n. 1.* Iu 228.

S. Ioan Baptista voz del Verbo eterno. *Dom. 3. n. 1.* Su humildad. *n. 2.* En todo precursor de Christo. *Dom. 1, Cisterc. n. 1.* o premio de ser pr. e mostrar ax 187.

† S. Ioan Euangelista, y sus renombres. *S. Ioan. cap. 2. y 3.* † Su excelencia a otros Santos. *cap. 4.* Iu 35.

† Ira quan fea cosa, y mas en vn Principe, *Innoc. cap. 1.* Iuez injusto desollado para escarmiento. *Do. 1. n. 2.*

† Iuyzio, y cuenta quanto ataxe, y refrene al pecador. *Dom. 1. cap. 2.* Para los justos alegre. *ibid. cap. 3.* A solas no se ha de considerar tan de espacio, como acompañado de la misericordia de Dios. *ibid. n. 12.*

Iusticia exemplar. *Do. 1. n. 2.*

† Iusto tiene presente el estado, de quãdo fue pecador. *S. Thom. cap. 2.* Lastimale la miseria del pecador. *S. Esteu. nu. 5.*

L.

Lagrimas infunde Dios al que mira. *Dom. 3. n. 3.*

Ley de Dios medida, que ha de inchir el Christiano, *Pasc. n. 13.*

Letras traen por premio el principado. *S. Nicol. n. 15.*

Limosnas son pagas de soldados. *S. Nicol. n. 12.* Las de S. Nicolas, *ibid. n. 13.* Las de S. Lucia, *en su serm. nu. 16.*

† Lisonja, y su particular modo de matar vn alma, *Dom. 2. cap. 3.* Hiere y mata en balsama, y en tierra, *ibid. n. 10. y 11.* Quanto se ha de apartar della el adulado para remediarse. *ibid.* Lisongero, como mal Medico, y erra la cura, y se la pagan. *ibid. n. 12. y 13.* Lisongear, y enterrar, dize se en Latin con vnas mismas palabras. *ibid.*

M.

Maestros han de ser en la humildad, como discipulos. *S. Andr. n.* 9. Los que no se aprouechan de su enseñança, aprouechando a otros a que se compareu. *Epiphan. nu.* 9.

Mansedũbre propria de Principe. *Innocen. n.* 3.

Mançana symbolo de amor. *Dom.* 2. *nu.* 2.

María siempre combida del alma. *Cõcep. n.* 1. Luna perfecta, nu. 4. Por humilde y alta libre del tributo de pecado, nu. 5. y 6. interpretacion de su nombre, ibid. alũbra de con luz de gracia en su concepcion, nu. 7. y 8. Quanto desseo la venida de Christo. *Expect. c.* 4. y la salud de los hombres, ibid. n. 12. Es purpura y corona Real. *S. Ioan. n.* 8.

Martyrologio, su antiguedad y autoridad. *Kalend.* 2. *num.* 1.

† Memoria de beneficios que deue tener el hombre. *Kalen.* 2. *cap.* 3. La del mal no ha de ser durable, ibi. n. 13. La del juyzio, freno para no despeñarse al pecado d. n. nu. 9. exemplos dello, nu. 10. quan presente deue estar, n. 14. quanto ayuda a la memoria la tribulacio. *S. Luzia, n.* 4.

† Milicia de Christo, sus soldados y capitanes. *S. Nicol. cap.* 1.

Misericordia, es gloria de Dios. *Dom.* 2. *n.* 5. *y* 8. † Misericordia de Dios en la mayor miseria. *Domin.* 4. *c.* 3.

Mistico sentido, bueno, aunque no tan fuerte como el literal. *S. Tho. n.* 12.

Mortificacion, no deue ser agena de los Perlados de la Iglesia. *Dom.* 1. *Cist. n.* 6.

Mundo organo y instrumento de musica. *Pasc. num.* 12.

Muger callada es vna Dea. *Circunc. nu.* 6. Muger flaca hecha de lo fuerte del hombre, porque. *S. Luzia, nu.* 1.

N.

Nacimiento de Christo es el lleno del organo deste mũdo. *Pasc. n.* 12.

Naturaleza toda renouada por la Encarnacion. *Pasc. nu.* 10.

Neomenia, que fiesta es, y por que. *Concepc. num.* 2. *y* 3. Es figura de la Concepcion immaculada de la Virgen Maria, ibi. *n.* 4.

S. Nicolas quan vniuersal patron. *S. Nicol. nu.* 1. que signifique su nombre, nu. 9. y 10. su mortificacion, n. 11.

sus

sus limosnas, n. 13. su autoridad, num. 14. su doctrina, num. 15.

Nombres han de conuenir con los hechos, *S. Nicolas, n. 9.* † lo mismo en el fer. de san *Ioan, c.* 1. Nombres de Capitanes escritos en flechas y escudos, *Iesus, n.* 11.

Nombres de Dios acomodados al intento que se trata, *Concepc. n.* 7. de los de misericordia vsa el mas, *Iesus num.* 6.

† Nombre de Iesus en el se cifran todos los demas de Christo, *Iesus, c.* 2. † El ponerse a Christo es como dar el nombre a los soldados, *Iesus, c.* 3. Hase de aclamar como en la guerra, ibid. n. 9. y 10. † Quan importante traerle ante los ojos, y en las armas con que vno pelea, ibi. c. 4. quan dulce, nu. 1.

O.

† Obras, y no solas palabras ha de tener el Christiano, *Dom.* 2. *c.* 1. † Hazerlas en prouecho del hombre, es de lo que mas se precia Christo, y deue preciarse el Christiano, ibid. cap. 2. † Obras del Christiano sean conforme al nombre, *Iesus, c.* 4. Por ellas se ha de conocer. *Dom.* 2. *n.* 2. † Ha las menester la Fè hechas en gracia para saluarse vno, *S. Tho. ca.* 3.

Obispillo de S. Nicolas, que sea, *S. Nicol. n.* 1.

† Obstinaciõ y ceguera en el pecado lastimoso estado, *S. Esteu. c.* 1.

Ocasion de alcançar misericordia de Dios no se ha de perder, *S. Andr. n.* 13.

Oficiales buenos quiere Dios y no remendones, *S. Heloy nu.* 9.

† Oyr la palabra de Dios, cõ como ha de ser. *Kalend.* 2. *cap.* 1.

Orejas, son los ojos de la enseñança, *S. Esteu. n.* 5.

Organo de agua moralizado *S. Luzia*, nu. 13. y 14.

P.

S. Pablo, sus palabras, *Rayos, Kalen.* 1. *n.* 2.

Padre, quan poderoso affecto tiene al hijo, *Dom.* 2. *nu.* 7. al que mataua a su hijo como le castigauan, ibi.

† Palabras solas no las quiere Christo, sino cõ obras, *Dom.* 2. *c.* 1. solas no son mas q̃ ojas, ò flores. *Dom* 2. *n.* 2. y 3. † Las de Dios, cõ quãta esperança y atẽciõ se hã de oyr, *Kalen.* 2. *c.* 1. Las blandas y de amor, como aprouechan, ibidem, num. 9. Palabras

bras pocas y obras muchas. *Circunc.n.*8. Las buenas mañanas de cama regalada, *San Heloy, n.*12.

Pastor, y Principe gran consonancia, *Innocen.n.* 3. y 4.

Pecador perece con lo que es instrumento de la saluacio del justo, *Dom.*1.*n.*14. Pecado es embriaguez de mal vino, *Concep.n.*10. Sale a la cara, num.13. † Quanto aleja de Dios, *Dom.*3.*cap.*2. † Quanto ensordece, cap. 3. es lepra. *Dom.* 3. *num.*9. mar aborrascado, num.15. Moneda del demonio, *Domin.* 4. *num.*7. y 8. quanto trueca vn alma, ibid. † el gran vazio de gracia que haze, *Pasc. cap.* 1. † el que es de obstinacion, quan lastimoso, *San Estevan, cap.*1. † el de inuentor, y que ocasiona otros, quan castigado, *San Estenan, cap.*3. † Pecado bien enmendado redunda en gloria mayor, *santo Thomas, cap.*1. † Por el pecado es vno esclauo de todas maneras, *Domin.*4. *cap.*2. Atajase co la memoria del juyzio, *Domin.*1.*nu.* 7. *&c.*

Penitencia, talle y traje cosorme a ella, *Domin.* 3. *numer.* 5. y 6. quan agena de grandes palacios, *Dom.* 1. *Cist. ter.n.*6. *&* 7.

Pez, symbolo del enmudecimiento, *san Andres, nu.*11.

Perlados, lo mismo que amatores, *Dom.* 2 *num.*6. y que padres, num.7. maridos y esposos dela republica, nu. 8. son ojos, porque, *san Nicolas, num.*5. † quan solicitos y cuydadosos, *Domin.*1. *Cisterc.c.*1. son madre que cria y baxa de la columna, ibid.n.5. dificultosa su eleccion, *Innoc.n.*4.

Plumas symbolo delos sabios *san Andres num.*7. y de la soberuia, y riquezas, *Dom.*1. *Cist.n.*10.

Pobre, semejante a Dios como? *Santa Lucia, numc.*18. Pobreza y virginidad son generos de martirio, ibid. num.9.

Pobreza de los Apostoles, *S. Nicolas, numero* 2. Pobres muy parecidos a los soldados, ibid. num.13. ocasion a desonestidad y pecados alguna vez, ibi. por la pobreza se llega a Dios, *Dom.*1. *Cist.n.*10.

Postrimerias, siempre en la cõsideracio, *Dom.*1.*n.*1. *& nume.*14.

Predicador, como madre que cria, y humilde niño que mama *san Andres, num.* 9. *&c.* El que adula deguella, *Dom.*2.*num.*10. Exemplo quan necessario en el, *Domin.*1. *Cister.nu.*8. † el que aprouechando a otros con

su doctrina nō se aprouecha quan infeliz. *Epipha. cap.* 2. Predicacion con milagros es torre de defensa, *san Heloy, n.* 13.
† Premio de los primeros en alguna virtud es mayor, *S. Esteuan. c.* 4.
Principe escudo y protecciō del pueblo, *Innocent. nu.* 3.
† Han de ser de vida no fingida. *Epiph. nu.* 4. *&c.*
Propositos buenos, quan malo el atajarlos, *Innocen. nu.* 12. *&c.*
Proprio conocimiento auezina a Dios, *Domin.* 1. *Cisterc. num.* 11.

R.

Reales palacios, morada de lisonjas y regalos, *Domin.* 2. *num.* 9.
Rey ha de ser padre, *Domin.* 2. *num.* 7. y marido de la republica, num. 8. quan dificultosamente oye, *Dom.* 3. *num.* 12.
Religion, lo superior de vna republica, *Dom.* 4. *num.* 2. la renunciacion total, que en ella se haze, *Epiho. n.* 12.
Republica sin Rey, ò Perlado viuda, *Dom.* 2. *n.* 8.
Reprehension, oleo contrapuesto al de la adulacion, *Dom.* 2. *nu.* 12.
Resurreccion negada de Santo Thomas fue el articulo mas proprio suyo, *S. Thom. num.* 6.
Ricos en vida y muerte perecen con la adulacion, *Dom.* 2. *num.* 11.

S.

Sabiduria del cielo en la infancia del mundo, *san Andres, n.* 9. y 10. † Saber, y no se aprouechar dello, quan condenado, *Epiphan. cap.* 3.
Sagrada Escritura, carta missiua de Dios al hombre. *Kalen.* 1. *n.* 2.
Saluacio del alma ha se de buscar con gran presteza, *san And. cap.* 3.
Sangre de Christo, en principio de año, es principio de libro escrito con bermellō, &c. *Circunc. n.* 12.
Santos, son basos para Dios, y como *S. Heloy, n.* 7. labrados de relieue asperos y de mayor estima, n. 8. Son moneda que se gasta en la milicia de Christo, *san Nicol. n.* 8. en sus fiestas les dan bexamen cō sus faltas, *S. Tho. n.* 4. no han de dexarla mortificacion por muy santos que sean, *Dom.* 1. *Cist. n.* 7.
† Señas han de bastar para entender lo que importa a la uacion, *Dom.* 1. *c.* 1. Las del

juyzio son juntamente de alegria y tristeza, *Dom.1. num.13.*

Sentidos han menester guardas *Kalen.2.n.7.*

Seruidumbres, quantas, y todas en el pecado. *Do.4.n.9.*

† Seruicios hechos a Dios, todos los recibe, hechos a los hombres a penas se logran. *Innocen.c.4.*

Signum, que sea. *Dom.1.nu.2.5.y.7.*

† Silencio, quan importante. *Circunc.c.2.* de quanta hermosura en la muger, ibid. num.9.

† Solicitud proprio anexo del que preside y gouierna. *Dom.1. Cist.c.3.*

T.

† Talento que sea. *S.Heloy,n.2.y 3.* espiritualmente hablando. nu.4. † dale Dios al hombre para que obre en el ibid. cap.2. Como se han de labrar, n.11. son moneda de negociacion del alma, y otras moralidades. *S. Nicol.c.1.*

Temor es como essencia y felicidad del hombre. *Dom.1.nu.11.* Solo del pecado se ha de tener, ibid.

S. Tomas cõuirtio las Indias, y emblanquecio a Etiopia, *Santo Thomas, num.1.* Por ocho dias de incredulo cõuierte ocho naciones a la Fè, n.10.

† Titulos que dan los hombres son vazios, los de Dios llenos. *San Ioan, capite.1.*

† tiempo del Christiano, ha se de comẽçar a contar desde que salio de pecado. *Circunc,c.3.*

Trabajos haze a vno immortal. *S.Heloy,n.8.* son signos por donde haze sus circulos el Sol, ibi.

Tribunales de justicia antiguamente a las puertas de la ciudad. *Dom.4.n.5.*

† Tribulacion y trabajos maestro, que enseña al alma. *S. Luzia.ca.1.* † el durar mas es atesorar mayores bienes ibid. capit.2. † templa las Dios conforme a nuestro caudal, ibi. c.3.

Trõpeta de juzio toca a huyr *Dom.1.n.11.* Symbolo de espanto y de consuelo, ibi. n.15. es de bulas y jubileo, nu.16.

Trofeo, que sea. *Kalẽ.2.n.10.* son para honra y grandeza *SThom.n.2.*

V.

Vazio de gracia, a modo del de naturaleza, *Pasc. num.8. y 9.*

Vi-

Vida del hombre, hilo de plata, y otros hilados, *San Heloy*, numero 4. † Es toda contienda, *Iesus, n.* 4.

Vigilias de la noche, quantas, *Dom.* 4. *num.* 1. las de los santos que pidē, *Kalen.* 1. *num.* 1.

† Virtud en los que primero la comiençan mas premiada. *San Estenan*, cap. 4. † extinguirla en sus principios es obra del demonio. *Innocent.* cap. 3. entre enemigos mas vistosa. *S. Luzia. num.* 10.

Vocacion de Christo, quan eficaz, *San Andres*, *num.* 14.

Voluntad, bueluela a Dios el trabajo. *S. Luzia*, *numero.* 5.

FIN.

TABLA DE LOS principales lugares de la sagrada Escritura, que van explicados en este libro.

Ex Genesi.

Cap. 1. *Tsint in signa*, Dom. 1. num. 13.

Cap. 3. *Fecerunt sibi perizomata*, Iesus. nu. 4.

Adam vbi es? S. Esteu. n. 2.

Ipsa conteret caput tuũ, Concep. n. 8.

Spinas, & tribulos germinabit tibi, Do. 1. Cister. nu. 7.

Cap. 4. *Occidi virũ in vulnus meũ*, Dom. 1. n. 5.

Cap. 7. *Multiplicatæ sunt aquæ, & leuauerunt arcam*, Dom. 1. num. 14.

Cap. 8. *Aedificauit Noe altare Domino*, Dom 4. num. 4.

Cap. 14. *Numerauit expeditos Vernaculos suos, &c.* S. Nic. n. 15.

Accede huc, vt tangam te, S. Thom. n. 13. Cap. 27,

Tollens Iacob virgas populeas, &c. Circun. n. 2. Cap. 30.

Restituet te in gradum pristinum, Dom. 1. Cister. n. 5. Cap. 40.

Ex Exodo.

Si masculus fuerit, interfici te illum, Innoc. nu. 14. Cap. 1.

Ego sum Deus Abraham, & Deus Isaac, &c. Iesus. n. 6. Cap. 3.

Solue calceamentum tuum, S. Andres. n. 8.

Solue calceamentum tuum, Do. 1. Cisterc. nu. 9. & 10.

Hoc habebis signum, quod miserim te, &c. Do. 4. n. 3.

Iratus Dominus in Moysen, ait, Aaron frater tuus, &c. S. Andres. num. 5. Cap. 4.

Ecce filij Israel non audiunt me Cap. 6.

me, & quomodo audiet me Pharao? Do. 3. nu. 12.

Præposuit magistros, vt afflige ret eos operibus. S. Lucia. num. 6.

Cap. 10. *Factæ sunt tenebræ horribiles,* S. Esteu. n. 3.

Cap. 12. *Renes vestros accingetis, tenentes baculos,* S. Nic. n. 11

Cap. 13. *Nunquã defuit columna nubis per diem, &c.* D. 1. n. 14

Cap. 17. *Delebo memoriam Amalech de cælo,* S. Esteu. nu. 11.

Dixit Moyses ad Iosue, elige viros, &c. Iesus. nu. 2.

Cap. 21. *Et abortiuum fecerit, subiacebit dãno, &c.* Innoc. n: 12

Cap. 22. *Mensis iste vobis principiũ mensium,* Circunc. nu. 10.

Cap. 33. *Iam nunc depone ornatum tuum, &c.* Do. 3. n. 6.

Non apparebis in conspectu meo vacuus, Pasc. n. 13.

Cap. 39. *Ipsique lapides sculpti erant nominibus duodecim tribuũ,*

Cap. 1. Circunc. nu. 3.

Ex Leuitico.

Plumas proijciet prope altare S. Andres n. 7.

Cap. 13. *Omni tempore quo leprosus est immundus, habitabit extra castra,* Dom. 3. n. 9.

Ex Numeris.

Cap. 14. *Sicut panẽ, ita possumus eos*

Cap. 16. *deuorare,* S. Esteu. n. 8.

Vt cernant ea pro signo, & monimento, Do. 1. n. 2.

Ex Deuteronomio. Cap. 16.

Non plantabis lucum, &c. Dom. 2. n. 3. cap. 28.

Sementem multam iacies in terram, & modicum congregabis, Epiph. n. 7. cap. 32.

Fel Draconum est vinum eorum. Concepc. n. 10.

Concrescat in pluuia doctrina mea, &c. Calend. 2. n. 5.

Ex Iosue. cap. 2.

Dimittens eos vt pergerent, appendit funiculum. S. Andres. n. 12. cap. 6.

Tollat septem Iubileorum tubas, Do. 1. n. 17. cap. 10.

Sol contra Gabaon ne mouearis, &c. Concep. n. 11.

Ex lib. Iudicum. cap: 1.

Septuaginta Reges amputatis manibus, S. Ioan. n. 13. cap. 9.

Occidit fratres suos filios Ieroboal, S. Esteu. n. 12.

Ex 1. Regum. cap. 2.

Erat ergo peccatũ puerorum grande nimis, Innoc. n. 14.

Filius vnius anni erat Saul. cap. 13.

Circun. n. 11.

Ex lib. 2. Regum.

Tua sunt omnia, quæ fuerunt Miphiboseth, &c. Inn. n. 16. cap. 2.

Ex lib. 3. Regum.

Sculptura subter labium circuibat cap. 7.

cuibus illud, &c. Circunc. num.4.

cap.16. *Si adhuc viuit, frater meus est.* S. Andres.n.2.

cap.20. *Ambulauit demisso capite*, Dom.2.n.5.

Ex lib. Esther.

cap.4. *Non erat licitum indutum sacco intrare aulam Regis*, Dom.1.Cister.n.6.

Ex lib. Iob.

cap.29. *Super illos stillabat eloquiũ meum*, Calend.2.n.9.

cap.31. *Seram, & alius comedet*, Epiph.n.7.

cap.36. *Simulatores, & callidi prouocant iram Dei*, Epiphan. num.3.

cap.38. *Respondens Dominus Iob de turbine*, S. Lucia.n.5.

Ex Psalmis.

Psalm. 7. *Exurge Domine in præcepto quod mandasti*, Do. 1. Cister.n.8.

psalm.9. *Conuersus sum in ærumna mea, &c.* S. Lucia.n.10.

psalm. 15 *Notas mihi fecisti vias vitæ*, Do.1.Cist.n.11.

psalm.20. *Posuisti in capite eius coronam de lapide pretioso*, S. Esteu.n.15.& 16.

psalm.22 *In circuitu impij ambulant*, S. Esteu.n.4.

psalm. 23 *Dominus virtutum ipse est Rex gloriæ*, Innoc.n.18.

Cor meum conturbatum est, psalm. 37 *&c.* S. Esteu.n.3.

Beatus qui intelligit super e- psalm. 40 *genum, & pauperem*, Innocent.n.17.

Accingere gladio tuo super psalm. 44 *femur tuum*, Iesus.n.3.

Peccatum meum contra me psalm. 50 *est semper.* S. Thom.n.8.

Cor contritum, & humiliatum, &c. Do.3.n.2.

Dedisti metuentibus te sig- psalm. 59 *nificationem*, Dom.1.num. 11.

Descendit sicut pluuia in vel- psalm. 71 *lus*, Calend.2.n.5.

Buccinate in Neomenia tu- psalm 80, *ba*, Coneep.n.2.

Exultate Deo adiutori nos- *tro, &c.* Concep.n.7.

Præueni in maturitate, & psal. 118, *clamaui.* S. Andres.n.13.

Adhæsit pauimento anima mea, Pasc.n.4.

Tempus faciendi Domine, &c. Dom.4.n.10.

Informasti me, & posuisti psal. 139. *super me manum tuam*, Do. 4.num.4.

Ostium circunstantiæ labijs psal. 140. *meis*, Calend.2.n.7.

Oleum peccatoris non impinguet caput meum, Dom. 2. num.12.

Ex

Tabla de lugares

Ex Prouerbijs.

cap.8. *Qui me inuenerit, inueniet vitam*, Concep.num.1.
Qui edunt me, adhuc esuriunt, Expect.n.6.
cap.16. *Pondus, & statera iuditium Domini sunt*, S. Luc. num. 15.
cap.16. *Fons vitæ eruditio possidentis*, Epiph.n.8.
cap.25. *Mala aurea in lectis argenteis, &c.* S.Eloy.n.12.
cap.31. *Quid dilecte vteri mei*, Expect.n.5.

Ex libro Ecclesiastes.

cap.3. *Tempus tacendi, & tempus loquendi*, Circunc.n.8.

Ex Cantico Canticorum.

cap.1. *Meliora sunt vbera tua vino*, Dom.1.Cister.n.5.
Lectulus noster floridus, Circun.n.7.
Electus ex millibus, Iesus. num.2.
Murenulas aureas faciemus tibi, S.Eloy.n.14.
Oculi tui columbarum. S.Nicol. nu.5.
Nolite me considerare, quod fusca sim, Concep.n.12.
cap.2. *Fulcite me floribus, &c.* Do. 2.num.2.
cap.4. *Sicut vitta coccinea labia tua*, S. Andr. num. 12. & Circumcis.num.9.
Veni de libano Sponsa mea, &c. Epiph.n.13.
Pone me vt signaculum super cor tuum, Iesus.n.12.
Totus desiderabilis, Expect. num.2. cap.5.
Reuertere, reuertere Sulamitis, &c. S.Esteu.n.2. cap.6.
Duo vbera tua sicut duo hinnuli, S.Andr.n.9. cap.7.
Coma capitis tui sicut purpura Regis, S.Ioan.n.8.
Murenulas aureas faciemus tibi, S.Eloy.n.14. cap.8.

Ex Sapientia.

Cum medium silentium tenerent omnia, Calend. 2. num.4. cap.18.

Ex Isaya.

Vt prouocent oculos maiestatis eius, Expect.n.3. cap.3.
Sex alæ vni, & sex alæ alteri, Dom.1.Cisterc.num. 12. cap.6.
Rapietur sicut pulvis montium, S.Esteu.n.6. cap.17.
Recogitabo tibi annos meos, S.Thom.n.7. cap.38.
Dominatores tui iniquè agunt, &c. Dom.4.n.13. cap.52.
Impij quasi mare feruens, Dom.3.nu.15. cap.57.
Iniquitates vestræ diuisc- cap.59.

runt inter vos, & Deum, Dom.3,num.10.

Corruit in platea veritas, Pasc.n.5.

cap.66. Ad quem respiciam, nisi ad pauperculum, Domin. 3. num.3.

Ex Hieremia.

cap.4. Aspexi terram, & ecce vacua erat, Pasc.num.2.

Ex Trenis.

cap.1. Facta est quasi vidua domina gentium, Do.2.n.8.

Viæ Sion lugent, Do.4.n.4.

Quomodo sedet sola ciuitas, &c. Dom.4.n.8.

Recordata est Hierusalē dierum afflictionis, S. Lucia, num.4.

cap.4.. Lamiæ nudauerunt mammam, &c. Dom.2.num.7.

Ex Ezechiele.

cap.1. Velut si sit rota in medio rotæ, S.And.n.4.

cap.3. Cum autē pertransissent septem dies, factum est verbum Domini ad me. Circun.n.8.

cap.7. Afflictio vna, afflictio ecce venit. S.Luc.n.3.

cap.16. Non es recordata dierū adolescentiæ tuæ. S.Tho.n.9.

cap.34. Quod crassum erat occidebatis. Do.2.n.10.

cap.40. Labia earum palmi vnius reflexa intrinsecus. Epiph. num.10.

Ex Daniele.

In eadem hora apparuerunt digiti, &c. Dom.1.n.4. cap.2.

Ex Osea.

Vitis frondosa Israel. Dom. 2.num.3. cap.10.

Ex Amos.

Facti estis quasi torris raptus ab incendio, Do.4.n.12 cap.4.

Ex Abacuch.

Sol & Luna steterunt in tabernaculo suo, Concep.nu. 10. cap.3.

Ex Michea.

Ficus præcocas desiderauit anima mea, Circun.n.6. cap.7.

Ex Matheo.

Si peccauerit in te frater tuus &c. Calend.2.n.3. cap.18.

Ab arbore fici disce parabolum, Do.2.n.4. cap.24.

Domine, quando te vidimus esurientem, & pauimus, Innoc.n.17. cap.25.

Ex Luca.

Fiat mihi secundum verbū tuum, Expect.n.7. cap.2.

Securis ad radicem arboris posita est, Do.4.n.12. cap.3.

Profectus est in regionē longinquam, Do.3.n.8. cap.15.

Dato annulum in manu eius, S.Thom.n.10.

Gaudium erit in cœlo, &c. S.Tom.n.5.

cap.16. *Chaos magnũ firmatum est*, Dom.3.n.10.

Ex Ioanne.

cap.12 *Hic est filius meus dilectus* Expect.n.3.

cap.15. *Maiorem charitatem nemo habet, &c.* S.Esteu.n.9.

Ex Actis.

cap.7. *Continuerunt aures suas, & impetum fecerunt*, Dom.3. num.13.

Ex Epist.ad Rom.

cap.1 *Nomen Dei blasphematur inter gentes.* S.Ioan.n.2.

cap.3 *Omnes peccauerunt, & egẽt gloria Dei.* Do.2.n.5.

cap.5 *Commendat Deus charitatem suam* S.Esteph.n.9.

cap.12 *Qui præest in solicitudine*, Dom.1.Cisterc.n.3.

Ex Epist. ad Corinth.

cap.5 *Si qua ergo in Christo noua creatura*, Pasc.n.10.

cap.6 *Empti enim estis pretio magno*, Dom.4.n.7.

cap.12 *Libentissimè impendam, & super impendar*, S.Nic.n.8.

cap.vlt. *Sit anathema maranata*, Calend.1.n.10.

Ex 2.ad Corint.

cap.2 *Christi bonus odor sumus*, Circun.n.15.

cap.4 *Id quod in præsenti momentaneum est.* S.Luc.n.10.

Hortamur ne in vacuum gratiam Dei recipiatis, Pasc.n. cap.6
9.& S.Eloy.n.11.

Ex Epist.ad Galat.

In faciem ei restiti, quia reprehensibilis erat, Epiph. cap.2
num.4.

Cum autem venit plenitudo temporis, Do.4.n.10. cap.4

Ego stigmata Domini Iesu in corpore meo porto, Calen. 1.n.8.

Ex Epist.ad Ephes.

Vt dignè ambuletis in omni humilitate, Do.3.n.4. cap.4

Vnicuique nostrum data est gratia secundum mensuram donationis Christi. S.Esteu. num.3.

Sumentes scutum fidei, &c. S.Thom.n.11. cap.6

Ex Epist.ad Philip.

Dedit illi nomen, quod est super omne nomen, Iesus. num.5. cap.2

Exinanuit semetipsum, &c. Pasc.n.11. & Circun. n.7.

Ex Epist ad Colos.

In quo habitat omnis plenitudo diuinitatis, Pasc.n.8. cap.2

Ex Epistola 1.ad Thessalon.

Facti sumus paruuli in medio vestri, tanquam si nutrix, cap.2

rix, &c. S. And. n. 10.

Ex Epist. 1. ad Thimot.

cap. 3 *Qui Episcopatum desiderat, &c.* Dom. 1. Cister. n. 4.

Non vinolentum, non percussorem, Innoc. n. 2.

cap. 6 *Alimentis, & quibus tegamur, his contenti simus,* S. Esteu. n. 8.

Ex Epist. ad Hebr.

cap. 11 *A longè eas aspicientes, & salutantes,* Expect. n. 6.

Conualuerunt de infirmitate, S. Thom. n. 3.

Ex Epist. Iacobi.

cap. 1 *Si quis in verbo non offendit, hic perfectus est vir, &c.* Calend. 2. n. 8.

Ex Epist. Judæ.

Fluctus feri maris despumãtes suas confusiones, Innoc. num. 7. cap. 1.

Ex Apocalypsi.

Habeo claues mortis, & inferni. S. Luc. n. 11. y 12. cap. 1

Hæc dicit qui habet rompheã ex vtraque parte acutam, Iesus. num. 8. cap. 2.

Hæc dicit Amen, Expect. num. 12. cap. 3

Non inuenio opera tua plena, Pasc. n. 13.

FIN.

~~Anno 1[illegible]d / ed 63c. [illegible] vico de [illegible] / [illegible] 68b / [illegible] de [illegible] 170~~

S. ~~Ant. edificon [illegible] de [illegible] [illegible] [illegible]~~

cap. 3

cap. 6

cap. 11

cap. 1

BC950277

CC (PALAU 34773)
DS 10/21/37